УНИВЕРЗИТЕТ "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
СКОПЈЕ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
БИБЛИОТЕКА
Инв. бр.
СЕМИНАР ЗА ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА
СО АРХЕОЛОГИЈА

РАНО-СРЕДНОВЕКОВНИТЕ ДВОПЛОЧЕСТИ ФИБУЛИ И ПРЕТХРИСТИЈАНСКАТА ДУХОВНА КУЛТУРА НА СЛОВЕНИТЕ

- докторска дисертација -

Том 2 (прилози)

ментор: Проф. д-р. АНДРЕЈ ПЛЕТЕРСКИ

кандидат: м-р. НИКОС ЧАУСИДИС

СКОПЈЕ
2001

СОДРЖИНА

ТАБЛИ И КАТАЛОГ НА ЛИКОВНИТЕ ПРИЛОЗИ .....

КОРИСТЕНА ЛИТЕРАТУРА .....

РЕЗИМЕ .....

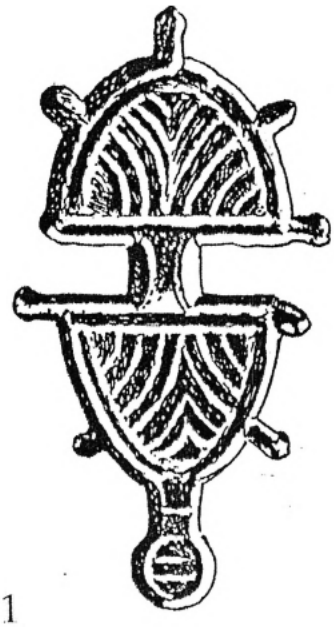
ТАБЛИ И КАТАЛОГ НА ЛИКОВНИТЕ ПРИЛОЗИ

А

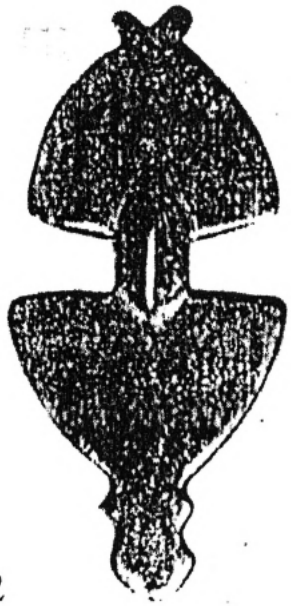
"ВОВЕД"

Т. А1

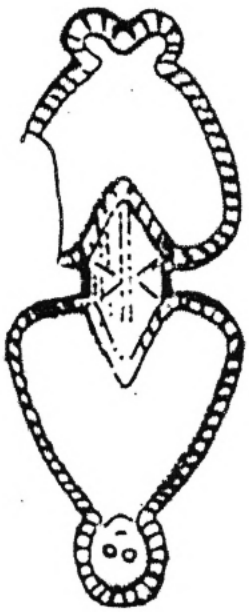
1. Фибула, Ран среден век, Lači, Албанија. J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 55.
2. Фибула, Ран среден век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 63.
3. Фибула, Ран среден век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
M. Parczewski, Metalowe ... , 116 - Ryc.1:1.
4. Фибула, Ран среден век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 14.
5. Фибула, Ран среден век, Хариевка, Украина (?).
O. A. Scseglova, A kozep-Dnyeper-videki ... , 394- 8: 4.
6. Фибула, Ран среден век, Хариевка, Украина (?).
O. A. Scseglova, A kozep-Dnyeper-videki ... , 393- 7: 6.
7. Фибула, Ран среден век, Пісчанка, Украина.
О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 28.
8. Фибула, Ран среден век, Івахники, Украина.
О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 16.
9. Фибула, Ран среден век, "Wasiergely", Украина.
M. Parczewski, Metalowe ... , 118 - Ryc. 2:1.



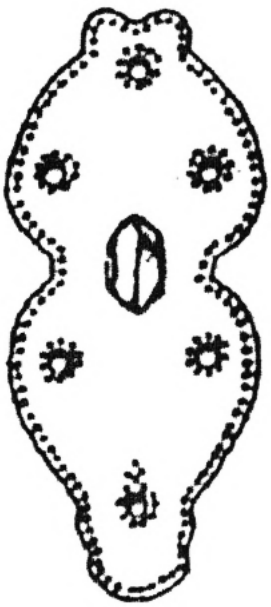
1



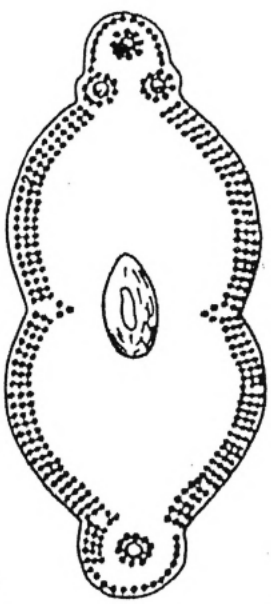
2



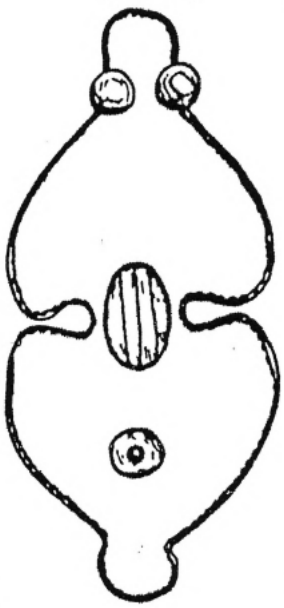
3



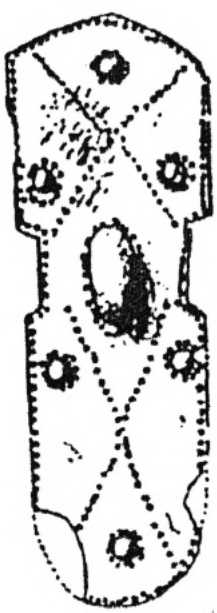
4



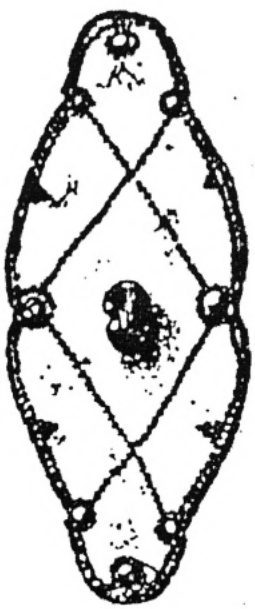
5



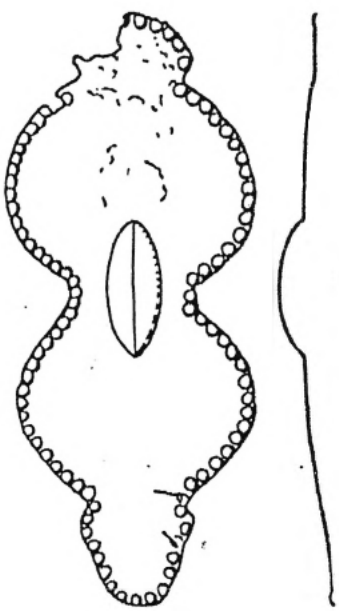
6



7



8

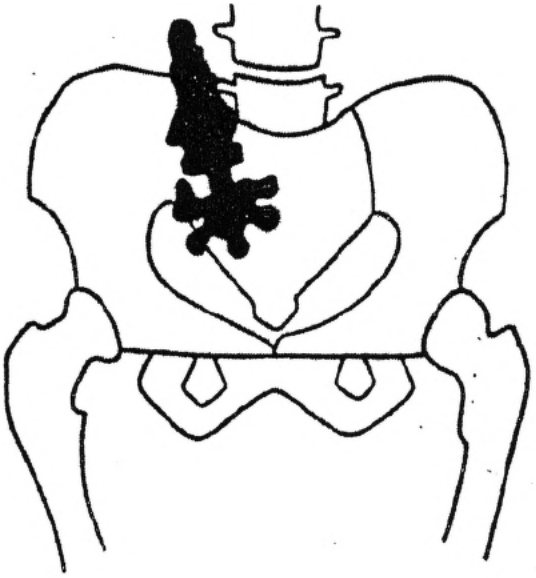


9

Т. А2

Позиција на словенските двоплочести фибули во гробови со инхумирани покојници:

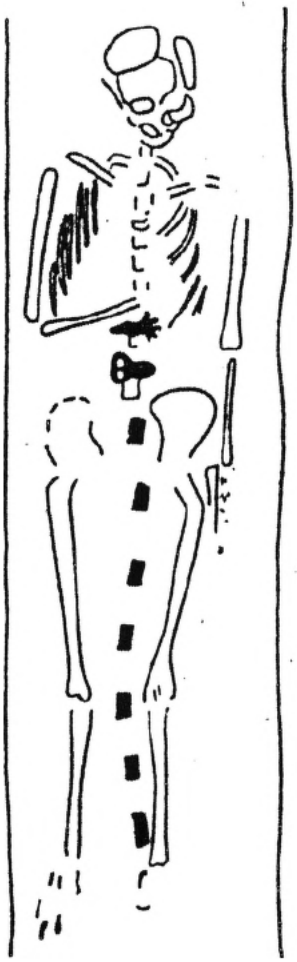
1. Сегетсентмиклош. Й. Вернер, К происхождению ... , 107 - Рис. 3: 2.
2. Подболотье, гроб бр. 220. Й. Вернер, К происхождению ... , 107 - Рис. 3:1.
3. Хирд, гроб 206. Й. Вернер, К происхождению ... , 107 - Рис. 3: 3.
4. Пьатра Фрекэцей. П. Аурелиан, Предварительные ... , 226 - Рис. 12.



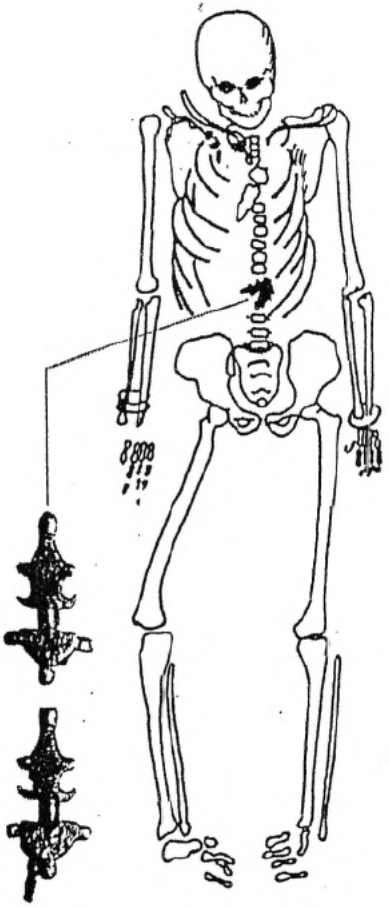
1



2



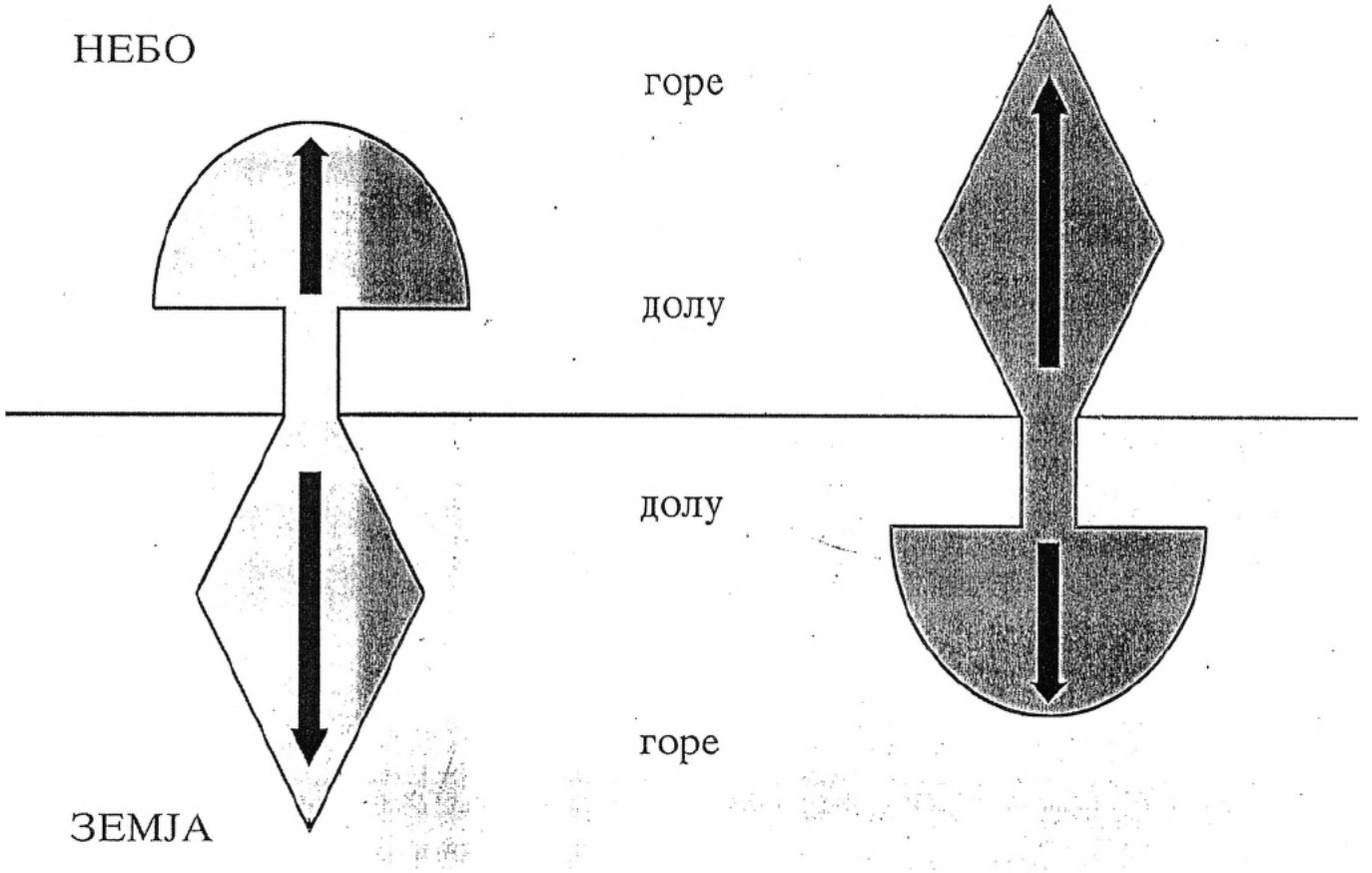
3



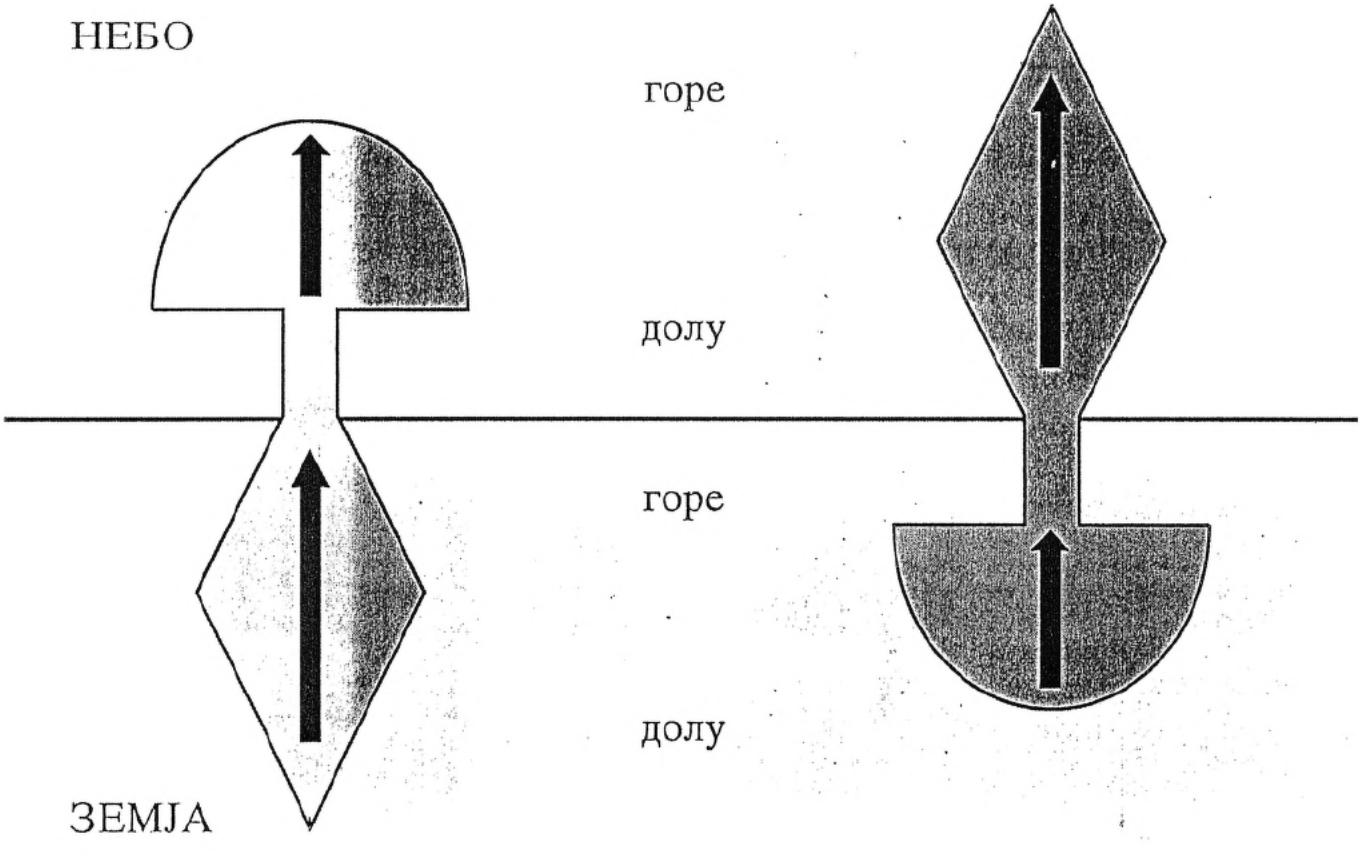
4

Т. А3

Схеми: Ориентација на иконографијата на словенските двоплочести фибули
1.а,б. Според симетричниот концепт.
2.а,б. Според паралелниот концепт.


НЕБО
горе
долу
долу
горе
ЗЕМЈА

1 а б


НЕБО
горе
долу
горе
долу
ЗЕМЈА

2 а б

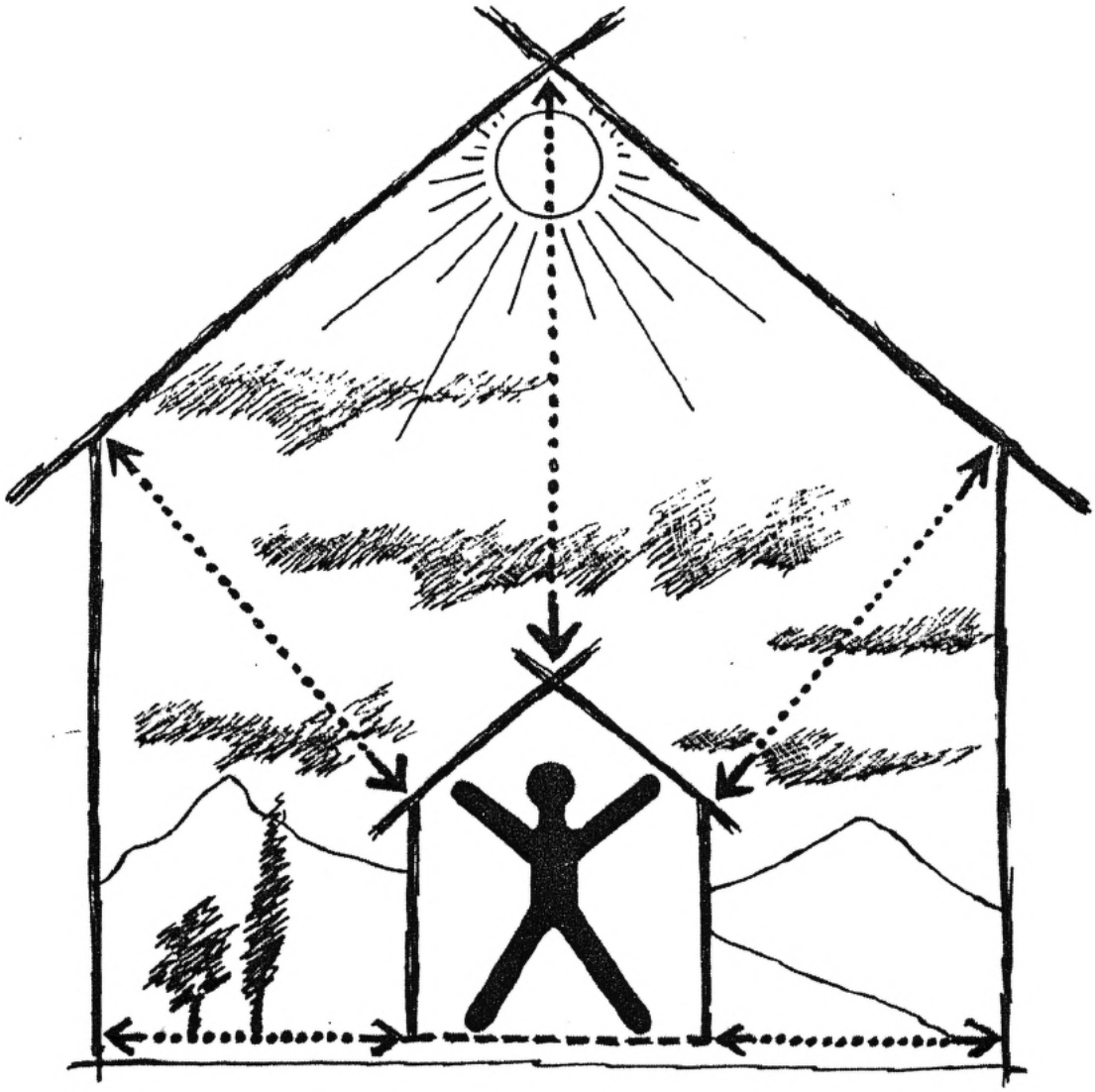
Б

"КОСМОС"

ТРАНСПОНИРАЊЕ НА КОСМОСОТ КАКО ЦЕЛИНА ВО МИТСКА СЛИКА

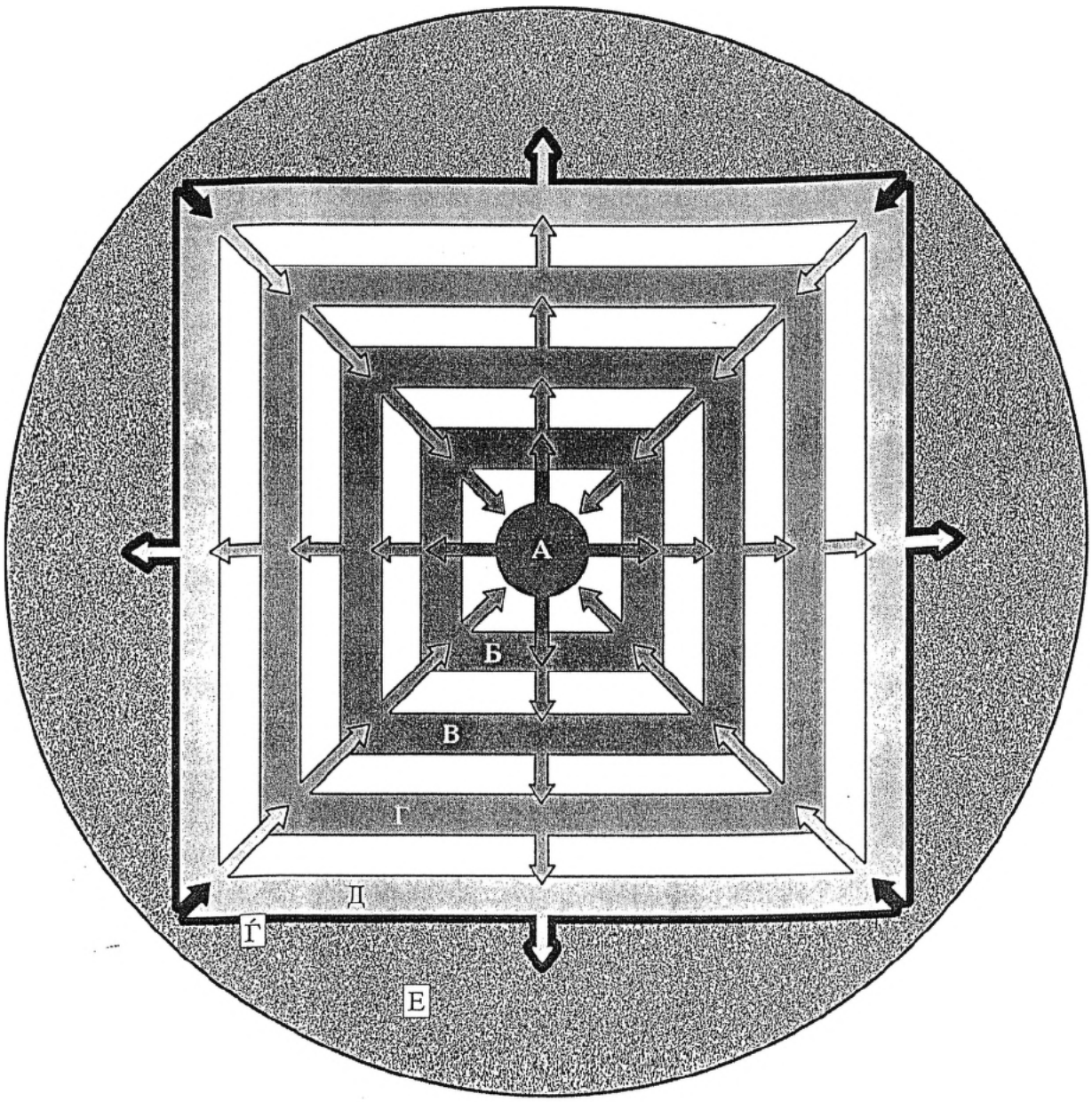
Т. Б1

Схема: Куќата како модел за осмислување на вселената. Н. Чаусидис, Куќата ... , 38 - Сл.1.



Т. Б2

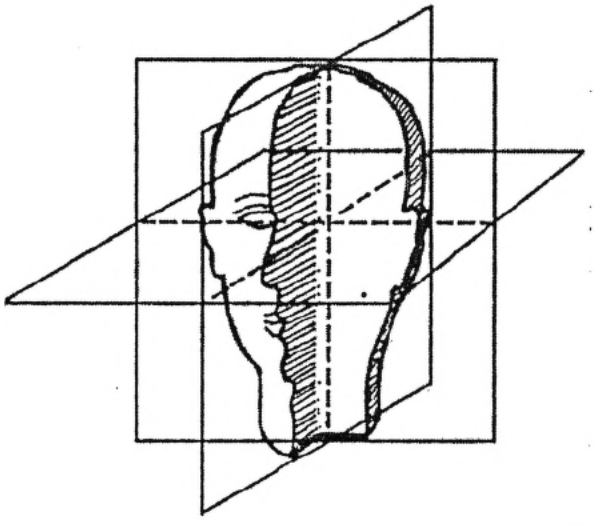
Схема: Обрачите на "гносеолошкиот шти[illegible]" меѓу човекот и космосот.



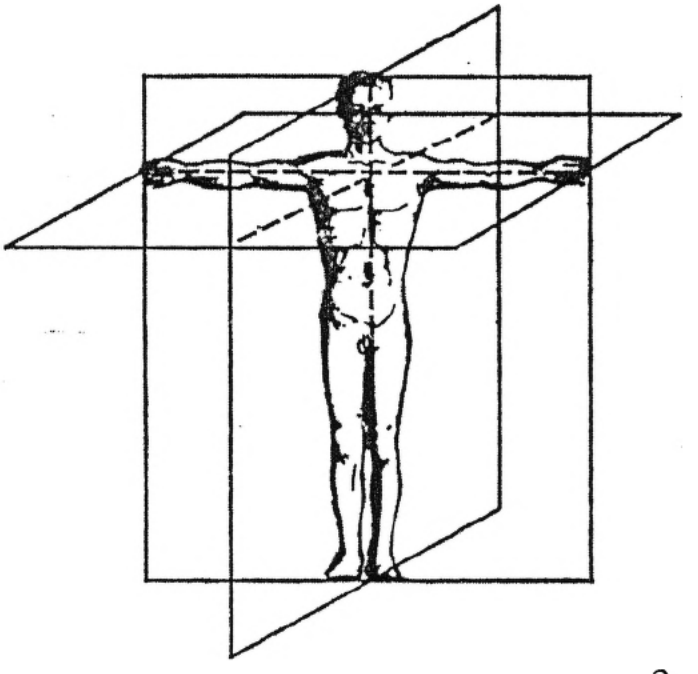
А - **его**
Б - прв обрач: **потсвест и анимално**
В - втор обрач: **тело**
Г - трет обрач: **личен однос**
Д - четврт обрач: **колективно / културално**
Ѓ - петти обрач: **појавни манифестации на колективното / културата**
Е - шести обрач (?): **космос**

Т. Б3

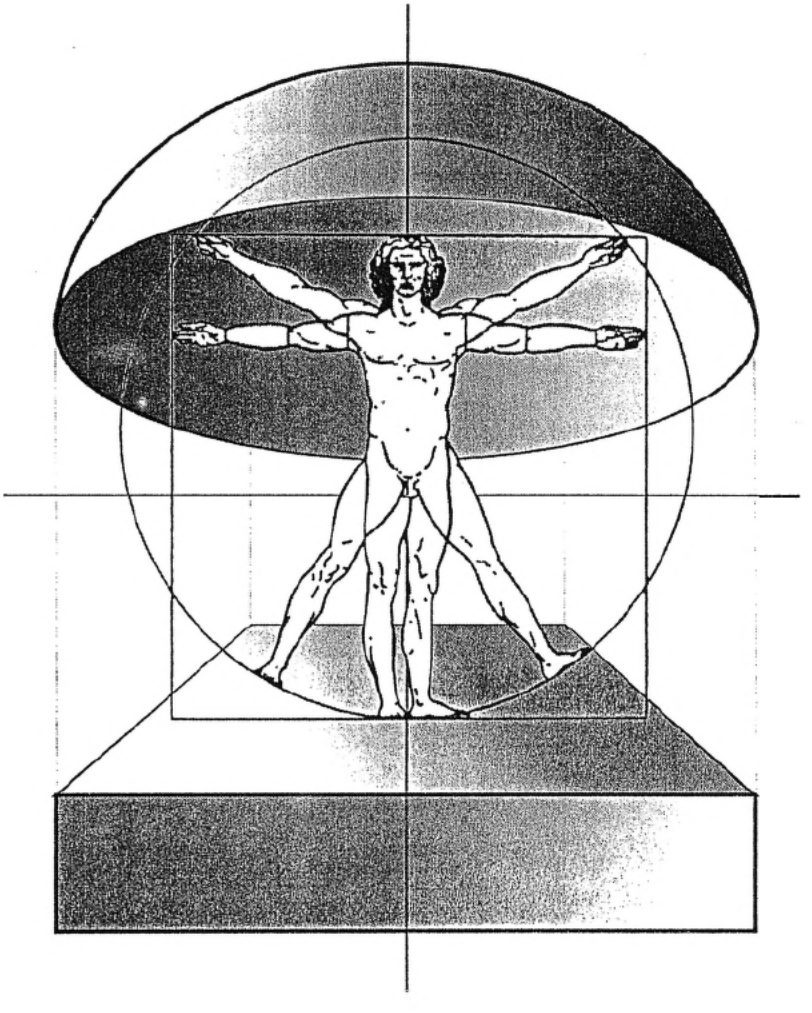
1. Схема: топо - аналитичка мрежа на главата.
F. Eber - Stevens, Stara ... , 146.
2. Схема: топо - аналитичка мрежа на телото.
F. Eber - Stevens, Stara ... , 146.
3. Схема: човековиот систем на ориентација, проициран во макрокосмички рамки.



