

ДАРКО БАГЕСКИ

СОЛИСТИЧКИ
КОНЦЕРТ

ПРОГРАМ

1. Mauro Giuliani - Rossiniana Nr. 1
2. Isaac Albeniz - Granda
3. Emilio Pujol - Seguedilla
4. Astor Piazzolla - Invierno Porteño
5. Fernando Sor - Andante Largo Op. 5
6. S. Teodosievski/S. Atanasov - Zosto si me majko rodila (Arr. Darko Bageski)
7. Ž. Jovanović - Djelem Djelem (Arr. Darko Bageski)

15.11.2021, 19:00

Скопје, Филхармонија (мала сала)



Министерство за култура

ДАРКО БАГЕСКИ

Дарко Багески е роден 1981 година во Скопје. Музичкото образование (ниво и дел од средно) го започнува како ученик во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј" во Скопје, во класата на проф. Јане Пенев. Матурира во Средното музичко училиште "Павао Марковач" во Загреб, Хрватска, во класата на проф. Шевдет Сахатхија. Своите студии ги продолжува на Високата школа за музика "Франц Лист" во Вајмар, Германија, во класата на професорката Кристиане Шпанофа, дипломира во класата на професорот Јурген Рост. Потоа три години студира постдипломски студии на Државниот Конзерваториум за музика во Солун-Грција, во класата на проф. Герхард Рајхенбах (Германија), а магистрира во класата на проф. Костас Коциолис (Грција).

Во текот на своето школување посетувал многубројни мастеркласи кај еминентни професори и педагози по класична гитара: Зоран Крајшник (Србија), Томас Милер Перинг (Германија), Лаура Јанг (Канада), Зоран Дукиќ (Хрватска), Аниело Десидерио (Италија), Никита Кошкин (Русија), Ернесто Битети (Аргентина), Карло Маркионе (Италија), Одаир Асад (Бразил), Павел Штајдел (Чешка).

Следел предавања по светска музика кај проф. Томас Фелов (Германија) и предавања по методика на класична гитара кај проф. Моника Рост (Германија).

Претседател и основач е на Македонското Здружение на класични гитаристи, како и уметнички директор и еден од основачите на Меѓународниот фестивал за класична гитара ТРЕМОЛО.

Остварил многу солистички концерти и настапи во Македонија, Хрватска, Србија, Германија, Грција, Бугарија, Црна Гора, Шведска, Италија, Тајван и САД... Настапувал како солист со повеќе камерни оркестри, како и со Македонската Филхармонија.

Моментално работи како вонр. професор на Факултетот за музичка уметност во Скопје.

DARKO BAGESKI

Darko Bageski is born 1981 in Skopje. He started his education in music (primary and part of his secondary education) as a student in the DMBUC (State Music and Ballet Educational Centre) Ilija Nikolovski Luj in Skopje in professor Jane Penov's class. Further on he graduates from his secondary school Pavao Markovac in Zagreb, Croatia in professor Xhevdet Sahatxhija's class. He continues his higher education at The Liszt School of Music Weimar, Germany in professor Christiane Schpanoff's class, and graduates within professor Jurgen Rost's class. Consequent to this he enrolls for his three-year post graduation studies at the State Conservatory of Thessaloniki, Greece in professor Gerhard Reichenbach's class. He finish his master exam in professor Costas Cotsiolis's class.

In the course of his education he has participated in numerous professional masterclasses by eminent professors and pedagogues of classical guitar: Pavel Steidel (Czech Republic), Zoran Krajishnik (Serbia), Thomas Miller Pering (Germany), Laura Young (Canada), Zoran Dukic (Croatia), Aniello Desiderio (Italy), Nikita Koshkin (Russia), Ernesto Bitetti (Argentina), Carlo Marchione (Italy), Oddair Assad (Brasil), Pavel Steidel (Czech Republic). As a passive participant he has attended lectures of K. Markione, H. Kepel and A. Desiderio.

He has also attended lectures in world music taught by professor Thomas Fellow (Germany) and lectures in methodics of acoustic guitar taught by professor Monica Rost (Germany).

He is the founder and president of the Macedonian Association of Classical Guitarists. He is also the art director and one of the founders of the International Classical Guitar Festival TREMOLLO.

He has had many soloist concerts and performances in Macedonia, Croatia, Serbia, Bulgaria, Montenegro, Germany, Italy, Greece, Sweden, Taiwan and USA... Having performed both as a soloist in many chamber orchestras, and with the Macedonian Philharmonic Orchestra.

He currently works as a full time guitar professor at the Faculty of Fine Arts-Music, both of them in Skopje.

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ 2021

ДАРКО БАГЕСКИ

ПРОГРАМ:

FERNANDO SOR - ANDANTE LARGO OP.5

MAURO GIULIANI - ROSSINIANA NR.1

ISAAC ALBÉNIZ - GRANADA

EMILIO PUJOL - SEGUEDILLA

ASTOR PIAZZOLLA - INVIERNO PORTEÑO

S.TEODOSIEVSKI/S.ATANASOV - ZOSTO SI ME MAJKO RODILA

Ž.JOVANOVIĆ - DJELEM DJELEM

26 ОКТОМВРИ

ГОЛЕМА САЛА
НУЦК АНТОН ПАНОВ
СТРУМИЦА

19:30



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

ДАРКО БАГЕСКИ Е РОДЕН 1981 ГОДИНА ВО СКОПЈЕ. МУЗИЧКОТО ОБРАЗОВАНИЕ (НИЖО И ДЕЛ ОД СРЕДНО) ГО ЗАПОЧНУВА КАКО УЧЕНИК ВО ДМБУЦ "ИЛИЈА НИКОЛОВСКИ-ЛУЈ" ВО СКОПЈЕ, ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. ЈАНЕ ПЕНОВ. МАТУРИРА ВО СРЕДНОТО МУЗИЧКО УЧИЛИШТЕ "ПАВАО МАРКОВАЦ" ВО ЗАГРЕБ, ХРВАТСКА, ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. ЦЕВДЕТ САХАТЦИЈА. СВОИТЕ СТУДИИ ГИ ПРОДОЛЖУВА НА ВИСОКАТА ШКОЛА ЗА МУЗИКА "ФРАНЦ ЛИСТ" ВО ВАЈМАР, ГЕРМАНИЈА, ВО КЛАСАТА НА ПРОФЕСОРКАТА КРИСТИАНЕ ШПАНОФ, А ДИПЛОМИРА ВО КЛАСАТА НА ПРОФЕСОРОТ ЈУРГЕН РОСТ. ПОТОА ТРИ ГОДИНИ СТУДИРА ПОСТДИПЛОМСКИ СТУДИИ НА ДРЖАВНИОТ КОНЗЕРВАТОРИУМ ЗА МУЗИКА ВО СОЛУН-ГРЦИЈА, ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. ГЕРХАРД РАЈХЕНБАХ (ГЕРМАНИЈА), А МАГИСТРИРА ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. КОСТАС КОЦИОЛИС (ГРЦИЈА).

ВО ТЕКОТ НА СВОЕТО ШКОЛУВАЊЕ ПОСЕТУВАЛ МНОГУБРОЈНИ МАСТЕРКЛАСИ КАЈ ЕМИНЕНТНИ ПРОФЕСОРИ И ПЕДАГОЗИ ПО КЛАСИЧНА ГИТАРА: ЗОРАН КРАИШНИК (СРБИЈА), ТОМАС МИЛЕР ПЕРИНГ (ГЕРМАНИЈА), ЛАУРА ЈАНГ (КАНАДА), ЗОРАН ДУКИК (ХРВАТСКА), АНИЕЛО ДЕСИДЕРИО (ИТАЛИЈА), НИКИТА КОШКИН (РУСИЈА), ЕРНЕСТО БИТЕТИ (АРГЕНТИНА), КАРЛО МАРКИОНЕ (ИТАЛИЈА) ОДАИР АСАД (БРАЗИЛ), ПАВЕЛ ШТАЙДЕЛ (ЧЕШКА).

СЛЕДЕЛ ПРЕДАВАЊА ПО СВЕТСКА МУЗИКА КАЈ ПРОФ. ТОМАС ФЕЛОУ (ГЕРМАНИЈА) И ПРЕДАВАЊА ПО МЕТОДИКА НА КЛАСИЧНА ГИТАРА КАЈ ПРОФ. МОНИКА РОСТ (ГЕРМАНИЈА).

ПРЕТСЕДАТЕЛ И ОСНОВАЧ Е НА МАКЕДОНСКОТО ЗДРУЖЕНИЕ НА КЛАСИЧНИ ГИТАРИСТИ, КАКО И УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР И ЕДЕН ОД ОСНОВАЧИТЕ НА МЕЃУНАРОДНИОТ ФЕСТИВАЛ ЗА КЛАСИЧНА ГИТАРА ТРЕМОЛО. ОСНОВАЧ Е НА ГИТАРСКАТА АКАДЕМИЈА ВО ОХРИД.

ОСТВАРИЛ МНОГУ СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ И НАСТАПИ ВО МАКЕДОНИЈА, ХРВАТСКА, СРБИЈА, ГЕРМАНИЈА, ГРЦИЈА, БУГАРИЈА, ЦРНА ГОРА, ШВЕДСКА, ИТАЛИЈА, ТАЈВАН, САД, СЛОВЕНИЈА И КИНА... НАСТАПУВАЛ КАКО СОЛИСТ СО ПОВЕКЕ КАМЕРНИ ОРКЕСТРИ, КАКО И СО МАКЕДОНСКАТА ФИЛХАРМОНИЈА. МОМЕНТАЛНО РАБОТИ КАКО ВОИР. ПРОФЕСОР НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО СКОПЈЕ.



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ 2021

ДАРКО БАГЕСКИ

ПРОГРАМ:

FERNANDO SOR - ANDANTE LARGO OP.5

MAURO GIULIANI - ROSSINIANA NR.1

ISAAC ALBENIZ - GRANADA

EMILIO PUJOL - SEGUEDILLA

ASTOR PIAZZOLLA - INVIERNO PORTEÑO

S.TEODOSIEVSKI/S.ATANASOV - ZOSTO SI ME MAJKO RODILA

Ž. JOVANOVIĆ - DJELEM DJELEM

29 ОКТОМВРИ

КОНЦЕРТНА САЛА
ООМУ МЕТОДИ ПАТЧЕ
ОХРИД

19:00



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

ДАРКО БАГЕСКИ Е РОДЕН 1981 ГОДИНА ВО СКОПЈЕ. МУЗИЧКОТО ОБРАЗОВАНИЕ (НИЖО И ДЕЛ ОД СРЕДНО) ГО ЗАПОЧНУВА КАКО УЧЕНИК ВО ДМБУЦ "ИЛИЈА НИКОЛОВСКИ-ЛУЈ" ВО СКОПЈЕ, ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. ЈАНЕ ПЕНОВ. МАТУРИРА ВО СРЕДНОТО МУЗИЧКО УЧИЛИШТЕ "ПАВАО МАРКОВАЦ" ВО ЗАГРЕБ, ХРВАТСКА, ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. ЦЕВДЕТ САХАТЦИЈА. СВОИТЕ СТУДИИ ГИ ПРОДОЛЖУВА НА ВИСОКАТА ШКОЛА ЗА МУЗИКА "ФРАНЦ ЛИСТ" ВО ВАЈМАР, ГЕРМАНИЈА, ВО КЛАСАТА НА ПРОФЕСОРКАТА КРИСТИАНЕ ШПАНОФ, А ДИПЛОМИРА ВО КЛАСАТА НА ПРОФЕСОРОТ ЈУРГЕН РОСТ. ПОТОА ТРИ ГОДИНИ СТУДИРА ПОСТДИПЛОМСКИ СТУДИИ НА ДРЖАВНИОТ КОНЗЕРВАТОРИУМ ЗА МУЗИКА ВО СОЛУН-ГРЦИЈА, ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. ГЕРХАРД РАЈХЕНБАХ (ГЕРМАНИЈА), А МАГИСТРИРА ВО КЛАСАТА НА ПРОФ. КОСТАС КОЦИОЛИС (ГРЦИЈА).

ВО ТЕКОТ НА СВОЕТО ШКОЛУВАЊЕ ПОСЕТУВАЛ МНОГУБРОЈНИ МАСТЕРКЛАСИ КАЈ ЕМИНЕНТНИ ПРОФЕСОРИ И ПЕДАГОЗИ ПО КЛАСИЧНА ГИТАРА: ЗОРАН КРАИШНИК (СРБИЈА), ТОМАС МИЛЕР ПЕРИНГ (ГЕРМАНИЈА), ЛАУРА ЈАНГ (КАНАДА), ЗОРАН ДУКИК (ХРВАТСКА), АНИЕЛО ДЕСИДЕРИО (ИТАЛИЈА), НИКИТА КОШКИН (РУСИЈА), ЈЕРНЕСТО БИТЕТИ (АРГЕНТИНА), КАРЛО МАРКИОНЕ (ИТАЛИЈА), ОДАИР АСАД (БРАЗИЛ), ПАВЕЛ ШТАИДЕЛ (ЧЕШКА).

СЛЕДЕЛ ПРЕДАВАЊА ПО СВЕТСКА МУЗИКА КАЈ ПРОФ. ТОМАС ФЕЛОУ (ГЕРМАНИЈА) И ПРЕДАВАЊА ПО МЕТОДИКА НА КЛАСИЧНА ГИТАРА КАЈ ПРОФ. МОНИКА РОСТ (ГЕРМАНИЈА).

ПРЕТСЕДАТЕЛ И ОСНОВАЧ Е НА МАКЕДОНСКОТО ЗДРУЖЕНИЕ НА КЛАСИЧНИ ГИТАРИСТИ, КАКО И УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР И ЕДЕН ОД ОСНОВАЧИТЕ НА МЕГУНАРОДНИОТ ФЕСТИВАЛ ЗА КЛАСИЧНА ГИТАРА ТРЕМОЛО. ОСНОВАЧ Е НА ГИТАРСКАТА АКАДЕМИЈА ВО ОХРИД.

ОСТВАРИЛ МНОГУ СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ И НАСТАПИ ВО МАКЕДОНИЈА, ХРВАТСКА, СРБИЈА, ГЕРМАНИЈА, ГРЦИЈА, БУГАРИЈА, ЦРНА ГОРА, ШВЕДСКА, ИТАЛИЈА, ТАЈВАН, САД, СЛОВЕНИЈА И КИНА... НАСТАПУВАЛ КАКО СОЛИСТ СО ПОВЕКЕ КАМЕРНИ ОРКЕСТРИ, КАКО И СО МАКЕДОНСКАТА ФИЛХАРМОНИЈА. МОМЕНТАЛНО РАБОТИ КАКО ВОНР. ПРОФЕСОР НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО СКОПЈЕ.



