

## ПРОЕКТ М

Кореографија: Нелсон Валмор и Искра Шукарова

Продукција: Искра Шукарова

Асистент на продукција: Весела Молдовска

Видео запис: Жосимар Критхинас

Музички соработници: Стефанија Милевска и Валентин Димановски

**Учесствувачат:** Нелсон Валмор, Искра Шукарова, Деана Антевска, Јована Јанчовска, Бојан Мицев, Јана Петровска, Росана Стефанова, Ана Маркоска, Марија Ристеска, Теодора Ежовска, Христина Ангеловска, Стефанија Лефтеровска, Милена Гаврилова, Тања Василевска, Елена Костадинова, Бисера Димчева, Ангела Костадиновска и Олга Серафимова.

**Нелсон Валмор** како дел од проектот **The game M** ја покани **Искра Шукарова** во Љубљана, септември 2016 година каде тие работела на делото “МС2=Е, movement exhibition” кое беше истражување помеѓу Шукарова и уметничкиот колектив за арт-технологија-Циркулација 2 (<http://bit.ly/2DiGVKX>)

### **Работилница – Игра, документ, повторување**

Овој перформанс е всушност работилница во два дела инспирирана од играта М. Ќе навлеземе во процесот за осознавање на танцот преку методи на игра. Принципот Плазма ([www.plazma.pri.se](http://www.plazma.pri.se)) е игра што Валмор ја развива со со цел да се развие кинестетичко-физичката интелигенција каде што првичниот предлог е преку движењето да се одговори на прашањето „Што ми е потребно?“ за потоа да се продолжи со пограта и да се користат различни и постојано менливи движечки изрази. Потоа ќе се набљудува тоа што ќе се повтори со нашите движечки изразувања. Ова е база на секоја техника: да си способен да повтораш. Во вториот дел од работилницата ќе се фокусираме на тоа како уметнички да го употребуваме тоа што е повторено на документаристички начин. Документарната страна на повторувањето е алатка што ја користиме за да ја играме играта во проектот М.

## ПРОЕКТ М

Choreography: Nelson Valmor and Iskra Shukarova

Production: Iskra Shukarova

Production assistant: Vesela Molovska

Video: Josimar Kithinas

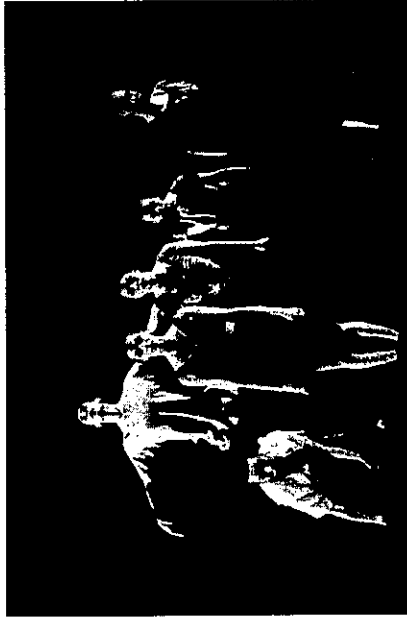
Music collaborators: Stefanija Milevska and Valentin Dimanovski

**Participants:** Nelson Valmor, Iskra Shukarova, Deana Antevska, Jovana Jančovska, Bojan Micev, Jana Petrovska, Rosana Stefanova, Ana Markoska, Marija Risteska, Teodora Ezovska, Hristina Angelovska, Stefanija Lefterovska, Milena Gavrilova, Tanja Vasilevska, Elena Kostadinova, Bisera Dimcheva, Angela Kostadinovska and Olga Serafimova.

**Nelson Valmor** in the **The Game M** invited **Iskra Shukarova** to play, work and research the correspondences between three different ways of practicing research in arts. The collaboration started as part of the project **The game M**, in Ljubljana September 2016, where Shukarova was engaged in a research process with the art-technology collective **Cirkulacija 2** in the work “**MS2= E, movement exhibition**” <http://bit.ly/2DiGVKX>

### **Workshop-Play, document, repeat**

A two-part workshop inspired by the game M. We will enter in the work/play-shop through Plasma ([www.plazma.pri.se](http://www.plazma.pri.se)), a kinesthetic-physical intelligence training game where the initial proposal is to answer to the question “What do I need?” by and through the movement, and then further explore and use different and ever changing movement states. Then we will observe what is being repeated in our movement states. This is a base of any technique: to be able to repeat. In the second part of the workshop we will focus on how to use artistically what is being repeated in documentary manner. Documentary side of repetition is tool that we use to play the game M.



**Нелсон Валмор (1971)**

ја истражува разиграноста и кинестетичко-физичката интелигенција во уметноста како изведувач, танчер, кореограф, клоун, учител, писател, модератор, издавач и продуцент, во форма на игра, перформанс, случување, инсталација, радио шоу, публикација, клоун итн. Тој е длабоко навлезен во проектот документаристичкиот танц/игра М (<http://m.federacija.net>) заедно со Маријета Камникар, Барбара Новак, Драгана Алфировиќ, Тимон Јелен, Клемен Папеж, Михаела Циуха, Сунчан Стоун и многу други. Тој е овластен претставник на Плазма (<http://plazma.upri.se>). Зборува седум јазици.

**Nelson Valmor (1971)**

researches playfulness and kinesthetic-physical intelligence in arts as performer, dancer, choreographer, clown, teacher, writer, moderator, editor and producer, in formats like a game, performance, happening, installation, radio show, publication, clown act etc. He is deeply involved in a project **documentary performative play/game M** (<http://m.federacija.net>) together with Marijeta Kamnikar, Barbara Novak, Dragana Alfirević, Timon Jelen, Klemen Papež, Mihaela Ciuha, Sunčan Stone and many many more. He is certified deviser of Plasma (<http://plazma.upri.se>). He speaks seven languages.

## ПРОЕКТ М



**31.03.2018 / сабота / 20:00 ч**  
**Фоајето на МОБ**

