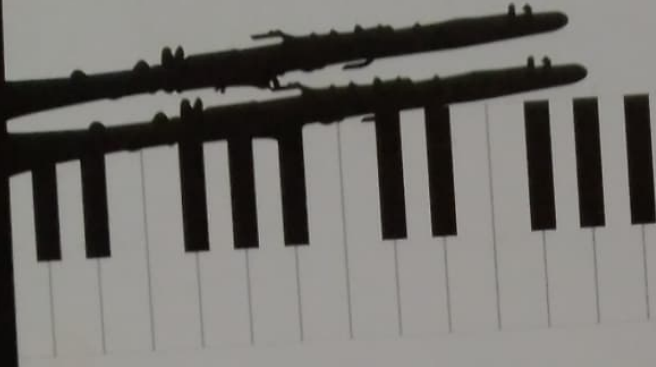


Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.  
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası  
Oda Müziği Konserleri  
2017-2018 sezonu



**15 Ocak Pazartesi 20.00**

# **GRNETA ENSEMBLE**

*"Arriaga Oda Müziği Yarışması (2010) Birincisi"*

**Ismail LUMANOVSKI** klarnet

**Igor BAKREVSKI** klarnet

**Marija VRSKOVA** piyano



Biletler Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası gişesinden ve  
[kkm.kadikoy.bel.tr](http://kkm.kadikoy.bel.tr) internet sitesinden satılmaktadır.  
[www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr)

## Grneta Ensemble

2008 yılında New York'taki Juilliard Müzik Okulu mezunu klarnetçiler İsmail Lumanovski, Vasko Dukovski ve piyanist Alexandra Joan'ın kurduğu Grneta Ensemble, 2010 yılında Arriaga Oda Müziği Yarışması'nda birincilik kazanmıştır. Grubun uluslararası yarışmalarda ayrı ayrı birçok ödül kazanmış olan üyelerinin hepsi Doğu Avrupa kökenli. Bu ortak kök trionun farklı ve ilgi çekici repertuarında Balkan halk müziğinin izlerini ve doğaçlama etkilerini taşımasına imkan veriyor. Grneta Ensemble'in repertuarı, Romantik dönemden çağdaş müziğe, orjinal düzenlemelerden, geleneksel Balkan müziğine geniş bir yelpazeyi kapsıyor. Grubun temel amaçlarından biri klarnet ikilisi için yazılmış eserlerin icrasını ve devamlılığını sağlamak olduğu için, birçok unutulmuş eseri seslendirerek yeniden canlandırmış, birçok eserin de bu sıradışı enstrümantasyon için düzenlemesinin yapılmasına ön ayak olmuştur. Ensemble Nicholas Csicsko'nun "The Macedonian Bloody Wedding" ve Gerald Cohen'in "Grneta Variations" eserlerine de ilham kaynağı olmuştur. Grneta Ensemble'in ilk CD'si olan "Gerald Cohen-Sea of Reeds" 2014 yılında 'Parma Records' tarafından yayınlandı ve eleştirmenlerden büyük övgüler aldı.

## İsmail LUMANOVSKI klarnet

Hem solist hem de oda müziği sanatçısı olarak uluslararası ün kazanmış olan İsmail Lumanovski, ABD'den Avrupa'ya, Ortadoğu'dan Uzakdoğu'ya birçok ülkede, aralarında Carnegie Hall (New York), Rathaus (Viyana), Salle Pleyel (Paris), Emirates Palace (Abu Dhabi), Pekin Konser Salonu'nun sayılabileceği prestijli salonlarda konserler vermiştir. Profesyonel olarak çalıştığı sayısız müzisyen ve orkestradan bazıları; Alman Oda Filarmonisi, The Berklee Middle Eastern Fusion Ensemble, New Juilliard Ensemble, Dünya Gençlik Senfoni Orkestrası, Lucerne Festival Orkestrası, Makedonya Filarmoni Orkestrası, Marcel Khalife, Al Di Meola, Selloane Nkhela olarak sıralanabilir...

Lumanovski solist olarak, New Juilliard Ensemble ve Lucerne Festival Academy müzisyenleri eşliğinde, şef Boulez yönetiminde Carter Klarnet Konçertosu'nun New York prömiyerini gerçekleştirmiştir. 35., 37. ve 38. Makedonya Klarnet Yarışmalarında, Juilliard Klarnet Konçertosu Yarışması'nda, Bulgaristan'daki Uluslararası Genç İcracı Yarışması'nda, Makedonya'daki Ulusal Halk Müziği Yarışması'nda ve ABD Colorado'daki Andreas Makris Klarnet Yarışması'nda birincilik ödülleri ile iki defa Interlochen Sanat Akademisi "Güzel Sanatlar Ödülü" Lumanovsky'ye layık görülmüştür. Klarnet çalmaya sekiz yaşında başlayan İsmail Lumanovski Bitola, Makedonya doğumludur. Lisans ve Master eğitimini New York'taki Juilliard Müzik Okulu'nda Charles Neidich ve Ayako Oshima ile tamamlamıştır. Eğitimi boyunca 'Satterhwaite', 'The Benjamin and Hadassah Michtom' ve 'Martha Dwight Douglas Memorial' burslarını almaya hak kazanmıştır.

