ГЕВГЕЛИСКА ПРОЛЕТ 2017

Генерален покровител: ФОНДАЦИЈА АПОЛОНИЈА - Гевгелија

МУЗИЧКИ МОМЕНТИ

Рецитал

проф. Марија Муратовска Наумовска - сопран

проф. Елена Атанасовска Ивановска - пијано

19.05.2017

ХОТЕЛ
"АПОЛОНИЈА"
20.30 - часот

Марија Муртовска - Наумовска - сопран

Дипломира пиано во класата на професор Б. Цветковиќ, дипломира и магистрира соло пеење во класата на професор К.Трпков на Факултетот за Музичка уметност во Скопје. На оперската сцена дебитира во Македонската опера и балет со улогата на Неда во операта "Паглиаци"од Р.Леонцавалло ,подоцна настапува во улогата на Еврдика во "Орфеј"од Ch.W.Gluck , како Микаела во "Carmen" од Г.Бизет, за во текот на нејзината кариера да продолжи на концертната сцена во Македонија, на главните сцени во градовите на поранешна Југославија, како и во Италија, Шведска, Германија, Турција, Америка, Албанија, Русија, Франција, Бугарија и други. Солист на "Дубровничките летни игри" " Охридско лето" "Денови на македонска музика " "Интерфест Битола"и на други фестивали во земјата и во странство. Добитник е на признанија и награди, како и на наградата "Георги Божиков" доделена од Сојузот на композиторите на Македонија за особен придонес во негувањето и афирмацијата на македонската музика во земјата и во странство. Музичката критика ги истакнува нејзините вонредни гласовни квалитети, музичка култура, музикалност, прекрасна боја на гласот, вокална техника, перфектна изведба, сценска фигура и шарм и особено го истакнува нејзиниот високо професионален однос на концертното пеење, не само на македонските туку и на делата на светските композитори од сите епохи. Денес работи како редовен професор по соло пеење и вокална техника на додипломските и постдипломските студии на ФМУ во Скопје, Нејзините студенти добиваат награди на натпреварите по соло пеење, вработени се како солисти во МОБ или имаат своја кариера и надвор од нашата земја.

ПРОГРАМА:

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

1 " MALINCONIA "
2 " VANNE , O ROSA FORTUNATA "
3 " BELLA NICE , CHE D' AMORE "
4 " ALMEN SE NON POSS' IO "
5 " MA RENDI PUR CONTENTO "
6 " IL FERVIDO DESIDERIO "
7 " PER PIETA BEL' IDOL MIO "

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

1 " A MEZZANOTTE "
2 " LA CONOCCHIA "

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846 – 1916)

1 " A VUCCHELLA "
2 " IDEALE "
3 " POUR UN BAISER "
4 " LA SERENATA "

Елена Атанасовска-Ивановска -пијано е една од најуспешните и најафирмираните пијанисти во Република Македонија, која активно учествува во музичкиот живот во земјава, но и надвор од неа. Основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј" во класата на проф. Лепа Мрмевска. Дипломира со највисока оцена CUM LAUDE на Факултетот за музичка уметност во Скопје во класата на еминентниот проф. Борис Романов. Во 2005 година завршува постдипломски студии во класата на истиот професор.

Учествувала на пијано семинари кај еминентни професори: проф. Љ. Рошчина, проф. С. Доренски, проф. А. Бондурјански, проф. А. Валдма, проф. Ј. Михајловиќ, проф. М. Молова, проф. Н. Макарова, но најплодна и најуспешна е соработката со рускиот проф. Борис Романов, во чија класа ги продолжува студиите по пијано. Учествувала на летната музичка школа „Нови имиња" во Суздаљ, Русија, каде што имаше забележителен настап на концертот на најуспешни семинаристи. Во 2003 година добива награда за најдобар студент од фондацијата „Франк Манинг".

Бројни се концертите во рамките на домашните реномирани фестивали „Охридско лето", „Скопско Лето", „Есенски музички свечености", „Интерфест Битола", „Денови на Македонска музика", „Битолско лето", „Гевгелиска есен", но и фестивали надвор од земјава: „Сараевска Зима" – Босна и Херцеговина, „Festival de Musica do palacio da Bolsa" - Португалија, „Festival de Musica de Sant Pere de Rodes" – Шпанија, „Guarnerius, Centar lepih umetnosti Jovana Kolundzije"- Р.Србија, „Carniarmonie", „Нимус"- Р. Србија, „ДАМ фестивал"- Приштина, Косово и др.

Во 2015 година имаше успешен настап во Москва, каде настапи како гостин на концертот на дувачкиот квинтет од „Балшој Театар", Москва, а по покана од музичкото училиште „М. Балакирјев", беше член на жири на 11-от Фестивал за Славјанска музика, во категорија пијано.

Соработувала со Македонската Филхармонија како нејзин надворешен пијанист, како и со оркестарот за филмска музика F.A.M.E.S.