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

UNIVERSITY OF WISCONSIN **River Falls**

Music

- Excellent faculty-student ratio
- High-quality performance opportunities for all students
- Forward-thinking approach to music education
- Outstanding music instruction in all areas
- Life-changing international/regional performance tours
- Active study abroad program (Fall/Spring, Summer, J-Term)
- \$1.3 million concert hall renovation 2018
- Strong partnerships and internships with Twin Cities music organizations and ensembles



University of Wisconsin-River Falls

UW-River Falls is located in the scenic St. Croix Valley of west central Wisconsin, 35 minutes east of Minneapolis/St. Paul. Founded in 1874, UW-River Falls has both historic and contemporary buildings with tree-lined paths and the South Fork of the Kinnickinnic River winding through the 226-acre campus. A member of the University of Wisconsin System, UW-River Falls has a current enrollment of approximately 6,000 undergraduate and graduate students.

UW-River Falls Music Department

The University of Wisconsin-River Falls Music Department offers high-quality programs in music leading to the degrees of Bachelor of Music Education, Bachelor of Arts in Music, Bachelor of Science in Music, as well as music and musical theater minors. UW-River Falls is an accredited institutional member of the National Association of Schools of Music.

Mission Statement

The University of Wisconsin-River Falls Music Department has the mission to provide learning experiences that will enable students to become productive in their musical or teaching endeavors and experience diverse educational and cultural opportunities within the university and the global community.

Music Department at a Glance

- Commissioned Composer Project, annually since 1967
- Member of the National Association of Schools of Music
- Winner of the National Federation of Music Clubs Award
- Excellent faculty-student ratio
- Outstanding applied music studio instruction in all areas
- International and regional ensemble performance tours
- Outstanding facilities
- Excellent performance opportunities for all students
- Real-world teaching experience in music education
- Semester, Summer, and J-Term study abroad programs
- Internships with performing arts organizations in the Minneapolis/St. Paul region
- Close proximity to leading cultural centers in the Minneapolis/St. Paul region

Contact

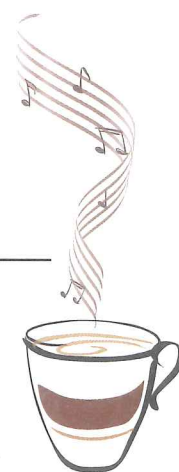
UW-River Falls Music Department
Kleinpell Fine Arts
410 S. 3rd St.
River Falls, WI 54022
Phone 715-425-3183
Email: music@uwrf.edu
Website: www.uwrf.edu/music

We are excited to present a series of coffee concerts around lunchtime that are free. This series showcases the Music Department's faculty as well as our distinguished guest artists, many of whom represent some of the most prestigious local musical collectives and institutions. We hope that these concerts will fill your life with wonderful music and bring together members of the university community.

This concert is sponsored by

**Mary Ella Jerome Family Foundation
and donors like you!**

Please consider making a donation to support the Frances Cohler Coffee Concert Series at UWRF. Contact Professor Kris Tjornehoj at 715-410-7416



UNIVERSITY OF WISCONSIN **River Falls**

Music Department presents

Frances Cohler Coffee Concert Series



Darko Bageski, guitar

**Friday, Oct. 4, 2019
Noon**

Reception to follow concert.

William Abbott Concert Hall
Kleinpell Fine Arts

*Free and open
to the public.*



Frances Cohler Coffee Concert Series

Featuring

Darko Bageski, guitar

- Andante Largo Fernando Sor
- Granada Isaac Albeniz
- Seguidilla Emilio Pujol
- Le Gondolier Johann Kaspar Mertz
- Invierno Porteño Astor Piazzolla
- Se Ela Perguntar Dillermundo Reis
Xodo de Baiana
- Macedonian Rhapsody Jovan Jovičić
(arr. Bageski)



Darko Bageski

Darko Bageski gained his musical education in Skopje, Macedonia (Professor Jane Penov), and Zagreb, Croatia (Professor Xhevdet Sahatxhija) and graduated from the Higher School of Music “Franz Liszt” in Weimar, Germany (Professor Jurgen Rost). His education continued in postgraduate studies at the National Conservatory of Music in Thessaloniki, Greece, in the class of Professor Gerhard Reichenbach, and a master’s degree under Professor Costas Coțsiolis.

He has performed many concerts and recitals in Germany, Greece, Bulgaria, Croatia, Montenegro, Serbia, Macedonia, Italy, Sweden, China and the U.S.

Bageski has also performed as a soloist with many chamber orchestras as well as with the Macedonian Philharmonic Orchestra. He has received an award from Macedonian Association of Music and Ballet pedagogues for years of successful work in the field of pedagogy.

He currently works as a full-time guitar professor at the Faculty of Fine Arts-Music in Skopje. He is also Art Director of Tremolo Guitar Festival in Skopje, founder of Summer Guitar Academy in Ohrid and president of the Macedonian Classical Guitar Community.

Frances McNamara Cohler

Frances McNamara Cohler was a music major at the University of Wisconsin-River Falls in the early 1970s. She studied piano with Carolyn Britton and played piano duets with partner Mary Ella Jerome. She went on to marry fellow student Richard Cohler and spent her life as a working musician. She was active in church music as a performer and had a private piano study in the Green Bay area. The 2019-20 season of the coffee concert series is named in memory of Frances Cohler by the Mary Ella Jerome Family Foundation.

The Music Department needs your support.

Please consider a donation to fund programming, music and guest artists.

UWRF Foundation
Music Department (#19761 Coffee Concert Fund must be stated)
410 S. 3rd St., River Falls, WI 54022

Further assistance: Kris Tjornehoj, 715-425-3183, kristin.tjornehoj@uwrf.edu

Fall 2019 Coffee Concerts

All concerts at noon

- Oct. 18 **Dolce Wind Quintet**
“Mississippi Five” by Jim Parker
- Nov. 15 **Ivan Konev, piano; Isles Ensemble**
“Trout Quintet” by Schubert
- Dec. 13 **Pat O’Keefe, clarinet**
Charles Asch, cello
and Ivan Konev, piano
“Clarinet Trio” by Brahms

For more events: www.uwrf.edu/MUS/

mnogih drugih. Na festivalu mladih umetnikov v Bayreuthu v Nemčiji (2002) je izvedel solo kitarški odlomek iz Mahlerjeve Sedme simfonije. G. Krajišnik je posnel več CD-jev, enega izmed njih v sodelovanju s flavtistko Lauro Levai Aksin (Alba del Dia), pa tudi solo CD Obzorja. Je ustanovitelj GuitarFesta v Banjaluki, eden od soustanoviteljev srbskega združenja klasičnih kitaristov in aktivno nastopa kot solist, z orkestrom in v duetu s klarinetistom Aleksandrom Tasićem, s katerim je izdal CD Ben ritmato e deciso.

G. Krajišnik je prejel številne nagrade, med njimi mednarodne nagrade za tekmovanje v Volosu v Grčiji (1981, 1986, 1988); Recanati, Italija (1982, 1983, 1984); posebno nagrado za najuspešnejšega udeleženca v Livornu, Italija (1984); drugo nagrado na tekmovanju M. Giuliani v Bariju, Italija (1990); pa tudi drugo nagrado (prva ni bila podeljena) na tekmovanju F. Sor v Rimu (1995).

G. Krajišnik je profesor kitare na Akademiji umetnosti v Novem Sadu in v Banja Luki. V začetku študijskega leta 2012/13 je bil g. Krajišnik imenovan za dekana Akademije umetnosti - Univerze v Novem Sadu, Srbija.



Glasbena šola
"Risto Savin" Žalec

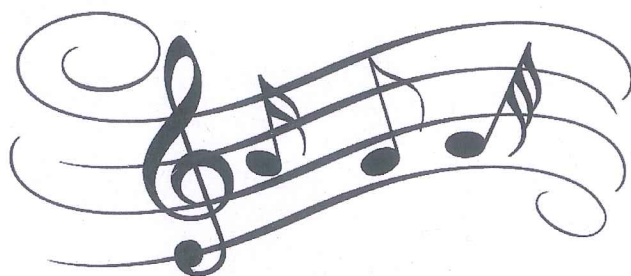
KONCERT

DARKO BAGESKI,

kitara

ZORAN KRAJIŠNIK,

kitara



Dvorana glasbene šole,

Sreda, 5. 2. 2020, ob 18. uri

DARKO BAGESKI

- F. Sor: Andante Largo
- I. Albeniz: Granada
- E. Pujol: Seguidilla
- J. K. Mertz: Madžarska Fantazija

Makedonske tradicionalne:

- Eleno kerko Eleno
- Jovano Jovanke

ZORAN KRAJIŠNIK

- J. K. Mertz: Elegie
- R. Sainz de la Mazza:
 - Rondena
 - Petenera
 - Zapateado
- A. Ramirez: Alfonsina y el mar
(ar. R. Dyens)
- R. Dyens: Songe Capricorne
- Q. Sinesi: Cielo abierto

Darko Bageski je pridobil svojo glasbeno izobrazbo v Skopju v Makedoniji (prof. Jane Penov) in v Zagrebu na Hrvaškem (prof. Xhevdet Sahatxhija), diplomiral pa je na Visoki šoli za glasbo »Franz Liszt« v Wiemarju v Nemčiji (prof. Jurgen Rost). Svoje izobraževanje je nadaljeval s podiplomskim študijem na Narodnem konzervatoriju za glasbo v mestu Thessaloniki v Grčiji v razredu prof. Gerharda Reichenbacha, magisterij pa je opravil pri prof. Costasu Cotsiolisu.

Odigral je mnogo koncertov in recitalov v Nemčiji, Grčiji, Bolgariji, Hrvaški, Črni gori, Srbiji, Makedoniji, Italiji, Švedski, Kitajski in ZDA, sodeloval pa je tudi na seminarjih in mojstrskih tečajih s svetovni znanimi kitaristi: Pavel Steidel, Thomas Miller Pering, Laura Young, Zoran Dukić, Aniello Desiderio, Nikita Koshkin, Ernesto Bitetti, Carlo Marchione, Oddair Assad...

Kot solist nastopa v mnogih komornih orkestrih ter v orkestru Makedonske filharmonije. Poleg drugih nagrad je prejel tudi nagrado makedonskega združenja glasbenih in baletnih pedagogov za uspešno delo na področju pedagogike.

Trenutno je zaposlen kot redni profesor kitare na Fakulteti za glasbeno umetnost v Skopju.

Je umetniški vodja kitarskega festivala Tremolo v Skopju, ustanovitelj poletne kitarske akademije v Ohridu in predsednik makedonskega združenja klasičnih kitaristov.

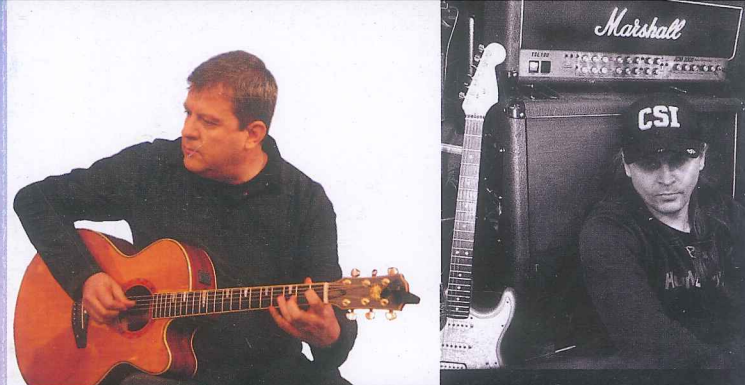
Kitarist Zoran Krajišnik (Sarajevo, Bosna in Hercegovina, 1968) je že pri šestnajstih letih posnel svojo prvo samostojno ploščo LP za Diskton-Sarajevo. Magistriral je na Fakulteti za glasbo Univerze umetnosti v Beogradu pod vodstvom profesorja V. Ogrizovića. G. Krajišnik se je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih, ki so jih izvajali R. Aussel, C. Cotsiolis, D. Russell, L. Ze in M. de Santi. Od leta 1996 se je udeleževal slovitega seminarja solistov profesorja L. Trierja na Kraljevem glasbenem konservatoriju v Kopenhagnu (Danska).

G. Krajišnik je nastopal na solističnih recitalih in s simfoničnimi orkestri po vsej Evropi (Rusija, Češka, Nemčija, Francija, Italija, Črna gora, Luksemburg, Danska, Velika Britanija, Bosna in Hercegovina, Romunija, Hrvaška, Madžarska ...) in v ZDA. Nastopal je na priznanem festivalu GuitarArt v Beogradu, na festivalih NOMUS, KotorArt, Sarajevska zima in

НАСТАНЯВАНЕ:

Пакетната форма за настаняване на участници и гости е на стойност 177 лева, като включва: 3 нощувки в 5-звезден хотел, закуска, обяд и вечеря, съобразени с графика на фестивала; достъп до всички прояви по време на фестивала - конкурси, майсторски класове, концерти; възможност за разходка с корабче по река Дунав. Пакетът е с лимитирани бройки (до изчерпване капацитета на хотела). Налични са и други партньорски хотели.

ФЕСТИВАЛ НА
КИТАРАТА
ДУНАВСКИ СТРУНИ



ФЕСТИВАЛ НА
КИТАРАТА
ДУНАВСКИ СТРУНИ



DEL PADRE



ФЕСТИВАЛ НА
КИТАРАТА
ДУНАВСКИ СТРУНИ

ФЕСТИВАЛ НА КИТАРАТА

СИЛИСТРА
2019

21-24.06.2019

www.dunavski-struni.com

КИТАРЕН КОНКУРС

Фестивалът на китарата Силистра 2019 ще се проведе от 21 до 24 юни 2019 г.

Организатори на събитието са сдружение „Дунавски струни“ и Община Силистра.

Необходимите документи за участие в конкурса (заявка и копие от документ за платена такса) се приемат онлайн не по-късно от **03 юни** 2019 г. на:

www.dunavski-struni.com

РЕГЛАМЕНТ:

КАТЕГОРИЯ „КЛАСИЧЕСКА КИТАРА - МУЗИКАЛНИ УЧИЛИЩА“

Първа възрастова група - до 11 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 6 минути с творби от различни жанрови епохи.

I-во място - 80 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 60 лв. и предметни награди.

III-то място - 40 лв. и предметни награди.

Втора възрастова група - до 15 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 12 минути с творби от различни жанрови епохи.

I-во място - 100 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 80 лв. и предметни награди.

III-то място - 50 лв. и предметни награди.

Трета възрастова група - до 19 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 15 минути с творби от различни жанрови епохи.

I-во място - 150 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 100 лв. и предметни награди.

III-то място - 50 лв. и предметни награди.

КАТЕГОРИЯ „КЛАСИЧЕСКА КИТАРА - МУЗИКАЛНИ ШКОЛИ“

Първа възрастова група - до 11 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 6 минути с творби от различни жанрови епохи.

I-во място - 80 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 60 лв. и предметни награди.

III-то място - 40 лв. и предметни награди.

Втора възрастова група - до 15 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 12 минути с творби от различни жанрови епохи.

I-во място - 100 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 80 лв. и предметни награди.

III-то място - 50 лв. и предметни награди.

Трета възрастова група - до 19 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 15 минути с творби от различни жанрови епохи.

I-во място - 150 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 100 лв. и предметни награди.

III-то място - 50 лв. и предметни награди.

МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ ПРИ:

Дарко Багевски - класическа китара

Боян Дойчев - класическа китара

Николай Михайлов - класическа китара

Веселин Койчев - електрическа китара

Такса - 40 лв./урок

Броят на местата в майсторските класове е ограничен. Желаетелите ще бъдат удовлетворени по реда на записването им до изчерпване на лимита.

Такса за активно участие в майсторските класове се заплащат в деня на пристигане на участниците.

КАТЕГОРИЯ „ЕЛЕКТРИЧЕСКА КИТАРА“

Първа възрастова група - до 19 години.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 10 минути с творби от различни стилове.

I-во място - 150 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 100 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

III-то място - 50 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

Втора възрастова група - без възрастови ограничения.

- Такса - 20 лв.

Свободна програма, която да не надвишава 15 минути с творби от различни стилове.

I-во място - 150 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

II-ро място - 100 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

III-то място - 50 лв., предметни награди и участие в Гала концерта.

Таксите се превеждат по банков път.

Допълнителна информация

www.dunavski-struni.com

КОНЦЕРТИ:

21 юни 2019

Официално откриване

- **Del Padre** -

(Христо Коликов, Симеон Иванов, Цветан Андреев, Живко Василев)

22 юни 2019

Вечер на класическата китара

Дарко Багевски - (Македония)

Гала Концерт на лауреатите в категория

„Електрическа китара“

Вечер с музиката на Детелин Йосифов (Фанданго)

23 юни 2019

Гала Концерт на лауреатите в категория

„Класическа китара“



Liebe Freundinnen und Freunde von Kunst und Kultur in Friedberg,

mit den ersten Friedberger Schlagertagen, der Bergbühne Friedberg, der Fête de la Musique sowie der gelungenen Premiere unseres „Südufer-Festivals“ liegen schon jede Menge kulturelle Highlights hinter uns.

Aber auch im letzten Drittel des Jahres wird es noch viele hochkarätige Veranstaltungen in unserer Stadt geben! Den Start machen die Bürger für Friedberg mit dem Friedberger Musiksommer – heuer gleich mit sieben Konzerten, eine Premiere! Sitzen werden die Besucher in der Rothenberghalle auf vom Landkreis und der Stadt gemeinsam angeschafften Stühlen als Teil eines Maßnahmenpaketes zur besseren Ausstattung der Halle für Veranstaltungen.

Bevor wir mit dem einmaligen Friedberger Advent und einer Ausstellung des Künstlers Lambert van Bommel das Jahr beschließen, beehren uns noch der Singer-Songwriter Andi Weiss sowie Darko Bageski, einer der gefragtesten Gitarristen auf dem Balkan! Friedberg wird zum zehnten Mal mit einem Beitrag bei der Paarkunst dabei sein, Künstlerinnen und Künstler aus Gersthofen präsentieren sich in der Archivgalerie und unser (Trom-)Peter Oswald mixt gemeinsam mit dem Kölner Startrompeter Rüdiger Baldauf (TV-Total-Band) einen bunten Brass Cocktail.

Da bleibt mir nur zu raten: Lassen Sie sich die prickelnden kulturellen Höhepunkte unserer Stadt schmecken – Cheers!

Friedberg, im August 2017

Roland Eichmann
Erster Bürgermeister



Eine stimmungsvolle Kulisse für den Friedberger Musiksommer bietet auch in diesem Jahr unter anderem wieder die Stadtpfarrkirche St. Jakob.



Veranstaltungskaleidoskop

Unsere verschiedenen Veranstaltungstermine – wie Fachvorträge, Konzerte, Lesungen, Ausstellungen – finden Sie auch im Veranstaltungskalender der Stadtparkasse Augsburg im Internet, www.sska.de unter: Ihre Sparkasse, Weitere Themen, Termine und Events.

Stadtführungen in Friedberg

Stadtführungen, Kirchen- und Themenführungen sowie romantische Führungen mit anschließendem Candle Light Dinner: Termine über die Touristinfo bzw. im Faltblatt „Stadtführungen 2017“. Auf Anfrage auch Organisation von Sonderführungen nach Wunsch.

Informationen: Touristinfo Stadt Friedberg, Telefon: (08 21) 6002-451
www.friedberg.de · touristinfo@friedberg.de
www.facebook.com/friedberginbayern



30. August bis 17. September

16. FRIEDBERGER MUSIKSOMMER

Der „Friedberger Musiksommer“ stößt in neue Dimensionen vor: In diesem Jahr werden erstmals sieben Konzerte geboten – so viele wie nie zuvor. Dabei setzen die organisierenden „Bürger für Friedberg“ und ihr nimmermüder künstlerischer Leiter Karl-Heinz Steffens auf Bewährtes und Neues. So kehrt die Star-Sopranistin Angela Denoke nach Friedberg zurück und präsentiert Lieder von Kurt Weill und seiner Zeit. Erstmals zu Gast ist Schauspielerin Cornelia Froboess, die in Igor Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ als Sprecherin auf der Bühne steht. Und eine Premiere gibt es auch, wenn das Blechbläser-Quintett „Harmonic Brass“ in der einmaligen Kombination mit Bläsern des Cincinnati Symphony Orchestra das Finale des Festivals bestreiten. Karten unter: Telefon (0821) 60 92 99 oder Mail info@friedberger-musiksommer.de, www.friedberger-musiksommer.de

30. August (Mittwoch), 20.30 Uhr

JAZZ: NEW BOTTLE-OLD WINE NEW ORLEANS-KLASSIKER 2017

Die Friedberger „Allstar Big Band“ unter der Leitung von Thomas Zoller verwandelt ab 20.30 Uhr in der **Rothenberghalle** Dixieland-Klassiker in mitreißenden Swing.



31. August (Donnerstag), 19.30 Uhr

BRÜCKNER & BEETHOVEN

Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz gastiert in großer Besetzung in der Stadtpfarrkirche **St. Jakob**. Sie spielt die 2. Sinfonie von Anton Bruckner sowie Beethovens Violinkonzert in D-Dur op. 61.



1. September (Freitag), 19.30 Uhr

GALA-KONZERT IN DER ROTHENBERGHALLE: LUDWIG VAN BEETHOVEN

Im Mittelpunkt des Gala-Konzertes in der **Rothenberghalle** steht um 19.30 Uhr Ludwig van Beethoven. Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz spielt die 1. Sinfonie C-Dur op. 21 sowie das 4. Klavierkonzert op. 58 mit der Solistin Michal Friedländer am Flügel.



2. September (Samstag), 19.30 Uhr

KONZERT DER FESTIVAL-SOLISTEN

Einer der Höhepunkte des Abends in der **Rothenberghalle** ist Igor Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ mit Cornelia Froboess als Sprecherin und Solisten der Deutschen Staatsphilharmonie: Eine Moritat von Tod und Teufel, Gut und Böse und der verletzlichen Seele des Menschen. Außerdem im Programm: Tenor Peter Sonn singt, begleitet von Michal Friedländer am Flügel, den kurzen Lied-Zyklus „An die ferne Geliebte“ von Beethoven; zudem gibt es ein kurzes Kammermusikwerk Beethovens.

3. September (Sonntag), 10.30 Uhr

MATINEE MIT KARL-HEINZ STEFFENS

Dieser Vormittag ist schon „Kult“ für die Besucher des Friedberger Musiksommers: Da erleben sie „ihren“ Karl-Heinz Steffens, wie sie ihn besonders mögen – wenn er über Musik „plaudert“. Und zwar mit und ohne seine Klarinette. So wird es auch dieses Mal sein, wenn er in der **Rothenberghalle** mit einigen Solisten des Festivals die Bühne erobert.



16. September (Samstag), 19.30 Uhr

ANGELA DENOKE & FRIENDS

Die Weltklasse-Sopranistin Angela Denoke kehrt nach Friedberg zurück, wo sie bereits zweimal zu Gast war und wo sie einst mit neuen musikalischen Freunden erstmals wagte, was sich mittlerweile zu einem international beachteten Programm entwickelt hat: Musik von Kurt Weill und seiner Zeit. **Rothenberghalle**, Beginn: 19.30 Uhr.



17. September (Sonntag), 18 Uhr

HARMONIC BRASS & CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA

Harmonic Brass (Bild) ist als Quintett weltweit unterwegs, die fünf Solobläser des Cincinnati Symphony Orchester sind eingebunden in eines der führenden nord-amerikanischen Orchester und setzen zudem mit dem Cincinnati Pops Orchester Maßstäbe in der amerikanischen Filmmusik. Filmmusik wird bei diesem Konzert in der **Rothenberghalle** eine große Rolle spielen, aber auch das Aufeinandertreffen von Amerika und Europa bietet ungeahnte musikalische Höhenflüge.



16. bis 24. September

AUSSTELLUNG: „ZUR ERINNERUNG AN ADI WEISENBACH“

In Gedenken an den bekannten Aquarellisten und sehr geschätzten Kollegen der Friedberger Kunstspechte, Adi Weisenbach, ist eine Auswahl seiner Bilder in der **Galerie beim Schloss, Im Tal 14**, zu sehen, Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag von 13 bis 17 Uhr.



16. September (Samstag), 17 Uhr

HERRGOTTSRUHER ABENDMUSIK

Anlässlich des 80-jährigen Wirkens der Pallottiner an der Wallfahrtskirche Herrgottsruh findet dort eine Abendmusik statt; Susanne Kapfer (Bild) Sopran, Claus Kapfer, Querflöte, Pater Sascha-Philipp Geißler, Worte, Roland Plomer, Orgel. Der Eintritt zu diesem Konzert in der **Wallfahrtskirche Herrgottsruh** ist frei, Unkostenbeitrag erbeten.



17. September (Sonntag), 14 bis 18 Uhr

28. KINDERKULTURTAG

Jedem Kind seinen Kunst Arbeitsplatz! Jeder kann kommen zum Malen, Tonen, Gipsen, Steine klopfen, Dichten, Trommeln, Texte, Singen, Träumen, Lecken, Staunen, Spielen und Lachen. Denn hier in der **Kunstschule** ist Kreativität Weltgesetz! Ab 17 Uhr können wir gemeinsam eine Überraschung genießen. Der Eintritt ist frei. Das Foto zeigt Anouks Tanz mit kleinen Friedbären.



18. September (Montag), 19 Uhr

HEIMATVEREIN: „HILFE ZUR SELBSTHILFE“

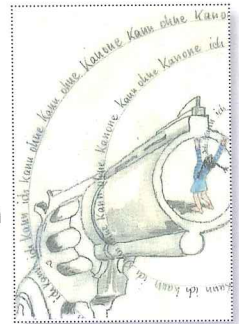
Viele Afrikaner versuchen den schlimmen Zuständen in ihrem Land zu entkommen und wählen den gefährlichen Weg übers Mittelmeer, um nach Europa zu gelangen. Der Medizinstudent Nikolas Haller arbeitete im Dorf Kasarani bei Nairobi in Kenia, um bei der medizinischen Versorgung der Bevölkerung mitzuwirken. Er schildert beim heimatkundlichen Stammtisch des Heimatvereins konkret, wie man vor Ort helfen kann oder könnte, damit die Menschen Perspektiven in ihrer Heimat bekommen und dort bleiben. Die Veranstaltung findet im **Ratskeller, Marienplatz 7**, statt.



20. September (Mittwoch), 15 bis 17 Uhr

TAG DES KINDES: KANN-OHNE-KANONE AKTION

Alle Kinder sind eingeladen. Bitte bringt Eure Waffen oder andere Aggressionsgegenstände in das **Kunstwerk** mit, wir bauen daraus Kunstgegenstände. Sicher habt ihr Wasserspritzpistolen oder Ähnliches. Entrümpelt Eure Kinderzimmer. Natürlich lernen wir auch freche Gedichte, wir machen uns Gedanken zum Frieden. Wir könnten einen tollen Beitrag leisten zu: Entwaffnende Kinderkunst.



24. September (Sonntag), 17 Uhr

GOSPELS – PSALMEN – KLASSIK IN HERRGOTTSRUH

Gospels, Psalmen und Klassik sind in der **Wallfahrtskirche Herrgottsruh** zu hören; Alexandrina Simeon (Bild), Stimme, Stefan Wiedemann, Trompete, Markus Trinkl, Schlagzeug, Roland Plomer, Orgel/Piano. Karten im Vorverkauf bei Gerblinger, lesenswert! oder über Postversand, Plomer: Telefon (0821) 60 77 61.



27. September (Mittwoch), 19.30 Uhr

ANDI WEISS: LAUFEN LERNEN

Der Singer-Songwriter Andi Weiss ist ein Geschichtenerzähler und ein inspirierendes Gesamt-Konzept. Er schreibt eigene Lieder – gewürzt mit Geschichten, die zum Nachdenken, Schmunzeln, Weinen und Träumen anregen. Mit ihnen gibt er den flüchtigen Momenten des Lebens ein Gesicht. Für seine Kunst wurde er von der renommierten Hanns-Seidel-Stiftung mit dem „Nachwuchspreis für Songpoeten“ und mit dem Musikpreis DAVID in der Kategorie „Bester nationaler Künstler“ ausgezeichnet. Andi Weiss ist offen für Neues. Das zeigt er auf seinem neuen Album „Laufen lernen“. Seine Songs sind einfühlsam, mit starker Bildsprache – und tun einfach gut. Musikalisch freut man sich am eingängigen – teils melancholischen – „Andi-Sound“ mit Piano. Dabei gibt es in der **Mensa der Grund- und Mittelschule**, Aichacher Str. 7, Überraschungen wie eine wunderbare Geige und einen Song von seiner Frau Martina. Eine Veranstaltung der Stadt Friedberg.



1. Oktober bis 18. November (Eröffnung: Sonntag, 1. Oktober, 17 Uhr)

MUNICH IMPRESSION - KLARE POSITIONEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST

Eine Ausstellung in der **Claudia Weil Galerie**, Friedberg-Rinnenthal, Griesbachstraße 19, mit Andreas Horlitz, Anthony Werner (Bild), Christian Frosch, Christian Schnurer, Martin Wöhr, Nol Hennissen, Richard Schur, Stanislav Vajce und Stefan Eberstadt. Jeder der vertretenen Künstler ist nicht weit weg vom Jahr 1969 geboren, jeder hat seine Spuren in München hinterlassen, sei es durch Studium oder Lehre an der Akademie der Bildenden Künste. Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag von 15 bis 18 Uhr und nach Vereinbarung.



5. Oktober (Donnerstag), 20 Uhr

MÄRCHENSTUNDE IM GEZZ!