1



2



3

Т. Б4

Схеми: Космизација на женската фигура. Н. Чаусидис, Митските ... , 101 - Т. XV.

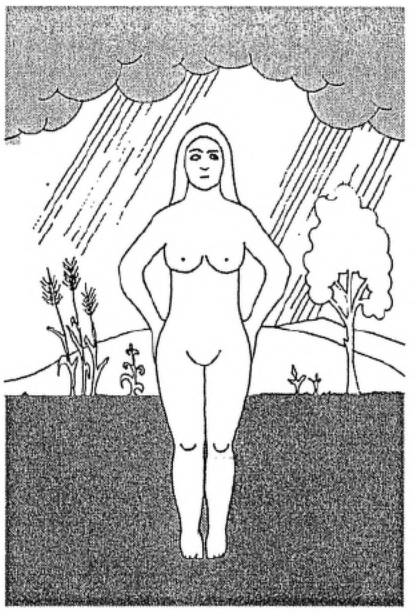
1. Просторна изедначеност на функциите.

2. Акцентирање преку хиперторфирање.

4. Кодирање по пат на дополнување со зооморфни класификатори.

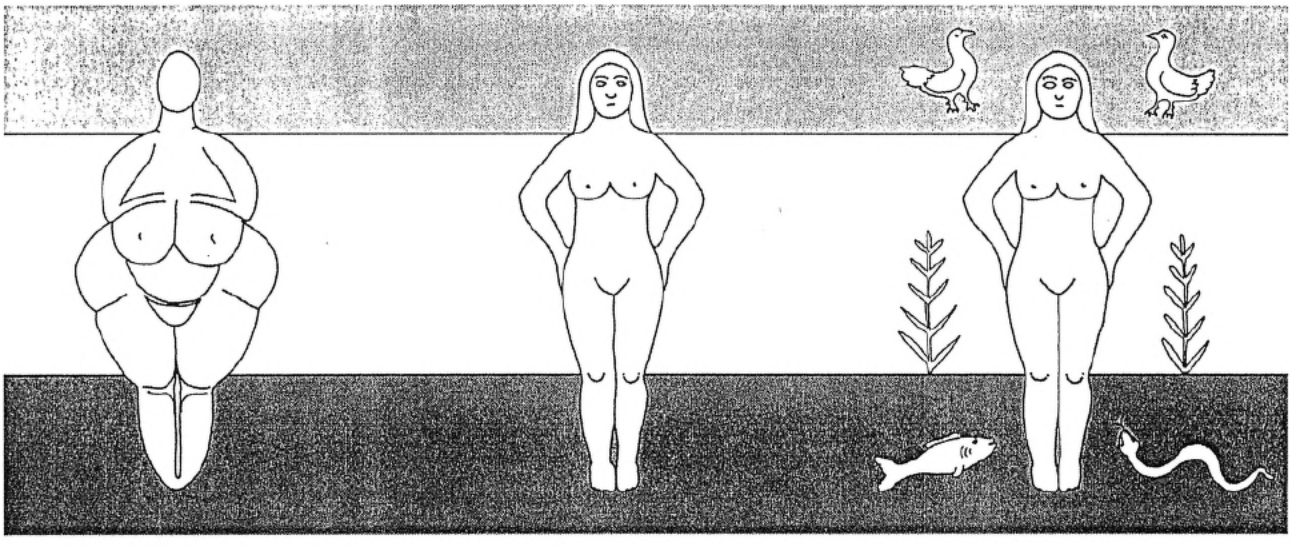
5. Космосот како фигура на макрокосмичка жена.

НЕБО

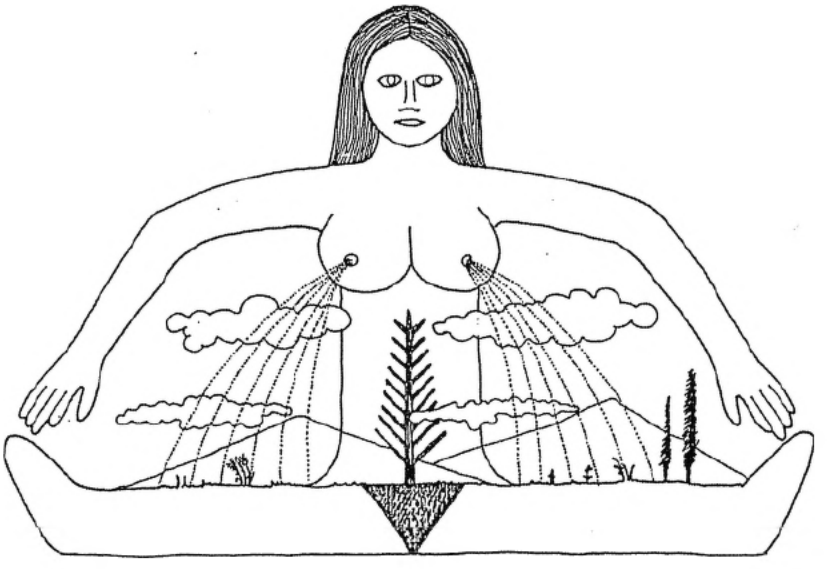


1

ЗЕМЈА



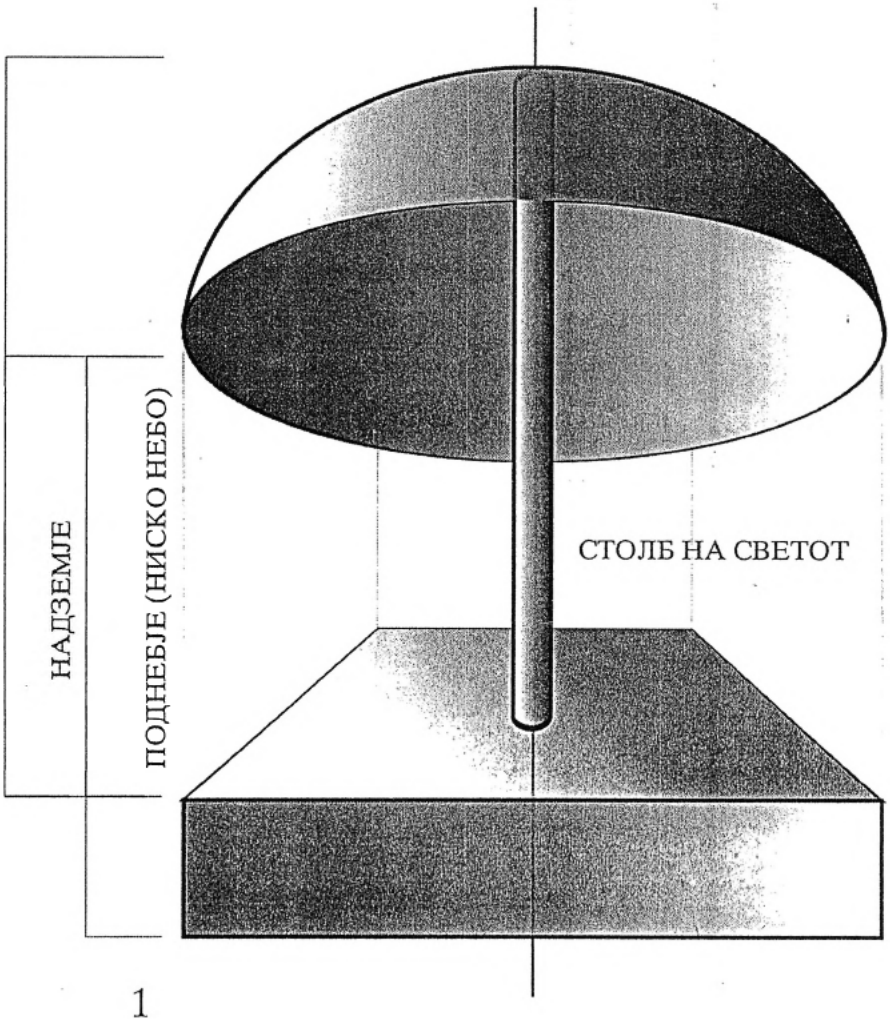
2 3 4



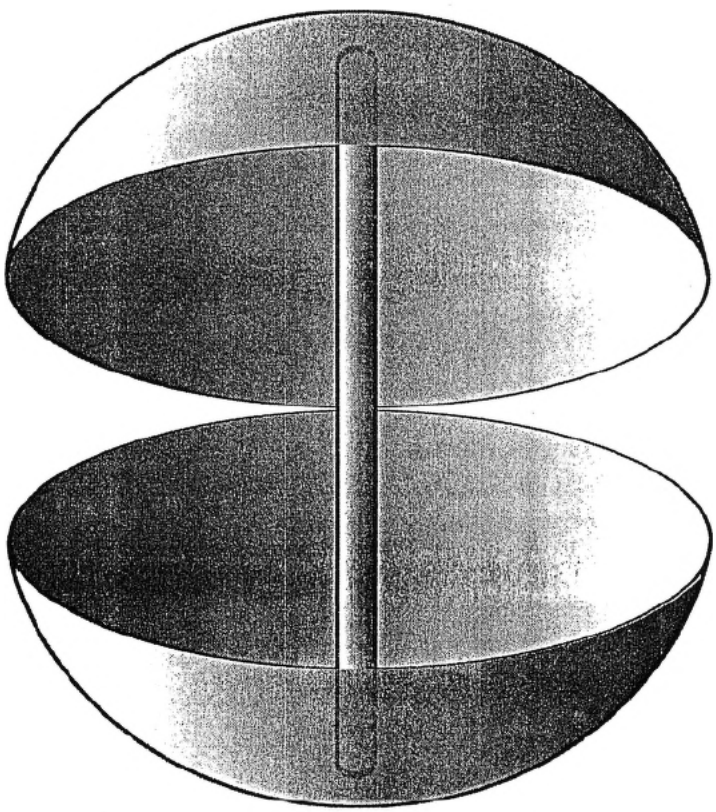
5

Т. Б5

1. Схема: Тродимензионален кубично - сферичен модел на вселената.
2. Схема: Тродимензионален сферичен модел на вселената.


НАДЗЕМЈЕ
ПОДНЕБЈЕ (НИСКО НЕБО)
СТОЛБ НА СВЕТОТ
НЕБО
СРЕДНА ЗОНА
ЗЕМЈА

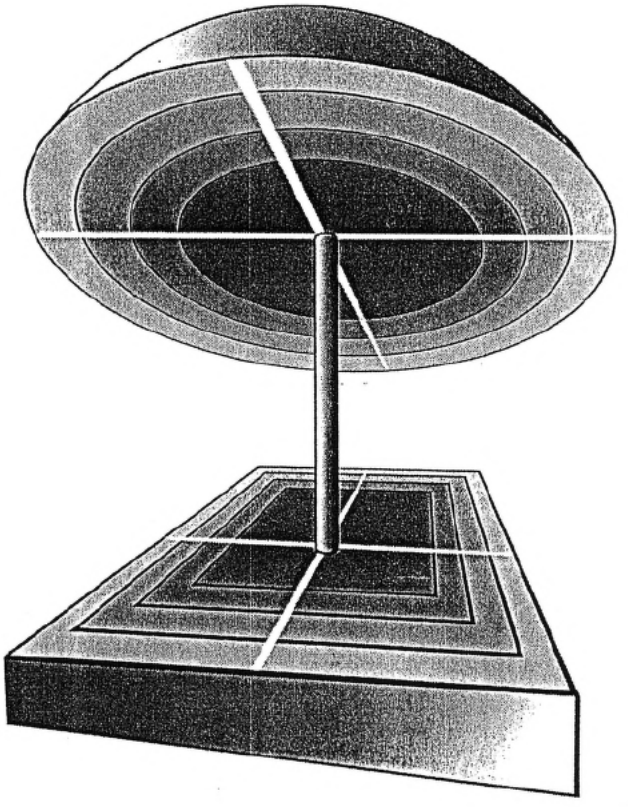
1


НЕБО
ЗЕМЈА

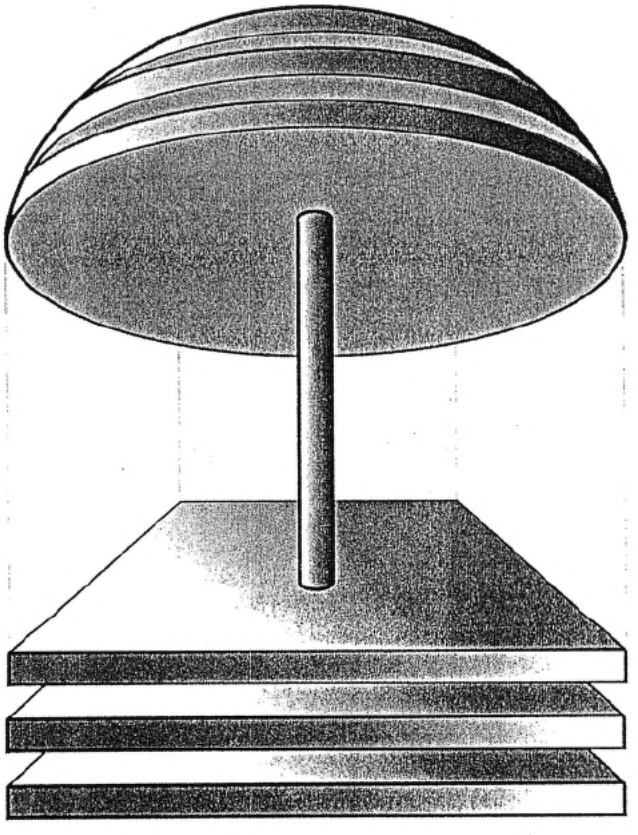
2

Т. Б6

1. Схема: Хоризонтално расчленување на небото и земјата според концентричниот концепт.
2. Схема: Вертикално расчленување на небото и земјата.



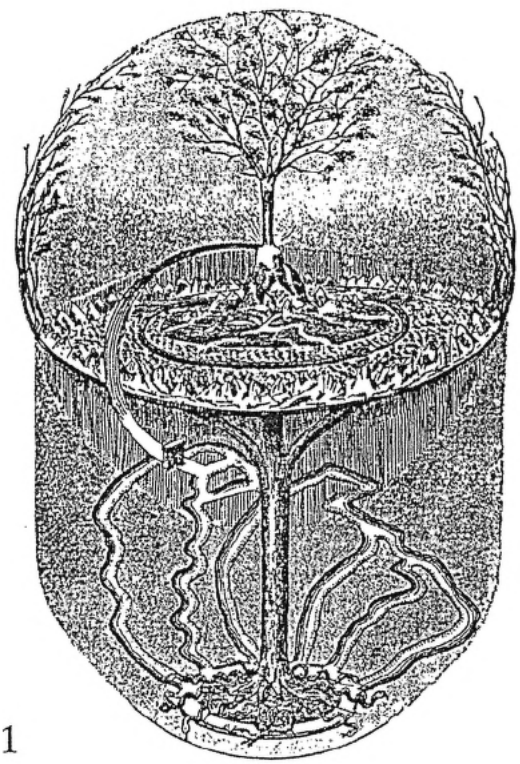
1



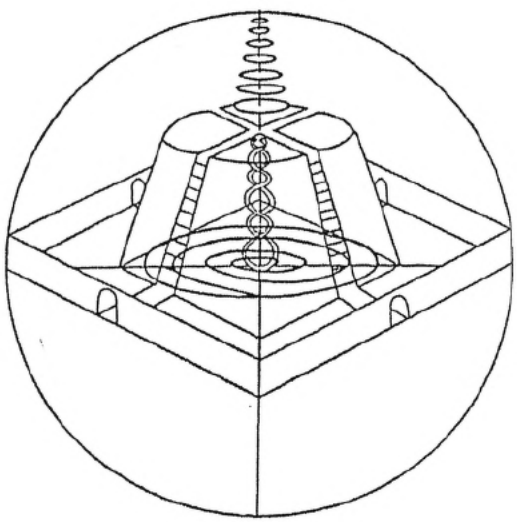
2

Т. Б7

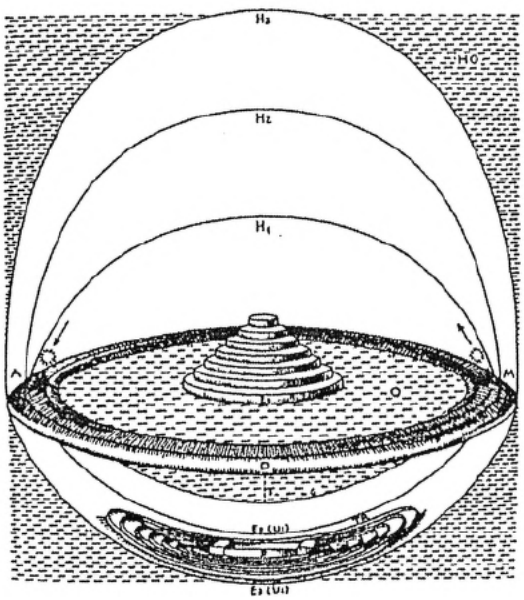
1. Светското дрво *игдрасил*, илустрација на Старата Еда, 18. век.
E. Neumann, The great mother ... , 249 - Fig.55.
2. Дијаграм (на Космничкото дрво и на другите космолошки елементи).
Р. Кук, Дрво ... , 188.
3. Модел на светот кај Сумерите и Вавилонците (според K. Lyczkowski, K. Szarzynski.). Z. Krzak, Swieta gora ... , 126 - Рис.13.
4. Схема на сумерските претстави за светот (според S .N. Kramer).
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.XXI-590.



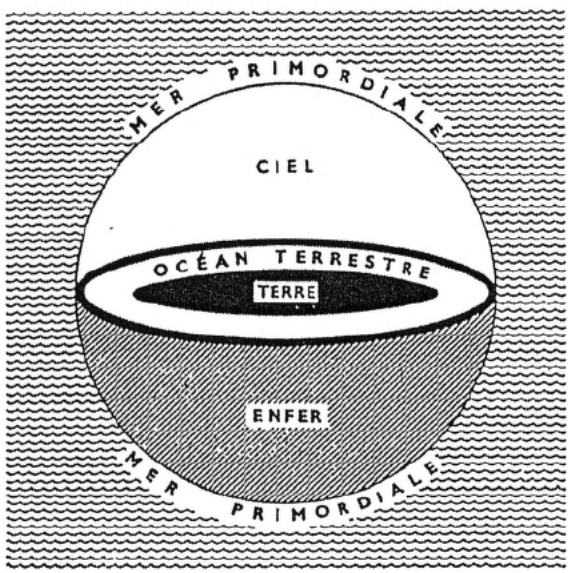
1



2


H₃
H₂
H₁
H0
A
M

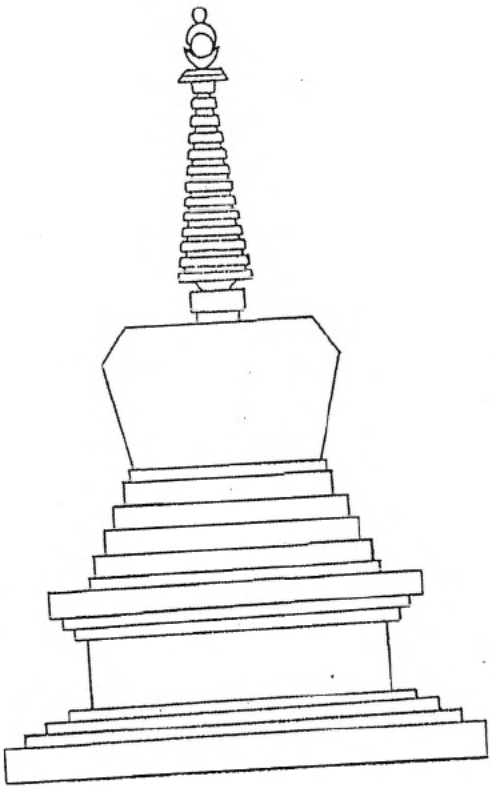
3


MER PRIMORDIALE
CIEL
OCÉAN TERRESTRE
TERRE
ENFER
MER PRIMORDIALE

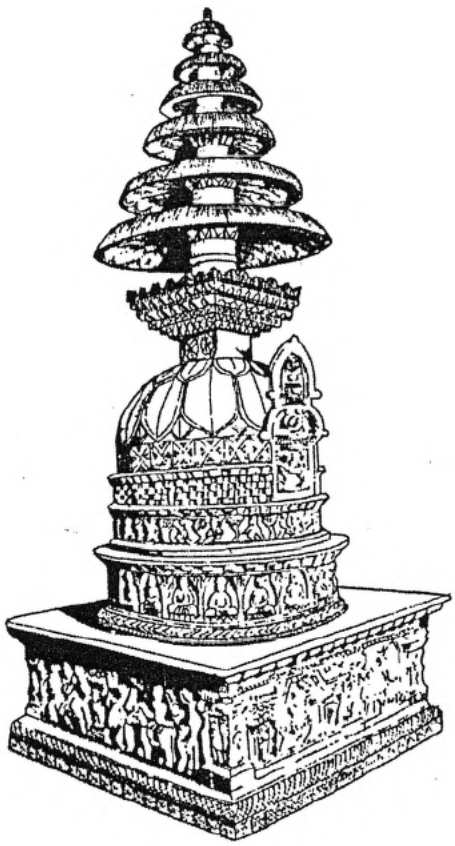
4

Т. Б8

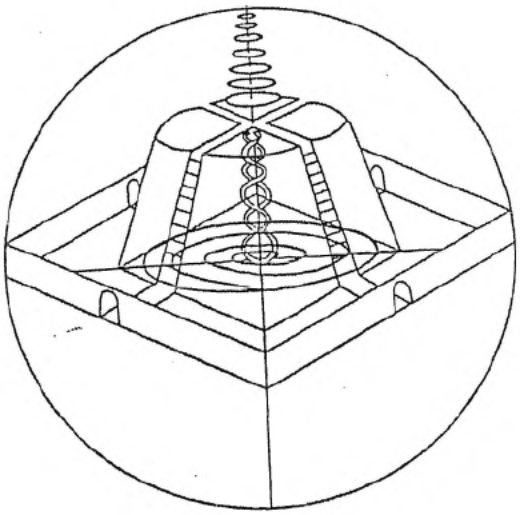
1. Схема на ступа (вертикален модел на вселената во будистичката космогонија). N. Ļ. Žukovska, Lamaizam ... , 86 - sl.2.
2. Мала ступа од камен, Хиндуистичка култура, Музеј во Калкута, Индија. J. Chevalier, A. Gheerbrant, Rječnik ... , 651; P. Кук, Дрво ... , сл.1.
3. Дијаграм (на Космничкото дрво и на другите космолошки елементи). P. Кук, Дрво ... , 188.
4. Ступа "Ѕвезда" во Ravak кај Kotan, основа. B. Brentjes, Gradovi ... , 46 -sl. 19.
5. Могила со камени конструкции, Предисторија, Sjöborg, Данска. Z. Krzak, Swieta gora ... , 118:Ryc.6.



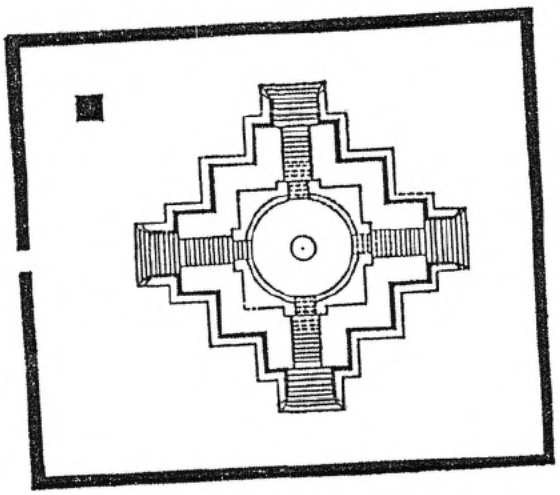
1



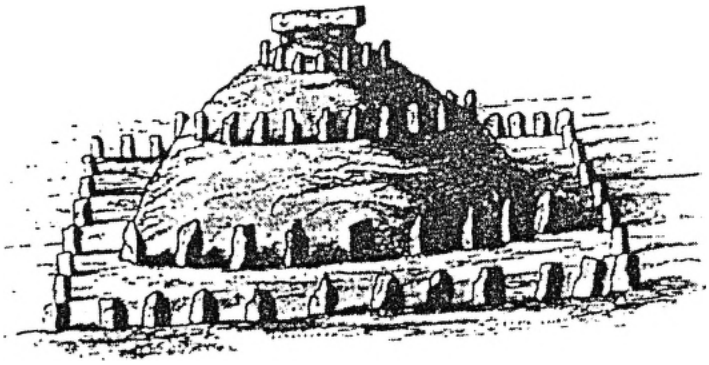
2



3



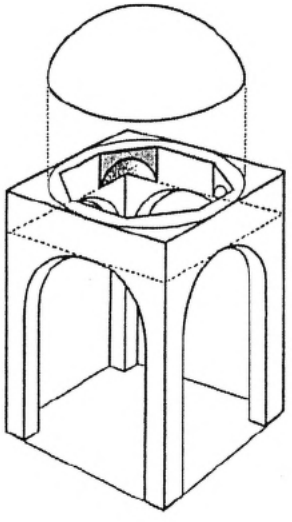
4



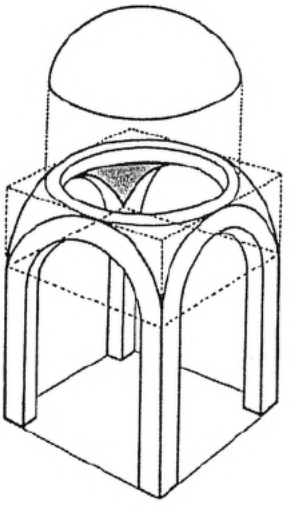
5

Т. Б9

1. Схема на конструкцијата на византиски куполен храм со тромпи.
Ф. Шарард, Византија ... , 139.
2. Схема на конструкцијата на византиски куполен храм со пандантифи.
Ф. Шарард, Византија ... , 139.
3. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов, 17 век.
В. Ставиский, Христианская ... , 139 - Рис. 23.
4. Катедрала Св. Софија (пресек и основа), 6. век. Цариград.
Ђ. Бошковић, Археитектура ... , 83 - Сл.123.
5. Илустрација кон грчките списи на Козма Индикоплов.
В. Ставиский, Христианская ... , 136 - Рис. 19.
6. Илустрација кон грчките списи на Козма Индикоплов.
В. Ставиский, Христианская ... , 136 - Рис. 18.
7. Идеализиран тродимензионален модел на светот, според списите на Козма Индикоплов. Г. Цветковић-Томашевић, Рановизантијски ... , сл. 86:е.