Sanatçı Balkan, Türk ve Çingene müziğinin önde gelen yorumcu ve icracılarından biri olarak anılmaktadır ve 'New York Gypsy All-Stars' grubuyla birlikte bu çerçevede düzenledikleri ABD, Avrupa, Avusturalya ve Asya'yı kapsayan konser turnesiyle tanınmıştır. Lumanovsky; New York Gypsy All-Stars, Secret Trio, Fall of the Moon, Liquid Clarinets ve Love is the Way gruplarıyla Balkan Halk müziği ile klasik batı müziğini harmanladığı albümler kaydetmiştir.

## İgor BAKREVSKI klarnet

İgor Bakrevski 2008'den bu yana Makedonya Devlet Opera ve Balesi'nin ikinci klarnetçisidir. Sanatçı eş zamanlı olarak Makedonya Filarmoni Orkestrası'nın, FAME'S Orkestrası'nın ve Skopje Üflemleri Çalgılar Orkestrası'nın baş klarnetçiliği görevlerini de yürütmektedir. Bakrevski, Makedonya Filarmoni, Makedonya Devlet Opera ve Bale, FAME's, St Cyril Üniversitesi ve Methodius orkestraları eşliğinde solist olarak da konserler vermiştir.

Bakrevski Avrupa ve Amerika'da "Consonance", "Sonoris", "Gjorevski-Bakrevski Klarnet İkilisi", "Opera Trio", "Makedonya Devlet Operası Üflemleri Beşlisi" gibi gruplarla oda müziği konserleri gerçekleştirmektedir.

Yer aldığı festivaller arasında "Skopje Yaz Festivali", "Ohrid Yaz Festivali", "Bit-Fest", "Makedonya Müzik Günleri", "Mayıs Opera Akşamları", "Sonbahar Müzik Festivali", "Muzika e re" sayılabilir.

Sayısı onu aşan ödülleri arasında Makedonya Devlet Yarışması (trio ve quartet olarak), Sırbistan'daki uluslararası "Majski susret mladih duvaca" yarışmasında aldığı (solo klarnet) birincilik ve özel ödüller sıralanabilir.

## Marija VRSKOVA piyano

Makedonya doğumlu Marija Vrskova, Skopje Müzik Akademisi'ndeki lisans eğitiminden 1997 yılında en yüksek derece ile mezun oldu ve aynı okulda master eğitimine devam etti.

Vrskova, birçok uluslararası yarışmada, sayısız ödüller kazandı. Bunların önde gelenleri arasında Roma'daki Uluslararası Genç Piyanistler Yarışması'nda 3.'lük, çeşitli devlet yarışmalarında birincilik ve eski Yugoslavya'daki Ulusal yarışmalarda iki 3.'lük ödülleri.

Piyanist üç yıl boyunca JMWO Orkestrası'nın turnelerinde Makedonya'yı temsil etti. Makedonya Gençlik Orkestrası ve Bitola Oda Orkestrası ile çaldı; Makedonya Ulusal Filarmoni Orkestrası ile düzenli olarak konserler vermekte.

Sanatçı solo piyano ve oda müziği alanlarında Makedonya, Hırvatistan, Arnavutluk, Bulgaristan, Hollanda, Türkiye, Almanya, Polonya, İngiltere, Ukrayna, Rusya ve Yunanistan gibi ülkelerde ismini duyurmuştur.

Marija Vrskova, 'Alea' ve 'Con Tempora' isimli iki çağdaş müzik grubunun kurucusudur ve Makedonya'nın konser verme anlamında en aktif sanatçıları arasında yer almaktadır. Yer aldığı birçok festival ve müzik yarışmasından biri olan "Ohrid Pearls" yarışmasında uluslararası jüri tarafından kendisine en iyi piyano eşlikçisi ödülü layık görülmüştür. Ayrıca uzun müzik kariyerini onurlandırmak için 2013, 2014 ve 2016 yıllarında kendisine bir devlet ödülü olan "Virtuoz" taltif edilmiştir. Sanatçı, Skopje Müzik Akademisi'nde Doçent'tir.

## Program \*

F. POULENC

### İki Klarnet için Sonat

*Presto*

*Andante*

*Vif*

F. MENDELSSOHN

### Konser Parçası No. 2, Re minör Op. 114

*Presto*

*Andante*

*Allegro Grazioso*

A. PONCHIELLI

### "Il Convegno" (Buluşma) Op. 76

-Ara

G. COHEN

### "Sea of Reeds" (Sazlık Denizi)

*Hariu ladonai*

*Adonai ro'i lo echsar*

*Dodi li va'ani lo*

*Y'varech'cha*

*Dayeinu*

B. BARTOK

### Romen Halk Dansları

*Joc cu bata. Allegro moderato*

*Braul. Allegro*

*Pê-loc. Andante*

*Buciumeana. Moderato*

*Poarga romaneasca. Allegro*

*Maruntel. Allegro*

A. GRGIN/B. MILOSHEVICH "Hameum Suite"

\* **Parçaların bölüm aralarında alkışlanmamasını rica ederiz.**  
Ara dahil yaklaşık 85' sürer.



General Asım Gündüz Cad. No. 29 Bahariye/Kadıköy İst.

T. +90 216 346 15 31 pbx sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr