Камерниоторкестарна Музичката Младина наМакедонија.

Бројни се концертите во рамките на домашните реномирани фестивали„Охридсколето“, „Скопско Лето“, „Есенски музички свечености“, „Интерфест Битола“, „ДеновинаМакедонскамузика“,„Битолсколето“,„Гевгелискаесен“,поифестивали надвородземјава:„Сараевска Зима“ – Босна и Херцеговина, „Festival de Musica do palacio da Bolsa“-Португалија,„Festival de Musica de Sant Pere de Rodes“ – Шпанија, „Guarnerius, Centar lepih umetnostiJovanaKolundzije“- Р.Србија, „Carniarmonie“, „Нимус“- Р. Србија, „ДАМ фестивал“- Приштина, Косовои др.

Со рецитали, полурецитали и како пијано соработник настапувала низ целаМакедонијаи надвор од неа: Русија, Америка, Франција, Шпанија, Португалија, Италија, Грција,РепубликаСрбија, Бугарија, Босна и Херцеговина,Косово.

Активно соработува со неколку уметници од Македонија, меѓу кои вредно е дасе споменатпроф.м-рГорданаЈосифова-Неделковска,обоа,пијанодуотособпроф.д-рМаријаЃошевска, проф. д-р Горан Начевски, баритон и Ристо Ѓоревски-кларинет.

Во2015годинаимашеуспешеннастапвоМосква,каденастапикакогостиннаконцертотнадувачкиотквинтетод„БалшојТеатар“,Москва,апопоканаодмузичкотоучилиште„М.Балакирјев“, беше член на жири на 11-от Фестивал за Славјанска музика, во категоријапијано.

Соработувала со Македонската Филхармонија како нејзин надворешен пијанист, какои со оркестарот за филмска музикаF.A.M.E.S.

Министерство за култура
на Република Македонија

**Дом на култура ,, Иван Мазов-Климе,,**

**,Градоначалник и Совет на Општина**

**Кавадарци Ве поканувaат на**

# РЕЦИТАЛ ЗА ГЛАС И ФЛЕЈТА

## БИЛЈАНА КАМЧЕВА

### ЕЛЕНА АТАНАСОВСКА ИВАНОВСКА

Подржано од Министерство за култура на РМ

**Галерија при Дом на култура**

**22 Јуни 2017г.(четврт.)поч.20.00 ч**

# Програма

1. **Bencini: Tanto sospirero**
2. **G. Telemann: Fantasia no.1**
3. **P. Krstic: Nimfa**
4. **Т. Зографски: Марика мома убава**
5. **P. Hindemith: Sonate fur Flute und Piano**
6. **D. Milhaud: Scaramouche (II and III mov.) – Исполнува Даме Камчев**
7. **G. Briccialdi: Il Carnevale di Venezia**
8. **G. Verdi: Stornello**
9. **G. Verdi: Kavatine der Leonore, Tacea la note placida...**

Билјана Камчева (Кавадарци) , своето музичко образование го започнува во својот роден град, во класата на проф. Силвана Чулева Атанасова. Своето класично основно образование како и основното музичко образование ги завршува како првенец на својата генерација. Во 2006 година добива специјално признание од тогашниот градоначалник на Кавадарци, Панчо Минов, за посебното залагање и афирмација на градот во државни и меѓународни рамки. Средно образование завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј" во Скопје, во класата на проф. Бети Станковска. Паралелно ги изучува втората и третата година од средното образование по препорака на наставничкиот совет, заради постигнатиот значаен одличен успех. Дипломира и магистрира на ФМУ- Скопје , со висока оцена 10, во класата на проф. м-р Страшо Темков со кого постигнува значајни резултати на државните и меѓународни натпревари. Ректорот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј", г-дин Велимир Стојковски, во 2015 година и доделува посебна пофалница за постигнат најдобар успех во студирањето (флејта). Паралелно со студиите на одделот флејта, студира и на студиската програма за соло пеење во класата на проф. м-р Марија Муратовска Наумовска и дипломира во 2016 година. Наставата по предметот пијано ја следеше во класите на македонските пијанисти проф. м-р Симон Трпчески и проф. м-р Зоран Пехчевски. Во 2015 година ја добива и стипендијата „Петар Стаматов" која ја доделува Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" на своите најуспешни студенти (соло пеење).