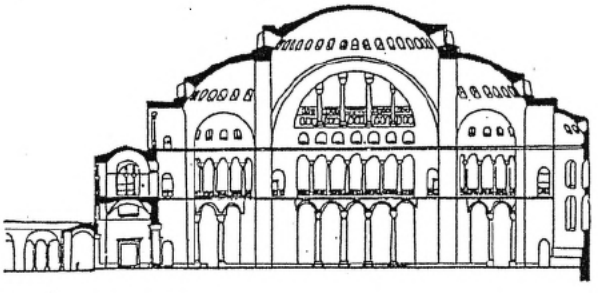
1

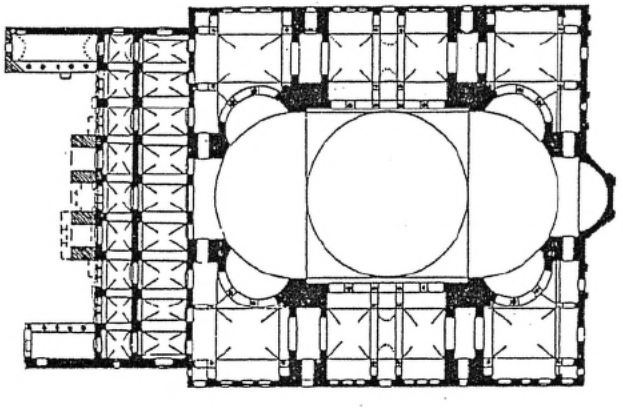


2

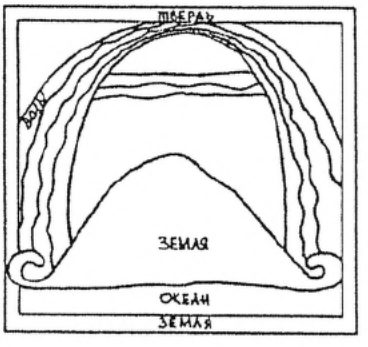

НЕБО
ТВЕРДЬ
ЗЕМЛЯ
ОКЕАН
ЗЕМЛЯ

3

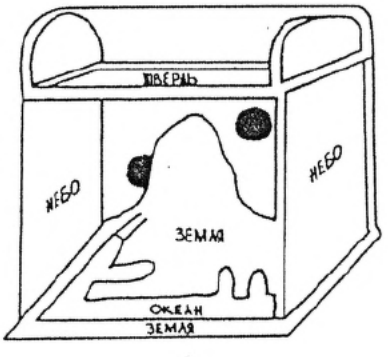




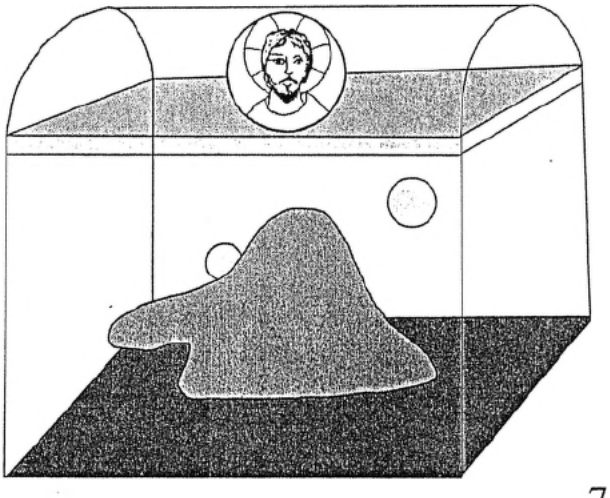
4


ТВЕРДЬ
ЗЕМЛЯ
ОКЕАН
ЗЕМЛЯ

5


ТВЕРДЬ
НЕБО
НЕБО
ЗЕМЛЯ
ОКЕАН
ЗЕМЛЯ

6



7

Т. Б10

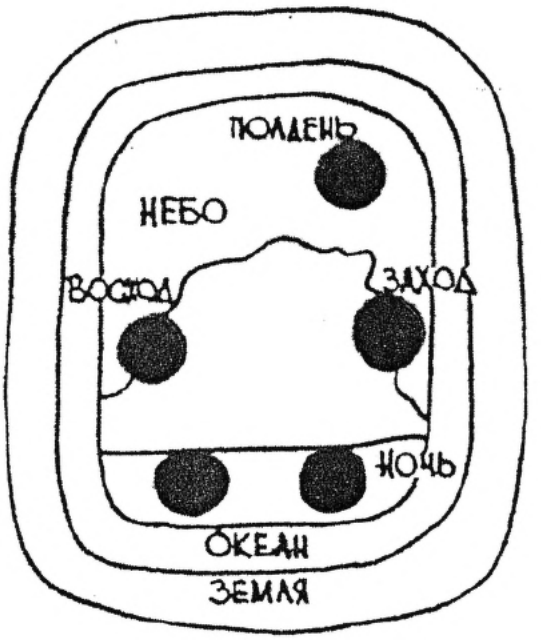
1. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов,
В. Ставиский, Христианская ... , 138 - Рис. 22.
2. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов, 17 век.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 237.
3. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов, 17 век.
В. Ставиский, Христианская ... , 135 - Рис. 17.
4. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов, 17 век.
В. Ставиский, Христианская ... , 137 - Рис. 20.
5. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов, 17 век.
В. Ставиский, Христианская ... , 138 - Рис. 21.

Т. Б11 ⇒

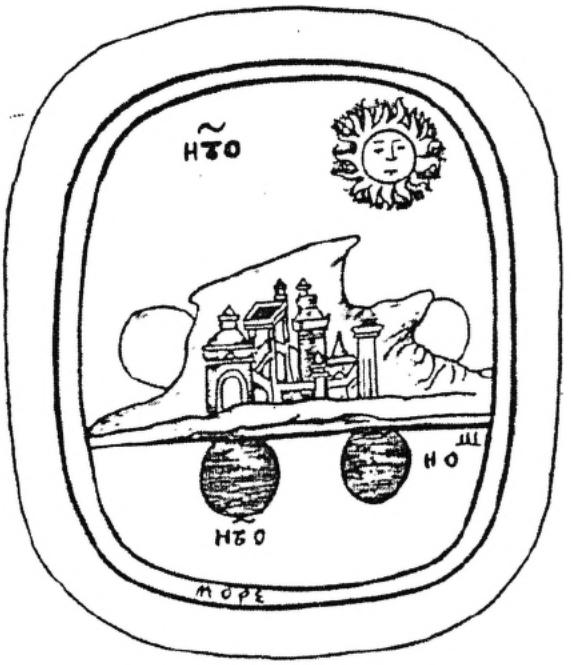
1. Схема: Вертикална проекција на кубично - сферичниот модел на вселената ("пресечен космос").
2, 3. Схеми: Хоризонтални проекции на кубично - сферичниот модел на вселената ("сплескан космос").

Т. Б12 ⇒⇒

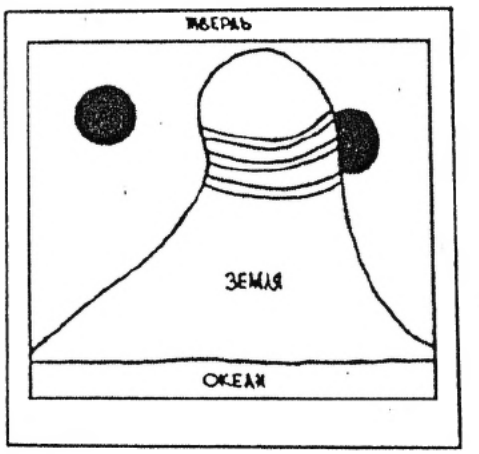
1 - 4. Схеми: Комбинирани проекции на кубично - сферичниот модел на вселената ("сплескано - развлечен космос").



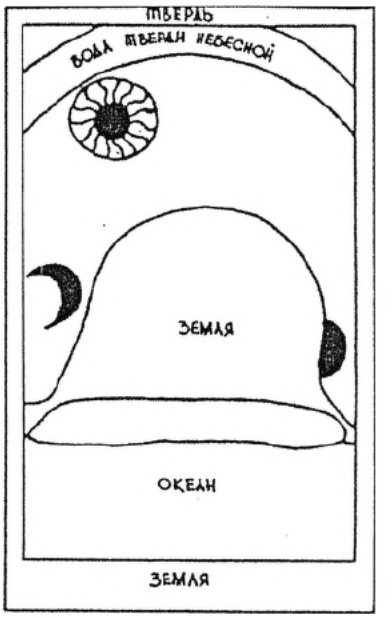
1



2

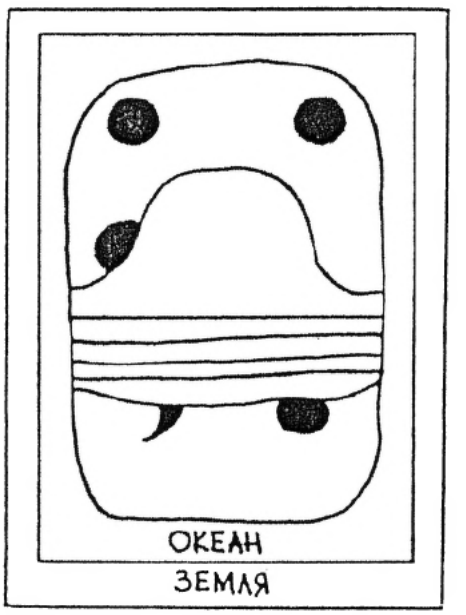


3



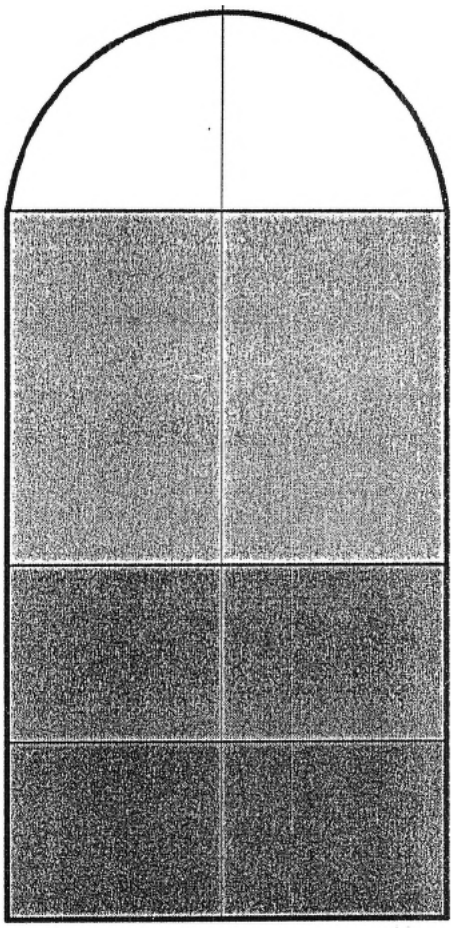
"Горы леса за них же солнце заходит над морем на западных и северных странах."

4

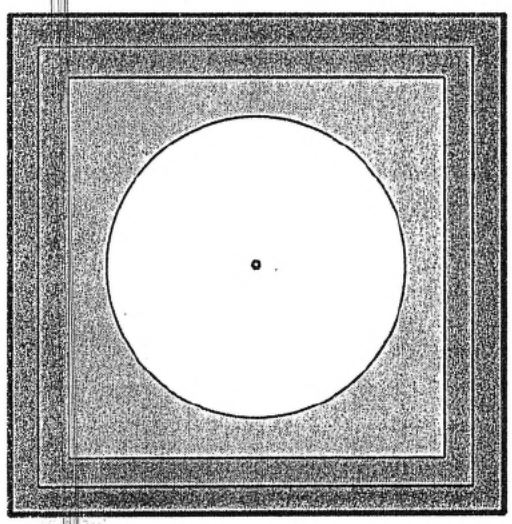


5

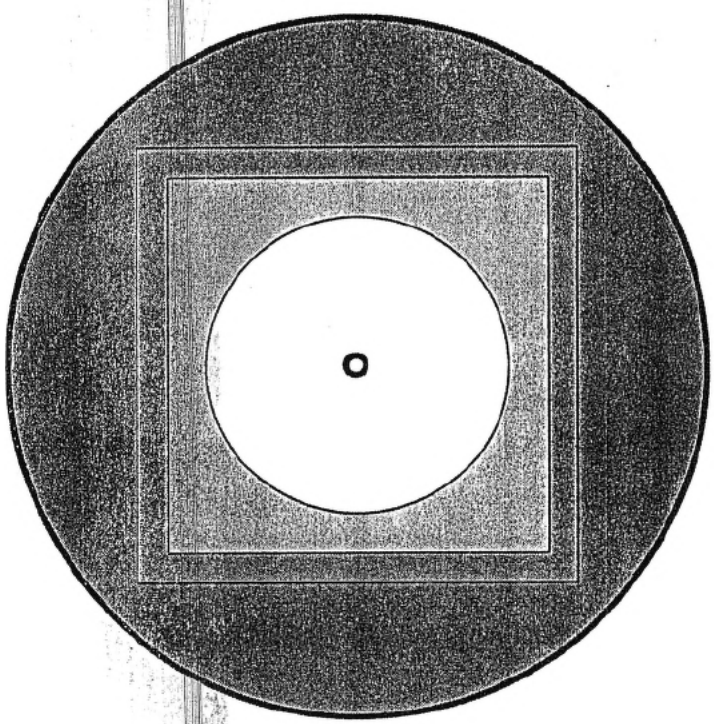
Б11



1



2



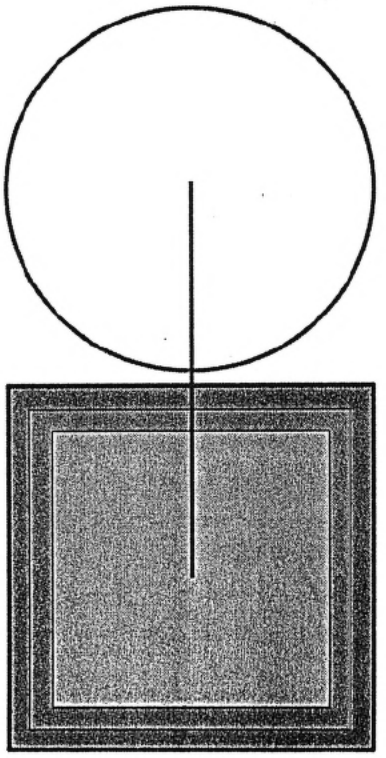
3

небо

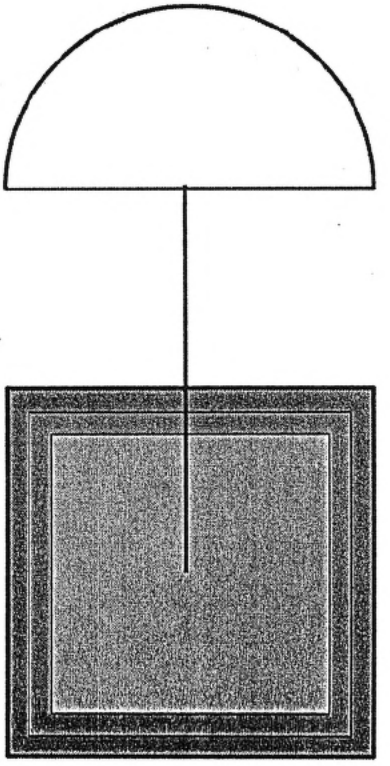
надземје

земја

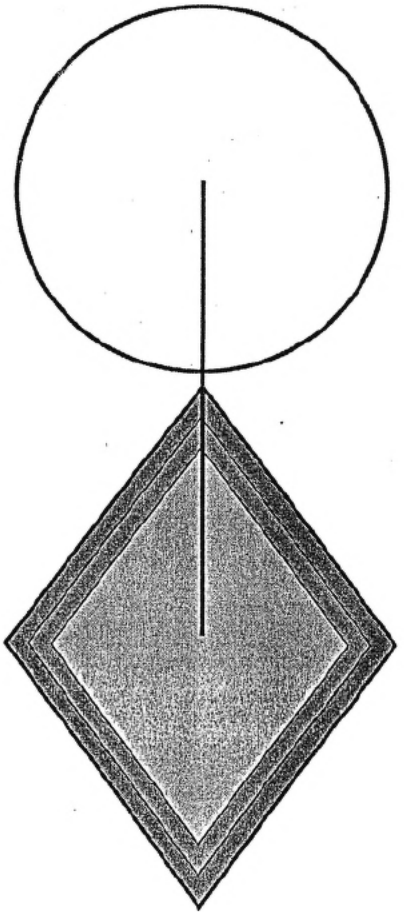
земни води



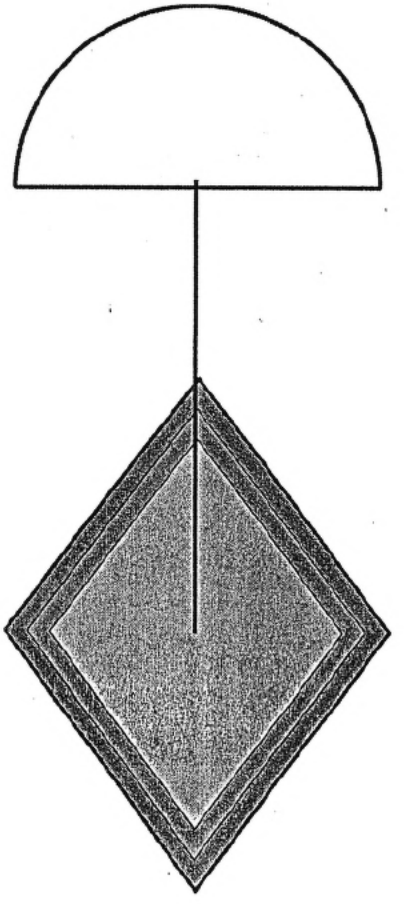
1



2



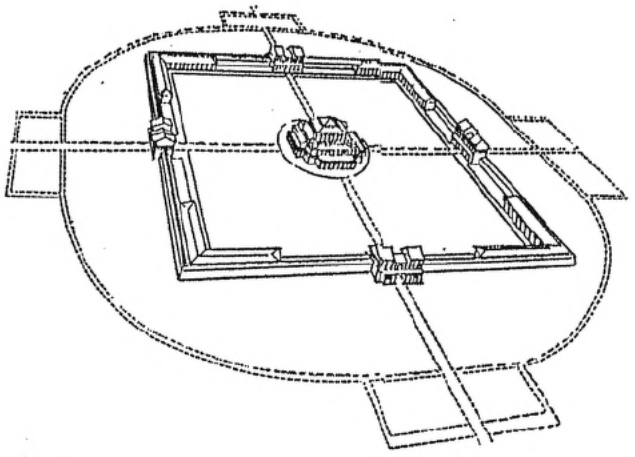
3



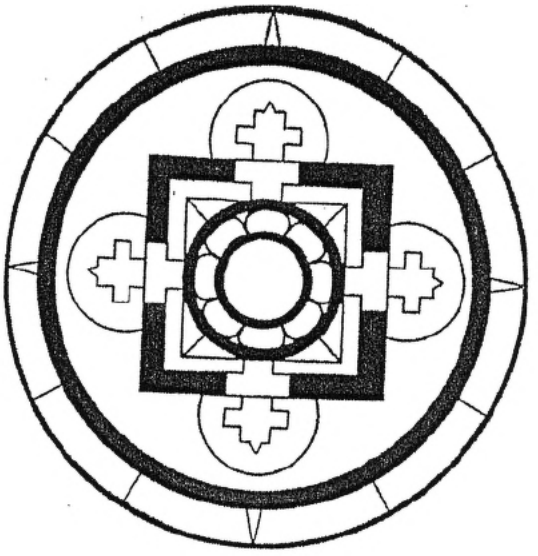
4

Т. Б13

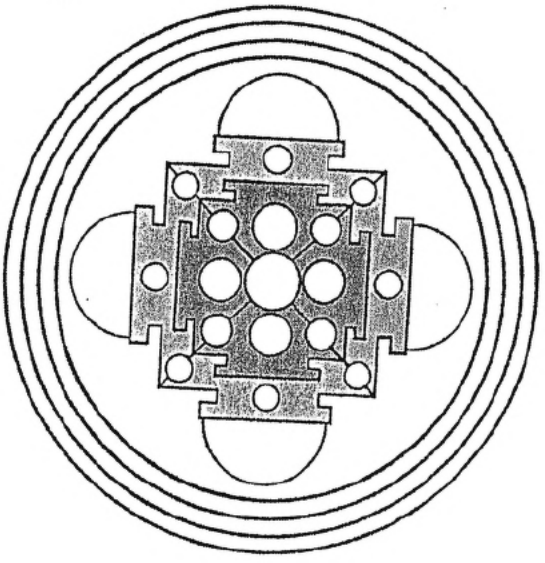
1. Ming - Tang од Ksijan, период Хан, (реконструкција на градбата).
B. Brentjes, Gradovi ... , 35- sl.12.
2. Геометриска схема на основата на мандала (хоризонтален модел на вселената). N. L. Žukovska, Lamaizam ... , 47 - sl.1.
3. Схема на мандала од типот vađradhatu. D. Pajin Tantrizam ... , 115 - sl.7.
4. Дијаграм на шри - јантра. D. Pajin Tantrizam ... , 58 - Sl. 2.
5. Šri - yantra, 18. век, Непал. M. Elijade, Joga ... , 229.
6. Заден дел од кинеско огледало, период Хан.
Dž. K. Kuper, Ilustrovana ... , 117.



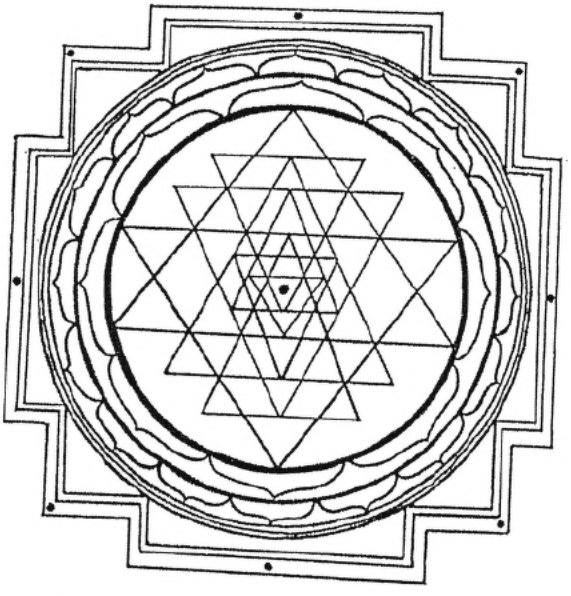
1



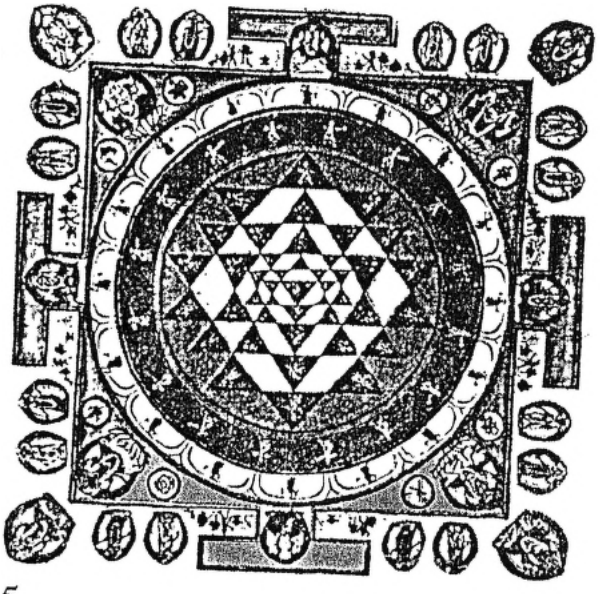
2



3



4



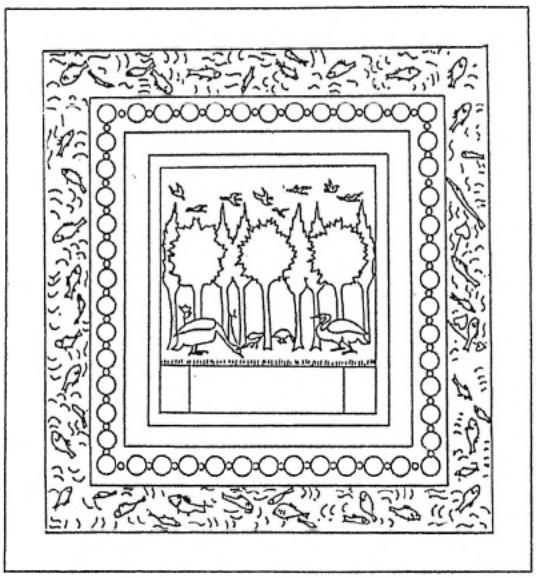
5



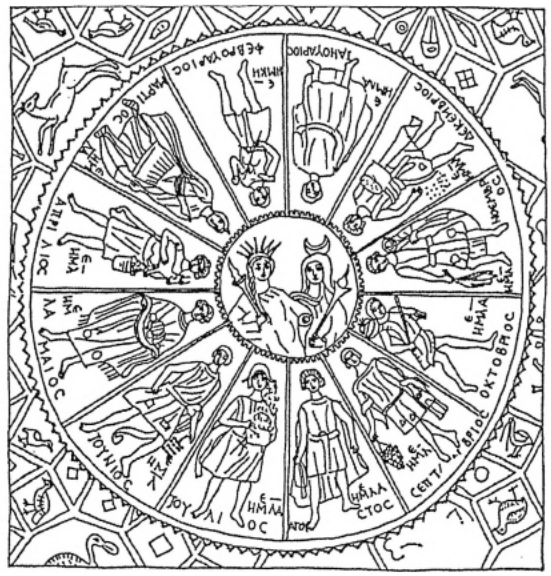
6

Т. Б14

1. Поден мозаик, Ранохристијански период, базилика А во Никополис, Грција. Г. Цветковиќ-Томашевиќ, Рановизантијски ..., 61 - сл.89.
2. Поден мозаик, Ранохристијански период, манастир во Бејсан. Г. Цветковиќ-Томашевиќ, Рановизантијски ..., 71 - сл.103.
3. Поден мозаик, Ранохристијански период, базилика А во Никополис, Грција. Г. Цветковиќ-Томашевиќ, Рановизантијски ..., 60 - сл.88.
4. Поден мозаик, Римски период, Withington. Г. Цветковиќ-Томашевиќ, Рановизантијски ..., 89 - сл.110.



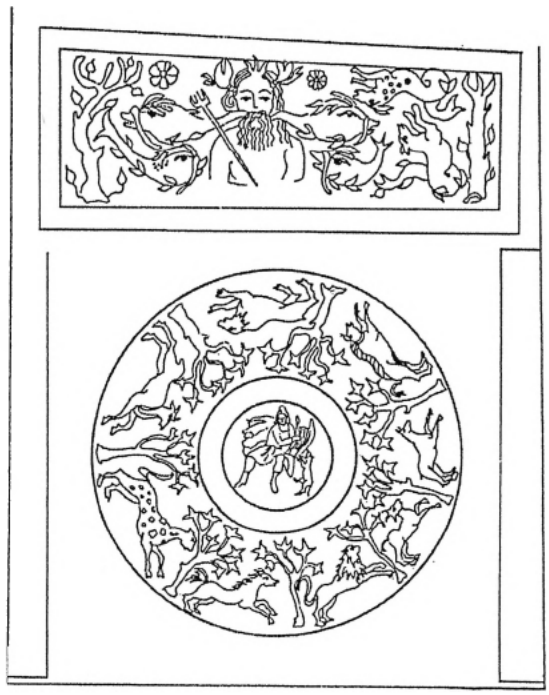
1



2



3



4

Т. Б15

1. Минијатура "Светот и човекот", Hildegard fon Bingen.
B. Brentjes, Gradovi ... , 110 - sl.49.
2. Релјеф во камен, Меровиншки период (7. век), Gondorf , Mozela.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XXI - 598.
3. Таписерија (Создавање на светот), 12. век, Gerona, Шпанија.
R. Cavendish, T. O. Ling, Mitologija ... , 157.
4. Карта на светот, Среден век. C. G. Jung, Čovjek ... , 209.
5. Мотив од поден мозаик, Ранохристијански период, Епископска базилика, Стоби, Р. Македонија. R. Kolarik, The Episcopal ... , 80 - Fig.10.
6. Мотив од поден мозаик, Ранохристијански период, базилика А - Амфиполис. Г. Цветковиќ-Томашевиќ, Рановизантијски ... , 20 - сл.19.



1



2



3



4



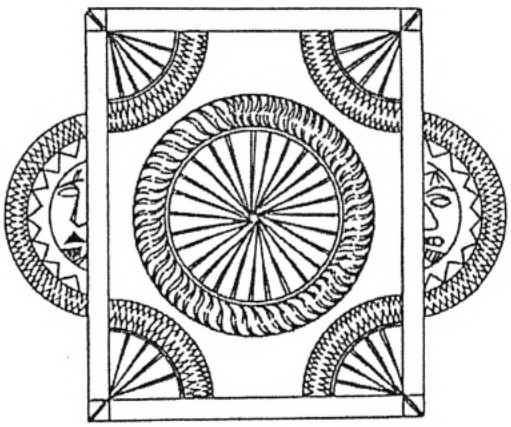
5



6

Т. Б16

1. Фурка, етнографија, Загорски музеј, Јарославска област. Русија.
О. В. Круглова, Древняя ... , 266 - Рис.2: 2.
2. Шаралка, етнографија, Брчко, Босна и Херцеговина.
П. Костић, Збирка ... , 98 - Сл.3.
3. Обреден леб, етнографија, Козар Белене, Свещовско, Бугарија.
Д. Маринов, Народна ... , 406.
4. Претстава на календар, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 621 - Рис. 66: 2.
5. Претстава на календар, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 621 - Рис. 66: 1.
6. Претстава на календар, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 629 - Рис. 72.
7. Претстава на календар, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 695 - Рис. 3.
8. Прекривка, етнографија, Копривщица, Бугарија. Българско ... , 60.
9. Мотив изрежен во дрво и инкрустиран со метал, етнографија, Д. Унац, Босна и Херцеговина. Ц. Ђ. Поповић, Разни ... , 81 - Сл.5б.