Angelika Schuster erzählt im **geZZ! Caffè**, Jungbräustraße 4, Märchen aus der Friedenspfeife. Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr, Eintritt frei, Hutsammlung.

7. Oktober (Samstag), 14 Uhr

LITERATOURLITERARISCHER SPAZIERGANG DURCH FRIEDBERG

Fünf kurze Lesungen aus fünf Werken der Weltliteratur an fünf verschiedenen Orten präsentiert die LiteraTour Friedberg am Samstag, 7. Oktober. Veranstaltet wird der literarische Spaziergang durch die Altstadt von der Werbeagentur grzabka creative. Organisator Wolfram Grzabka: „Sowohl Texte als auch Orte der Lesungen sind eine Überraschung.“ Sprecher ist der Schauspieler Christian Beier, Treffpunkt ist um 14 Uhr am **BücherSchrank** vor St. Jakob, die Teilnahme ist kostenlos. Das Foto entstand bei der LiteraTour im vergangenen Jahr.

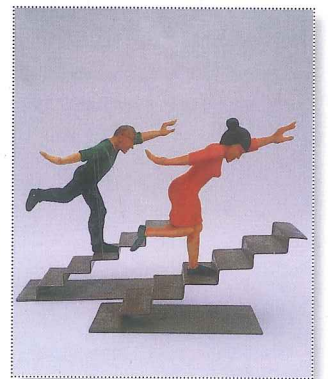
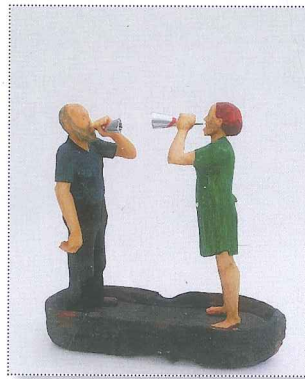


8. bis 22. Oktober (Eröffnung: Sonntag, 8. Oktober, 11.15 Uhr)

PAARKUNST BERÜHRT: AUSSTELLUNG IN DER ARCHIVGALERIE

Jubiläum: Die „Paarkunst“ findet zum zehnten Mal unter der Beteiligung der Paaranreiner statt. Das diesjährige Motto lautet „Paarkunst berührt“. Eröffnung der Ausstellung „Paarkunst im Quadrat“ ist am 8. Oktober um 11.15 Uhr in der **Archivgalerie Friedberg**.

Öffnungszeiten: Freitag 14 bis 18 Uhr, Samstag und Sonntag 11 bis 17 Uhr. Veranstalter ist die Stadt Friedberg. Mehr Infos unter: www.paarkunst.de



12. Oktober (Donnerstag), 20 Uhr

MÄRCHENSTUNDE IM GEZZ!

Angelika Schuster erzählt im **geZZ! Caffè**, Jungbräustraße 4, Märchen aus der Friedenspfeife. Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr, Eintritt frei, Hutsammlung.

14. Oktober (Samstag), 19.30 Uhr

HERBSTKONZERT DER STADTKAPELLE FRIEDBERG

Zusammen mit der 6. Bläserklasse unter der Leitung von Andreas Bolleinger unterhält die Stadtkapelle Friedberg die Zuhörer in der **Aula der Konradin Realschule** in gewohnter Weise. In der Pause warten natürlich Federweißer und Zwiebelkuchen.

21. Oktober (Samstag), 19 Uhr

KONZERT DES SÄNGERVEINS FRIEDBERG MIT MEN IN BLECH

Die Idee des Männermix, also einem Konzert, bei dem nur das „starke Geschlecht“ einen Fuß auf die Bühnenbretter setzt, erfährt eine dritte Auflage. Der Sängerverein Friedberg und die Men in Blech (Bild) erobern an diesem Abend die Herzen und machen aus dem Friedberger **Pfarrzentrum St. Jakob** einen Hort des Testosterons.



21. Oktober (Samstag), 20 Uhr

RATHAUSKONZERT MIT DARKO BAGESKI

Darko Bageski wurde 1981 in Skopje, Mazedonien, geboren. Die erste Ausbildung an der Gitarre erhielt er in Mazedonien und Kroatien. Seine Hochschulbildung führte ihn nach Weimar, wo er an der „Hochschule für Musik Franz Liszt“ bei Christiane Spanhoff und Jürgen Rost studierte. Nach weiteren drei Ausbildungsjahren am Staatlichen Konservatorium von Thessaloniki bei Gerhard Reichenbach und Costas Cotsiolis kehrte Darko Bageski zurück nach Skopje und wurde kurz darauf zum Professor an der dortigen Musikhochschule ernannt. Bageski gehört heute zu den gefragtesten Interpreten auf dem Balkan. Für sein Meisterkonzert im **Friedberger Rathausaal** wird Bageski neben romantischer und klassischer Literatur auch Stücke aus seiner Heimat zu Gehör bringen.



28. Oktober bis 12. Dezember (Eröffnung: Freitag, 27. Oktober, 20 Uhr)

AUSSTELLUNG: KÜNSTLER AUS GERSTHOFEN

Im Rahmen des Austausches zwischen Künstlern aus Friedberg und der Region stellen diesmal Künstler aus Gersthofen in der **Archivgalerie**, Pfarrstr. 6, aus. Öffnungszeiten: Freitag 14 bis 18 Uhr, Samstag, Sonn- und Feiertag 11 bis 17 Uhr. Veranstalter ist die Stadt Friedberg.

29. Oktober (Sonntag), 14.30 Uhr

POP-ORATORIUM „LUTHER“

Das Leben und Wirken von Martin Luther steht im Mittelpunkt dieses Pop-Oratoriums aus der Feder des Erfolgsduos Dieter Falk und Michael Kunze. Szenisch und musikalisch eindrucksvoll erzählt es von Luthers Ringen um die biblische Wahrheit und von seinem Kampf gegen Obrigkeit und Kirche. Unter der Leitung von Beate Anton inszeniert der Gospelchor Colours gemeinsam mit einem großen Projektchor und einem Dutzend großartiger Solisten diese spannende Geschichte um Politik und Religion in der **Stadtpfarrkirche St. Jakob**.



4. bis 12. November (Eröffnung: Samstag, 4. November, 19 Uhr)

AUSSTELLUNG ZUR KUNSTAUKTION FRIEDWÄRTS IM KUNSTWERK

Viele regionale und überregionale Künstler spenden Grafiken, Bilder, Skulpturen und Objekte zugunsten der Kunstschule. Das Bild zeigt eine Skulptur von Tobias Freude. Die Ausstellung Friedwärts wird am 4. November um 19 Uhr im **KunstWerk**, Bauernbräustr. 50, eröffnet, Öffnungszeiten: täglich von 14 bis 18 Uhr). Alle Arbeiten werden am 12. November um 18 Uhr versteigert.



12. November (Sonntag), 18 Uhr

KUNSTAUKTION FRIEDWÄRTS

Mit etwas Glück können Sie, liebe Kunstfreunde, die Werke der Friedwärt's-Ausstellung im **Kunstwerk** weit unter dem üblichen Verkaufspreisen zugunsten der Kunstschule ersteigern.



16. November (Donnerstag), 19 Uhr

„WIE EIN UNSICHTBARES BAND“ VON INÉS GARLAND

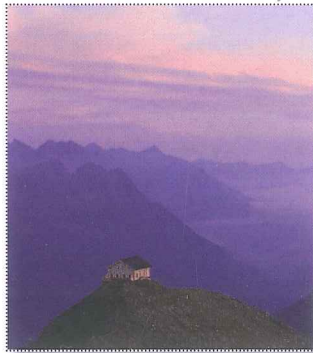
Mit der vhs können Sie in der **Stadtbücherei St. Jakob** auf eine literarische Weltreise gehen. Das erste Ziel wird Argentinien sein. Entdecken Sie ein Buenos Aires, das außer Steaks und Tango auch mit literarischen Glanzlichtern aufwarten kann. Wir tauchen ein in die Kindheit und Jugend von Alma, einer behüteten Tochter aus wohlhabender Familie, die ihre Wochenenden auf einer Insel im Rio de la Plata verbringt und sich mit den Nachbarskindern Carmen und Marito anfreundet. Soziale Unterschiede scheinen zwischen den Freunden keine Rolle zu spielen. Alma und Marito entdecken später sogar die Liebe zu einander. Im zweiten Teil des Buches erhält die Glasglocke in der Alma lebt, zunehmend Risse und bald kann die Freundschaft die Konflikte der sozialen Ungleichheit nicht mehr überdecken. Lassen Sie sich verzaubern von einer poetischen Sprache und einer bitter-süßen Magie! Die Kenntnis des Buches wäre wünschenswert, ist aber nicht Bedingung: ISBN: 978-3-596-81117-5, Fischer-Verlag. Teilnahmegebühr: 9 €.



17. November (Freitag), 20 Uhr

HÜTTEN - SEHNSUCHTSORTE DER ALPEN

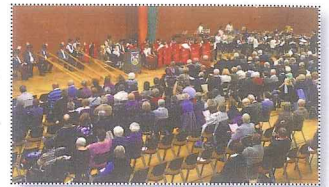
Im Rahmen der Wintervortragsreihe der Sektion Friedberg des Deutschen Alpenvereins führt Bernd Ritschel in der **Stadthalle Friedberg** zu über 60 Hütten im Alpenraum. Auf seine unvergleichlich kurzweilige und unterhaltsame Art erzählt er über seine Erlebnisse dort, über Wanderungen und Bergtouren in ihrer Umgebung. Mit phantastischen Bildern präsentiert er unterschiedlichste Hütten: Adlerhorste in großer Höhe, traditionsreiche Kulthütten unter großen Gipfeln und modernste Hütten mit futuristischer Architektur. Eintritt: 10 € (7 € für Mitglieder).



25. November (Samstag), 19.30 Uhr

34. BEZIRKSKONZERT DES ASM

Das 34. Bezirkskonzert veranstaltet der Allgäu-Schwäbische Musikbund (ASM), Bezirk 14, heute Abend in der **Stadthalle Friedberg**. Die Mitgliedskapellen des ASM aus dem Landkreis bringen auch in diesem Jahr wieder traditionelle bis symphonische Blasmusik zu Gehör.



30. November bis 3. Dezember

46. KARITATIVER CHRISTKINDMARKT

Der traditionsreiche „Karitative Christkindmarkt“ findet auch heuer wieder an der **Stadtpfarrkirche St. Jakob** statt. Der Reinerlös fließt anteilig der Indienmission der Pallottiner und dem Ndanda-Afrika-Projekt der Mittelschule Friedberg zu. Veranstalter ist der Verkehrsverein Friedberg, Öffnungszeiten: Donnerstag und Freitag 16 bis 20 Uhr, Samstag 13 bis 20 Uhr, Sonntag 11 bis 20 Uhr.



3. Dezember (Sonntag), 16.30 Uhr

ADVENTSKONZERT DES KAMMERORCHESTERS

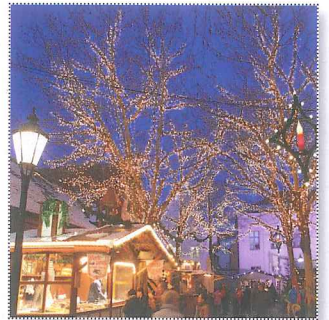
Das Friedberger Kammerorchester unter der Leitung von Gereon Trier besteht nun seit 35 Jahren und bietet in der **Wallfahrtskirche Herrgottsruh** ein ganz ungewöhnliches Programm mit dem Titel „Erwartung und Ankunft“. Solistin ist Susanne Simenec (Sopran) vom Theater Augsburg. Karten zu 15 € bei Gerblinger und an der Konzertkasse. Für Kinder und Jugendliche ist der Eintritt frei.



5. bis 23. Dezember

25. FRIEDBERGER ADVENT

Der „Friedberger Advent“ ist aus dem kulturellen Leben unserer Stadt nicht mehr wegzudenken: In diesem Jahr findet er bereits zum 25. Mal statt. Der Markt rund um die **Stadtpfarrkirche St. Jakob** und im **Archivhof** hat sich längst zu einem Besuchermagneten für Gäste aus ganz Bayern entwickelt. Veranstalter: Bürger für Friedberg. Geöffnet: Montag bis Freitag 16 bis 20.30 Uhr, Samstag und Sonntag 13 bis 20.30 Uhr.



6. bis 30. Dezember (Eröffnung: Mittwoch, 6. Dezember, 19 Uhr)

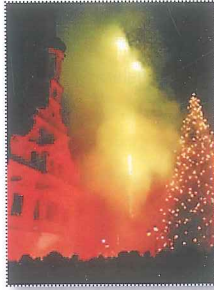
AUSSTELLUNG IN DER ARCHIVGALERIE: LAMBERT VAN BOMMEL

Parallel zum „Friedberger Advent“ zeigen die Bürger für Friedberg in der **Archivgalerie Friedberg** eine Ausstellung mit Arbeiten von Lambert van Bommel. Geöffnet: Montag bis Freitag 16 bis 20.30 Uhr, Samstag und Sonntag 13 bis 20.30 Uhr. Mehr Infos dazu unter www.friedberger-advent.de

8. Dezember (Freitag), 18 bis 22 Uhr

„NACHT DER STERNE“

Die lange Kunstnacht im „Friedberger Advent“ bietet wieder ein abwechslungsreiches Programm, u.a. können die Besucher einen Galerienbummel durch diverse Ausstellungen und ein Feuerwerk vor dem **Rathaus** (20.30 Uhr) erleben. Der Weihnachtsmarkt ist an diesem stimmungsvollen Abend bis 22 Uhr geöffnet. Veranstalter: Bürger für Friedberg.



8. Dezember (Freitag), 18 bis 22 Uhr

AUSSTELLUNG: STERNENNACHT

Die **Galerie beim Schloss**, Im Tal 14, ist während der „Nacht der Sterne“ geöffnet: Die Friedberger Kunstspechte zeigen eine kleine Auswahl ihrer künstlerischen Arbeiten.



10. Dezember (Sonntag), 19 Uhr

BRASS COCKTAIL FEATURING RÜDIGER BALDAUF

Peter Oswald hat wieder einmal begabte Friedberger Blechbläser (Preisträger von „Jugend musiziert“, Mitglieder im Landesjugendorchester) um sich versammelt um den 2. Adventssonntag mit Klängen zu feiern, die jedem Spaß machen – von Filmmusik über Bigband-Klänge bis hin zu funkigen Kompositionen des Kölner Startrompeters Rüdiger Baldauf (TV-Total-Band) ist in der **Mensa der Grund- und Mittelschule** alles geboten. Veranstalter: Stadt Friedberg.