Заради постигнатите значајни резултати, фондацијата "Pre art" од Швајцарија и подарува професионална флејта "Yamaha".

Била дел од семинари и мастер часови со професори од: Србија- Проф. Љубиша Јовановиќ, Миомир Симоновиќ (ФМУ-Белград), Проф. Лаура Леваи Аскин (ФМУ-Нови Сад); од Германија: Дејан Гавриќ (Мајнц); Ева Марија Тонеман (прва флејта на симфонискиот оркестар во Бон); од Швајцарија - Борис Превишиќ; од Холандија (за електронска музика): Тарик Бари, Јурит Таминга, Хуго Верфеј; од Македонија: Игор Дурловски; од Словенија: Каролина Шантл Зупан (Музичка академија при Универзитетот во Љубљана)... Од посебна важност е семинарот со Emanuel Pahud, првата флејта на Берлинската Филхармонија.

Беше член и прва флејта во Симфонискиот оркестар на ФМУ.

Активно настапува на концерти организирани од ФМУ; на Есенски музички свечености; Денови на Македонска музика; Скопско лето; како солист со Македонска Филхармонија; Македонската Опера и Балет (2014, 2016) со камерниот оркестар Солисти на ФМУ; со Симфонискиот оркестар на Факултетот за музичка уметност- Скопје, на Светскиот ден на хармониката; била дел од оркестарот F.A.M.E.'s-Film and music recording company како и од Ревискиот Оркестар при Македонската Телевизија. Била член на хорот "Драган Шуплевски", Мешаниот хор на ФМУ како и на женскиот хор „Св. Злата Мегленска" . Активен член е на Дувачкиот Оркестар на град Скопје и на Хорот „Св. Климент Охридски". Добитник е на повеќе награди и признанија меѓу кои:

**Елена Атанасовска-Ивановска** е една од најуспешните и најафирмираните пијаниствоРепублика Македонија, која активно учествува во музичкиот живот во земјава, но и надвороднеа. Основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски–Луј" во класата на проф. Лепа Мрмевска. Дипломира со највисока оцена CUM LAUDEнаФакултетот за музичка уметност во Скопје во класата на еминентниот проф. Борис Романов.Во2005 година завршува постдипломски студии во класата на истиотпрофесор.

Во текот на музичкото образование се здобива со награди на државни имеѓународни натпревари. Повеќе први награди на републичко ниво, I награда на меѓународниот натпревар „ЗлатенЛист"вокатегоријанадуосоставвоСанБартоломео,Италија(1996),IIнаграданаистиотнатпревар во категорија соло пијано (1996), II награда на натпреварот „Музиката и земјата"вокатегорија на камерни состави, Софија, Р. Бугарија (1996), III награда на Шопеновиотнатпреварво Нови Сад, Србија(1997).

Учествувала на пијано семинари кај еминентни професори: проф. Љ. Рошчина, проф.С.Доренски,проф.А.Бондурјански,проф.А.Валдма,проф.Ј.Михајловиќ,проф.М.Молова,проф.Н.Макарова,нонајплоднаинајуспешнаесоработкатасорускиотпроф.Борис Романов,вочијакласа ги продолжува студиите попијано.

Учествуваланалетнатамузичкашкола„Новиимиња"воСуздаљ,Русија,кадештоимашезабележителен настап на концертот на најуспешнисеминаристи.

Во 2003 година добива награда за најдобар студент од фондацијата „ФранкМанинг".

Повеќепати имала соло настапи со Македонската Филхармонија и