1



4



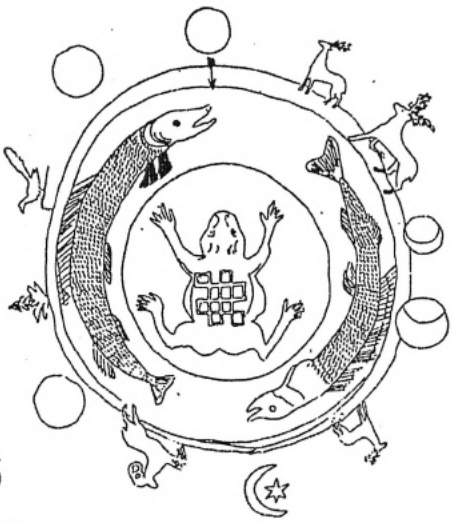
2



5



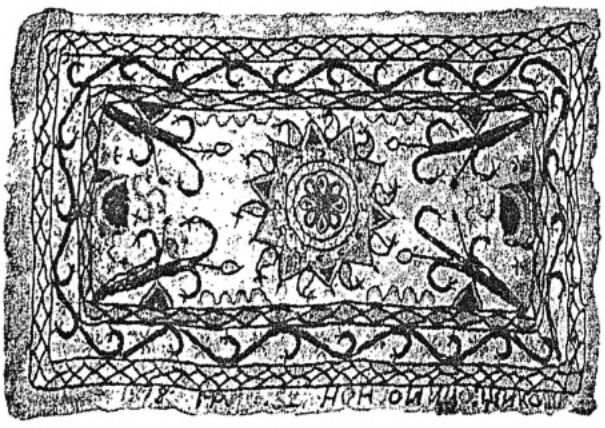
3



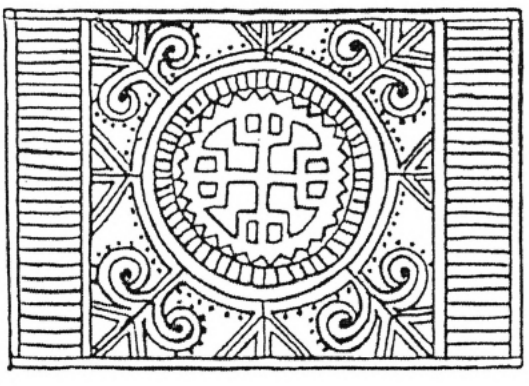
6



7



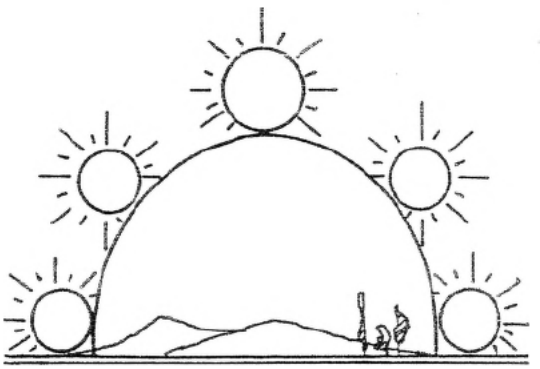
8



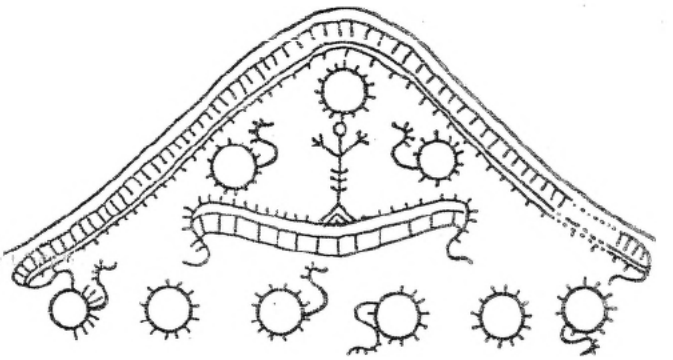
9

Т. Б17

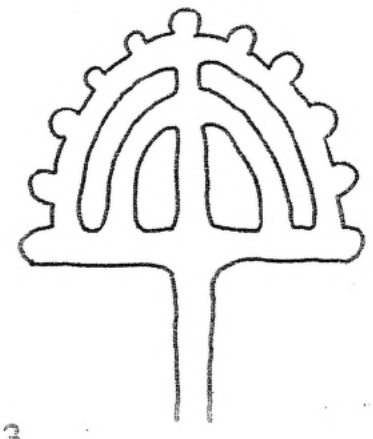
1. Схема: Дневниот од на сонцето по небескиот свод.
2. Метална гривна, Железно време, Poznan, Полска.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 341.
3. Глава од украсна игла, Железно време, Гласинечка култура, Босна (?).
Praistorija Jugosl ... T.V, 629 - sl.36: 17.
4. Накит од бронза (апликација), период Латен, Manching.
W. Kramer, Fremder ... , 317-Abb.5.
5. Метален чешел, култура "Полиња со урни", Адашевци, Шид, Војводина.
K. Vinski - Gasparini, Kultura ... , T. 130: A - 6.
6. Цртеж врз кожа од тапан, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 689 - Рис. 137.
7. Накит, Железно време, Miraveche, Burgos, Иберискиот Полуостров.
W. Schüle, Probleme ... , Abb. 25:6.
8. Приврзок, Железно време, Јужен Тирол.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 519 - 14.
9. Слика врз кожа од тапан, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 659 - Рис. 99.
10. Слика врз кожа од тапан, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 655 - Рис. 95.
11. Слика врз кожа од тапан, етнографија, Сибир.
Dž. K. Kuper, Ilustrovana ... , 121.



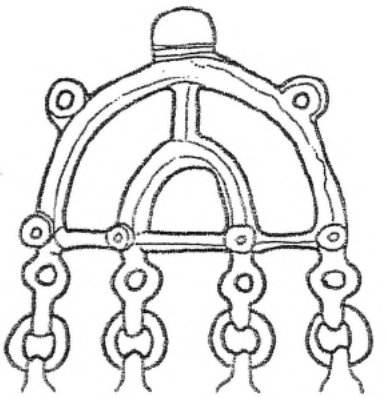
1



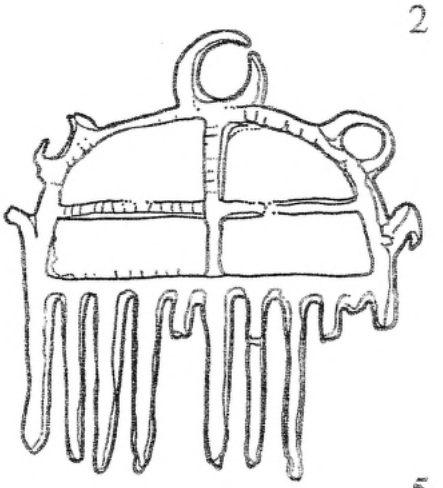
2



3



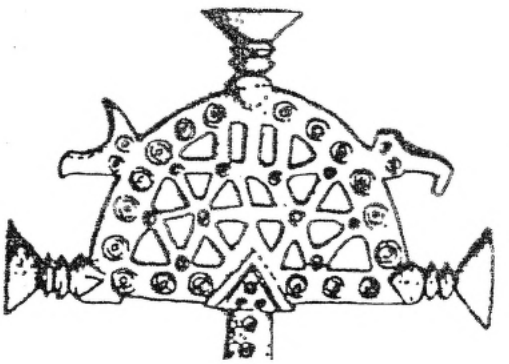
4



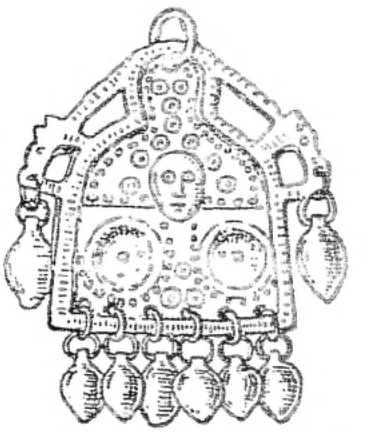
5



6



7



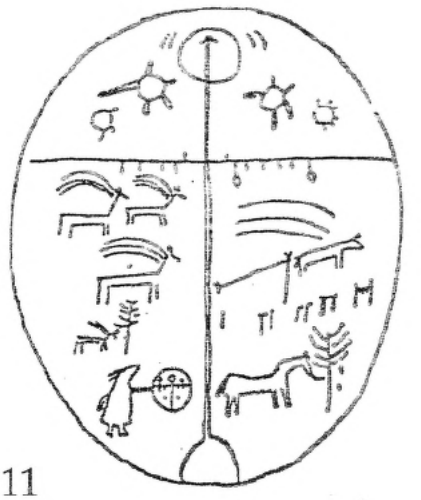
8



9



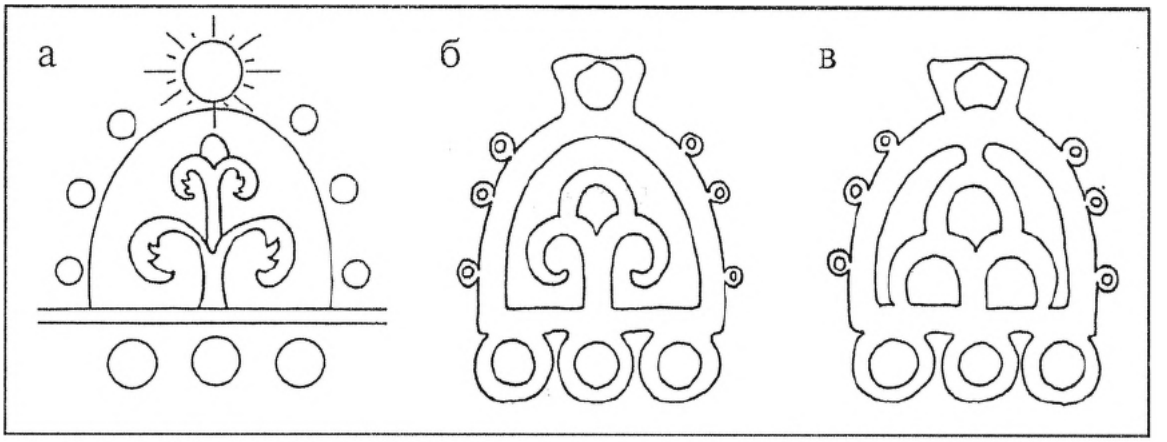
10



11

Т. Б18

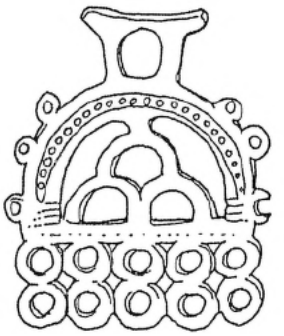
1. Схеми: **1а.** Митската слика на небото со соларниот циклус и космичкото дрво. **1-б, в.** Стилизација и имплементација на сликата во накитот.
2. Приврзок, Ран среден век, култура на Поволшките Финци.
Финно - угры ... , 299 - T.L:7.
3. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија.
H. Spahiu, Gjetje ... , T,VIII:7.
4. Бронзен приврзок, Ран среден век, Ston, Далмација.
Z. Vinski, Krstoliki ... , T.IX: 51.
5. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
V. Poulsen, Etrurska ... , задна корица.
6. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
O. J. Brendel, Etruscan ... , 61.
7. Шива, релјеф во камен, 13. век, Хиндуистичка култура.
New Larouse ... , 370.
8. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 10.
9. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 9.
10. Фибула, 6-7 век, Прилепец, Прилеп, Р. Македонија. (Приватна колекција на Жан Црнески од Прилеп - до сега непубликувано).



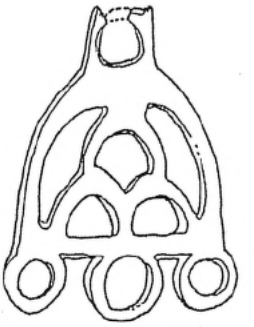
1



2



3



4



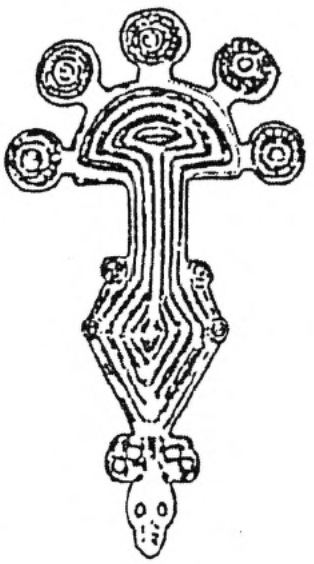
5



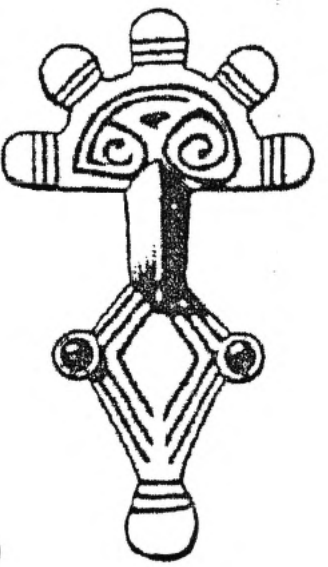
6



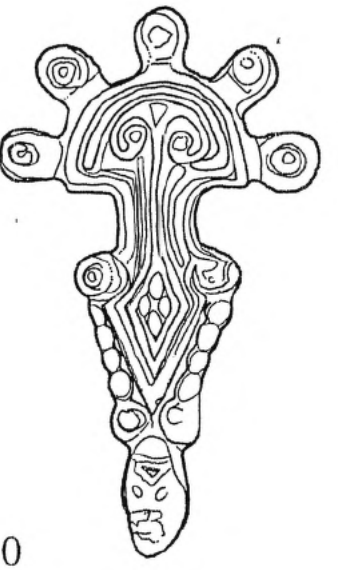
7



8



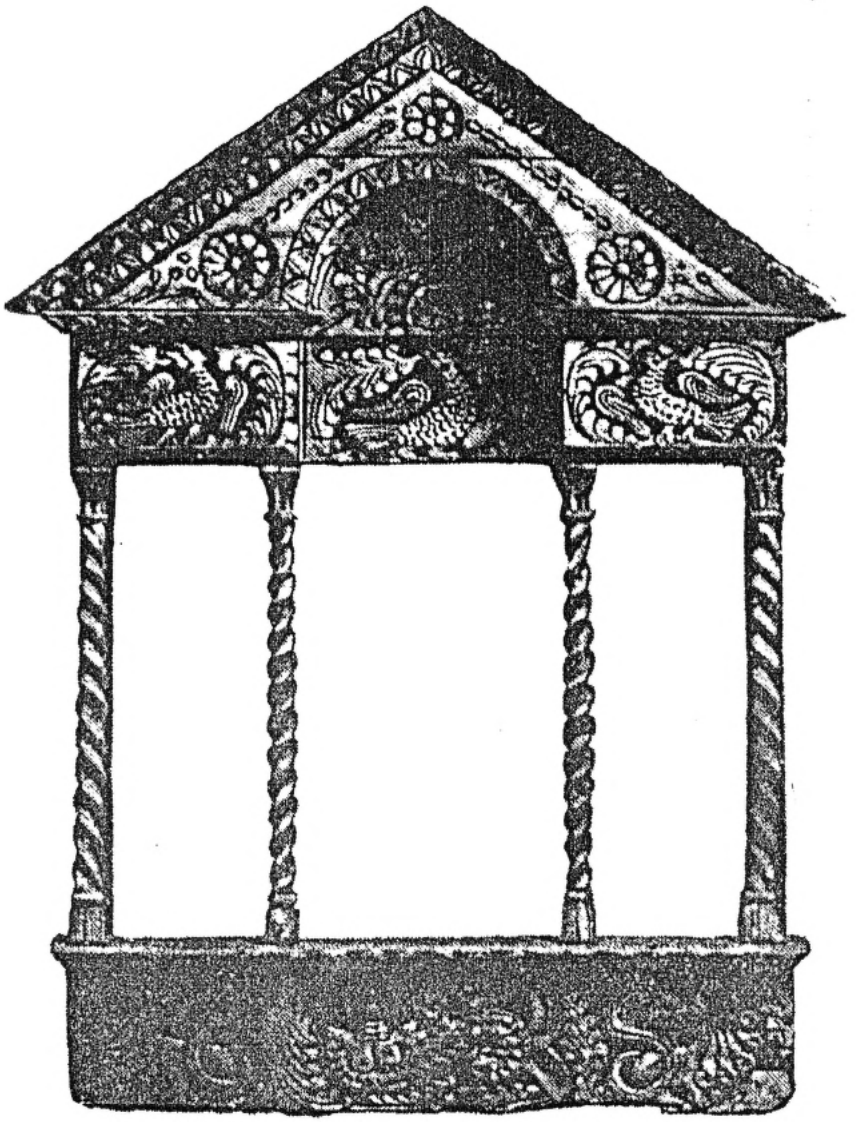
9



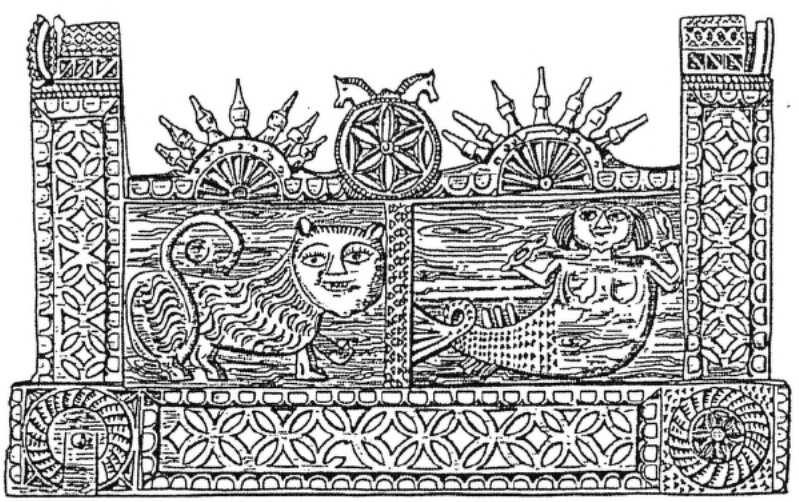
10

Т. Б19

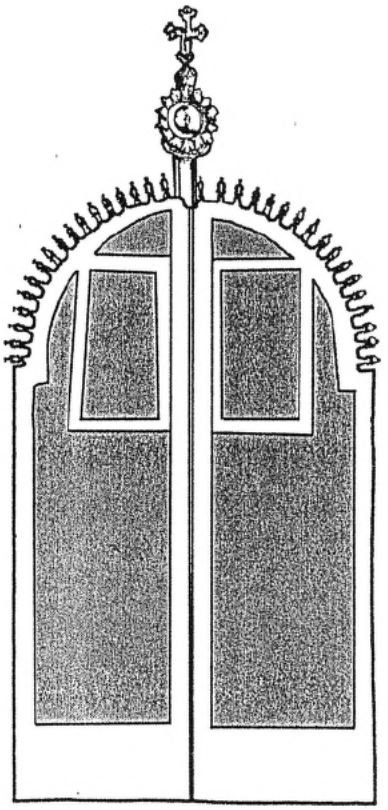
1. Дрвен елемент од покуќнича, етнографија, Поволжје (?).
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 493.
2. Елемент од покуќнина, украсен во дрворезба, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ..., 305.
3. Царски двери, резбарено дрво, 16- 17. век, Македонија.
4. Царски двери, резбарено дрво, 19. век (?), црква во Станке Лисичково, Благоевград, Бугарија. В. Ангелов, Възрожденска ... , 60.



1



2



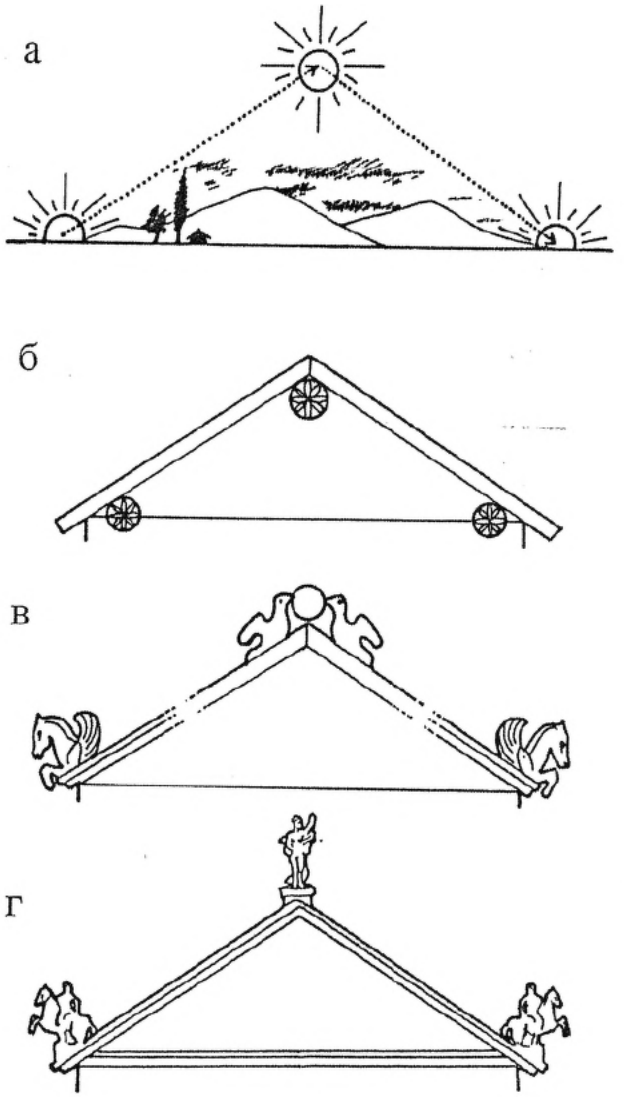
3



4

Т. Б20

1. Схема: Изедначување на небото и фазите од соларната динамика со кровот. Н. Чаусидис, Куќата ... , 41 - сл.2.
2. Елементи на појасна гарнитура, 5. век, Quoit-Brooch-Stil, Англија.
H. W. Böhme, Das Ende ... , 524 - Abb. 45.
3. Двоплочеста фибула, 6-7. век, Суук - Су, Крым.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 105 - Рис. 3: 10.
4. Бронзен приврзок, Железно време, "Сува Река", Ѓевѓелија,
Р. Македонија. Praistorija Jugosl ... T.V, T.LXXIII: 1.
5. Апликација, Ран среден век, Moylough. Ирска.
J. Werner, Ein völkerwanderungszeitliches ... , 80 - Abb.3.

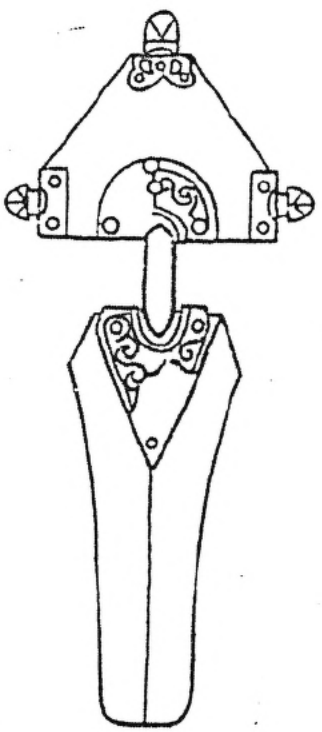


1

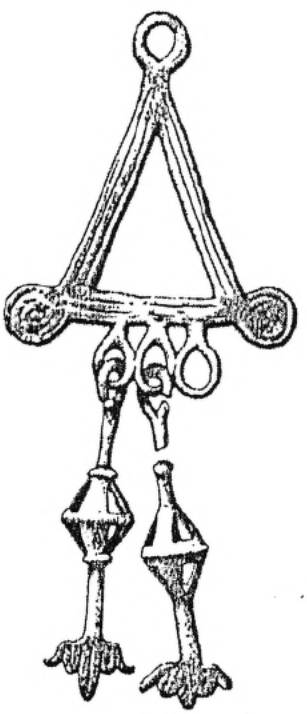




2



3



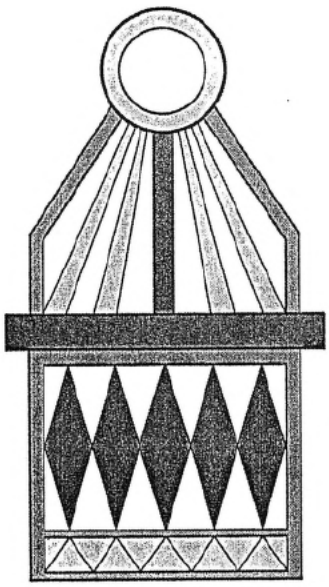
4



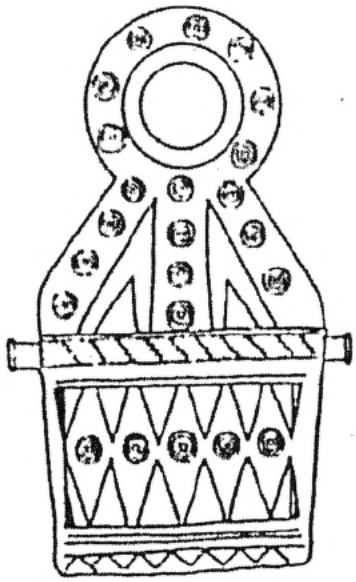
5

Т. Б21

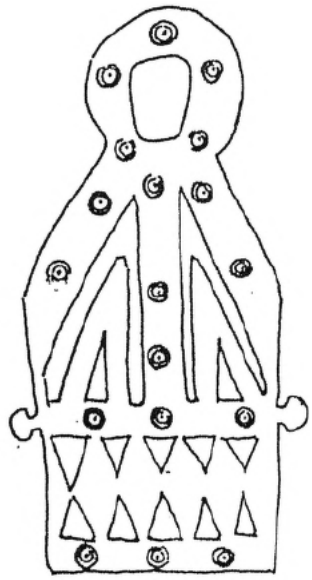
1. Схема на основните геометриски елементи од прикажаниот тип токи.
2. Бронзена тока за појас, Железно време, Тракија.
М. Н. Погребова, Закавказье ... , 123 - Таб. XIII: 6.
3. Бронзена тока за појас, Железно време, поранешна СФР Југославија.
R. Vasić, Umetničke ... , Sl. 4.
4. Бронзена тока за појас, Железно време, Вртиште, Источна Србија.
Praistorija Jugosl ... T.V, T.LXVIII: 3.
5. Бронзена тока за појас, Железно време, Војводина.
Praistorija Vojv. ... , 236 - V - 166.
6. Бронзена тока за појас, Железно време, Волково, Скопје.
Праист. во Макед. ... , 59 - к.бр. 617.
7. Приврзок, Среден век, Поволжски Финци. Финно - угры ... , Т. XXIX:19.
8. Приврзок, Среден век, Поволжски Финци. Финно - угры ... , Т. XXIX:15.
9. Приврзок, Железно време. Јадранско крајбрежје. Nakit ... , sl 4.



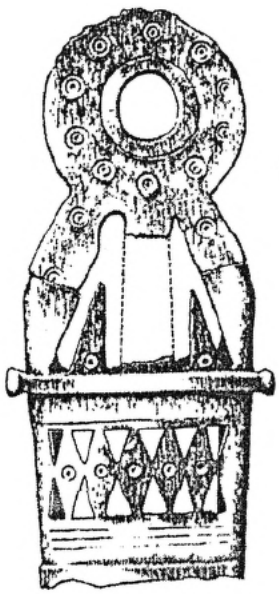
1



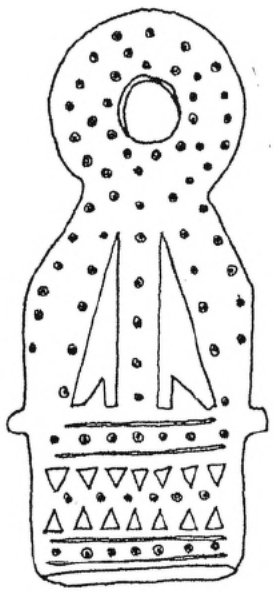
2



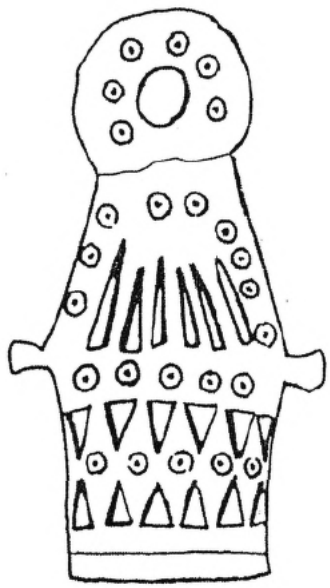
3



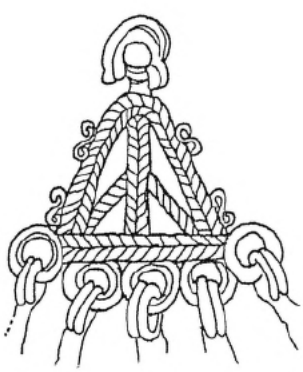
4



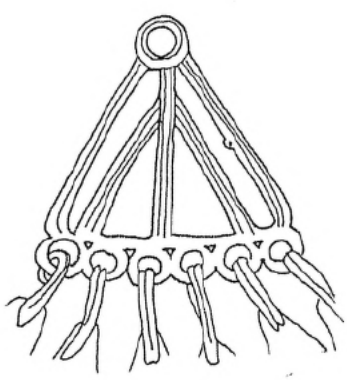
5



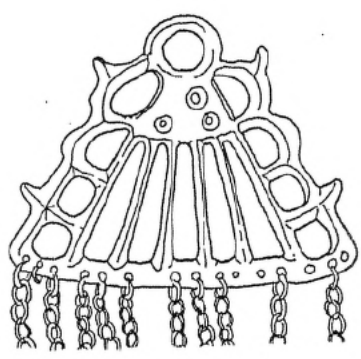
6



7



8



9

Т. Б22

1. Бронзена апликација, Среден век, Омелино, Прикамье, Русија.
Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , 82-Рис.1/2.
2. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 63.
3. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 63.
4. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 53.
5. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 53.
6. Бронзена рачка од огнило, Среден век, култура на Угро - финците, Русија. Финно - угры ... , T.LIV-12.
7. Метален чешел, 19. век. Вычегда, Вологошска област, Русија.
О. В. Круглова, Древняя ... , 267 - Рис.3:3.