17. Dezember (Sonntag), 17 Uhr

CHORKONZERT MIT VOCALISSIMO

Chöre zur Advents- und Weihnachtszeit von Kodaly, Rutter u.a. sind in der **Wallfahrtskirche Herrgottsruh** zu hören: Roland Plomer (Orgel), Gesamtleitung: Alfons Brandl. Karten gibt es für 15 € im Vorverkauf bei Gerblinger, lesenswert! oder über Postversand, Plomer, Telefon: (0821) 60 77 61.



17. Dezember (Sonntag), 20 Uhr

KONZERT DER BLÄSER DER BERLINER PHILHARMONIKER

Kultureller Höhepunkt im Programm des Friedberger Advents ist das Konzert der Bläser der Berliner Philharmoniker in der **Stadtpfarrkirche St. Jakob**. Bereits zum 16. Mal gastieren die Weltklasse-Musiker in Friedberg. Bei ihren bisherigen Gastspielen waren sie immer so begeistert über die herzliche Betreuung und das enthusiastische Publikum, dass sie immer wieder gerne kommen. Karten: (0821) 60 92 99.



21. Dezember (Donnerstag), 20 Uhr

HARMONIC BRASS

Nach den großen Erfolgen in den vergangenen Jahren gastieren auch heuer wieder „Harmonic Brass“ in Friedberg. Ihr hoher künstlerischer Anspruch hat dem Münchener Ensemble den Ruf eines Blechbläserquintetts von Weltrang eingebracht. Hans Zellner hat das Programm für das Konzert in **St. Jakob** zusammengestellt. Karten: (0821) 60 92 99.

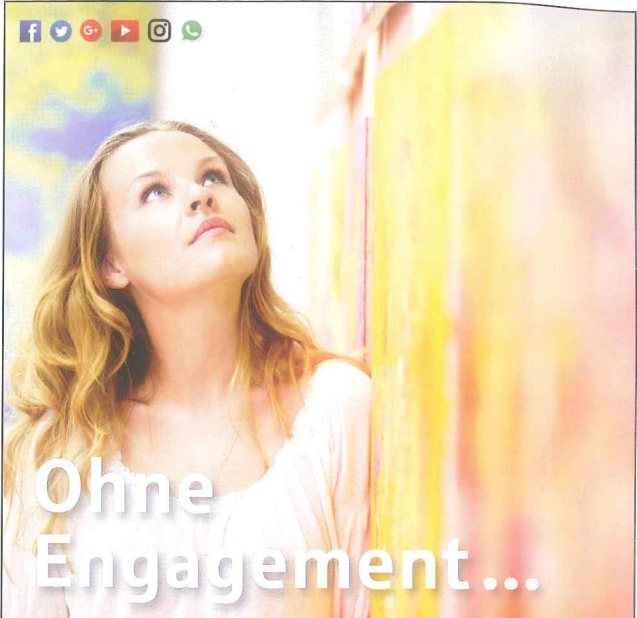


31. Dezember (Samstag), 21 Uhr

SILVESTERKONZERT IN DER WALLFAHRTSKIRCHE HERRGOTTSRUH

Songs aus „Porgy and Bess“ von George Gershwin sowie Instrumentalwerke von Mozart und seinen Zeitgenossen bietet die Instrumentalgruppe Lailu mit Laurens Zimpel (Fagott), Agnes Liberta (Klarinette), Luisa Hänsel (Klarinette), Vanessa Fasoli (Sopran), Maximilian Lika (Bass) und Roland Plomer (Orgel/Piano) in der **Wallfahrtskirche Herrgottsruh**. Vorverkauf für reservierte Plätze 18 € bei Gerblinger, lesenswert! oder über Postversand, Plomer, Telefon (0821) 60 77 61.



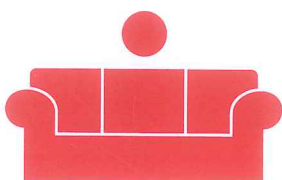


Ohne Engagement...

...wären wir auch nur eine Bank.

Wir setzen uns ein für eine vielfältige Kunst- und Kulturszene. So können Sie aus einem großen Angebot wählen.

Denn wir sind die Couch unter den Banken.



sska.de · blog.sska.de

 Stadtsparkasse Augsburg



KUNST UND KULTUR in Friedberg



II.2017

Termine von
September bis
Dezember 2017

www.friedberg.de

KUNST UND KULTUR IN FRIEDBERG (www.friedberg.de)

Herausgeber: Stadt Friedberg · Marienplatz 5 · 86316 Friedberg
Redaktion: Frank Büschel und Philipp Köhler, kultur@friedberg.de
(Redaktionsschluss für Ausgabe I.2018: 10. November 2017)
Layout: grzabka creative. Werbeagentur, www.grzabka.com
Titel: Rathauskonzert am 21. Oktober mit Darko Bageski, Foto: Danilo Mijatović

М-р Ерхан ШУКРИ е роден во Скопје. Дипломира на ФМУ во Скопје, описек виолина во класата на проф. Михајло Куфојанакис. Посидипломски студии по Методика на гудачки инструменти завршува на истиот факултет.

Работи како професор во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј" по виолина и камерна музика. Има многу награди со неговите ученици во Македонија и надвор од неа. Посидојан член е на жири на најпревари по виолина и камерна музика.

Како надворешен хонорарен соработник 14 години е дел од оркестарот при НОБ и НУ Филхармонија. Со гудачкиот квинтет "АРТ" настапува на Скопско и Охридско лето.

Настапува како солист на фестивалот за современа музика и презентира раније на музички инструменти во Кула Луммур во 2003 година.

Од 1993-2001 е асистент на Манголинскиот оркестар при МКЦ. Во 2001 година заедно со неговите татко Рамадан Шукри го формираат Манголинскиот оркестар "Скопје". Во 2003 година го формира Гудачкиот камерен оркестар "АРКО".

Со оркестрите освојува мнозбројни награди насекаде по светот. Има одржано многу концерти со различни тематски негувајќи ги сите жанрови. "Плачот на виолината", "Папување околу светот за 82 минути", "Класика ВС Класика", "Турски амам", "It's a film", "Карта љубовна, Скопје-Дамаск", се концерти кои остваруваат длабока трага во неговата кариера. Скопско лето, Битолско лето, Есенски музички свечености се културни манифестации кои ја збогатуваат неговата биографија.

Покрај тоа членува во повеќе камерни состави кои ја негуваат камерната музика како што се Балканскиот камерен оркестар и Скопски солисти. Член е на квинтетите: 4М, Мери Поинс, Jazzicato и дујетот "Vioharp" со неговата сестра.

Во 2016 година го издава ЦД-то "Ритамот на манголината" со Манголинскиот оркестар "Скопје", а со Гудачкиот камерен оркестар "АРКО" го издава: "Папување околу светот" (2018) и дујетот ЦД со два концерти (2020).

Светот на музиката го има однесено низ сите земји од поранешните Југословенски прослори, како и во Австрија, Германија, Франција, Белгија, Полска, Италија, Бугарија, Португалија, Турција, Грција, Данска, Израел, Русија, Јапонија, Малезија, Кореа, САД и Индија.

КОНЦЕРТ

АРКО НА ПРЕМИЕРА



ГУДАЧКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТАР

АРКО

ДИРИГЕНТ: ЕРХАН ШУКРИ

СОЛИСТИ:

Мерсиџа Шукри – харфа
Дарко Багески – гитара

А. Леванон,
Л. Бокерини,
Ф. Иванов,
А. Хенсон



Automobile SK



05.07.2021

20:00ч

Камерна сала на НУ Филхармонија





Програма

- A. Levanon: **"Freilechs"***
 - Hassidic Dance
 - Hassidic Dance
 - Sabbath Tune
 - Havale
 - Ay di-di-day
 - The Lubavitch Rabbi's Tune
- L. Boccherini:
Introduzione e Fandango*
џосџин: Оља Тошиќ
оркестрација: Ерхан Шукри
- Ф. Иванов:
Пиеса за гудачки оркестар*
- D. Henson - Conant:
"Soñando En Español"*
 - My Mothers Mexican Hat
 - Merceditas
 - Baroque Flamingo

* Премиерна изведба

М-р Дарко БАГЕСКИ своето музичко образование џо стџекнува во Скопје, Македонија (џроф. Јане Пенев) и Заџреб, Хрвајска (џроф. Џевеџ Сахаџхија) и диџломирал на Високата школа за музика „Франц Лист“ во Вајмар, Германија (џроф. Јурџен Росџ).

Неџовоџо образование џродложува на џосџдиџлимскиџе стџудии на Националната конзерватџорија за музика во Солун, Грција, во класата на џроф. Герхард Рајхенбах, а маџистерскиџо стџеџен џо освојува џод џроф. Косџас Коџиолис.

Тој има изведено мноџу концерџи и раџиџали во Германија, Грција, Буџарија, Хрвајска, Црна Гора, Србија, Италија, Шведска, Кина и САД, а учестџевал и на семинари и врвни часови со светџски џризнаени џиџарисџи како: Павел Шџџџ дел, Томас Милер Перинџ, Лаура јанџ, Зоран Дукич, Аниело Дезидерио, Никиџа Кошкин, Ернесџо Биџеџи, Карло Маркионе, Огар Асад.

Работџи како џрофесор на ФМУ во Скопје. Уметџнички дирекџор е на фестивалот Тремоло и основач на здружениеџо на класични џиџарисџи ТРЕМОЛО.

М-р Мерсџа Шукри е родена во Скопје каде диџломира на ФМУ во Скопје во класата на џроф. Лејла Урманова-Русија како џрв диџломиран харфисџ во Македонија.

Маџистерски стџудии завршува во Белџрад во класите на џроф. Милица Барик и џроф. Лилјана Несџоровска како џрв маџистер во Македонија.

Добитџник е на џовеќе реџублички и меџународни наџради како солистџ и како камерен музичар.

Се усовршува на маџсторскиџе курсеви кај инџтернационалниџе солистџи и џрофесори џо харфа, меџу кои: Catherine Michel, Elizabeth Binoche, Jana Boshkova, Anna Levina, Ion Ivan - Roncea, Monika Stadler, Susanna Mildonian, Patricia Tasini, Catrin Finch, Sirin Pancaroglu, Fabrice Pierre, Natalia Shamayeva, Mariele Nordman и Isabelle Moretti.

Како харфисџ има осџварено бројни солистџички концерџи на Скопско леџо, Хераклејски вечери, Денови на Франкофонија, Биџолско леџо, Есенски музички свеченостџи, Сџрушкиџе вечери на џоезијата. Насџаџувала како солистџ со Манголинскиџо оркестар „Скопје“ и Гудачкиџо камерен оркестар „АРКО“.

Освен во Македонија, концерџирала и во Србија, Словенија, Косово, Франција, Унџарија, Холандија, Израел и Хрвајска.

Во 2008 џодина ја џресџави Македонија со учестџиво на светџски конџрес за харфа во Амстердам како дел од најџолемиџо оркестар од харфи и влезе во Гинисовата книга на рекорди. Во 2009 џодина учестџивува како џочесен џосџин на најџолемиџо и најзначаен наџпревар за харфа во Израел.

Како еџинстџвен музички насџан со свој концерџ во куќата на Мајка Тереза насџаџи џо џовод 100 џодини од нејзиноџо раџање.

Во 2013 џодина, џо издава своето џрво ЦД со музика за соло харфа „Звуциџе на харфата“.

Има осџварено аудио и видео снимки за МРТВ.

Член е на светџската асоџијација на харфисџи и коресџогенџи за Македонија.

Работџи како солистџ-харфисџ во НУ Филхармонија.


Darko Bageski je pridobil svojo glasbeno izobrazbo v Skopju v Makedoniji (prof. Jane Penov) in v Zagrebu na Hrvaškem (prof. Xhevdet Sahatxhija), diplomiral pa je na Visoki šoli za glasbo »Franz Liszt« v Wiemarju v Nemčiji (prof. Jurgen Rost). Svoje izobraževanje je nadaljeval s podiplomskim študijem na Narodnem konzervatoriju za glasbo v mestu Thessaloniki v Grčiji v razredu prof. Gerharda Reichenbacha, magisterij pa je opravil pri prof. Costasu Cotsiolisu.

Odigral je mnogo koncertov in recitalov v Nemčiji, Grčiji, Bolgariji, Hrvaški, Črni gori, Srbiji, Makedoniji, Italiji, Švedski, Kitajski in ZDA, sodeloval pa je tudi na seminarjih in mojstrskih tečajih s svetovni znanimi kitaristi: Pavel Steidel, Thomas Miller Pering, Laura Young, Zoran Dukić, Aniello Desiderio, Nikita Koshkin, Ernesto Bitetti, Carlo Marchione, Oddair Assad...

Kot solist nastopa v mnogih komornih orkestrih ter v orkestru Makedonske filharmonije. Poleg drugih nagrad je prejel tudi nagrado makedonskega združenja glasbenih in baletnih pedagogov za uspešno delo na področju pedagogike.

Trenutno je zaposlen kot redni profesor kitare na Fakulteti za glasbeno umetnost v Skopju.

Je umetniški vodja kitarskega festivala Tremolo v Skopju, ustanovitelj poletne kitarske akademije v Ohridu in predsednik makedonskega združenja klasičnih kitaristov.

 Glasbena šola
"Risto Savin" Žalec

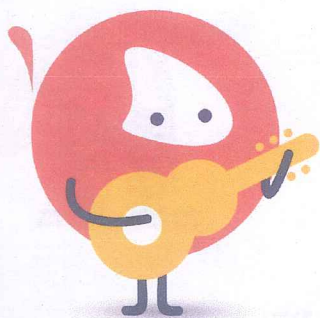
KONCERT

DARKO BAGESKI, KITARA

Kjer glasba oživi.



Dvorana glasbene šole,
sreda, 4. 5. 2022, ob 18. uri



C. Domeniconi - Suite Koyunbaba

- I Moderato

- II Mosso

- III Cantabile

- IV Presto

J. K. Mertz - Le Gondolier

P. Bellinati - Um Amor de Valsa

I. Albeniz - Asturias

A. Barrios Mangore - Julia Florida (Barcarola)

Ž. Jovanović - Djelem, djelem

S. Teodosijevski - Zošto si me majko rodila

Darko Bageski, gitara

Glazbena škola u Varaždinu

Velika koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu

Ponedjeljak, 02. svibnja 2022. u 19.00

Program:

1. **I. Albeniz:** Granada
2. **E. Pujol:** Seguidilla
3. **J. K. Mertz:** Le Gondolier
4. **D.Reis:** Se Ela Perguntar
Xodo de Baiana
5. **F. Sor :** Andante Largo
6. **S. Teodosievski:** Zosto si me majko rodila (arr.D.Bageski)
7. **Ž. Jovanović:** Djelem djelem (arr.D.Bageski)
8. **Makedonska tradicionalna** Jovano jovanke



Darko Bageski je glazbeno obrazovanje stekao u Skoplju i Zagrebu, a diplomirao je na Višoj glazbenoj školi "Franz Liszt" u Weimaru. Školovanje je nastavio na poslijediplomskom studiju na Nacionalnom glazbenom konzervatoriju u Solunu, Grčka, u klasi prof. Gerhard Reichenbach, a magistrirao kod prof. Costas Cotsiolis.

Ostvario je mnoge koncerte i recitale u Njemačkoj, Grčkoj, Bugarskoj, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Makedoniji, Italiji, Švedskoj, Kini i SAD-u, te sudjelovao na seminarima i majstorskim tečajevima sa svjetski poznatim gitaristima, kao što su Pavel Steidel, Thomas Miller Pering, Laura Young, Zoran Dukić, Aniello Desiderio, Nikita Koshkin, Ernesto Bitetti, Carlo Marchione, Oddair Assad.

Djeluje i kao solist s mnogim komornim orkestrima, kao i s Makedonskom filharmonijom. Među brojnim nagradama dobio je i nagradu Udruge glazbenih i baletnih pedagoga Makedonije za uspješan dugogodišnji rad na području pedagogije.

Trenutno radi kao redoviti profesor gitare na Fakultetu likovnih umjetnosti-glazbe u Skoplju. Također je umjetnički direktor Tremolo Guitar Festivala u Skoplju, osnivač Ljetne gitarističke akademije u Ohridu i predsjednik Zajednice makedonske klasične gitare.

ОБЩИНА КЮСТЕНДИЛ
ЧИТАЛИЩЕ „БРАТСТВО 1869“
ЧИТАЛИЩЕ „ПРОБУДА 1961“

**ДВАДЕСЕТ И ПЕТИ
МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС
ЗА КЛАСИЧЕСКА КИТАРА**



КОНЦЕРТНА ПРОГРАМА

9 април 2022

читалище „Братство 1869“, Голяма зала

17:00 ч.

Рецитал на

ДАРКО БАГЕСКИ

С. Македония

ПРОГРАМА:

A. Piazzolla - Invierno Porteño

I. Albeniz – Granada

E. Pujol – Seguidilla

J. K. Mertz - Le Gondolier

F. Sor - Andante Largo

*S. Teodosievski - Zosto si me majko
rodila (trans. D. Bageski)*

Z. Jovanovic - Djelel djelem (trans. Darko Bageski)



Дарко Багески е китарист с активна солова кариера в продължение на повече от 20 години. Университетски преподавател. Завършва бакалавърска степен по музика в Музикалния университет „Ференц Лист“ във Ваймар - Германия в класа на проф. Юрген Рост. Обучава се в Държавната консерватория в Солун – Гърция в класа на проф. Герхард Райхенбах, и завършва магистратура по музика.

В процеса на обучението си той участва в множество професионални майсторски класове на видни професори и педагози по класическа китара: Павел Щайдел (Чехия), Томас Милър Перинг (Германия), Лора Йънг (Канада), Зоран Дукич (Хърватия) Аниело Десидерио (Италия), Никита Кошкин (Русия), Ернесто Битети (Аржентина), Карло Маркионе (Италия), Одайр Асад (Бразилия), Зоран Анич (Сърбия), Зоран Краишник (Сърбия).

Посещавал е лекции по световна музика, преподавани от професор Томас Фелоу (Германия) и лекции по методика на акустична китара, преподавани от професор Моника Рост (Германия).

Изнасял е концерти в Македония, Хърватия, Сърбия, България, Черна гора, Германия, Италия, Гърция, Швеция, Тайван и САЩ, има участия както като солист както на камерни оркестри, така и на Македонския филхармоничен оркестър.

В момента преподава китара във Факултета по изящни изкуства, департамент „Музика“ в Скопие.

Той е и арт директор на фестивала на китарата TREMOLO в Скопие, основател на Summer Guitar Academy в Охрид и президент на македонската общност за класическа китара.

Дарко Багески е член на журито на Международния конкурс за класическа китара в Кюстендил от 2013 г.

Darko Bageski je pridobil svojo glasbeno izobrazbo v Skopju v Makedoniji (prof. Jane Penov) in v Zagrebu na Hrvaškem (prof. Xhevdet Sahatxhija), diplomiral pa je na Visoki šoli za glasbo »Franz Liszt« v Wiemarju v Nemčiji (prof. Jurgen Rost). Svoje izobraževanje je nadaljeval s podiplomskim študijem na Narodnem konzervatoriju za glasbo v mestu Thessaloniki v Grčiji v razredu prof. Gerharda Reichenbacha, magisterij pa je opravil pri prof. Costasu Cotsiolisu.

Odigral je mnogo koncertov in recitalov v Nemčiji, Grčiji, Bolgariji, Hrvaški, Črni gori, Srbiji, Makedoniji, Italiji, Švedski, Kitajski in ZDA, sodeloval pa je tudi na seminarjih in mojstrskih tečajih s svetovni znanimi kitaristi: Pavel Steidel, Thomas Miller Pering, Laura Young, Zoran Dukić, Aniello Desiderio, Nikita Koshkin, Ernesto Bitetti, Carlo Marchione, Oddair Assad...

Kot solist nastopa v mnogih komornih orkestrih ter v orkestru Makedonske filharmonije. Poleg drugih nagrad je prejel tudi nagrado makedonskega združenja glasbenih in baletnih pedagogov za uspešno delo na področju pedagogike.

Trenutno je zaposlen kot redni profesor kitare na Fakulteti za glasbeno umetnost v Skopju.

Je umetniški vodja kitarskega festivala Tremolo v Skopju, ustanovitelj poletne kitarske akademije v Ohridu in predsednik makedonskega združenja klasičnih kitaristov.



Glasbena šola
"Risto Savin" Žalec

KONCERT

DARKO BAGESKI, KITARA

Kjer glasba oživi.



Dvorana glasbene šole,
sreda, 6. 2. 2019, ob 18. uri

M. Giuliani - Rossiniana nr. 1

J. K. Mertz - Le Gondolier

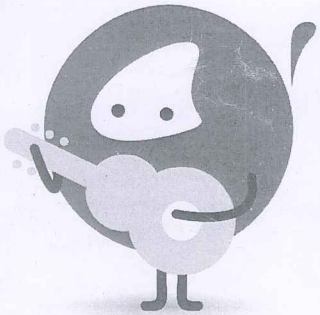
D. Reis - Se Ela Perguntar

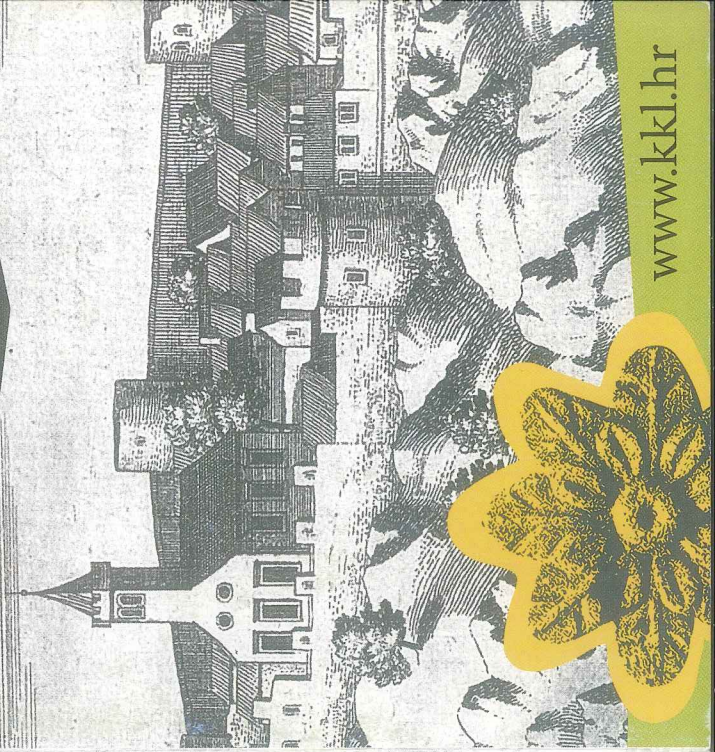
A. Barrios - Choro de saudade

D. Reis - Xodo de Baiana

J. Jovicic - Makedonska Rapsodija

Makedonska trad. - Jovano Jovanke





28. KASTAFSKO KULTURNO LETO

Festival kapi paverzije

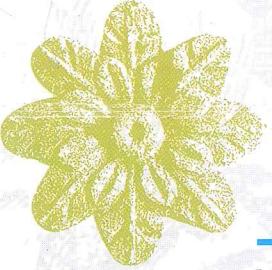
28th KASTAV SUMMER OF CULTURE
28.6.-30.8.2019.

KALENDAR DOGADANJA 2019.

- PETAK 28.6.2019.
20:00 TRG MATKA LAGINJE
SVEČANO OTVORENJE
- UTORAK 2.7.2019.
18:30 CREKVINA
ORKESTRA POCA LOCA (POCO LOCO)
- ČETVRTAK 4.7.2019.
18:30 VIKOTOVA BAČVARILJA
21:00 CREKVINA
ZORAN PREDIN
- PETAK 5.7.2019.
21:00 CREKVINA
KAŽIN NA 365
(AUTORSKI PROJEKT TAJANE DUKIĆ)
- SUBOTA 6.7.2019.
21:00 CREKVINA
TIRAMOLA
- ČETVRTAK 11.7.2019.
21:00 CREKVINA
DUROLOGIJA
- SUBOTA 13.7.2019.
21:00 CREKVINA
NINA BADRIĆ
- ČETVRTAK 18.7.2019.
21:00 VIKOTOVA BAČVARILJA
MLADI HARMONIKAŠI DORIAN
RUBEŠA I EMA SUŠANI
- NEDJELJA 21.7.2019.
21:00 CREKVINA
OŠTIJA
- PONEDJELJAK 22.7.2019.
21:00 CREKVINA
IGRA U DVOJE (HISTRION)
- UTORAK 23.7.2019.
21:00 CRKVA SV. JELENE KRIŽARICE
DARKO BAGESKI



- SRJEDA 24.7.2019.
21:00 CRKVA SV. JELENE KRIŽARICE
ENRICO MILANESI
- PETAK 26.7.2019.
21:00 CREKVINA
S.A.R.S.
- NEDJELJA 28.7.2019.
21:00 CREKVINA
BRODOLOMKE (TEATAR MORUZGVA)
- UTORAK 30.7.2019.
21:00 VIDIKOVAC
SPART JAZZ QUINTET
- SRJEDA 31.7.2019.
21:00 VIKOTOVA BAČVARILJA
MIĆE I VELE BESEDI
- ČETVRTAK 1.8.2019.
19:00 CREKVINA
LARA U SVIJETU ŽIVOTINJA
(KD SMJEŠKO)
- SUBOTA 3.8.2019.
21:00 FORTICA
MICHAEL MESSER (UK)
WACKY BLUES PROFESSORS (SLO)
DAMIR HALILIĆ (HR)
ANA POPOVIĆ (USA-SRB)
- NEDJELJA 4.8.2019.
21:00 FORTICA
MICHAEL MESSER (UK)
ARETHA FRANKLIN TRIBUTE BAND (IT)
PATSY GAMBLE (UK)
KEITH THOMPSON BAND (UK)
- ČETVRTAK 8.8.2019.
18:00 CREKVINA
DJ IVAN MASTERMIX
- PETAK 9.8.2019.
21:00 CREKVINA
LOS CABALLEROS



- UTORAK 13.8.2019.
21:00 VIDIKOVAC
DENIS RAZZ ADJUSTABLE TRIO
- SUBOTA 17.8.2019.
21:00 CRKVA SV. JELENE KRIŽARICE
MISLAV REŽIĆ, LAURA VADJON,
ANTIGONA TSALLA
- NEDJELJA 18.8.2019.
21:00 CREKVINA
LJUBAVNA PISMA STALJINU
(PLANET ART)
- SRJEDA 21.8.2019.
21:00 LOZA
LIGA EGZOTIČNIH PLESAČICA
(HISTORY FILM FESTIVAL)
- SUBOTA 24.8.2019.
21:00 CRKVA SV. JELENE KRIŽARICE
SANDRA BAGARIĆ
- UTORAK 27.8.2019.
21:00 CREKVINA
TEO COLLORI AND MOMENTO
CIGANO (GYPSY JAZZ QUINTET)
- PETAK 30.8.2019.
00:00 CREKVINA
15. FESTIVAL ČAKAVSKE
ŠANSONE ČANSONFEST



- LEGENDA:
- RITAM DVORIŠTA
 - DRAMSKI PROGRAM
 - FESTIVAL GITARE
 - GLAZBENI PROGRAM
 - DJEČJI PROGRAM
 - KNJIŽEVNA VEČER
 - PARTNERSKI PROGRAM
 - FILMSKI PROGRAM

Festival kapi paverzije

IZLOŽBENI PROGRAM

GALERIJA SV. TROJICA

17.5. - 6.6.2019.
Željko Pavić, Boris Roce i Alma Dujmović

7.6. - 6.6.2019.
Duško Šibi

27.6. - 15.7.2019.
Udruga likovnih umjetnika amatera "Brača Baštijan"

19.7. - 6.8.2019.
Kvarner

9.8. - 30.8.2019.
Vedran Ružić i Marijan Pongrac

Izložbu možete pogledati svaki dan 17-21 sati

RADIONICA GITARE

10.7.-14.7.2019.
srijeda
voditelj Zoran Majstorović

RADIONICA GLUME

16.7.-7.7.2019.
subota
voditeljica Olivera Baljak

FESTIVALSKI URED

Trg Matka Laginje 4, 51215 Kastav
+385 51 691 610 | kkl@kkl.hr
www.kkl.hr



Kastav - Kastafsko kulturno leto

GRAD KASTAV

Primorsko-goranska županija

ERSTE Bank

PARKOVI PLUS

MONTELEKTRO

DOMENI

KASTAV TURISTIČKA ZAJEDNICA

modernLINE

Loža

Art Suitar coffee

NOVI LIST

www.mojekarte.hr

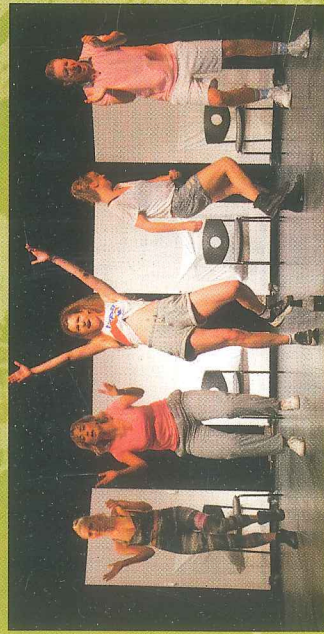
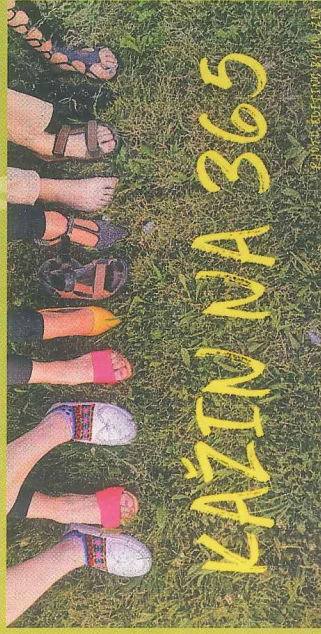
PRODAJA KARATA: www.mojekarte.hr

Festivalski ured / Trg Matka Laginje 4 / Kastav
KD Kostrena / Žuknica 1b / Kostrena
New Sound d.o.o. / Trg maršala Tita 2 / Matulji
Istra sport d.o.o. / Marsovo polje 8 / Pula
Foto Revija / Užarska 28 / Rijeka
Robna kuća Korzo - cafe bar Nad Urom - IV kat / Trg Ivana Koblara 1 / Rijeka
Dallas Records Rijeka / Splitska 2a / Rijeka
Croatia Records Rijeka / Užarska 3 / Rijeka

DONATORI I SPONZORI

DRAMSKI PROGRAM

Dramski se je program pozicionirao kao jedan od najvažnijih i najposjećenijih na *Kastavskom kulturnom letu* stoga se Kastav pretvara u ljetni teatar na atraktivnoj otvorenoj pozornici Crekvine. Drama od svojih začeta ka prati duh vremena u kojemu nastaje stoga smo se i ove godine pokušali dotaknuti aktualnih tema, ali i nasmiјati vas, potaknuti na razmišljanje te uvući u neke druge svjetove. Ovogodišnji dramski program obiluje kvalitetnim i hvaljenim predstavama. U srpnju će se održati mjuzikl *Kažin na 365* te predstave *Tiramola*, *Đurologija*, *Oštija*, *Igra u dvoje* i *Brodolomke*, a u kolovozu predstava *Ljubavna pisma Staljinu*.



