

# НА ОПАЧНО ОРО

Петре М. Андреевски

Тихомир Јовик

$\text{♪} = 240$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

o - po, — o - po, — o - po, — o - po, —

o - po, — o - po, — o - po, — o - po, —

5

S

A

T

B

o - po, — o - po, — o - po, — o - po, —

o - po, — o - po, — o - po, — o - po, —

o - po, — o - po, — o - po, — o - po, —

9

S      *mf*  
O - po, —      o - po, —      o - po, —      на - о - пач-но о - po.

A  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po, o - po.

T  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po, o - po.

B  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po, o - po.

13

S  
—      —      *mf*  
Koj      иг - ра      та - му      та - ка

A  
*mf*  
Koj      иг - ра      та - му      та - ка      во —      глу - во      вре - ме,  
*pp*  
o - po, —

T  
*pp*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —

B  
*pp*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —



21

S      -      *mf*  
Koj      иг - ра      та - му      та - ка      во —      глу - во      вре - ме,

A      *mf*  
Koj      иг - ра      та - му      та - ка      во —      глу - во      вре - ме,  
коj      иг - ра      та - му      та - ка

T      *pp*  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_

B      *pp*  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_

24

S      коj      иг - ра      та - му      та - ка      во —      глу - во      вре - ме,  
во —      глу - во      вре - ме —

A      во —      глу - во      вре - ме,  
на      глу - ва      свир - ка,

T      *pp*  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_

B      *pp*  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_  
о - po, \_\_\_\_\_



34

S      -      -      -      -

A      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po, —

T      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po, —

B      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po, —

38

S      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      на - о - пач - но о - po.

A      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po,      o - po.

T      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po,      o - po.

B      *mf*  
o - po, —      o - po, —      o - po, —      o - po,      o - po.

42

S                    -                    -                    -

A                    -                    -                    **p**  
Koj go vo - di o - na o - ro,

T                    -                    **p**  
Koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

B                    **p**  
Koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

45                    *mp*

S                    **p**  
Koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

A                      
koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

T                      
koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

B                      
koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

                      koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro, koj go vo - di o - na o - ro,

48

S *f*  
o - po.

A *f*  
o - po.

T *f*  
o - po.

B *f*  
o - po.

50

S - - -

A - - -  
*f*  
Koj go vo - di o - na o - po,

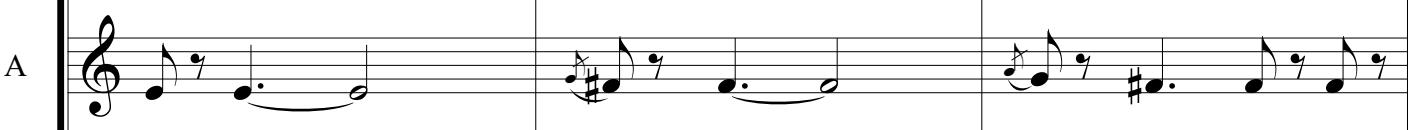
T - - -  
*f*  
Koj go vo - di o - na o - po, o - - po,

B - - -  
*f*  
Koj go vo - di o - na o - po, o - - po,

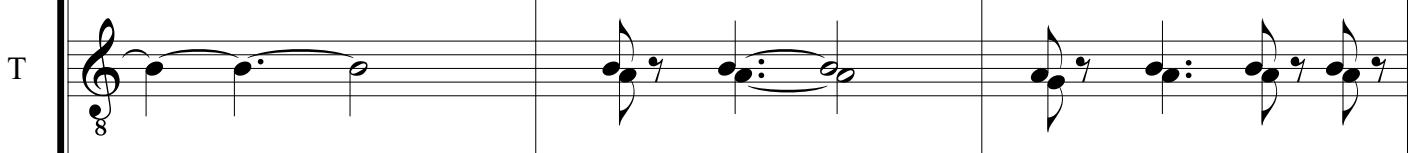
53

S 

Кој го во - ди о - на о - ро - на ле - ва но - га, на сле - па стра - на,

A 

о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, о - ро,

T 

\_\_\_\_\_ о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, о - ро, о - ро,