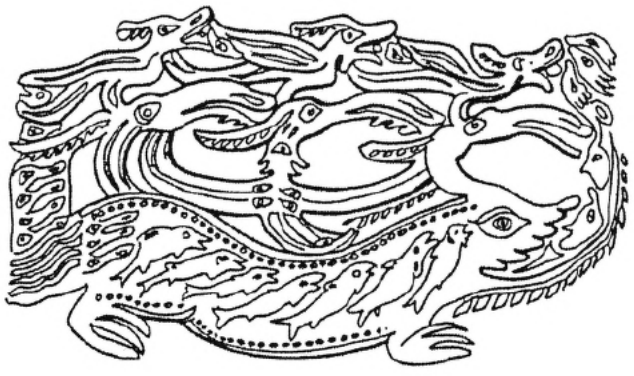
1



2



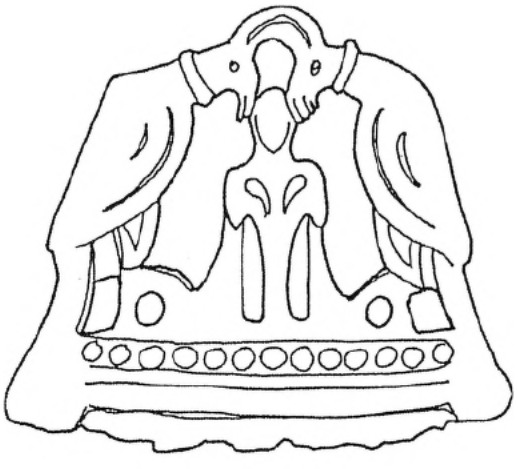
3



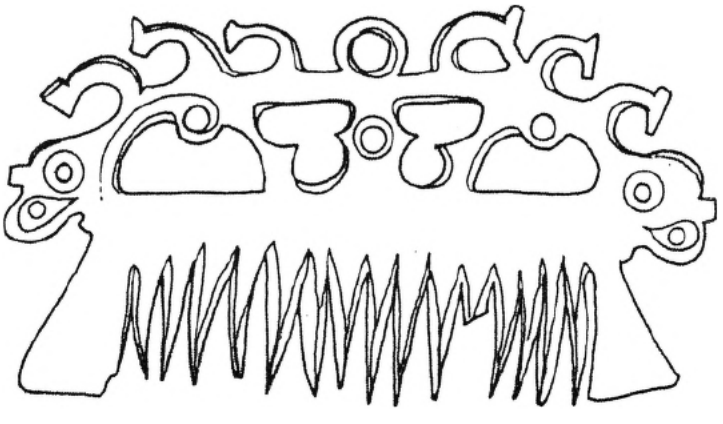
4



5



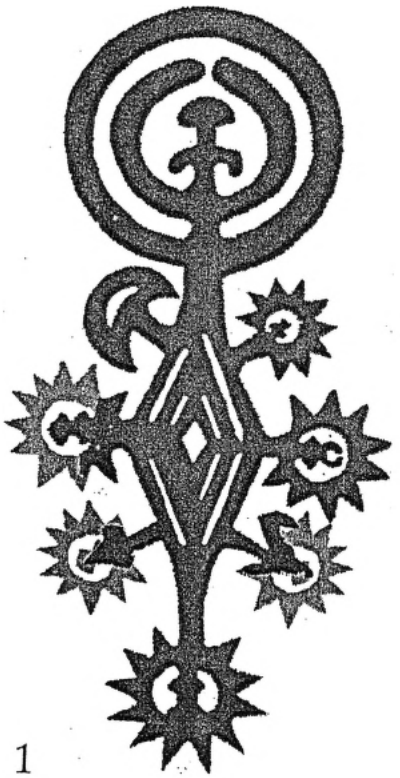
6



7

Т. Б23

1. Метална плочка, 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. M. Kšica, Vypravy ... , 284.
2. Метална плочка (фрагмент), 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. M. Kšica, Vypravy ... , 284.
3. Метална плочка (фрагмент), 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. M. Kšica, Vypravy ... , 284.
4. Накит од бронза, Железно време, Јужна Србија.
Praistorija Jugosl ... T.V, T.LXX:10.
5. Пекторал за коњи, Железно време, Садых-заде, Источно Закавказје.
М. Н. Погребова, Закавказье ... , 123 - Таб. XIII: 7.
6. Лавиринт од камења наредени на земја, Бронзово време, Финска.
C. G. Jung, Čovjek ... , 171.
7. Лавиринт на површина насадена со трева, 19. век.
C. G. Jung, Čovjek ... , 171.
8. Лавиринт од камења наредени на земја, Бронзово време, Поной, Беломорье. Русија. Эпоха ... , 245 - Рис. 83: 9.
9. Лавиринт од плочки, на подот од катедралата во Chartres, Франција.
C. G. Jung, Čovjek ... , 171.



1



2



3



4



5



6



7



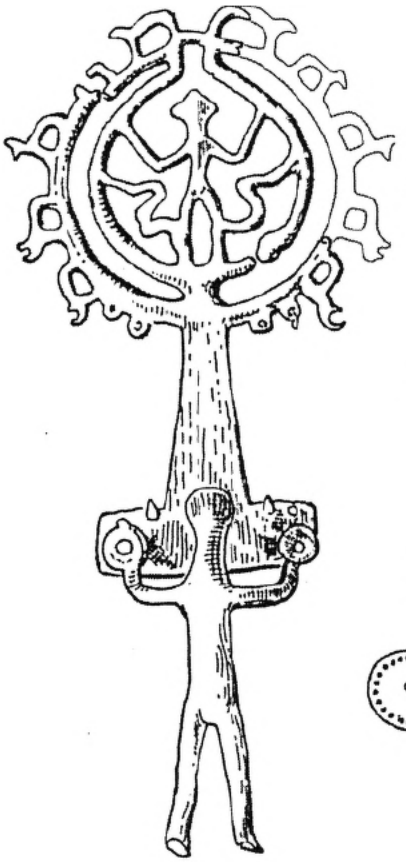
8



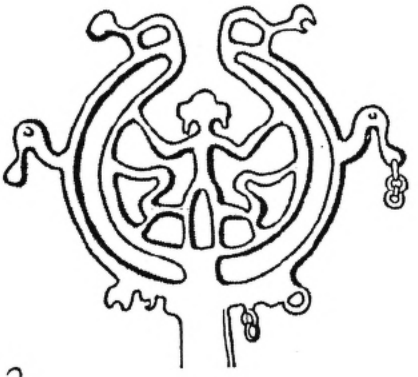
9

Т. Б24

1. Бронзен култен предмет, Железно време (?), Spadarolo, Rimini, Италија.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 60 - Fig.2.
2. Бронзен култен предмет, Железно време, Capodimonte - Bisenzio, Италија (?). G. Kossack, Studien ... , Taf.13:1.
3. Метална апликација, Критско - микенска култура, Егина, Грција.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 60 - Fig. 1.
4. Глава од украсна игла, 1. мил. пне, Луристан, Иран.
A. Parrot, Assur ... , 130 - Fig. 51.
5. Глава од украсна игла, 1. мил. пне, Луристан, Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XVII-508.
6. Бронзен култен предмет. околу 900 - 700 г. пне., Луристанска култура.
Barakat Gallery.
7. Бронзен култен предмет, околу 800 г. пне., Луристанска култура.
Kajima Corporation.
8. Бронзен култен предмет (Standard), деталь од долниот дел, Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 50 - kat. br. 54 d. *(цел предмет - шука : Т.Б25:1)*



1



2



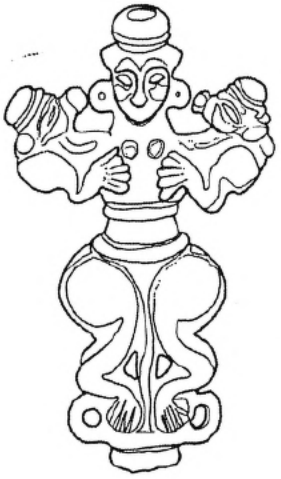
3



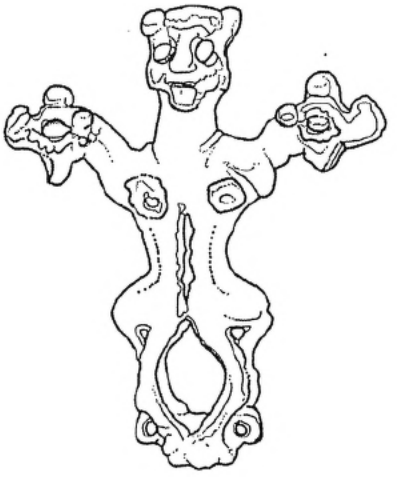
4



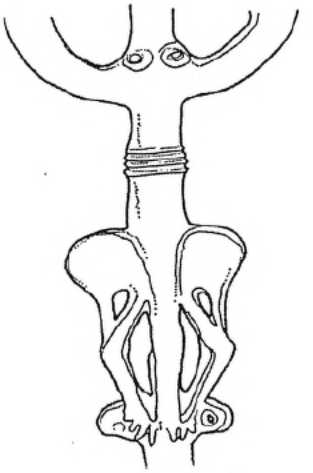
5



6



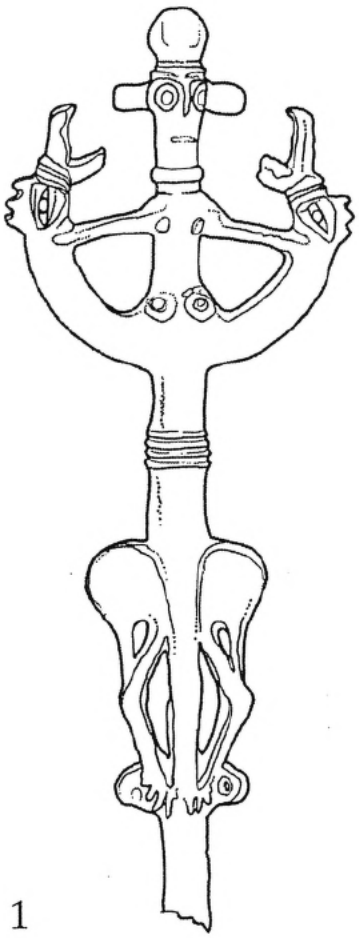
7



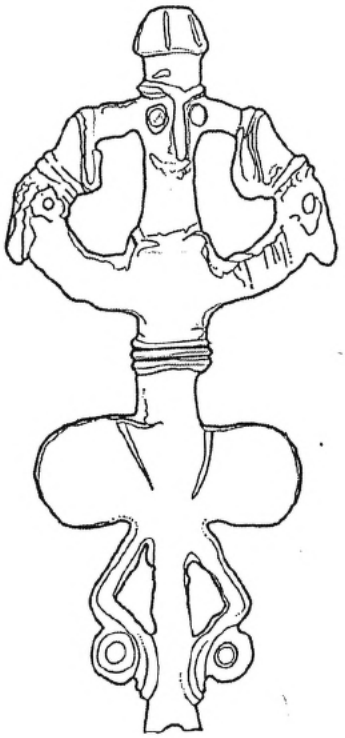
8

Т. Б25

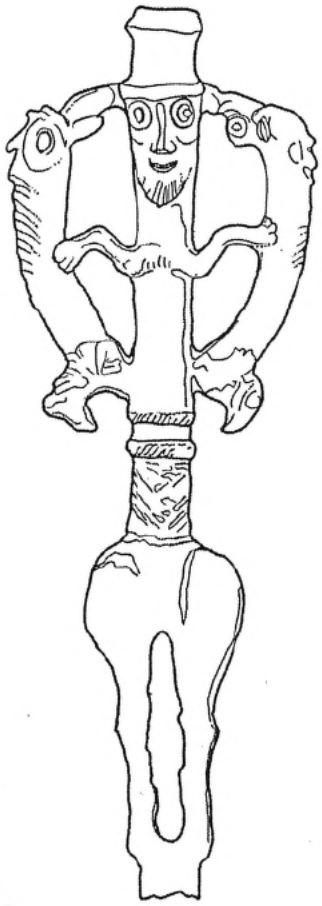
1. Бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 51 - kat. br. 54 d.
2. Бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 50 - kat. br. 54 b.
3. Бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 50 - kat. br. 54 c.
4. Бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Permanent Collection.
5. Деталь од култен предмет (standard), 1. мил. пне., Луристан, Иран. A. Parrot, Assur ... , 131: 153.
6. Деталь од култен предмет (standard), почеток на 1. мил. пне., Луристан, (Археолошки музеј, Техерен), Иран. J.- L. Huot, Iran ..., sl.113.



1



2



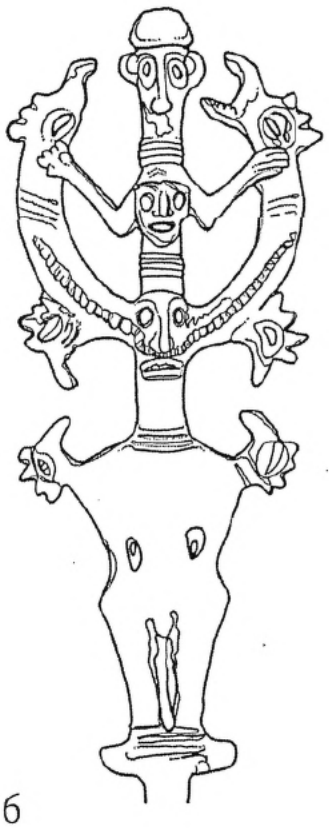
3



4



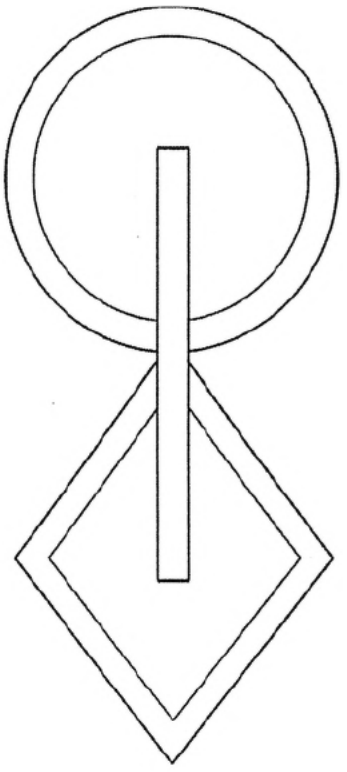
5



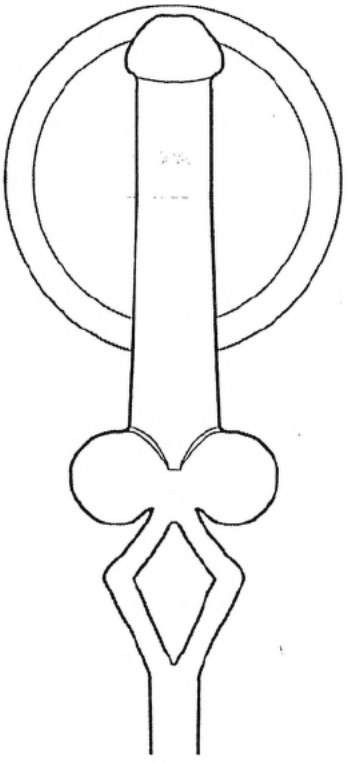
6

Т. Б26

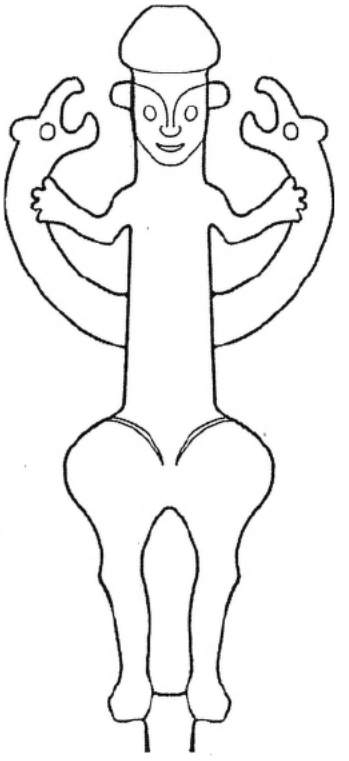
Схеми на иконографските слоеви содржани на Луристанските "бајраци":
1. Геометриски слој (небото како круг и земјата како ромб).
2. Фетишистички слој (машко и женско начело = фалус у вулва).
3. Макрокосмичкиот јунак - демиург го распнува небото.
4. Родилката дополнета со схематизирана вулва.
5. Пар родилки.
6. З´рван ги раѓа Ормазд и Ахриман.



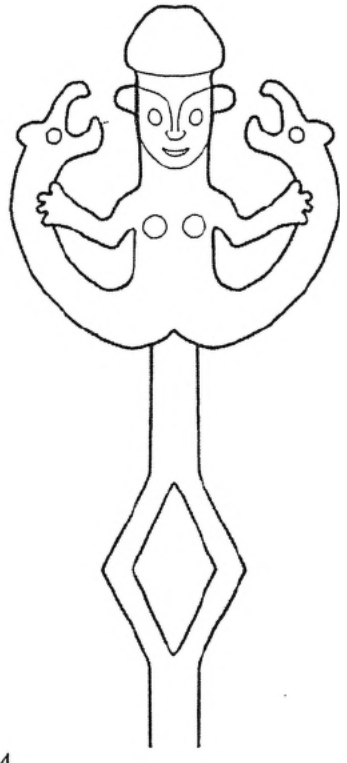
1



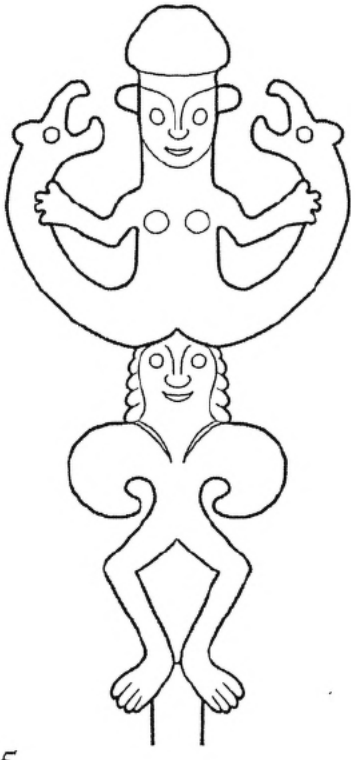
2



3



4



5



6

Т. Б27

1. Фалусовиден каменен идол посветен на Шива, 1. век пне, Хиндуистичка култура, Gudimallam. Мифы ... Т.1, 222.
2. Метална апликација, Среден век, Dietersheim, Ldkr. Freising, Баварија.
V. Milojčić, Zur frage ... , Taf. 22: 11.
3. Појасна тока, Среден век, Aker, Норвешка.
V. Milojčić, Zur frage ... , Taf. 22: 15.
4. Претстава врз облека, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 239 - Рис. 109.
5. Претстава врз елемент од облека, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 308 - Рис. 161.



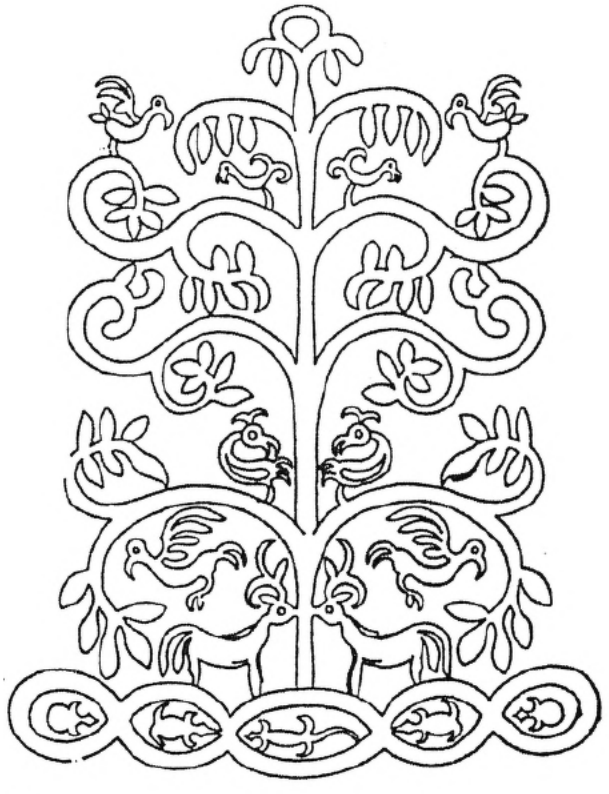
1



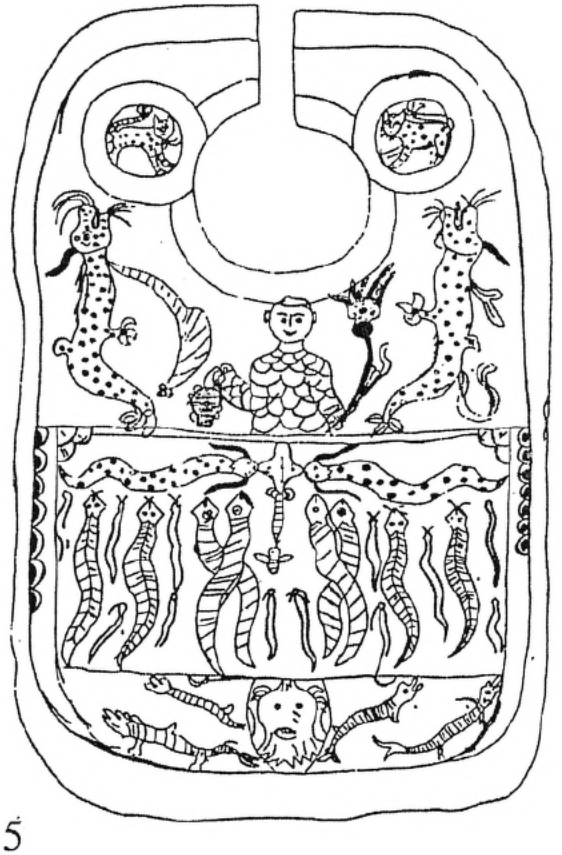
2



3



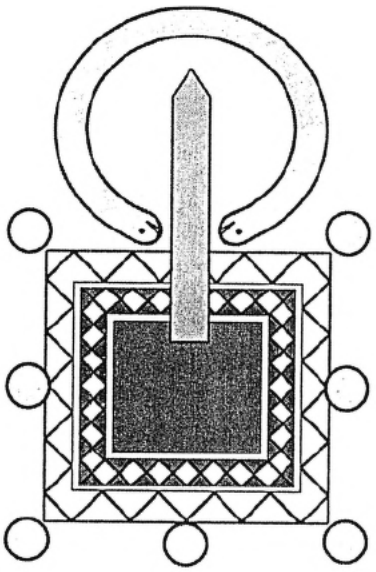
4



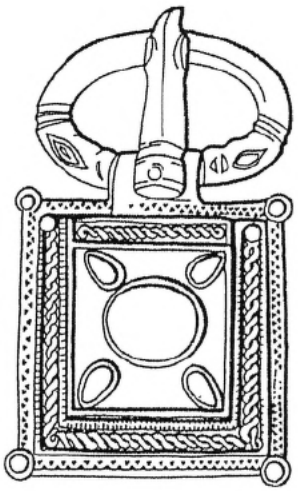
5

Т. Б28

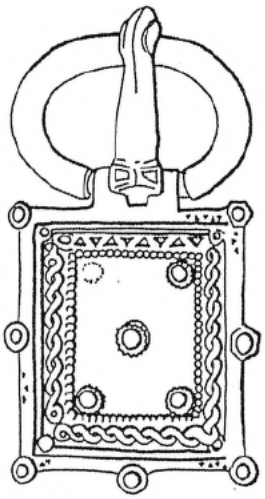
1. Схема: Геометризирана схема на прикажаниот тип токи.
2. Тока за појас, Ран среден век, Unešić, Далмација.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXIII:7.
3. Тока за појас, Ран среден век, Unešić, Далмација.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXIII:5.
4. Тока за појас, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXVI:2.
5. Тока за појас, Ран среден век, Ljubljana, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXV:6.
6. Тока за појас, Ран среден век, Kašić, Далмација.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXIV:3.
7. Тока за појас, Ран среден век, Szentes - Nagyhegy, Унгарија.
M. Rusu, Pontische ... , 493 - Abb. 6:1.
8. Тока за појас, Ран среден век, Cipau, Романија.
M. Rusu, Pontische ... , 488 - Abb. 3.
9. Тока за појас, Ран среден век, Суук-су, Крым.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 105 - Рис.3: 17.



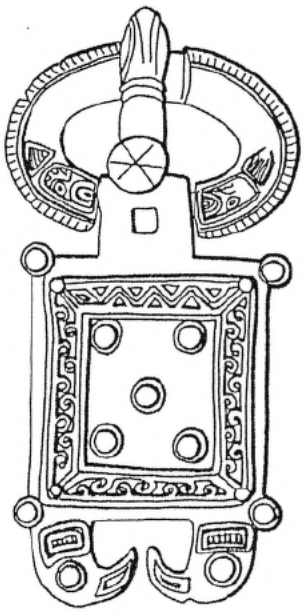
1



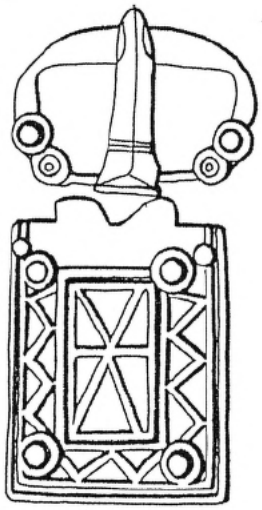
2



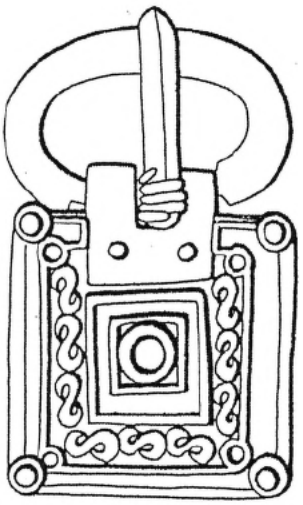
3



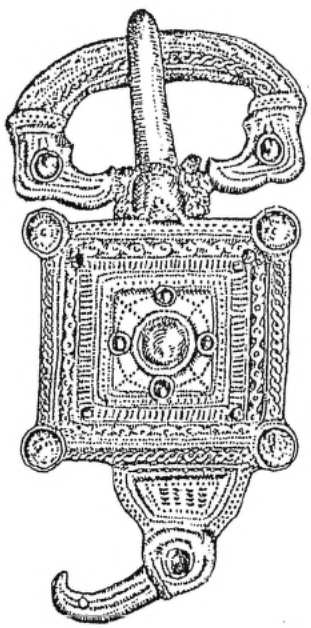
4



5



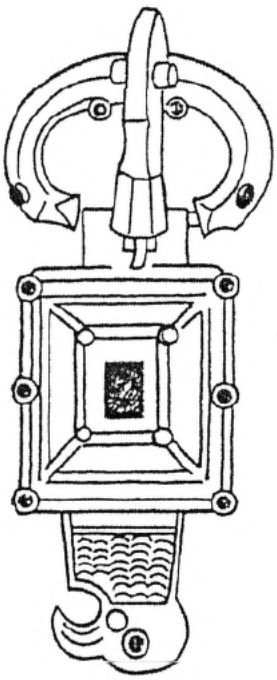
6



7



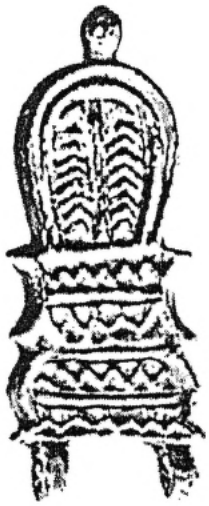
8



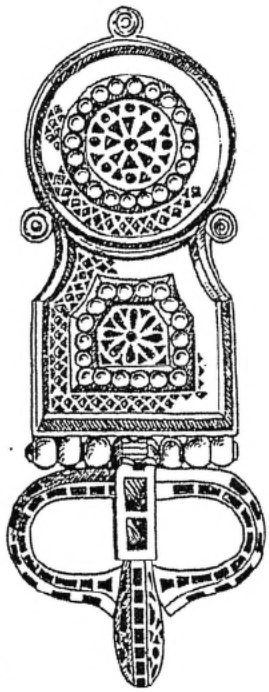
9

Т. Б29

1. Опков од појасна тока, Ран среден век, Коринт, Грција.
G. Davidson, The minor ... , Pl.114: 2190.
2. Тока за појас, Ран среден век, Перещепино.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 119 - Рис.7: 1.
3. Тока за појас, Ран среден век, Игар, Унгарија.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 119 - Рис.7: 9.
4. Појасна тока, Ран среден век, Бакла, Крым, Северно Прицрноморје.
И. А. Айбабин, Погребения ... , 173 - Рис. 4: 9.
5. Тока за појас, Ран среден век, Херсонес.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 119 - Рис.7: 8.
6. Опков од појасна тока, Ран среден век, Керчь, Крым, Северно Прицрномрје, И. А. Айбабин, Погребения ... , 181 - Рис. 7: 1.
7. Сребрен елемент од појасна гарнитура, Ран среден век, античка Herakleja Linkestis, Битола, Р. Македонија. И. Микулчиќ, В. Лилчиќ, Фибули ... , 268 - T.VI:13.



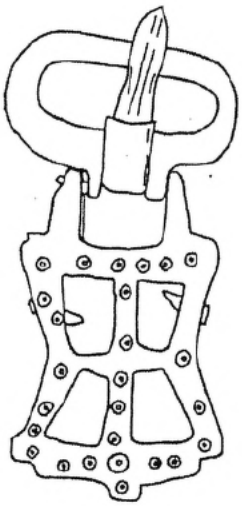
1



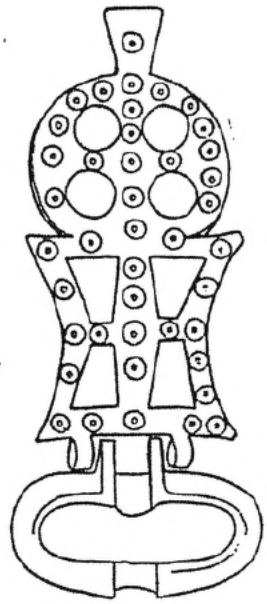
2



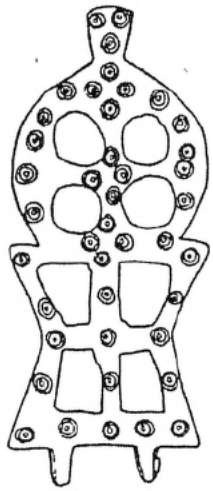
3



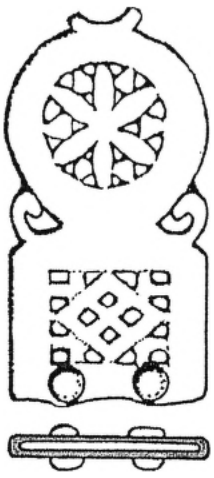
4



5



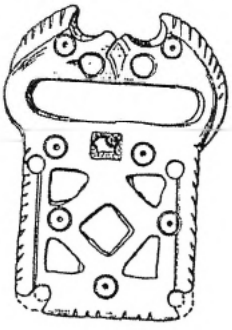
6



7

Т. Б30

1. Појасна тока, 5. век, Sleaford, Англија.
H. W. Böhme, Das Ende ... , 480 - Abb. 10:1.
2. Појасна тока, Ран среден век, Sotin, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... ,T.CXXVIII: 5.
3. Опков од појасна тока, Унгарија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 47:2.
4. Појасна тока, Bacsordas - Karavukovo.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 46:1.
5. Опков од тока, 5-6. век, Дьюла, Унгарија.
Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , 257 - Рис. 5: 8.
6. Тока за појас, Ран среден век, Скалистое, Крым, Северно Прицрноморје. Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , 250 - Рис. 3.
7. Појасна тока, Pavia. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 47:1.
8. Појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf.37:1a.
9. Појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 39: 1a.
10. Појасна тока, Ран среден век, Dombovar.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42:3.