DJEČJI PROGRAM

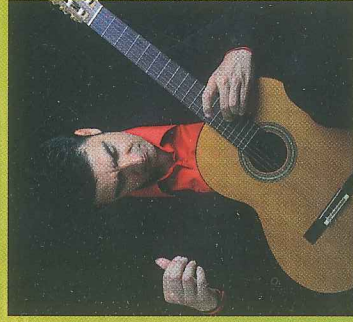
Najranija dob uvelike utječe na buduće afinitete djeteta, njegove sposobnosti, vještine i znanje. Edukativnim sadržajem, kojeg nudimo kroz dječje predstave, nastojimo upoznati mališane sa svijetom kazališta i kulture te pridonijeti u formiranju njihovog gledateljskog ukusa. Za našu najmlađu publiku i njihove roditelje redovito pripremamo edukativne, zabavne i profesionalne predstave. Ove godine će se u sklopu dječjeg programa održati predstave *Orkestra Poca Loca* i *Lara u svijetu životinja*.



FESTIVAL GITARE

Gitara je instrument pogodan različitim vrstama glazbenih izvedbi, a prepoznata je kao primarno glazbalo u *Jazzu*, *bluesu*, *countryju*, *flamencu*, *rocku* i mnogim oblicima *pop* glazbe, često se rabi u izvođenju klasične glazbe te kao solistički instrument. Povijest gitare seže još u antičko doba, kada je praksa muziciranja na trzalačkim glazbalima bila dio kulturnog života. Iz mnogih se je razloga praksa održala do danas, a *Kastafsko kulturno leto* prepoznalo je relevantnost tog instrumenta posvetivši mu poseban festival unutar festivala.

Prvi koncert će u srpnju održati klasični gitarist **Darko Bageski** i **Enrico Milanesi**, a u kolovozu **Teo Collori** i **Momento Cigano**.



GLAZBENI PROGRAM

Glazba je možda najšire prihvaćena umjetnost u kojoj uživaju mnogi. Toliko je raznolika i prijemčiva. Svakli pojedinac u njezinoj raznolikosti pronalazi nešto za njega prihvatljivo i primamljivo. Popularna, ozbiljna ili tradicijska glazba jednako su uvaženi djelovi suvremene kulture. Zeleći stupiti raznorodne elemente glazbene ponude, ali i uvažiti zahtjeve publike na *28. Kastafskom kulturnom letu* gostuju izvođači koji se razlikuju stilom i žanrom. Na otvorenju *28. KKL-a* nastupati će **muška klapa Kastav**. Uslijedit će nastup **Zorana Predina**, koncert **Nine Badrić**, koncert **S.A.R.S.-a**, nastup **dj-a Ivana Mastermix-a**, koncert **Los Cabalerosa**, koncert klasične glazbe u izvedbi **Mislava Režića**, **Laure Vadjon**, **Antigone Tsalle**. Glazbeni će program zaključiti koncert **Sandre Bagarić** u crkvi Sv. Jelene Križarice.



KNJIŽEVNI PROGRAM

Književni program čine književne večeri tijekom kojih publika ima priliku uživati u čitanjima pisane riječi uz druženje i otvorene rasprave o suvremenim književnim temama u inimnim ambijentima otvorenih kastavskih prostora. U sklopu književnog programa ove godine, program će zaokružiti govorena čakavska poezija pod nazivom *Miče i vele besedi* te gostovanje poznatog i cijenjenog autora **Zorana Predina**.

RITAM DVORIŠTA

Ponovno ćemo uživati u dobrom društvu i u ležernoj atmosferi neobičnih kastavskih trgova, uličica i sastajališta. Vrhunska glazba, skrivene kastavske pozornice te prijateljska atmosfera, učinit će noći provedene na Ritmu dvorišta nezaboravnim iskustvom za sva osjetilja. Ove godine na Ritmu dvorišta nastupaju mladi harmonikaši **Dorian Rubeša** i **Enrico Sušanj** u Kući Belice, **Spart Jazz quintet** i **Denis Razz Adjustable Trio** na Vidikovcu.



IZLOŽBENI PROGRAM

Svake godine u ljetnim mjesecima održava se izložbeni program u srednjovjekovnoj crkvi sv. Trojice, zaštićenom spomeniku kulture na Trgu Lokvina u Kastvu. Crkvice se već dugu niz godina koristi kao izložbeni prostor u kojemu su izlagali brojni domaći i inozemni umjetnici. Posjetiteljima će ove godine biti predstavljen ciklus od pet izložbi umjetničkih radova koje će se održavati od svibnja do kraja kolovoza. Na izložbama će sudjelovati umjetnici iz Kastva i regije koji će kroz razne medije i umjetničke forme predstaviti svoje radove uklopljene u specifični ambijent izlagačkog prostora. Moći ćete uživati u radovima autora **Željana Pavića**, **Borisa Roce**, **Alme Dujmović**, **Duška Šibla**, **Udruge likovnih umjetnika amatera "Braće Baštijan"**, **projekta Kvarner**, **Vedrana Ružića** i **Marijan Pongrac**.

RADIONICE

Festival pruža edukativne sadržaje u obliku besplatnih višednevnih radionica za sve interesirane polaznike, bez obzira na dob i njihovo predznanje. Radionica sviranja gitare održat će se pod vodstvom multiinstrumentalista **Zorana Majstorovića**, a tajnama glumačkog zanata polaznike će podučiti kazališna, televizijska i filmska glumica, prvakinja drame HNK Ivana pl. Zajca, **Olivera Baljak**.

PARTNERSKI PROGRAM

Udruga Kastafsko kulturno leto niz godina gradi i njeguje odnose s lokalnom zajednicom i subjektima čiji su interesi usmjereni na kulturu i prosperitet Grada Kastava uključujući partnere u program Kastafskog kulturnog leta.

Kastav Blues Festival održava se od 2008. godine od kada privlači blues izvođače iz cijeloga svijeta. Njeguje dobre odnose sa European Blues Association (EBA), najvećom europskom organizacijom za promociju bluesa.

Čansonfest, festival čakavske šansone, dugogodišnji partnerski program KKL-a. Afirmira uglazbljenu čakavštinu koja na taj način dobiva cjelovitu promociju, tim više što se od 2006. godine raspisuje Natječaj za nove skladbe u duhu čakavske šansone.

FESTIVAL INTERNAZIONALE CHITARRISTICO
XIV EDIZIONE 2018

MUSEO SANNITICO
VIA ANSELMO CHIARIZIA, 12 - 86100 CAMPOBASSO

24 OTTOBRE

ore 20.00

Carles PONS I ALTES

Darko BAGESKI



26 OTTOBRE

ore 20.00

Luciano POMPILO



28 OTTOBRE

ore 20.00

Shih-Yu LIU

Duo MASINI COSTANTINO



Possibilità di Masterclass con i concertisti.
Associazione Internazionale "Arte e Cultura"



FESTIVAL INTERNAZIONALE CHITARRISTICO 2018

Museo Sannitico, Via Anselmo Chiarizia 12
86100 Campobasso



Prima parte: Carles PONS
Seconda parte: Darko BAGESKI
24 ottobre 2018 ore 20.00

Per sostenere la nostra attività, si può aderire all'AiAC
mediante il versamento della quota associativa

Carles Pons Altes

Carles Pons é nato a Lleida nella regione catalana spagnola. Ha iniziato i suoi studi musicali con Jordi Montagut. Ha continuato i suoi studi con José Coca e Manuel Gonzales al Conservatorio di Musica di Barcellona.

Ha realizzato concerti in Spagna, Francia, Svizzera, Turchia, Bulgaria, Brasile, Perù, Messico, Giappone, Serbia, Ungheria, Stati Uniti.

É stato membro di giuria in importanti e rinomati concorsi internazionali.

Ha registrato per diverse emittenti televisive come Rai 3, ETB, RT Bahrein, UCS-TV Brasile.

Ha registrato il CD "Bolero para un Ángel" con l'etichetta discografica italiana "Sheva" e nel 2018 il DVD Tango con il celebre bandoneonista Orlando di Bello.

Programma

David Qualey (1947)	One Time Swing
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	Verano Porteño
Manuel De Falla (1876 - 1946)	Danza del Molinero
Isaac Albéniz (1860 - 1909)	Asturias

Darko Bageski

Darko Bageski é nato a Skopje in Macedonia. Ha studiato con Xhevdet Sahatxhija a Zagabria , con Christiane Schpanoff a Weimar e con Costas Cotsiolis a Tessaloniki.

Ha seguito corsi di perfezionamento con importanti concertisti: Pavel Steid, Thomas Muller Pering, Zoran Dukic, Carlo Marchione.

É stato invitato come solista in numerosi festival in Croazia, Serbia, Montenegro, Macedonia, Italia, Germania, Grecia, Svezia, Taiwan e Stati Uniti.

Attualmente è docente presso la Facoltà di Belle Arti presso l'università di Skopje.

Programma

Johann Kasparov Mertz (1806 - 1866)	Le Gondolier
Augustin Mangoré Barrios (1885 - 1944)	Choro da Saudade
Dilermando Reis (1916 - 1977)	Xodo da Baiana
Jovan Jovicic (1926 - 2013)	Macedonian Rhapsody
Miroslav Tadic (1959)	Kalajdzisko Oro



莫迪辉 Samuel MOK (中国·香港)

香港青年吉他艺术家，维也纳布鲁纳音乐学院的吉他演奏家文凭。2014-2016年双城国际吉他节创办人、艺术总监。莫迪辉多年来积极在深圳、香港推广古典音乐，亦醉心于音乐教育事业，希望通过古典吉他音乐，让青年一代能认识西方古典艺术的美善，培养对艺术欣赏之情操。

杰里米·约夫 Jeremy Jouve (法国)

法国演奏家，2014获格莱美年度最佳古典制作人提名。所获奖项包括：2003年墨西哥举行的美国GFA国际吉他大赛一等奖2002年波黑国际吉他大赛一等奖。在美国，加拿大和墨西哥等地，举行了40场巡回演奏会；后参与了莫斯科柴可夫斯基音乐厅，德国伊丽莎白音乐节，法国蒙特利埃广播音乐节，墨西哥的萨尔蒂约吉他艺术节。



邓裕达 (中国·深圳)

美国曼哈顿音乐学院古典吉他硕士，深圳新领域乐团团长，深圳福田爱乐团副团长，深圳市吉他协会执行秘书，深圳市尤克里里协会理事。攻读硕士赴美期间，他演出了多场大型国际音乐会，同时还代表学校多次参加与国外同行的学术交流及大师课，如联合国中美文化交流三十周年艺术音乐会，以及在联合国总部、美国哈佛大学、纽约鲁宾艺术博物馆、米勒独奏音乐厅、格林菲尔演奏大厅等举办了数场独奏、重奏、协奏曲音乐会。

Darko Bageski (马其顿)

马其顿斯科普里艺术学院全职吉他教授，毕业于DMBUC国家音乐学院和色雷教育中心，后攻读希腊塞萨洛尼基州立音乐学院硕士。他曾在马其顿、克罗地亚、塞尔维亚、保加利亚、黑山、德国、意大利、希腊、瑞典、台湾和美国举办过许多独奏音乐会和演出，常与室内管弦乐团和马其顿爱乐团合作。他也是斯科普里TREMOLLO吉他艺术节的艺术总监，与其顿古典吉他社团主席。



朴葵姬 Kyuhee Park (韩国)

韩国吉他演奏家。曾在东京著名的Hakuju音乐厅，2012年在卡内基音乐厅举办个人独奏音乐会，获得乐评界一致好评。朴葵姬是当今在世界乐坛上最受欢迎的吉他演奏家之一。



Nejc Kuhar (斯洛文尼亚)

斯洛文尼亚文化部和捷拉斯奖金获得者。2009年以来，他的吉他音乐就在Les Production d'Oz出版，斯洛文尼亚的RTV唱片公司也发行了他的CD "String modulations"，使得库合的吉他音乐为新一代的斯洛文尼亚的音乐家所喜爱和演奏。



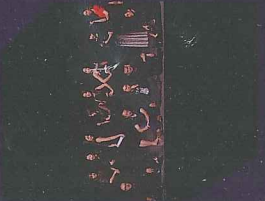
Quarteto Concordi (葡萄牙)

由Eudoro Grade, Joao Nunes, Jorge Pires 和 Pedro Rufino 四位吉他大师共同创建Concordis四重奏。Concordis四重奏一直活跃于葡萄牙和阿布鲁斯斯的各大音乐节，受邀的包括有“皮卡迪吉他音乐节”、“多姆(法国)吉他音乐节”、“MED艺术节(卢尔·葡萄牙)”、“昂索尔”和“奥索拉吉他音乐节(意大利)”；“帕伦西亚国际吉他节”和“朗达国际吉他节(西班牙)”，并受到广泛关注。



龙凤传琪 (中国·深圳)

全球首对龙凤吉他神童、中国最美流行童声弹唱组合、央音历史首对龙凤姐弟、小学生助学公益第一人。龙凤传琪是深圳本土出生、自主培养的唯一一对8岁就双双考上中国最高艺术殿堂的吉他神童、少年天才！



