

Следен концерт:
Четврток, 24 септември 2020, 20.00 часот
Голема сала на Филхармонија
ГРАВИТАЦИСКИ БРАНОВИ
Концерт на Гудачкиот оркестар на Филхармонија
Диригент: Сашо Татарчевски
Солист: Горан Начевски-баритон



СОКОМ

СОЈУЗ НА КОМПОЗИТОРИ НА МАКЕДОНИЈА COMPOSERS ASSOCIATION OF MACEDONIA
Максим Горки 18, 1000 Скопје, Македонија Maksim Gorki 18, 1000 Skopje, Macedonia
тел: + 389 2 3119-824 tel: + 389 2 3119-824
E-mail: sokom@sokom.mk E-mail: sokom@sokom.mk
www.sokom.mk www.sokom.mk



Република Северна Македонија
Министерство за култура



Телма



Бечер

НОВА МАКЕДОНИЈА

antenna

43.
ДЕНОВИ
НА МАКЕДОНСКА
МУЗИКА
2020

СОКОМ

Република Северна Македонија
Министерство за култура

ОМАЖ НА
проф.д-р ТОМЕ МАНЧЕВ

Вторник, 22 септември 2020
20.00 часот
Музеј на македонската борба

Модератор: Стефанија Лешкова-Зеленковска, музиколог

СОНАТА за пијано

(1977, посветена на проф. Снежана Анастасова-Чадиковска)

Исполнува: Марија Гошевска - пијано

ДД... за соло флејта (2002)

Исполнува: Билјана Камчева - флејта

САНАТОРИУМСКА БАЛАДА циклус за глас и пијано

(1974/5, текст: Матеја Матевски)

Исполнуваат: Горан Начевски - баритон и Елена Атанасовска Ивановска - пијано

КАДЕНЦА И КОДА за флејта, кларинет и фагот (2002/3)

Исполнуваат: Ванчо Аревски - флејта, Стојан Димов - кларинет и Марјан Милошевски - фагот

СОНАТА ЛАМЕНТОЗО за виолина и пијано (1989)

Исполнуваат: Љубиша Кировски - виолина и Маја Шутевска Кировска - пијано

МОНОЛОГ И ДИЈАЛОГ за соло фагот (2002/3)

Исполнува: Марјан Милошевски - фагот

ИНТРАДА И КАПРИЧО за виолина, кларинет, виолончело, пијано и вокал (1998/9)

Исполнуваат: Љубиша Кировски - виолина, Стојан Димов - кларинет, Дејан Теодосиевски - виолончело, Елена Атанасовска Ивановска - пијано и Билјана Камчева - сопран

ПРОМОЦИЈА НА ДВОЕН КОМПАКТ ДИСК –

ТОМЕ МАНЧЕВ од композиторскиот опус

Томе Манчев (1950-2020) спаѓа меѓу најафирмираните композитори, неговото творештво се карактеризира со индивидуален стил и јазик како негов личен творечки печат. Претставник е на македонската национална композиторска школа, со извонредно значаен творечки опус, со многу изведени, снимени и печатени дела во земјава и странство (Србија, Хрватска, Словенија, Босна и Херцеговина, Р Чешка, Р Полска, Р Кина, Р Русија, Украина, Албанија, Узбекистан, Австрија, Франција, Австралија, САД, Бугарија и др).

Проф. д-р Томе Манчев најпрвин дипломирал на педагошкиот (1973), наставно-теоретскиот (1975) и композиторскиот оддел (1979) во класата на академик проф. Властимир Николовски на Високата музичка школа денешен Факултет за музичка уметност во Скопје. Образованието го продолжил на Музичкиот факултет во Прага, Р Чешка, на студиски престој (1980–1981), а потоа продолжил и дипломирал (1988) на највисокиот степен на студии: Уметничка аспирантура од областа композиција под менторство на професорите: Ј. Дворжачек и Ј. Церемуга. Манчев по вторпат со титулата доктор на музички науки, но овој пат доктор по уметнички науки втор степен, се стекнал во 1999 година на државната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија – Р. Бугарија, под менторство на проф. д-р Д. Сагаев.

Томе Манчев е искусен автор со исклучително творештво, кој со својот едукативен и творечки приод претставуваше пример за активен, ангажиран и многу искусен педагог што целосно и несебично им се посвети на студентите до последниот момент од својот живот. Манчев беше музички писател и истражувач со впечатлива научна и публицистичка дејност, но беше и активен, истакнат општествен деец. Добитник е на две награди за животно дело, повеќе награди за своето творештво, благодарници и дипломи за својата дејност.

*проф. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска, музиколог
проф. д-р Валентина Велковска-Трајановска, композитор*