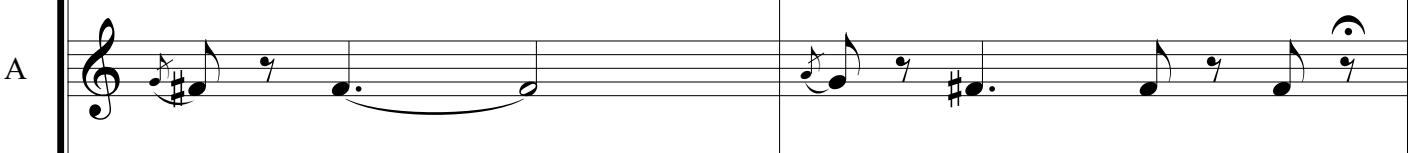
B 

\_\_\_\_\_ о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, о - ро, о - ро,

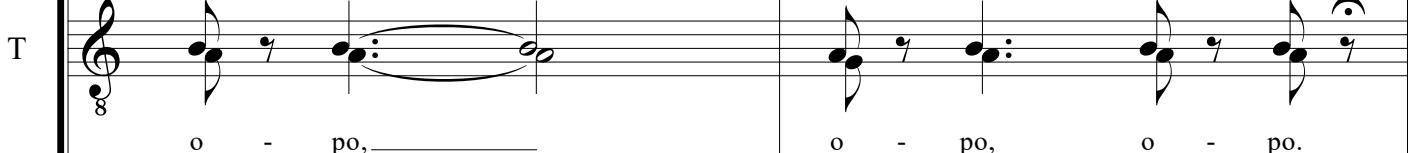
56

S 

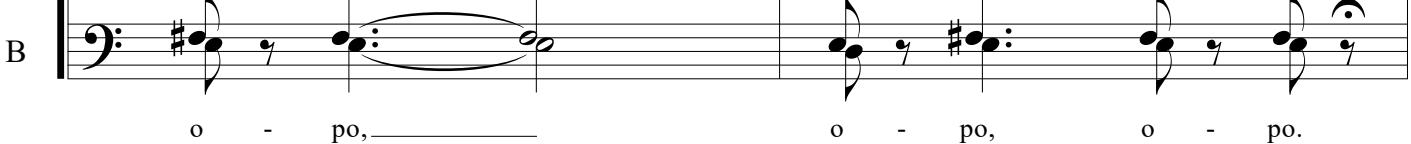
на ле - ва но - га, на сле - па стра - на?

A 

о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, о - ро.

T 

о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, о - ро.

B 

о - ро, \_\_\_\_\_ о - ро, о - ро.

58

S

A

T

*mf*

B

*mf*

O - po, —————

62

S

A

*mf*

O - po, —————

O - po, —————

O - po, —————

O - po, —————

T

B

O - po, —————

70

Soprano (S): -

Alto (A): *mf* Koj та - му не - кој неш - то,

Tenor (T): *pp* Koj та - му не - кој неш - то, кој — та - му не - кој нег - де, о - ро, \_\_\_\_\_

Bass (B): *pp* O - ро, \_\_\_\_\_

Soprano (S) vocal line:

76      9/8      коj та - му не - коj нег - де,      коj та - му коj - зна - е што?!

Alto (A) vocal line:

9/8      o - po, \_\_\_\_\_

Tenor (T) vocal line:

9/8      o - po, \_\_\_\_\_

Bass (B) vocal line:

9/8      o - po, \_\_\_\_\_

78

S      *mf*      Koj      та - му не - кој неш-то,      кој      та - му не - кој нег-де,

A      *mf*      Koj      та - му не - кој неш-то,      кој      та - му не - кој нег-де,      кој      та - му не - кој неш-то,

T      *pp*      O - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_

B      *pp*      O - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_

81

S      кој      та - му не - кој неш-то,      кој      та - му не - кој нег-де,      кој      та - му не - кој нег-де,

A      кој      та - му не - кој нег-де,      кој      та - му не - кој нег-де,      кој      та - му кој - зна - е што,

T      o - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_

B      o - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_      o - po, \_\_\_\_\_



Soprano (S) vocal line:

*o - po, ————— o - po, ————— на - о - пач - но о - ро.*

Alto (A) vocal line:

*o - po, ————— o - po, ————— о - ро, о - ро.*

Tenor (T) vocal line:

*o - po, ————— o - po, ————— о - ро, о - ро.*

Bass (B) vocal line:

*o - po, ————— o - po, ————— о - ро, о - ро.*