海音合唱团 (中国·深圳)

海音合唱团诞生于海归音乐俱乐部。演职团队广泛吸纳深圳海归协会中热爱音乐、热爱舞台、热爱创作的年轻人士。带着“海归”标签，团队坚持“带回来走出去”的国际化风格，以融合音乐为主打，将合唱表演风格进行融合创新，音乐作品在坚持“专业”的基础上趋于多元化。

假皮革深戈

演奏者：莫迪辉
迪恩斯

Un Sueno en la Floresta

演奏者：Kyuhee Park
A.Barrios

森林之梦

2nd&4th mov. Sonata

演奏者：Kyuhee Park
A.Ginastera

奏鸣曲

A.Barrios Mangore

演奏者：Darko Bageski
Choro de Saudade

Dilermando Reis

演奏者：Darko Bageski
Xodo de Baiana

Macedonian traditional

演奏者：Darko Bageski
Jovano Jovanke

Piece based on two Taiwanese Songs

演奏者：Nejc Kuhar

Two etudes

演奏者：Nejc Kuhar

Adieu Roland (Hommage a Roland Dyens)

演奏者：Nejc Kuhar

中场休息

Carmen Fantasy de Bizet

演奏者：Quarteto de Guitarras CONCORDIS
Stephen Goss

1. Torero

2. Gypsy Song

Divertimento

演奏者：Quarteto de Guitarras CONCORDIS
Carlos Parades (arr. Pedro Louzeiro)

Blue Ocean Echo/Country Gentleman

演奏者：Quarteto de Guitarras CONCORDIS
Chet Atkins and Boudleaux Bryant (arr. Bill Kanengiser)

La Vida Breve

演奏者：Quarteto de Guitarras CONCORDIS
Manuel de Falla (arr. Edson Lopes)

Allemande and Chaconne, from second partita for violin BWV 1004

演奏者：Jeremy Jouve
J.S. Bach (Arrangement by Gérard Abiton)

The moon represents my heart

演奏者：Jeremy Jouve
Teresa Teng / Roland Dyens

月亮代表我的心

Toccatte de Lucia

演奏者：Jeremy Jouve
Mathias Duplessy

Shen Zhen Impression

演奏者：Jeremy Jouve
陈迪 (arr.Jeremy Jouve)

深圳印象

天空华尔兹

演奏者：邓裕达
迪恩斯

海浪

演奏者：邓裕达

《Remember me》

演奏者：邓裕达 海音合唱团
罗伯特·洛佩兹

《Despacito》

演奏者：邓裕达 海音合唱团
艾瑞卡·安德，路易斯·冯西，洋基老爹

主办单位 Sponsor



深圳乐器城
SHENZHEN MUSICAL HEAVEN

承办单位 Organizer

深圳盛源升

活动伙伴 Festival Partners



合作伙伴 Co-partners



2018吉他书官方网站



音乐课堂官方网站



音乐课堂官方公众号

五大亮点

吉他汇演 颁奖礼

国际知名古典吉他大师倾情献艺，以音乐会表演的形式让大众感受古典吉他的魅力。



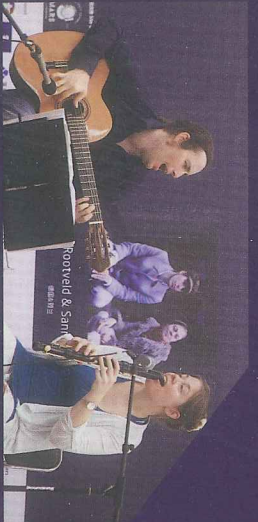
小吉他亲子工坊

小朋友自己做乐器。通过古典吉他手工普及，以更加更加亲民的方式让去社区，去学校，让居民了解古典和吉他。



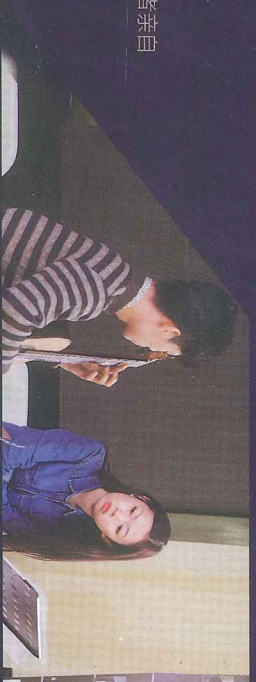
深港吉他嘉年华

以户外公开演奏会的形式，向公众普及古典吉他艺术，让看似遥不可及的高雅艺术也亲民一回。



大师公开课

让舞台上的国际大师为古典吉他学习者亲自授课，小班教学，让大师变成导师，指引前路。



吉他艺术进校园

教育要从娃娃抓起，高雅艺术教育也不例外，我们让古典吉他艺术走进校园，引领孩子们走进音乐殿堂。



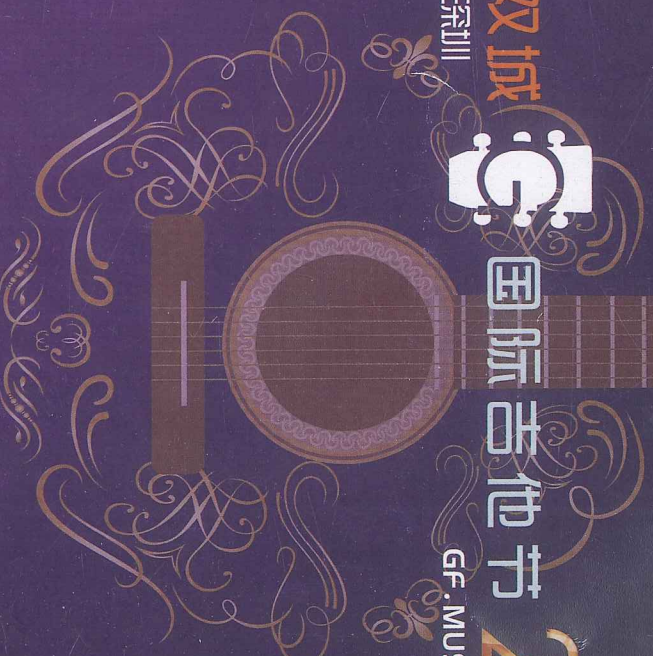
中国双城
香港 深圳



国际吉他节

2018

GF.MUSICLS.COM



11.24 · 20:00

古典吉他
专场音乐会

2018

联合主办

深圳市福田区公共文化体育发展中心
深圳市福田区南园街道办事处
香港国际吉他节有限公司
深圳市音乐堂电子商务有限公司
深圳乐器城

国际吉他节目标

古典吉他演奏向来重视听觉享受及品味。我们将以有较高素养的观众作为对象。以创新的舞台之水、专业视听、以及精致的纪念品，令每一位参与者能够大饱耳福之外，还可以享受到一场完美而新颖的高品味感官艺术体验。

而我们的期望，参加者在参与如此高品质的音乐盛宴之后，亦能在社会上的广为流传、交流分享，使得中国、双城国际吉他节的品牌与美誉度获得全亚洲乃至世界的广泛认可。

国际吉他节意义

秉承“港为国际舞台、重视文化交流之优势，我们邀请来自全球的世界级古典吉他大师参与，以音乐会及大师班的形式，与中国优秀的古典吉他演奏家同台演出，进行顶尖的交流与碰撞，让广大群众爱好者能够在活动中欣赏到国际化的音乐盛宴。国际吉他节不仅能够带动艺术文化产业的繁荣，更利于社会“积极向上，健康发展”艺术文化氛围的营造，对深圳文化产业和音乐文化市场环境的发展，提升城市综合实力大有裨益。



国际吉他节价值

吉他节影响力将辐射香港、台湾、东南亚的各个吉他协会、音乐学院，包括大学、中学、吉他文化爱好者/家庭以及全中国超过数万人群众，而我们亦期望，参加者在参与如此高品质的音乐盛宴之后，亦能在社会上的广为流传、交流分享。我们同时会邀请国际及本地各类传媒机构合作，使得中国、双城国际吉他节的品牌与美誉度获得全亚洲乃至世界的广泛认可。



Darko Bageski wurde 1981 in Skopje, Mazedonien, geboren. Die erste Ausbildung an der Gitarre erhielt er in Mazedonien und Kroatien. Seine Hochschulausbildung führte in nach Weimar, wo er an Hochschule für Musik "Franz Liszt" bei den Professoren Christiane Spanhoff und Jürgen Rost studierte. Nach weiteren drei Ausbildungsjahren am Staatlichen Konservatorium von Thessaloniki in Griechenland bei Gerhard Reichenbach und Costas Cotsiolis kehrte Darko Bageski zurück nach Skopje und wurde kurz darauf zum Professor an der dortigen Musikhochschule ernannt. Bageski gehört heute zu den gefragtesten Interpreten auf dem Balkan.

Darko Bageski

Konzertgitarre

Historischer Rathaussaal Friedberg
Samstag, den 21. Oktober 2017
um 20:00 Uhr

Programm ++

Johan Kaspar Mertz
1806 - 1856

Le Gondolier

Fantasie Hongroise

Mauro Giuliani
1781 - 1829

Rossiniana Nr. 1. Op. 119

Agustin Barrios Mangoré
1885-1944

Choro de Saudade

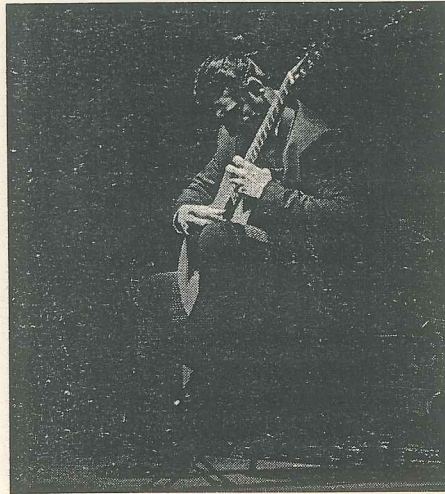
Dilermando Reis
1916 - 1977

Se Ela Perguntar

Xodo da Bajana

Jovan Jovičić
1926 - 2013

Mazedonische Rhapsody



PROGRAM:

- J.K. Mertz.....Le Gondolier
J.K. Mertz.....Fantasia Hongroise
A. Barrios.....Choro de Saudade
M. Giuliani.....Rossiniana nr.1
D. Reis.....Se Ela Perguntar
D. Reis.....Xodo de Baiana
J. Jovicic.....Macedonian Rhapsody
-

Darko Bageski is born 1981 in Skopje. He started his education in music (primary and part of his secondary education) as a student in the DMBUC (State Music and Ballet Educational Centre) Ilija Nikolovski Luj in Skopje in professor Jane Penov's class. Further on he graduates from his secondary school Pavao Markovac in Zagreb, Croatia in professor Xhevdet Sahatxhija's class. He continues his higher education at The Liszt School of Music Weimar, Germany in professor Christiane Schpanoff's class, and graduates within professor Jurgen Rost's class. Consequent to this he enrolls for his three-year post graduation studies at the State Conservatory of Thessaloniki, Greece in professor Gerhard Reichenbach's class. He finish his master exam in professor Costas Cotsiolis's class.

In the course of his education he has participated in numerous professional masterclasses by eminent professors and pedagogues of classical guitar: Pavel Steidel(Czech Republic), Zoran Krajishnik(Serbia), Thomas Miller Pering (Germany), Laura Young (Canada), Zoran Dukic(Croatia), Aniello Desiderio(Italy), Nikita Koshkin(Russia), Ernesto Bitetti(Argentina), Carlo Marchione(Italy), Oddair Assad(Brasil), Pavel Steidel(Czech Republic). As a passive participant he has attended lectures of K. Markione, H. Kepel and A. Desiderio.

He has also attended lectures in world music taught by professor Thomas Fellow (Germany) and lectures in methodics of acoustic guitar taught by professor Monica Rost (Germany).

He has had many soloist concerts and performances in Macedonia, Croatia, Serbia, Bulgaria, Montenegro, Germany, Italy, Greece, Sweden, Taiwan and USA.. He has performed both as a soloist and as a member of many chamber orchestras, including with the Macedonian Philharmonic Orchestra.

Darko Bageski currently works as a full time guitar professor at the Faculty of Fine Arts-Music, in Skopje.

Guest Artist

Darko Bageski, guitar

Friday, October 6, 2017
7:30 p.m., Ruth Lilly Performance Hall
Christel DeHaan Fine Arts Center

UNIVERSITY *of*
INDIANAPOLIS®

Program

<i>Le Gondolier</i> <i>Fantasia Hongroise</i>	J. K. Mertz (1806-1856)
<i>Choro de Saudade</i>	A. Barrios (1885-1944)
<i>Rossiniana</i>	M. Giuliani (1781-1829)
<i>Se Ela Perguntar</i> <i>Xodo de Baiana</i>	D. Reis (1916-1977)
<i>Macedonian Rhapsody</i>	Dr. J. Jovicic (1926-2013)

The unauthorized use of cameras or recording equipment is prohibited during the performance. Members of the audience are kindly asked to disengage alarm watches, beepers, pagers, and cell phones before the beginning of the concert.

Darko Bageski was born in 1981 in Skopje. He started his education in music (primary and part of his secondary education) as a student in the DMBUC (State Music and Ballet Educational Centre) Ilija Nikolovski Luj in Skopje in professor Jane Penov's class. Further on he graduated from his secondary school Pavao Markovac in Zagreb, Croatia in professor Xhevdet Sahatxhija's class. He continued his higher education at The Liszt School of Music Weimar, Germany in professor Christiane Schpanoff's class, and graduates within professor Jurgen Rost's class. Consequent to this he enrolls for his three-year post-graduation studies at the State Conservatory of Thessaloniki, Greece in professor Gerhard Reichenbach's class. He finished his master exam in professor Costas Cotsiolis's class.

In the course of his education he has participated in numerous professional masterclasses by eminent professors and pedagogues of classical guitar: Pavel Steidel (Czech Republic), Zoran Krajishnik (Serbia), Thomas Miller Pering (Germany), Laura Young (Canada), Zoran Dukic (Croatia), Aniello Desiderio (Italy), Nikita Koshkin (Russia), Ernesto Bitetti (Argentina), Carlo Marchione (Italy), Oddair Assad (Brasil), Pavel Steidel (Czech Republic). As a passive participant he has attended lectures of K. Markione, H. Kepel and A. Desiderio. He has also attended lectures in world music taught by professor Thomas Fellow (Germany) and lectures in methodics of acoustic guitar taught by professor Monica Rost (Germany).

He has had many soloist concerts and performances in Macedonia, Croatia, Serbia, Bulgaria, Montenegro, Germany, Italy, Greece, Sweden, Taiwan and USA.. having performed both as a soloist in many chamber orchestras, and with the Macedonian Philharmonic Orchestra. He currently works as a full time guitar professor at the Faculty of Fine Arts-Music, both of them in Skopje.