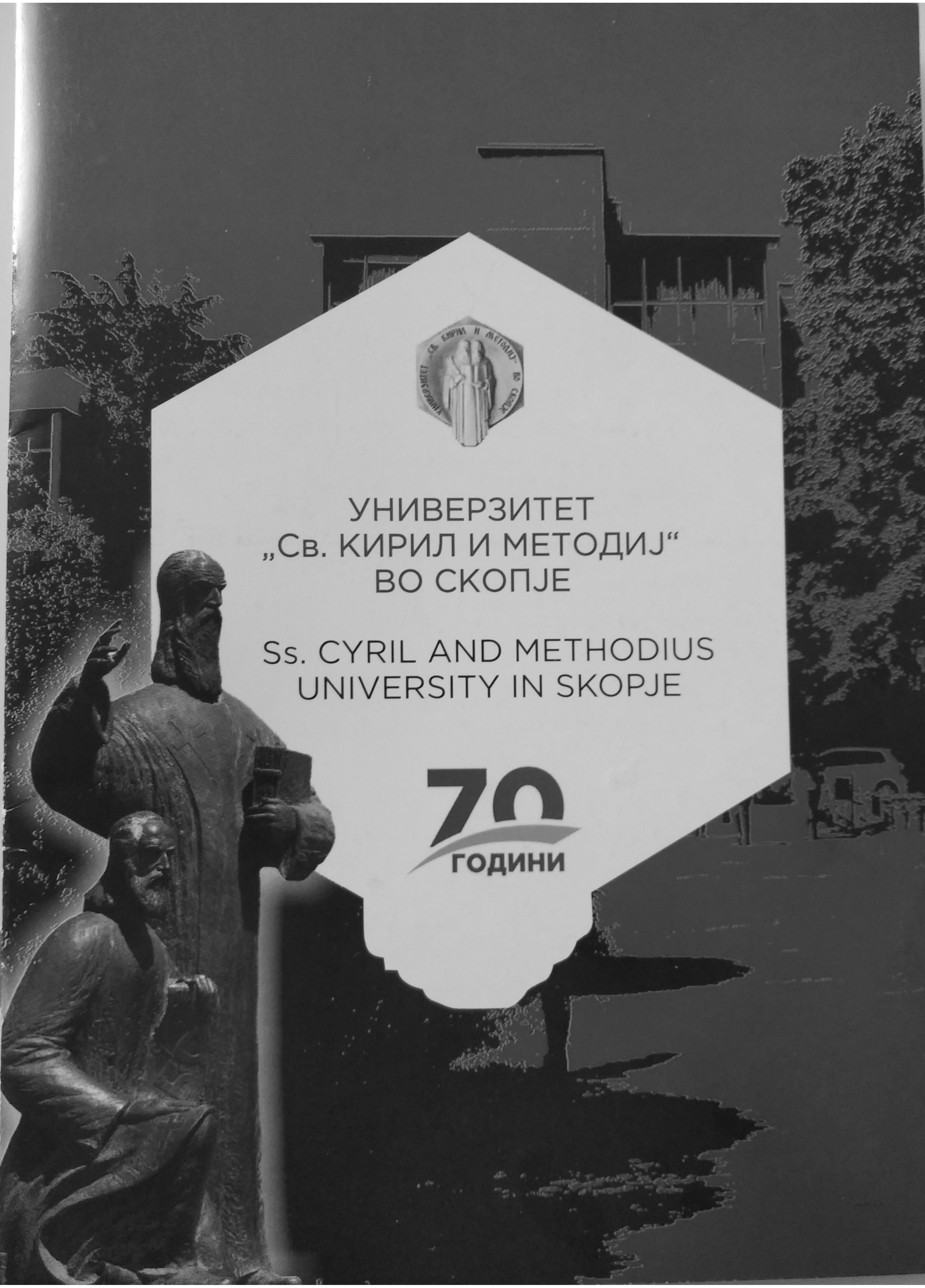


УНИВЕРЗИТЕТ „Св. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

Ss. CYRIL AND METHODIUS UNIVERSITY IN SKOPJE

70 ГОДИНИ

За програмата

Музичко-поетскиот перформанс концепциски го обликуваше проф. д-р Димитрије Бужаровски од Факултетот за музичка уметност – Скопје, на кој во изборот на поезијата му помогна проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“. Програмата концепциски го заокружува минатото, сегашноста и иднината на македонската култура, образование и уметност како крстосница на културите на Истокот и Западот. Низ неа ќе биде прикажано творештвото на повеќе професори и декани на факултетите на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје: Блаже Конески, Властимир Николовски, Гане Тодоровски, Томислав Зографски, Димитрије Бужаровски и Гоце Коларовски.

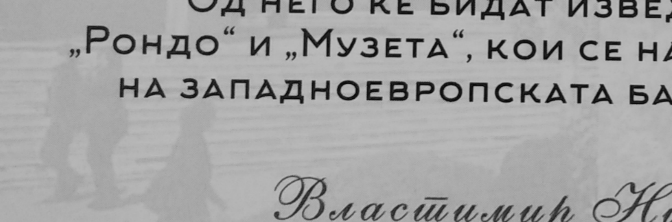
ПРВОТО ДЕЛО НА ПРОГРАМАТА *Стари Танци* ПРИПАЃА НА ОПУСОТ НА КОМПОЗИТОРОТ ВЛАСТИМИР НИКОЛОВСКИ, КОЈ ВОЕДНО Е И ПРВ ДЕКАН НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ. ОД НЕГО ЌЕ БИДАТ ИЗВЕДЕНИ ДВА СТАВА „РОНДО“ И „МУЗЕТА“, КОИ СЕ НАПИШАНИ ВО МАНИРОТ НА ЗАПАДНОЕВРОПСКАТА БАРОКНА ТРАДИЦИЈА.

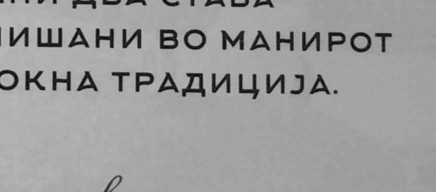
Властимир Николовски
Стари Танци

IV Рондо

VII Музета

ИСПОЛНУВА СИМФОНИСКИОТ ОРКЕСТАР НА ФМУ
ДИРИГЕНТ: ПРОФ. М-Р БОРЈАН ЦАНЕВ





Песната *Стари дедо овци пасе* од композиторот Томислав Зографски нè врзува со Илинденскиот период, уште еден значаен момент од македонската историја.

Томислав Зографски
Стари дедо овци пасе

Стари дедо овци пасе
горе на Пирина.
Стадото му кротко пасе
трева детелина.

Стари дедо с' кавал свири
свири и нарежда:
– Де е Гоце, де е Јане,
нашите другари?

Де е Гоце, де е Јане
нашиот цар пирински?
Знамето ни да развеат
низ Македонија.

Вонр. проф. д-р Горан Начевски – баритон, ФМУ
Хорот „Драган Шуплевски" и Симфонискиот оркестар на ФМУ
Диригент: проф. м-р Сашо Татарчевски