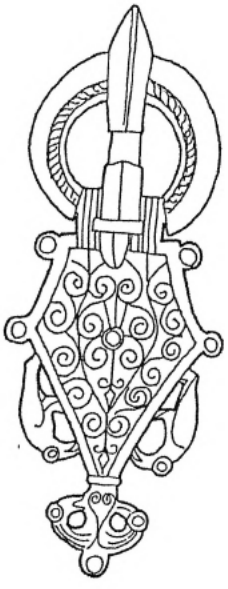
1



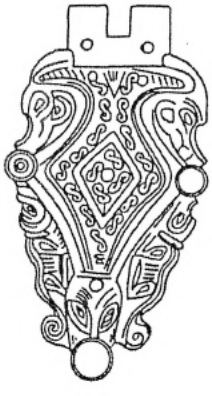
2



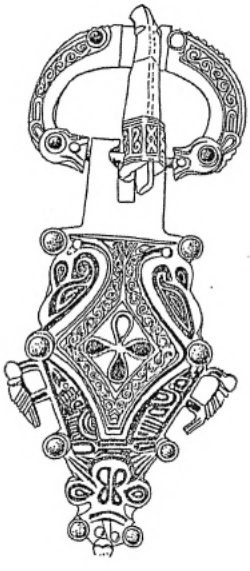
3



4



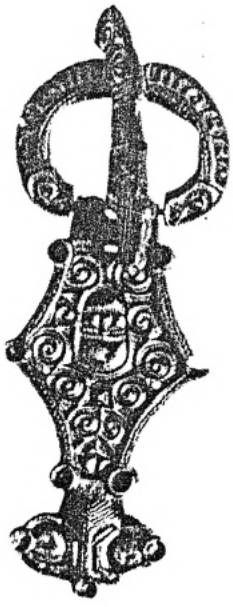
5



6



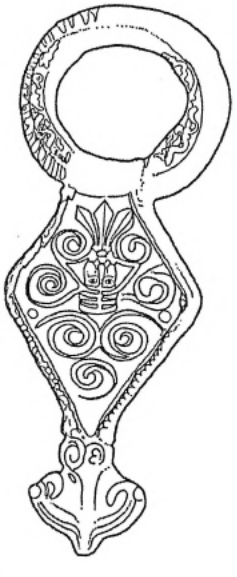
7



8



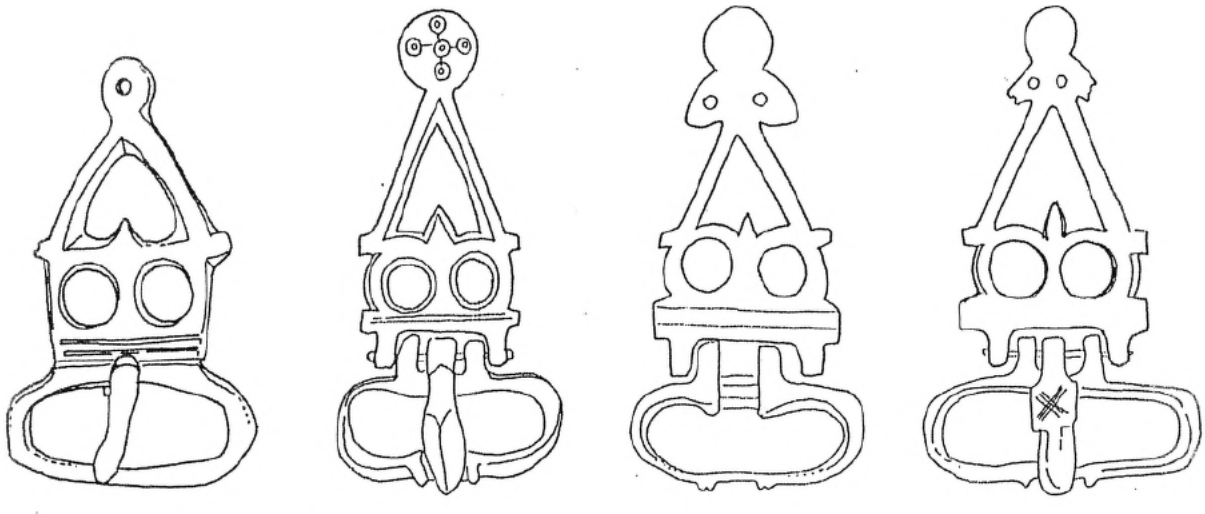
9



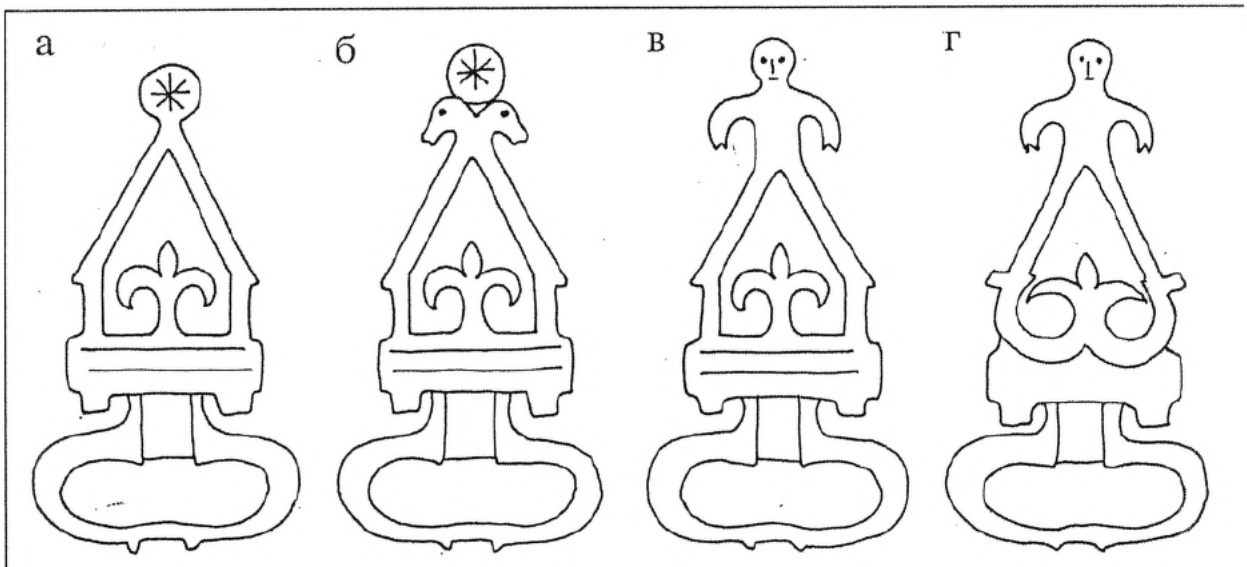
10

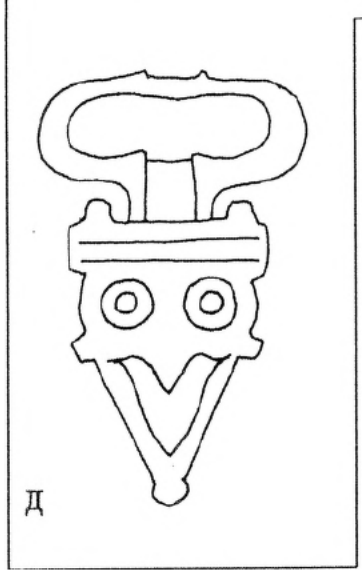
Т. Б31

1. Појасна тока, Ран среден век, Lezhe, Албанија.
F. Prendi, Nje varreze ... , 167 - T.XXI: 4.
2. Појасна тока, Ран среден век, Узен Баш, Крым.
И. А. Айбабин, Погребения ... , 170 - Рис. 3: 3.
3. Појасна тока, Ран среден век, Скалистое, Крым.
И. А. Айбабин, Погребения ... , 169 - Рис. 2: 13.
4. Појасна тока, Ран среден век, Скалистое, Крым.
И. А. Айбабин, Погребения ... , 169 - Рис. 2: 7.
5. Схеми: Потенцијални иконографски - пластови содржани на токите од типот "Коринт"
6.а,б. Појасна тока, Ран среден век, Kruja, Албанија.
S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , T. XI:1.

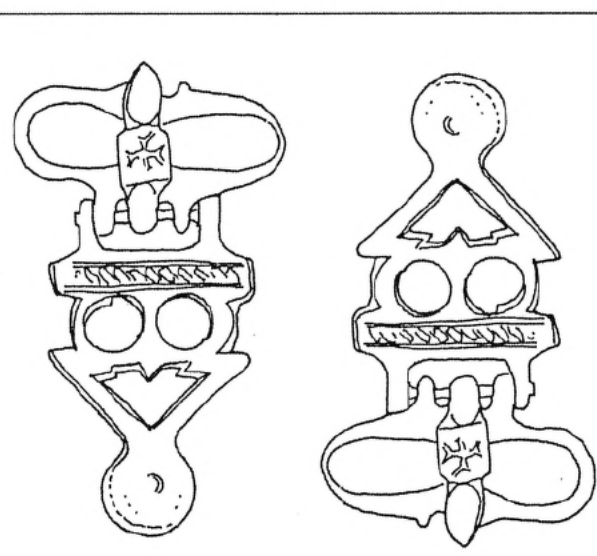


1 2 3 4





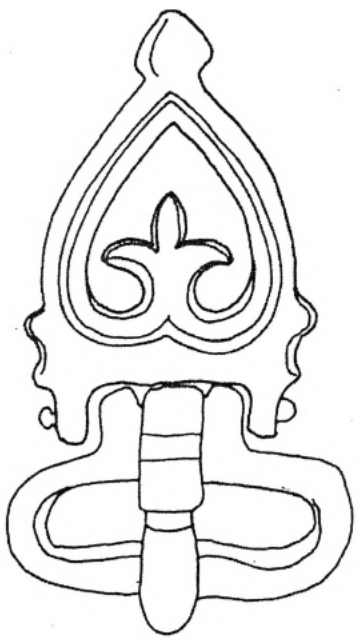
5



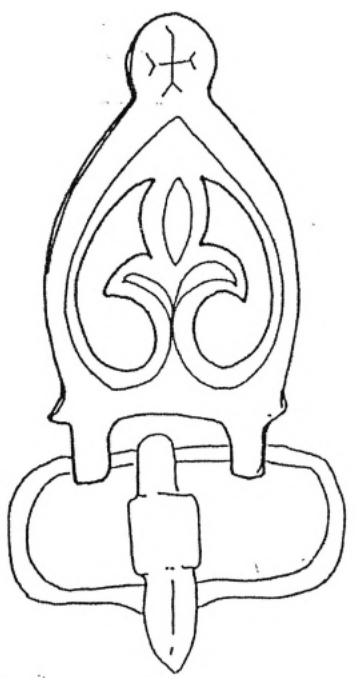
6 6а

Т. Б32

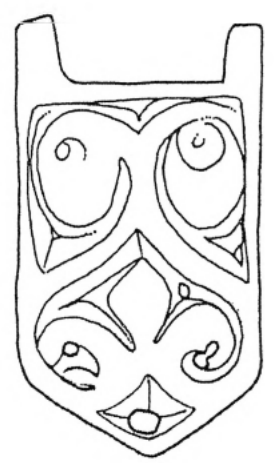
1. Појасна тока, Ран среден век, Trento, Италија.
Z. Vinski, Kasnoantički ... , T.XX: 5.
2. Појасна тока, Ран среден век, Херсонес, Крым. И. А. Айбабин, Погребения ... , Рис. 3: 18.
3. Опков од бронзена тока за појас, 8 - 9. век, Сахарная Головка, Северно Прицрноморје. А. К. Амброз, Проблемы ... , 119 - Рис.7: 19.
4. Појасна тока, Ран среден век, Оцаци, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXVIII: 7.
5. Опков од појасна тока, Ран среден век, Нови Сланкамен, Подунавје, Србија. М., Ђ. Јанковић, Словени ... , 104 - 81:3а.
6. Опков од појасна тока, Ран среден век, Чока, Војводина,
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXVIII: 13.



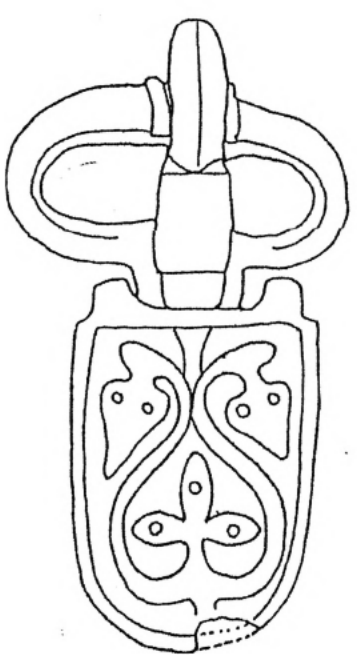
1



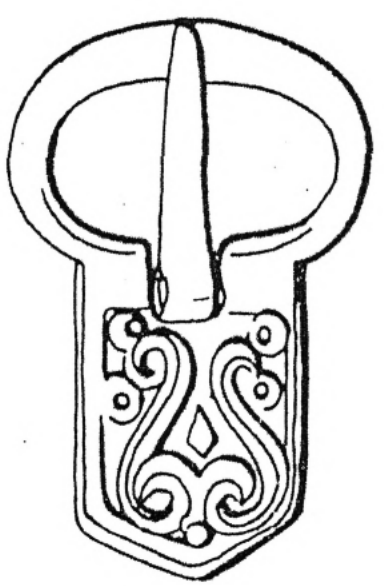
2



5



3



4

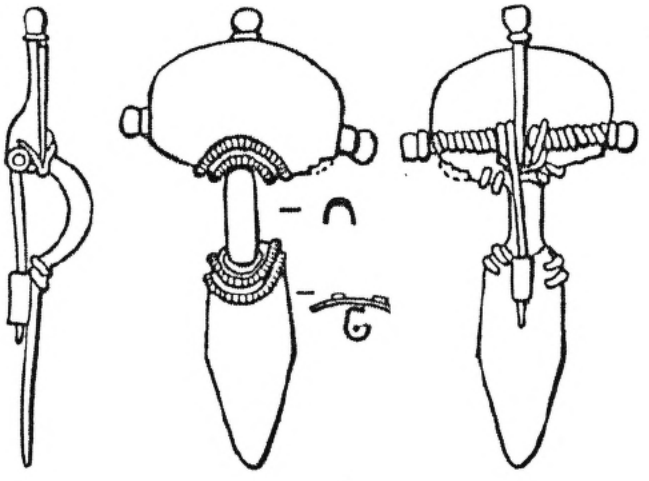


6

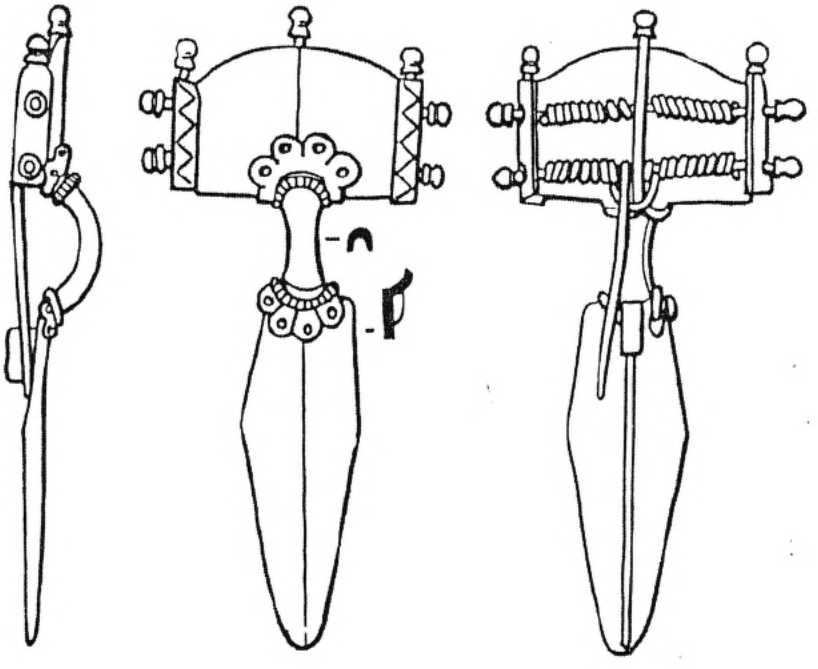
Т. Б33

1. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 70 - Рис.1:5.
2. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 70 - Рис.1:1.
3. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 71 - Рис.1:12.

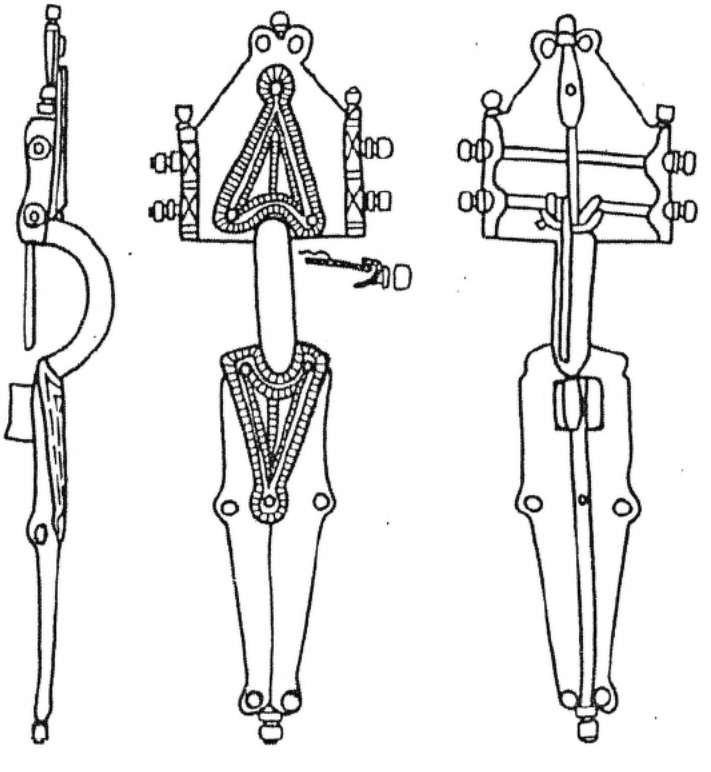
1



2

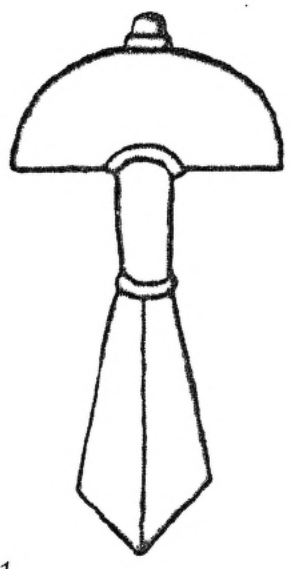


3

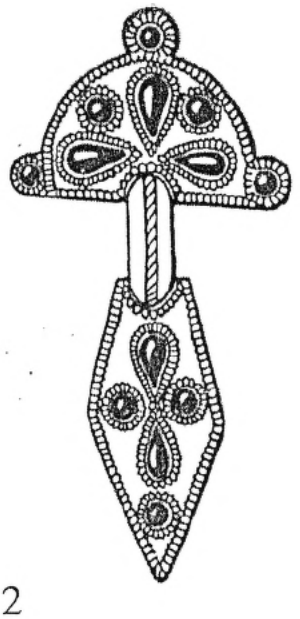


Т. Б34

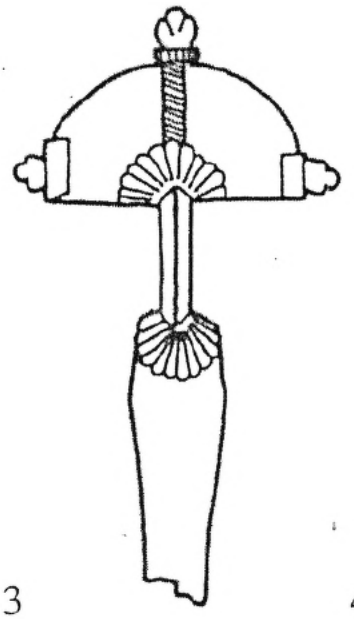
1. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Украина.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 105 - Рис. 3: 1.
2. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 70 - Рис.1: 4.
3. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Эстергом.
А. К. Амброз, О двухпластинчатых ... , 110 - Рис. 1: 47.
4. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Бачки Моноштор, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.IX: 7.
5. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Суук-су, Крым.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 105 - Рис. 3: 21.
6. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Керчь.
А. К. Амброз, О двухпластинчатых ... , 110 - Рис. 1: 48.
7. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Земун, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XI:2.
8. Двоплочеста фибула, 6-7. век, Суук - Су, Крым.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 105 - Рис. 3: 10.
9. Двоплочеста фибула, Ран среден век, Керчь.
А. К. Амброз, Проблемы ... , 105 - Рис. 3: 12.
10. Двоплочеста фибула, Ран среден век. Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 76 - Рис. 3:25.
11. Двоплочеста фибула, Ран среден век. Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 76 - Рис. 3:24.
12. Двоплочеста фибула, Ран среден век. Дюрсо, Новоросийск, Русија.
А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 76 - Рис. 3:16.



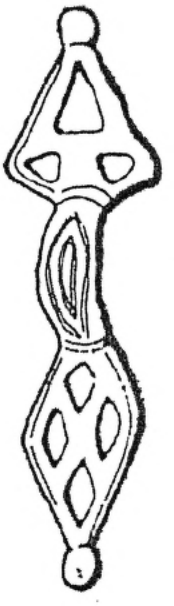
1



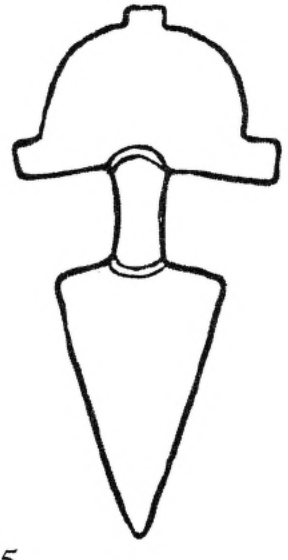
2



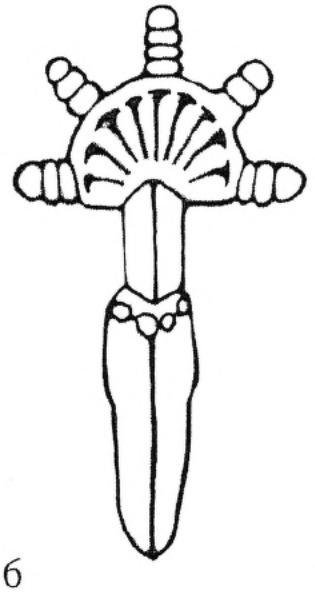
3



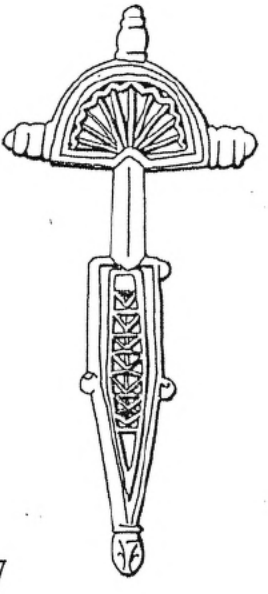
4



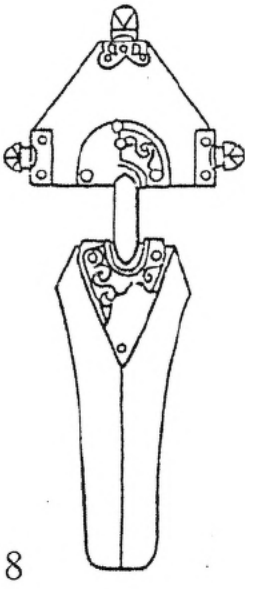
5



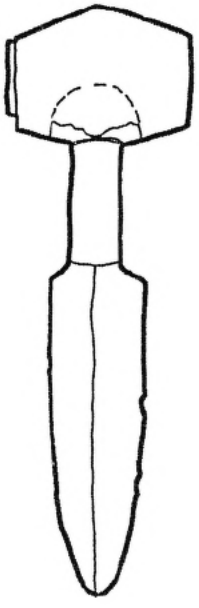
6



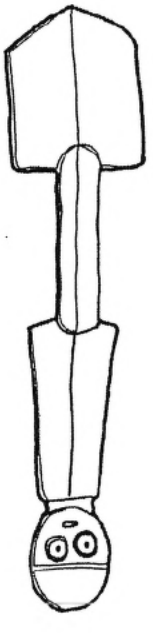
7



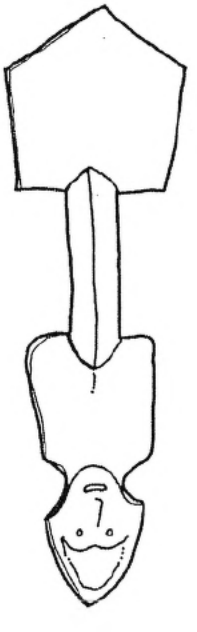
8



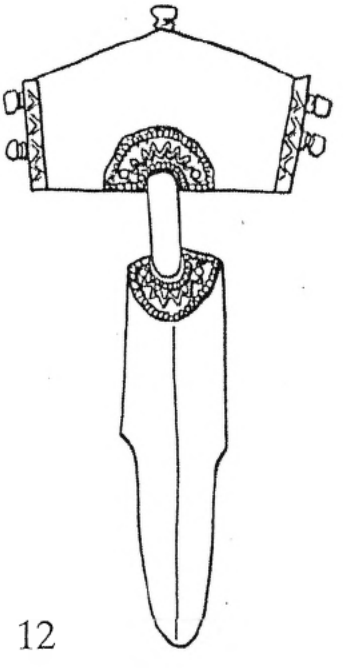
9



10



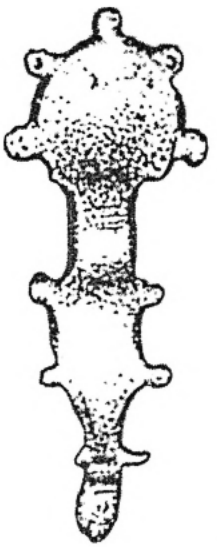
11

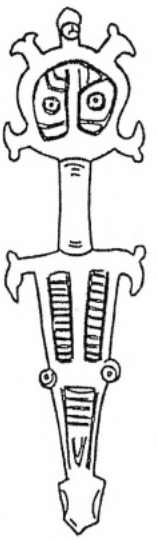


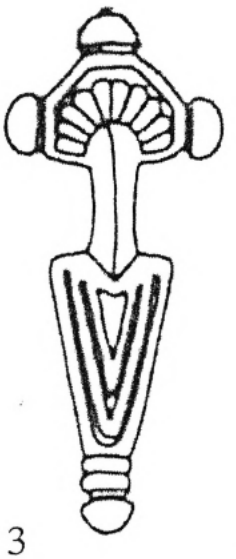
12

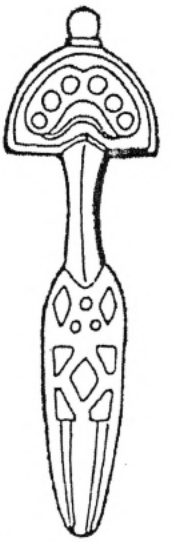
Т. Б35

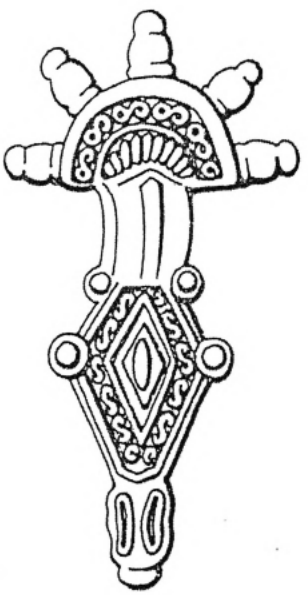
1. Фибула, 6-7. век, Ятрус. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 245 - Рис. 66: 15; цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42.
2. Фибула, Ран среден век, Эски-Кермен, Крым.
И. А. Айбабин, Погребения ... , 185 - Рис. 10: 4.
3. Фибула, Ран среден век, Siebenbürgen,
K. Horedt, Der östliche ... , 254 - Abb.3:II.
4. Фибула, Ран среден век, Белград, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.IX:14.
5. Фибула, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XLVIII:4.
6. Фибула, Ран среден век, Grabštajn (?).
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XLVIII:3.
7. Фибула, Ран среден век, Српски Крстур, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:3.
8. Фибула, Ран среден век, Белград, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:2.
9. Фибула, Ран среден век, Јаково, Подунавје, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:2.
10. Фибула, Ран среден век, Љипљан, Косово.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV:5.

