

### Informació i venda d'entrades

Oficina de Turisme · T. 972 770 603  
www.visitlescala.com  
www.ticketea.com  
www.atrapalo.com

A Taquilla:  
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals  
concerts@associacionpaucasals.cat  
www.associacionpaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2018

## VIRTUOSISME I ROMANTICISME

Dissabte 28 Juliol  
Església de Sant Martí d'Empúries  
20:00 h

Elena Atanasovska, piano



### Programa

Schubert- Liszt (1911-1886)	"Gretchen am Spinnrade" "Auf dem Wasser zu Singen"
S. Rachmaninov (1873-1943)	Preludes op. 23 num. 4, 5
C. Debussy (1862-1918)	Images  Reflets dans l'eau  Hommage à Rameau Mouvement
Tchaikovsky (1840-1893)	Gran Sonata op. 37 en Sol major  Moderato e risoluto (Sol major) Andante non troppo quasi Moderato (Mi menor) Scherzo. Allegro giocoso (Sol major) Finale Allegro vivace (Sol major)

"Gretchen am Spinnrade" i "Auf em Wasser zu Singen" són les transcripcions més populars de Liszt de les cançons de F. Schubert. A la primera cançó, Liszt conserva la línia vocal de Schubert i l'acompanyament virtualment intacte, en què Gretchen, la desposseïda de Goethe, gira incessantment, els seus records de Faust es construeixen fins al moment del seu petó, moment en què es trenquen Gretchen i la filosa. La segona peça s'obre amb una figura descendent repetida, prevista per Schubert per representar la sensació de balanceig d'un vaixell en aigües animades. Lent i líric, el famós Prélude en Re major de Rakhmàninov és una cosa així com un personatge de Nocturn. Va demostrar el do melòdic de Rakhmàninov en el seu millor moment en el No. 5, g minor és una marxa brillant i estimulante, amb una bella i melangiosa secció mitjana lírica. El primer volum de Debussy's Images es compon de tres peces titulades respectivament "Reflets dans l'eau", "Hommage à Rameau" i, finalment, "Mouvement". La primera peça representa els descobriments més recents de la química harmònica. La segona peça pren la forma d'una sarabanda lenta i amb el propòsit de honorar a Rameau. La secció final, "Moviment", és un exercici tipus toccata en animació física en el teclat. Grand Sonata en Sol major de Txaikovski és una obra mestra altament pianística i virtuosa.

"Gretchen am Spinnrade" y "Auf em Wasser zu Singen" son las transcripciones más populares de Liszt de las canciones de F. Schubert. En la primera canción, Liszt conserva la línea vocal de Schubert y el acompañamiento virtualmente intacto, en el que Gretchen, la desposeída de Goethe, gira incesantemente, sus recuerdos de Fausto se construyen hasta el momento de su beso, momento en que se rompen Gretchen y la rueca. La segunda pieza se abre con una figura descendente repetida, prevista por Schubert para representar la sensación de balanceo de un barco en aguas animadas. Lento y lírico, el famoso Prélude en Re mayor de Rachmaninov es algo así como un personaje de Nocturno. Demostró el don melódico de Rachmaninov en su mejor momento en el No. 5, sol menor es una marcha brillante y estimulante, con una bella y melancólica sección media lírica. El primer volumen de Debussy's Images se compone de tres piezas tituladas respectivamente "Reflets dans l'eau", "Hommage à Rameau" y, finalmente, "Mouvement". La primera pieza representa los descubrimientos más recientes de la química armónica. La segunda pieza toma la forma de una sarabanda lenta y con el propósito de honorar a Rameau. La sección final, "Movimiento", es un ejercicio tipo toccata en animación física en el teclado. Grand Sonata en Sol M.de Tchaikovsky es una obra maestra altamente pianística y virtuosa.

"Gretchen am Spinnrade" et "Auf em Wasser zu Singen" sont les transcriptions de Liszt, des plus populaires chansons de F. Schubert. Dans la première chanson, Liszt conserve la ligne vocale de Schubert et l'accompagnement pratiquement intact, dans lequel Gretchen, dépossédés de Goethe, tournée sans cesse, ses souvenirs de Fausto sont construits loin de son baiser, quand ils cassent Gretchen et la roue qui tourne. La deuxième pièce s'ouvre avec une figure descendante répétée, fournie par Schubert pour représenter la sensation de balancement d'un navire dans les eaux animées. Lent et lyrique, le célèbre Prélude en ré majeur de Rachmaninov est un personnage de Nocturnal. Il a démontré le don mélodique de Rachmaninov à son meilleur dans le n° 5, sol mineur est une marche brillante et stimulante, avec une section médiane lyrique belle et mélancolique. Le premier volume des Images de Debussy est composé de trois pièces intitulées «Reflets dans l'eau», «Hommage à Rameau», et, enfin, «Mouvement». La première pièce représente les découvertes les plus récentes de la chimie harmonique. La seconde pièce prend la forme d'une sarabande lente et déterminée à honorer à Rameau. La dernière section, "Mouvement", est un exercice de type toccata en animation physique sur le clavier. La Grande Sonate en sol majeur de Tchaikovsky est un chef-d'œuvre très pianistique et vertueux.