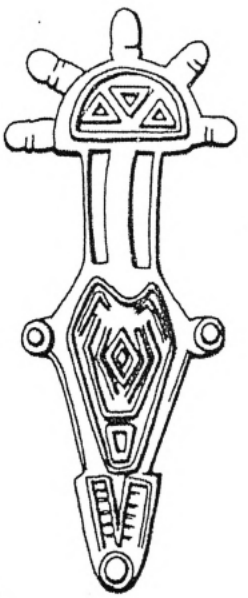

1


2


3

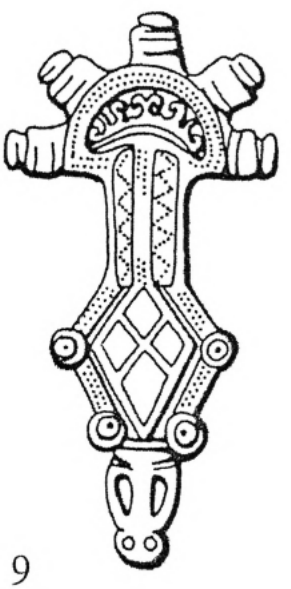

4


5


6


7

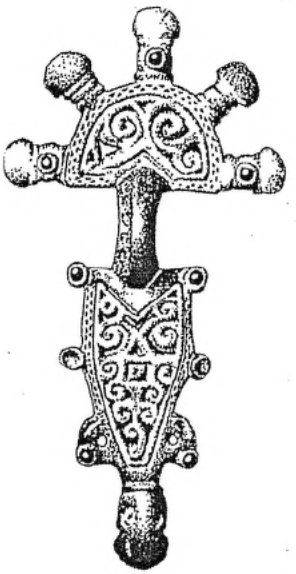

8


9

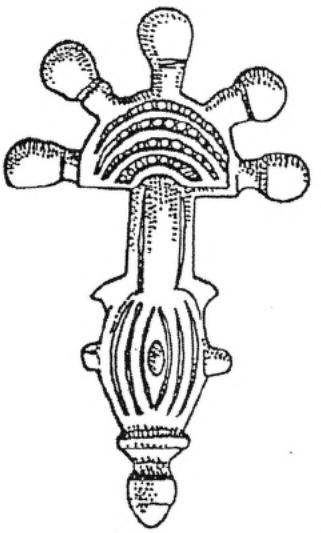

10

Т. Б36

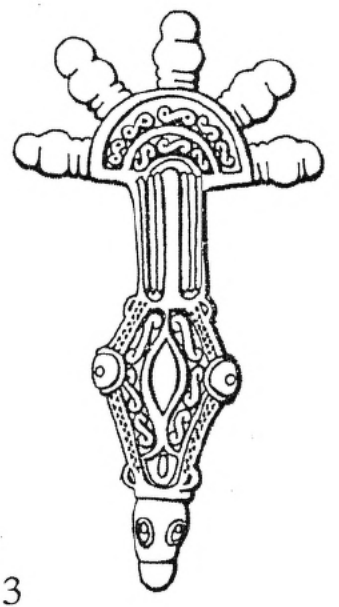
1. Бронзена позлатена фибула, Музеј во Хасково, Бугарија.
А. Хараламбиева, Дъговидни ... , 47 - Обр. 1.
2. Фибула, 6-7. век, Яссы. Кручеа луй Ференц. И. О. Гавритухин,
А. М. Обломски, Гапоновский ... , 290 - Рис. 105: 16.
3. Фибула, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XLVIII:2.
4. Фибула, Ран среден век, Срем.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:1.
5. Фибула, Ран среден век, Субатица, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:4.
6. Фибула, Ран среден век, Љубљана, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII:1.
7. Фибула, Ран среден век, Kašić, Далмација, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV:3.
8. Фибула, Ран среден век, Љубљана, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII:2.
9. Фибула, Ран среден век, Пула, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:3.



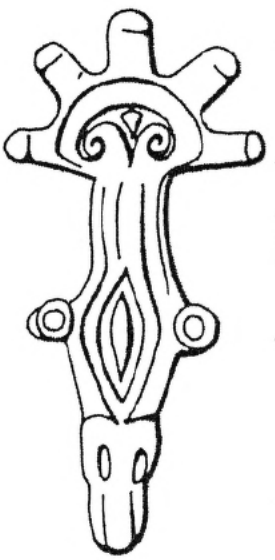
1



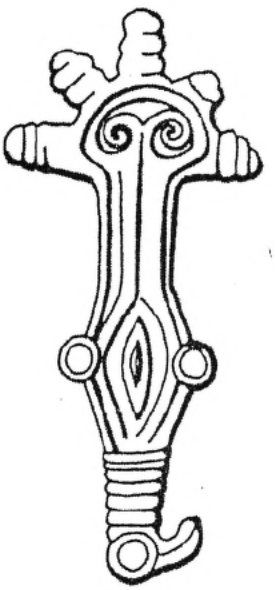
2



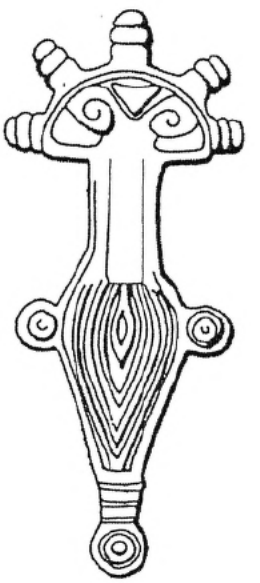
3



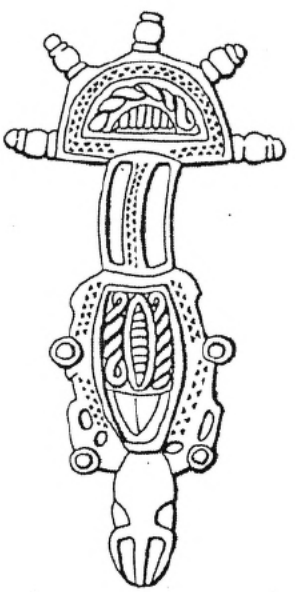
4



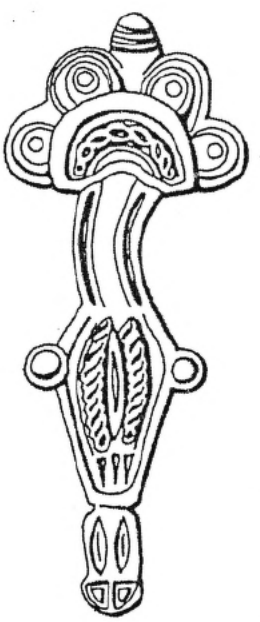
5



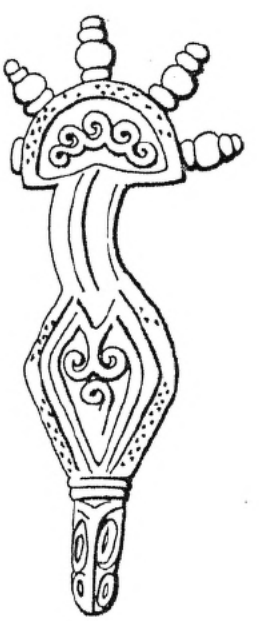
6



7



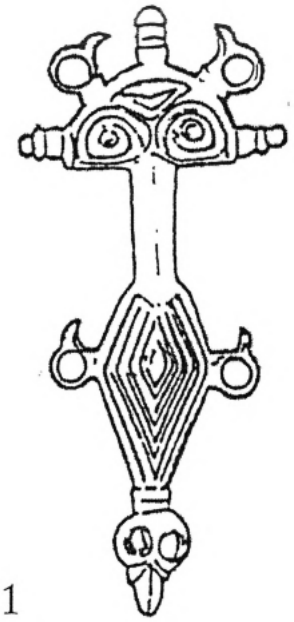
8



9

Т. Б37

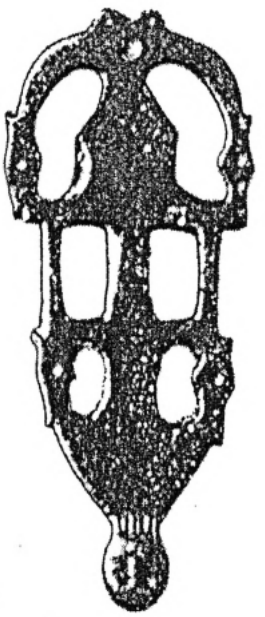
1. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 25.
2. Фибула, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XV:3.
3. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:7.
4. Фибула, Ран среден век, Plavno, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:6.
5. Фибула, Ран среден век, Сисак, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII:5
6. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52.
7. Фибула, Ран среден век, Kašić, Далмација.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV:2.
8. Фибула, Ран среден век, Италија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV:1.
9. Фибула, Ран среден век, Plavno, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:5.



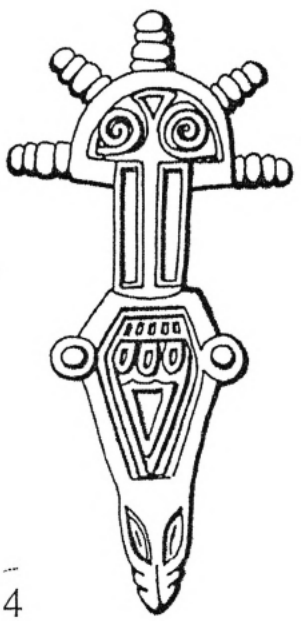
1



2



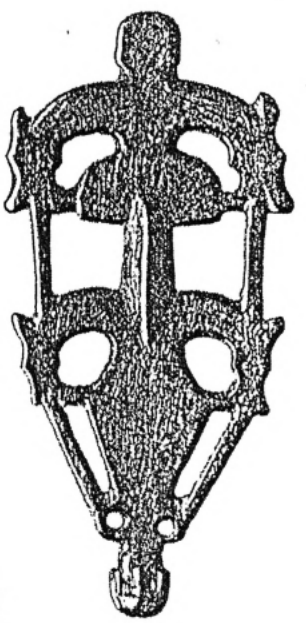
3



4



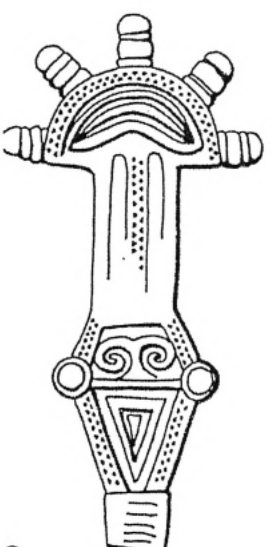
5



6



7



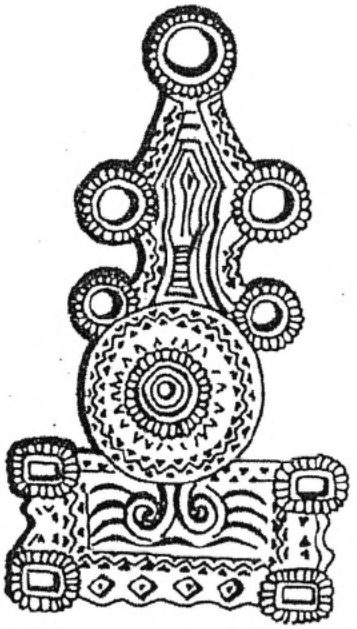
8



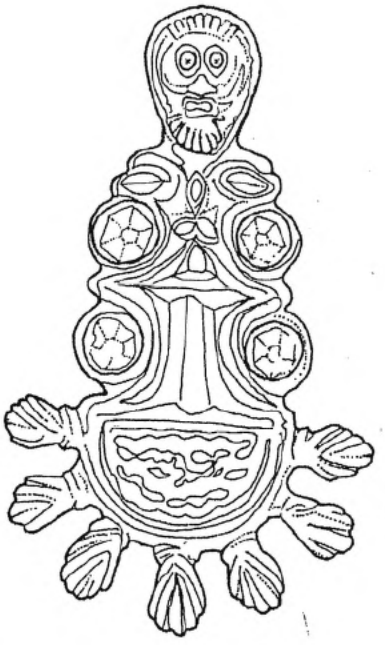
9

Т. Б38

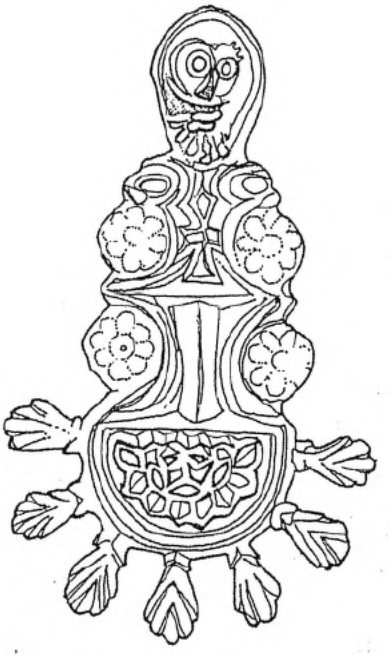
1. Фибула, Ран среден век, Љипљан, Косово.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV: 7.
2. Фибула, 6-7. век, Дубовац, Војводина. Фибула, 6-7. век,
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7; J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1
(фотографија - тука Т.Д45:1)
3. Фибула, 6-7. век, Мала Азија. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2.
(фотографија - тука Т.Д45:2)
4. Фибула, Ран среден век, Германија. Kleinlangheim, Lkr. Kitzingen,
Северен Баерн. C. Pescheck, Das frankische ... , Taf.. 39: 9.
5. Фибула, Ран среден век, Бочар, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI: 5.
6. Фибула, Ран среден век, Сремска Митровица, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII: 4.



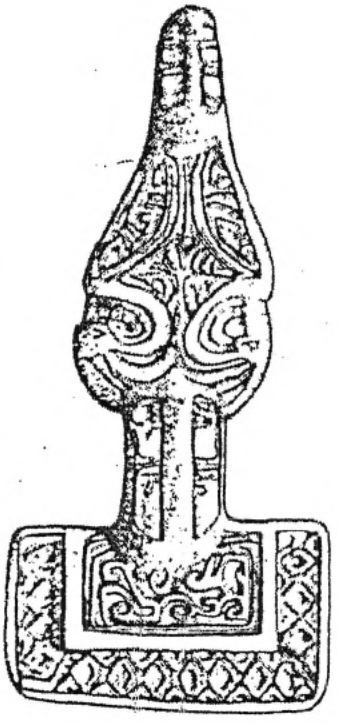
1



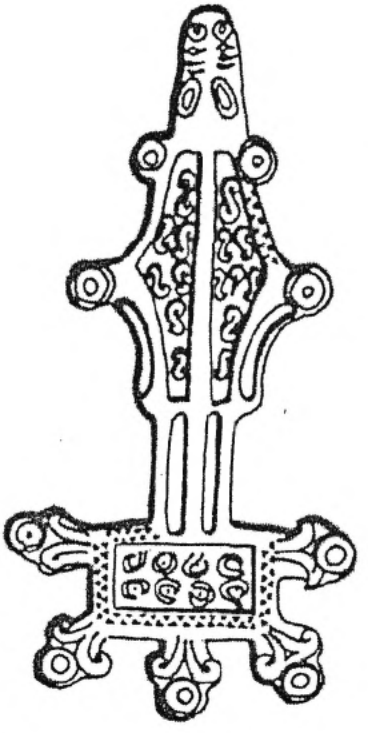
2



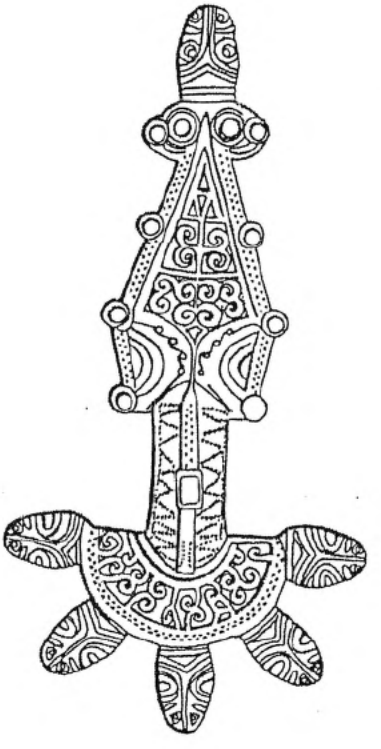
3



4



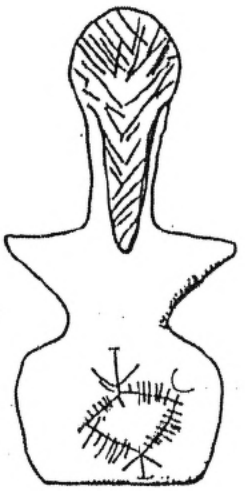
5



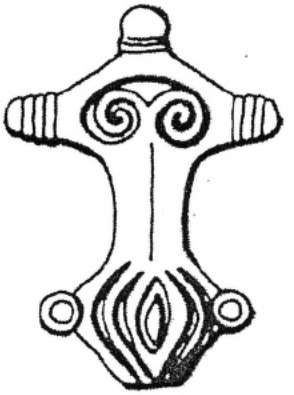
6

Т. Б39

1. Керамичка фигурина, Предисторија, Анауска култура (Намазга V).
Е. В. Антонова, К исследованию ... , 55 - Рис.3:1.
2. Фибула, Ран среден век, Српски Крстур, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXV:13.
3. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
4. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
5. Фибула, Ран среден век, Љубљана, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII:1.
6. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
7. Керамичка фигурина, Предисторија, Анауска култура (Намазга V).
Е. В. Антонова, К исследованию ... , 55 - Рис.3:6.
8. Фибула, Ран среден век, Јаково, Српско Подунавје.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXV:11.
9. Керамичка фигурина, Предисторија, Анауска култура (Намазга V).
Е. В. Антонова, К исследованию ... , 55 - Рис.3:2.



1



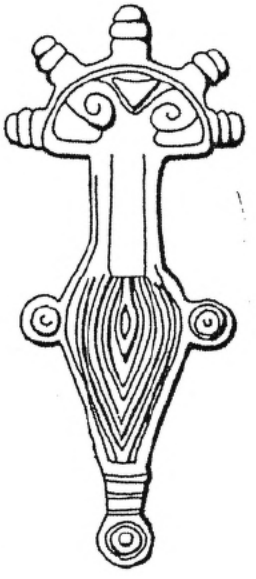
2



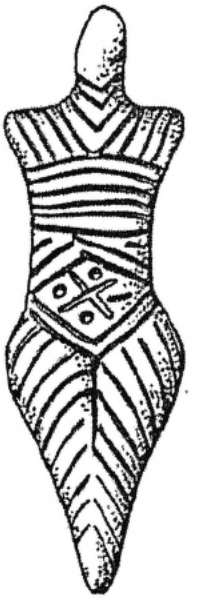
3



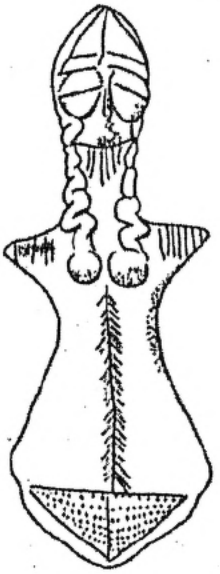
4



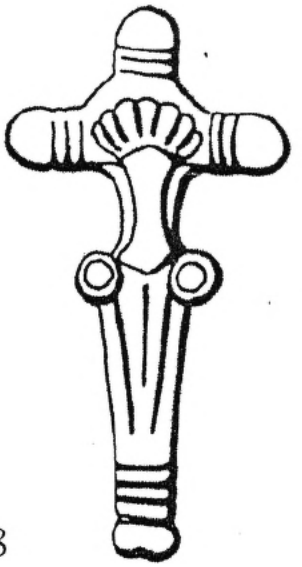
5



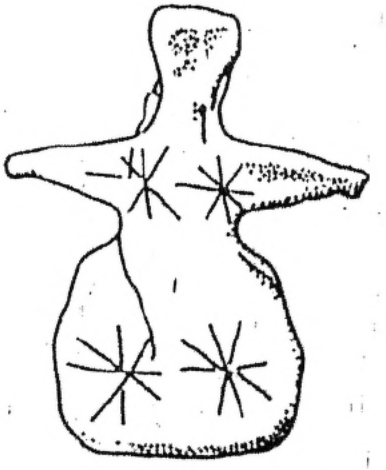
6



7



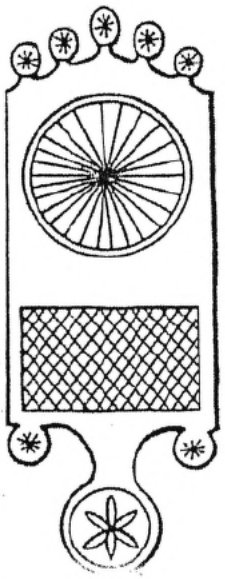
8



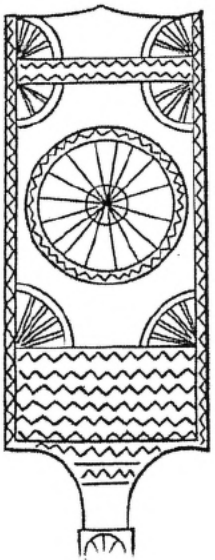
9

Т. Б40

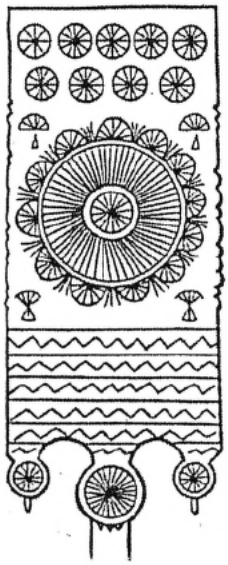
1. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 243.
2. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
3. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
4. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241.
5. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
6. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
7. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
8. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241.
9. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
10. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241.
11. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241.
12. Дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241.



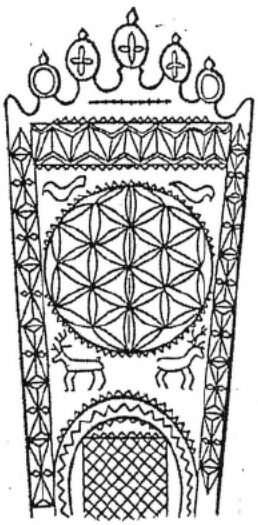
1



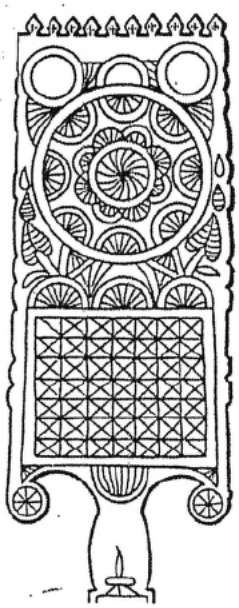
2



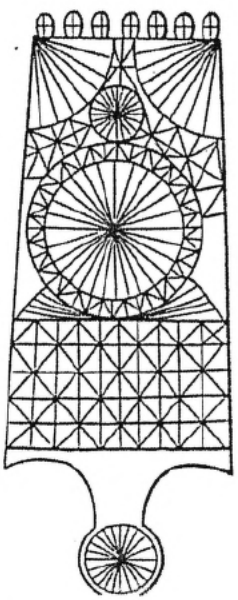
3



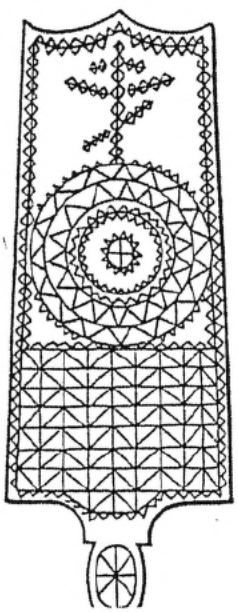
4



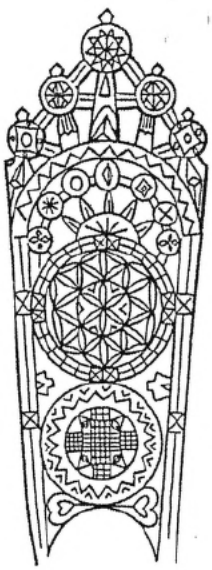
5



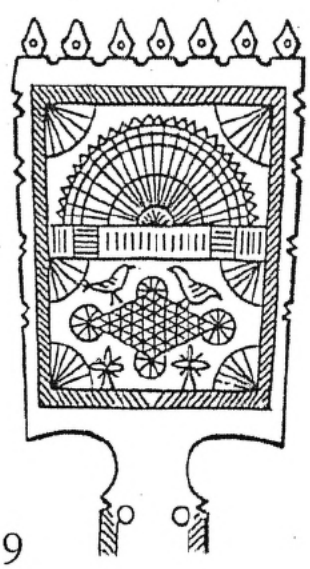
6



7



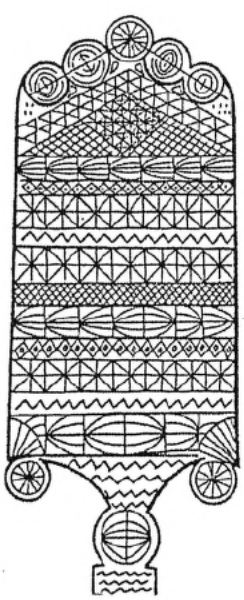
8



9



10



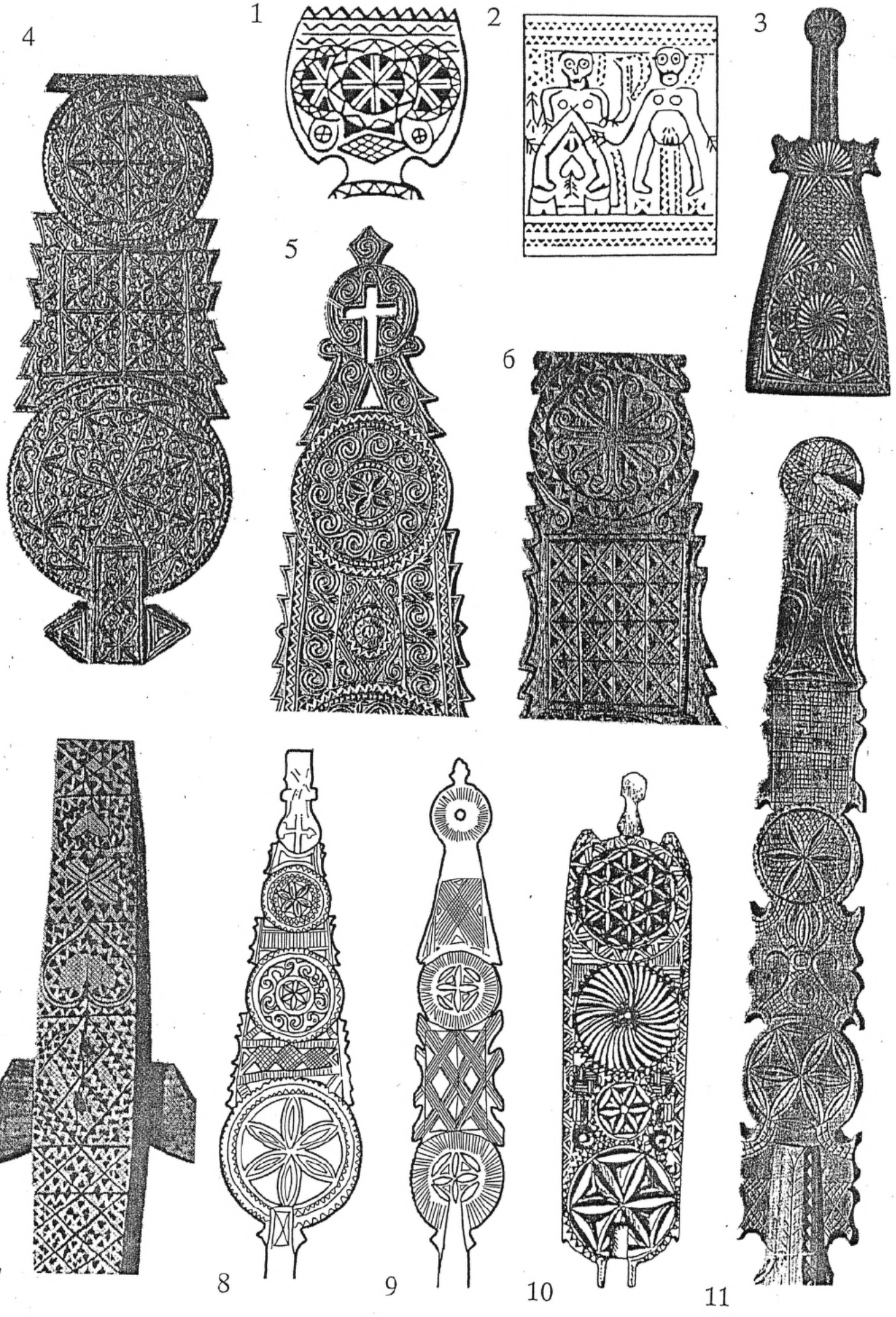
11



12

Т. Б41

1. Детаљ од дрвена фурка, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247.
2. Мотив резбарен во фурка, етнографија, Mali Bukovec, Ludbreg, Хрватска. M. Kus - Nikolajev, Seljačka ... , 25 - Sl. 6.
3. Валька - дрвено орудие користено за перење, етнографија, Русија (?).
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 509.
4. Детаљ од дрвена фурка, етнографија, Источна Лика, Хрватска.
Преслице ... , 52 - Сл.3.
5. Детаљ од дрвена фурка, етнографија, Visuć, Хрватска.
Преслице ... , 55 - Сл.16.
6. Детаљ од дрвена фурка, етнографија, Лика, Хрватска.
Преслице ... , 55 - Сл.14.
7. Детаљ од дрвена фурка, етнографија, Desprim, Хрватска.
Преслице ... , 53 - Сл.3.
8. Фурка, етнографија, Мркоњић Град, Босна и Херцеговина.
Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке ... , Таб III:2.
9. Фурка, етнографија, Босна и Херцеговина.
Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке ... , Таб. VI:2.
10. Дрвена фурка, етнографија, Великорусија.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 130: 62.
11. Дрвена фурка, етнографија, Viljevo, Хрватска. Преслице ... , Сл.3.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Т. Б42

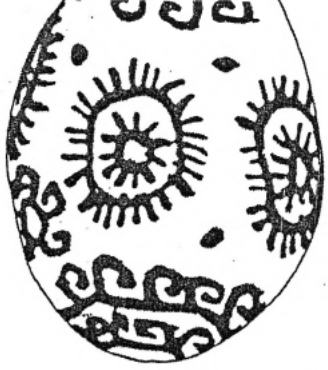
1. Сликан мотив од велигденско јајце, етнографија, Карпатски регион, Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 52.
2. Сликан мотив од велигденско јајце, етнографија, Карпатски регион, Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 52.
3. Велигденско јајце, етнографија, Србија. Српски мит. речник ... , 289.
4. Велигденско јајце, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , LXXIII.
5. Велигденско јајце, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , LXIV.
6. Велигденско јајце, етнографија, регион на Скопје, Р. Македонија.
М. Георгиева, Бојадисување ... , примерок бр. 16.
7. Велигденско јајце, етнографија, Чепински крај (Музеј Велинград), Бугарија.
8. Велигденско јајце, етнографија, Чепински крај (Музеј Велинград), Бугарија.



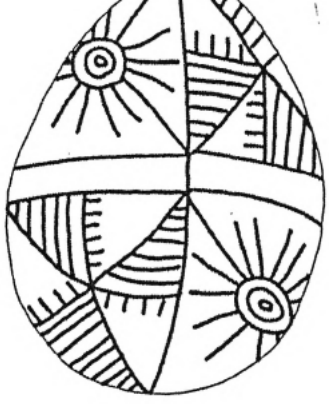
1



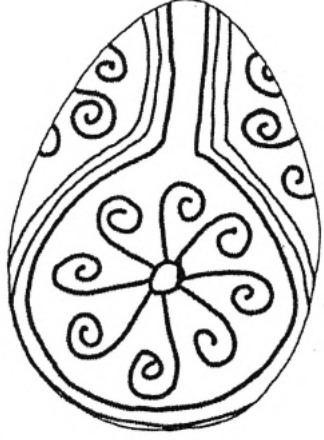
2



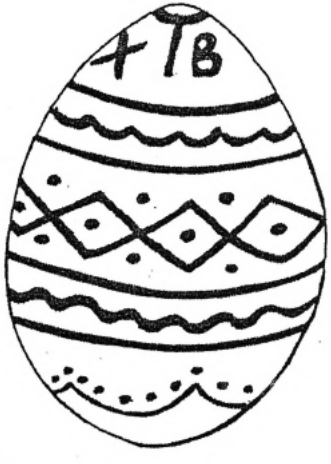
3



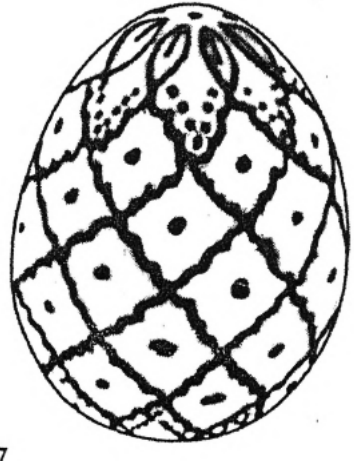
4



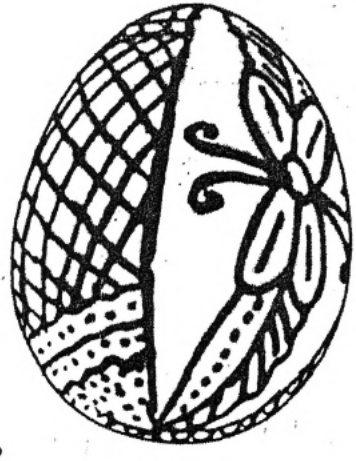
5



6



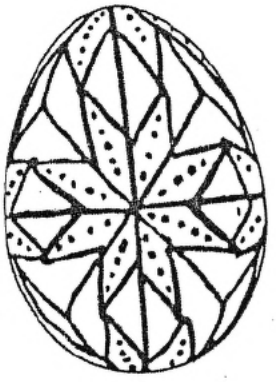
7



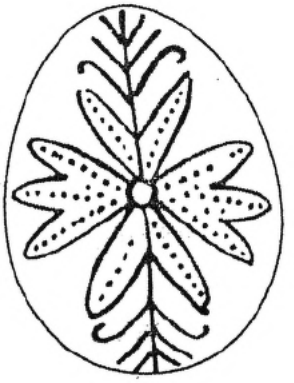
8

Т. Б43

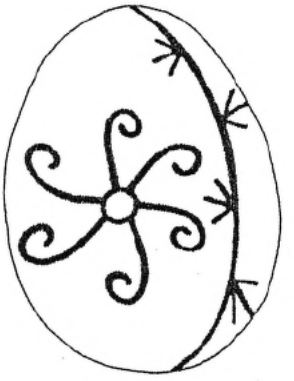
1. Велигденско јајце, етнографија, Костенец, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , колор фото бр. 66.
2. Велигденско јајце, етнографија, Самоковско, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , 32: 31.
3. Велигденско јајце, етнографија, Самоковско, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , 33: 36.
4. Велигденско јајце, етнографија, Костенец, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , 36: 46.
5. Велигденско јајце, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , LXVIII.
6. Велигденско јајце, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , LXIX.
7. Велигденско јајце, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , LXVI.
8. Велигденско јајце, етнографија, Србија. Српски мит. речник ... , 294.
9. Велигденско јајце, етнографија, Србија. Српски мит. речник ... , 294.
10. Велигденско јајце, етнографија, регион на Самоков, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , 36: 48.
11. Велигденско јајце, етнографија, Бугарија. Л. Миков, Български ... , 4.
12. Велигденско јајце, етнографија, Србија. Српски мит. речник ... , 294.



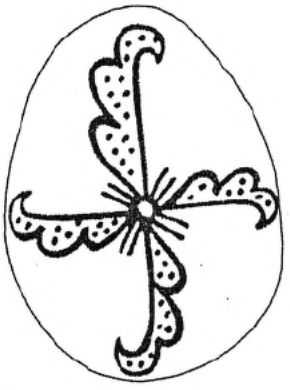
1



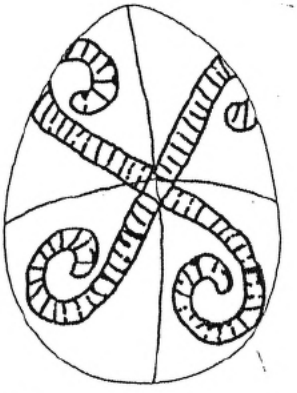
2



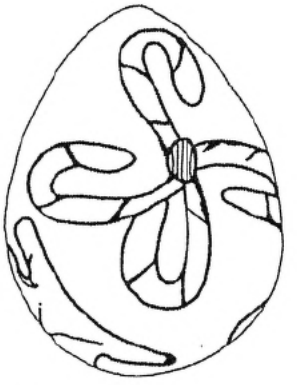
3



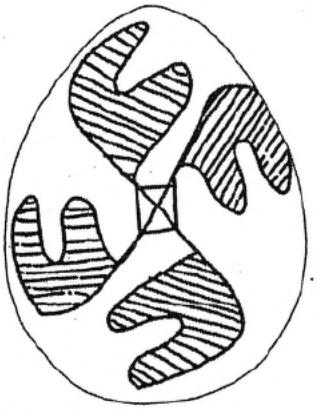
4



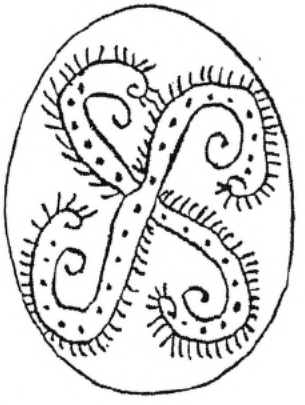
5



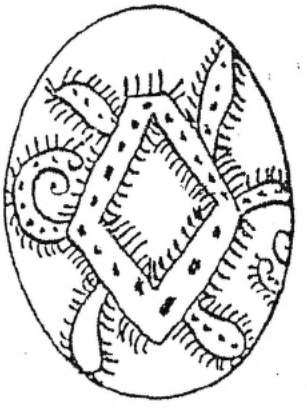
6



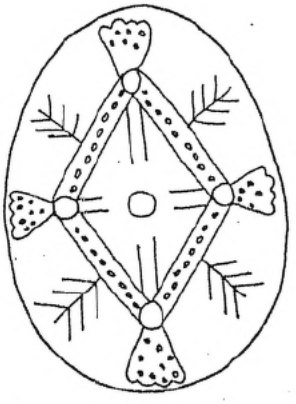
7



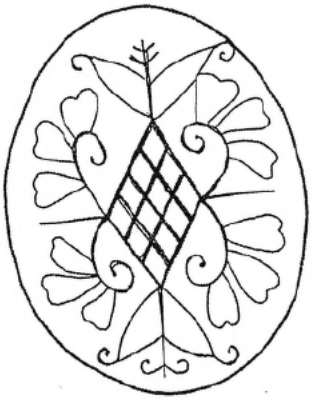
8



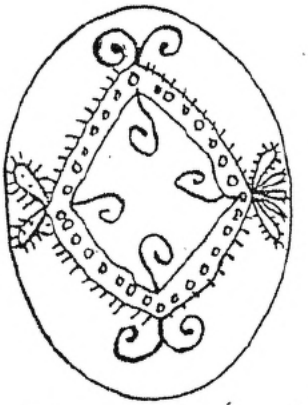
9



10



11



12

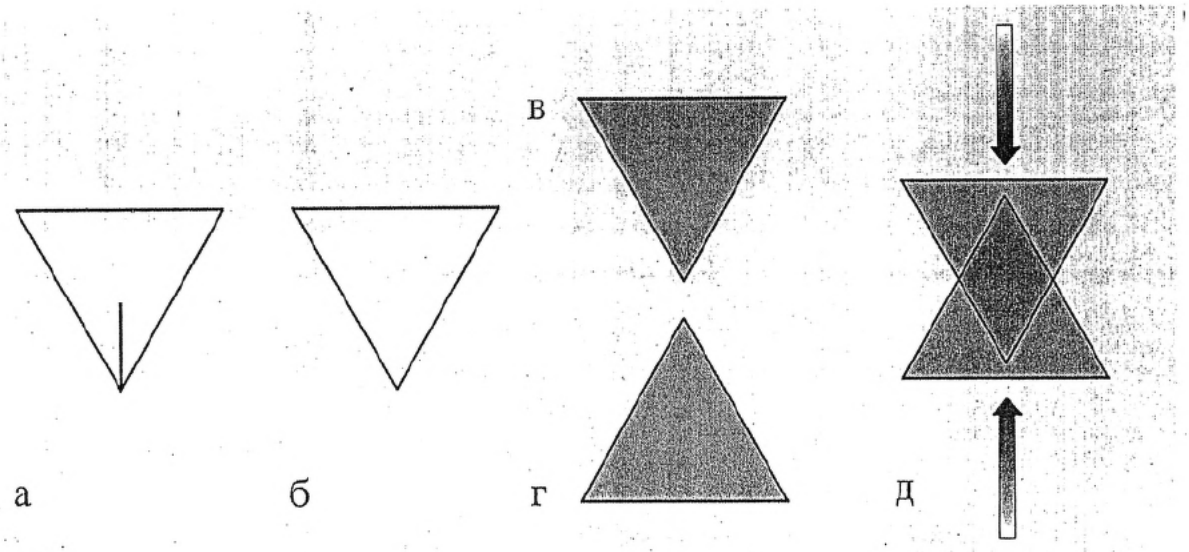
В

"РОМБ"

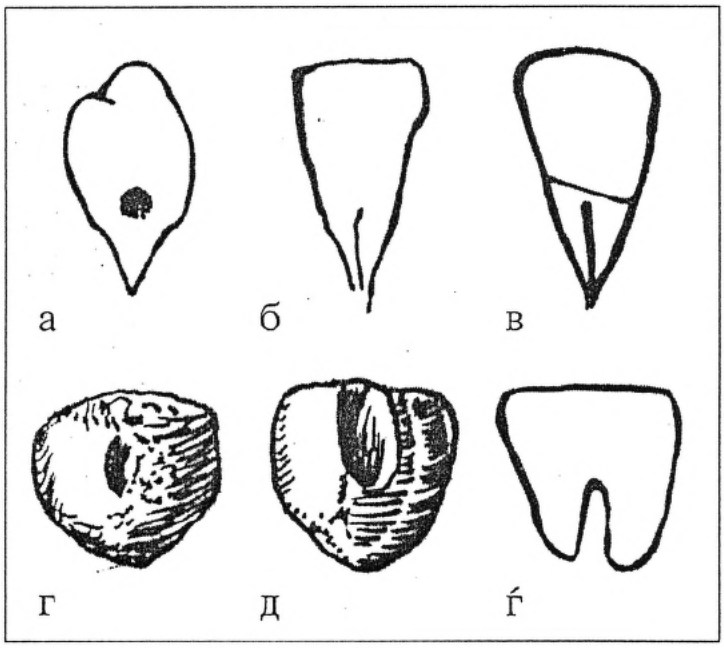
РОМБОТ И ДРУГИТЕ ЧЕТИРИАГОЛНИЦИ КАКО РЕПРЕЗЕНТИ НА ДОЛНИТЕ ЗОНИ НА ВСЕЛЕНАТА

Т. В1

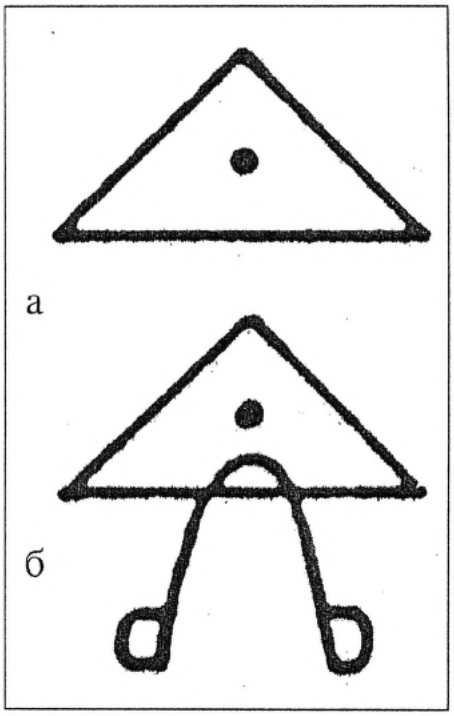
1. Схема: Тријаголникот како идеограм на половите начела:
а. Схематизирана претстава на женската пубична зона; **б.** Тријаголникот како симбол на женското начело; **в, г.** Парот инверзно поставени тријаголници како симболи на женското и машко начело; **д.** Графички приказ на спојот на женското и машко начело (hieros gamos).
2. Схематизирани претстави на женската генитална зона. **а,б,в,ѓ:** цртежи врежани во карпа, Палеолит, Франција; **г,д:** тродимензионални предмети моделирани во камен, Палеолит, Украина. Я. Елинек, Большой ... , 372 - Рис. 590; 373 - Рис. 592.
3 а,б. Гравури во карпа, (Среден век ?), Австрија.
F. Mandl, Felsritzbilder ... , 20,
4 а-г. Гравури во карпа, (Среден век ?), Австрија.
F. Mandl, Felsritzbilder ... , 20,



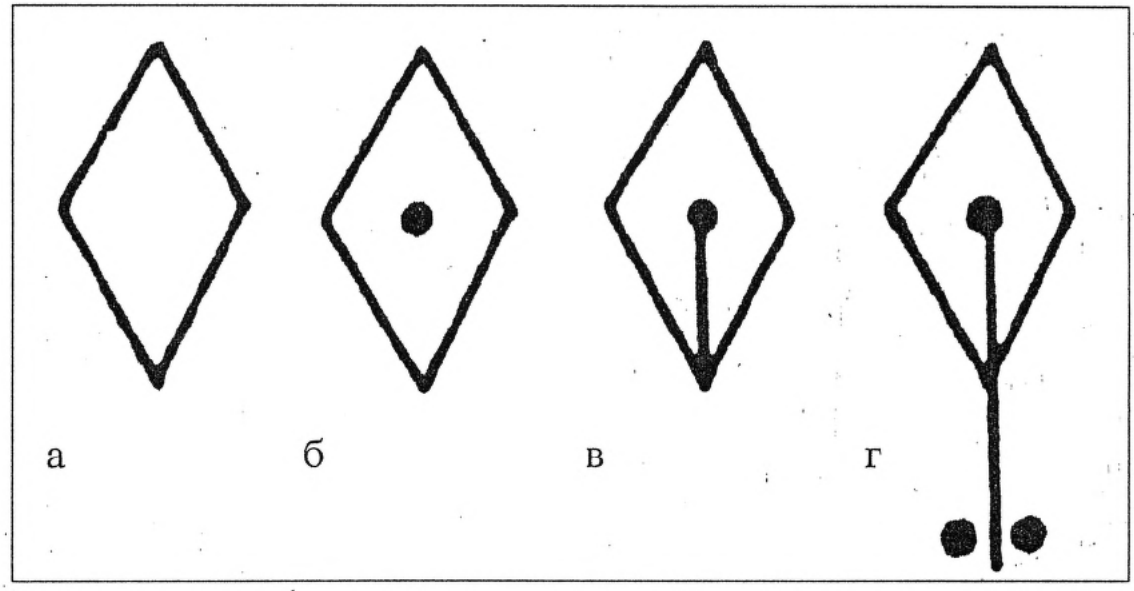
1



2



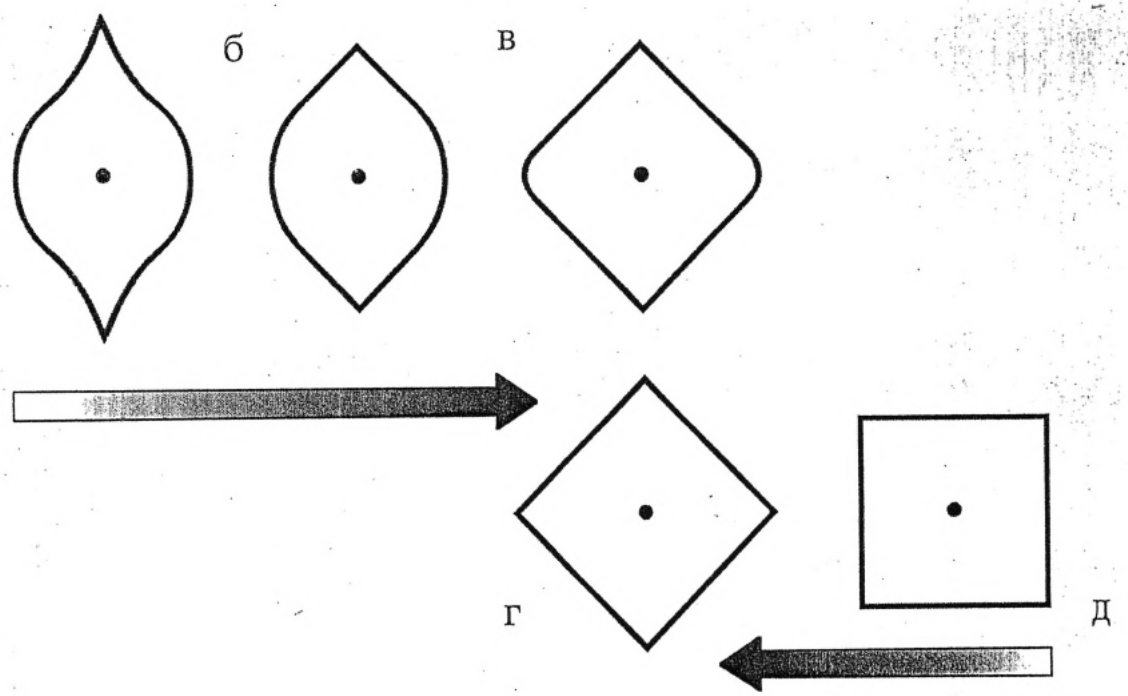
3



4

Т. В2

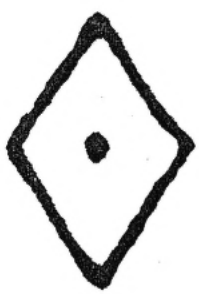
1. Схема: Ромбот како резултат на интеракцијата меѓу вулвата и квадратот.
2. Гравури во карпа, (Среден век ?), Австрија. F. Mandl, Felsritzbilder ... , 6,
3. Гравури во карпа, (Среден век ?), Австрија. F. Mandl, Felsritzbilder ... , 6,
4. Заоблен камен со моделирана вулва, Мезолит, Лепенски вир, Ѓердапска клисура, Србија. D. Srejović, Lj. Babović, Umetnost ... , 123.
5. Натпис од древногрчки "љубовен амулет", Антички период.
А. К. Амброз, О символике ... , 17 - Рис. 3:17.
6. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
7. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
8. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
9. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.



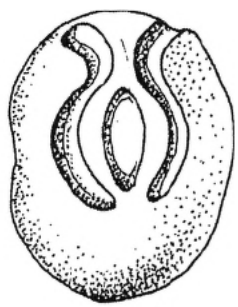
1



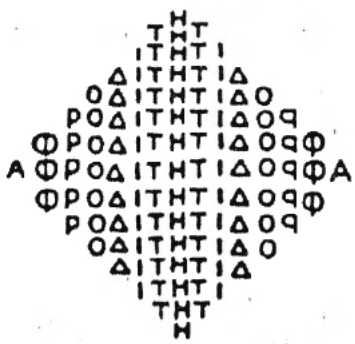
2



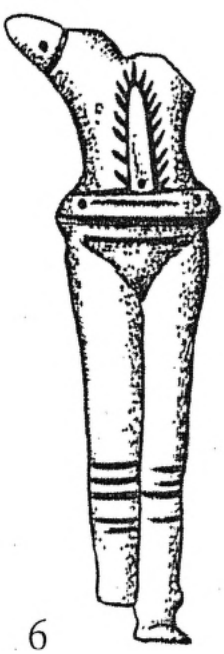
3



4



5



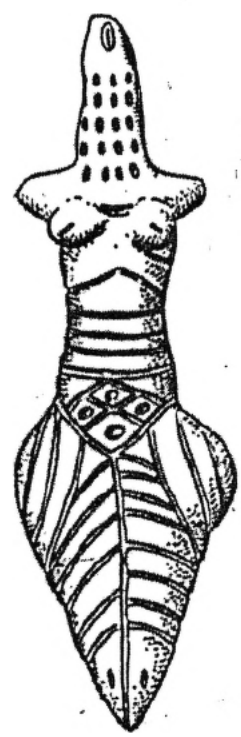
6



7



8



9

Т. В3

1. Мотив од грчка сликана ваза, 8. век пне. Аргос, Грција.
Т. Μπορντμαν, Αρχαια ... , 24: 13.
2. Мотив од грчка сликана ваза, 8. век пне. Аргос, Грција.
Т. Μπορντμαν, Αρχαια ... , 24: 13.
3. Мотив од орнаментиката на минијатурен керамички идол, античка Грција, 6. век пне. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:1.
(цел предмет - тука Т.В3: 6)
4. Орнамент од грчка сликана ваза, 7. век пне. Елеусина, Грција.
Т. Μπορντμαν, Αρχαια ... , 47: 35.
5. Мотив од грчка сликана ваза, Антички период.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 51.
6. Минијатурен керамички идол, античка Грција, 6. век пне.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:1.
7. Мотив од грчка сликана ваза, 8. век пне.
Т. Μπορντμαν, Αρχαια ... , 42: 30.
8. Грчка сликана ваза, 7. век пне., Родос, Грција. Klasična .... , 82.
9. Мотив од грчка сликана ваза, 7. век пне., Родос, Грција. Klasična .... , 82.
(целиот предмет - тука Т.В3:8)
10. Мотив од грчка сликана ваза, 7. век пне.
Т. Μπορντμαν, Αρχαια ... , 53: 41.
11. Мотив од грчка сликана ваза, архајски период.
А. К. Амброз, О символике ... , 69 - Рис. 6: 15.
12. Мотив од керамичка сликана ваза, Рано Железно време, Exochi, Грција.
J. K. Papadopoulos, Earely ... , 447- Fig.5:A39.
13. Мотив од грчка сликана ваза, 7. век пне., Атина, Грција.
A. Cermanović, Grčke ... , 58 - Sl. 22.
14. Мотив од грчка сликана ваза, 8. век пне., Дипилон, Атина. Грција.
A. Cermanović, Grčke ... , 47 - Sl. 5.
15. Мотив од грчка сликана ваза, 7. век пне., Родос, Грција.
A. Cermanović, Grčke ... , 52 - Sl. 11.



7



8



9



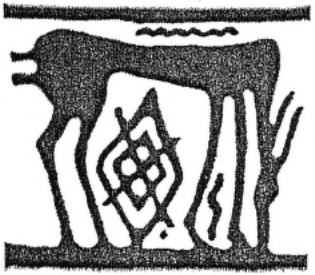
10



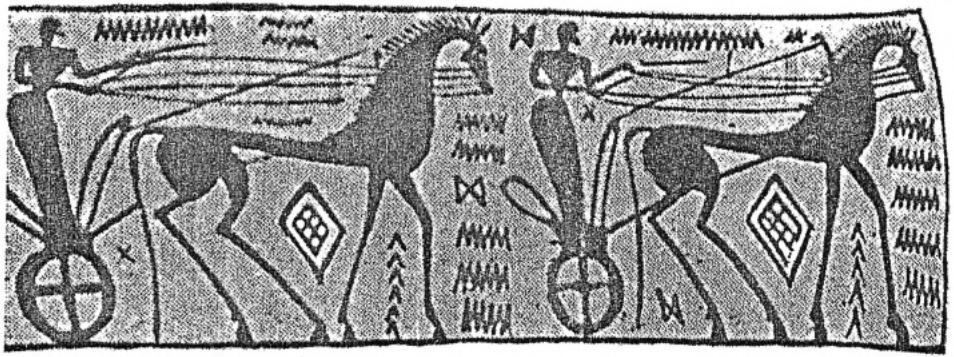
11



12



13



14



15



1

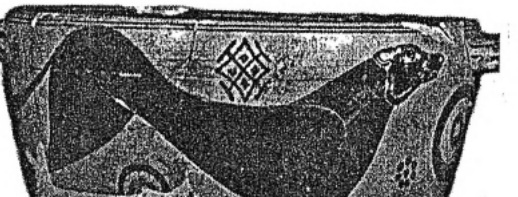


2

3







4



5



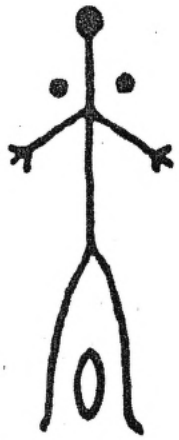
6



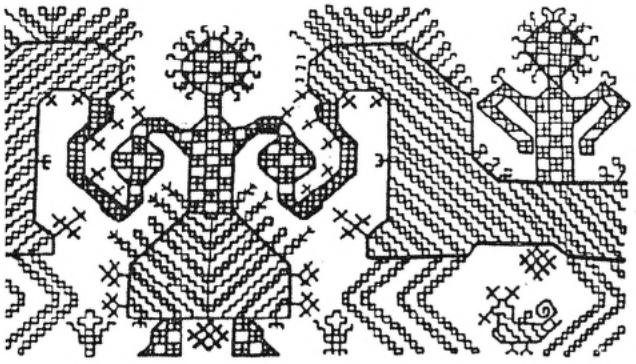


Т. В4

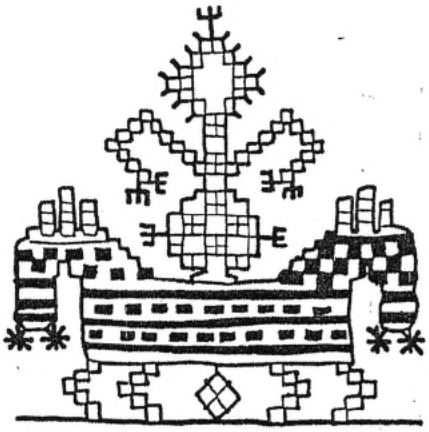
1. Претстава на жена, Предисторија (?), Дагестан.
А. К. Амброз, О символике ... , 69 - Рис. 6: 12.
2. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 523.
3. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 124 - Рис. 65.
4. Цртеж на карпа, Сибир. А. К. Амброз, О символике ... , 69 - Рис. 6: 9.
5. Гравура на елен, Палеолит, Лорте, Франција.
Я. Елинек, Большой ... , 456 - Рис. 741.
6. Мотив од вез (дел од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 479.
7. Мотив од декорација во бронза, Кинеска култура, 5. век, пне., Нореј.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.II: 146.
8. Мотив од вез (дел од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 79.
9. Мотив од вез (дел од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 81.
10. Мотив од вез (дел од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 391.
11. Мотив од вез (дел од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 487.
12. Мотив од вез, етнографија, Русија.
А. К. Амброз, О символике ... , 69 - Рис. 6: 4.



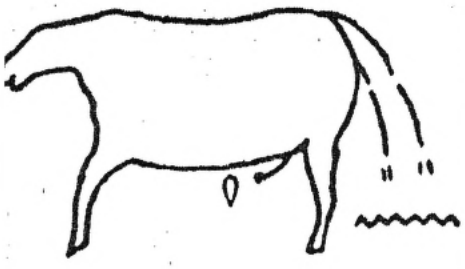
1



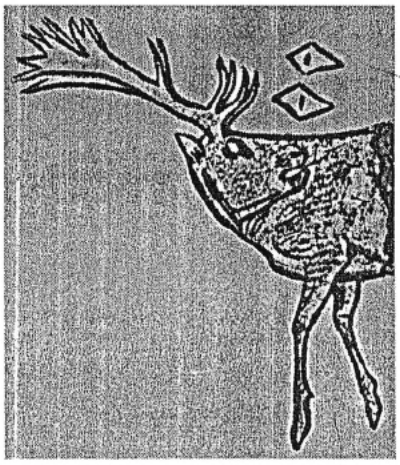
2



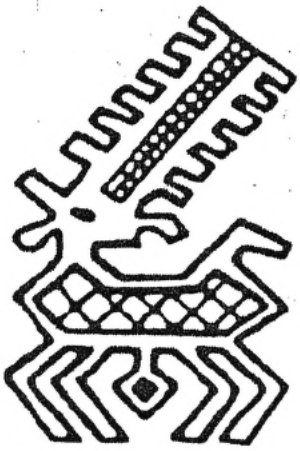
3



4



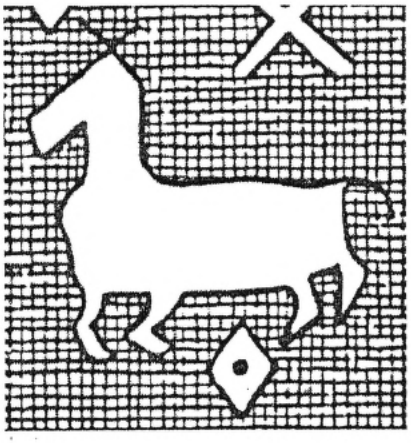
5



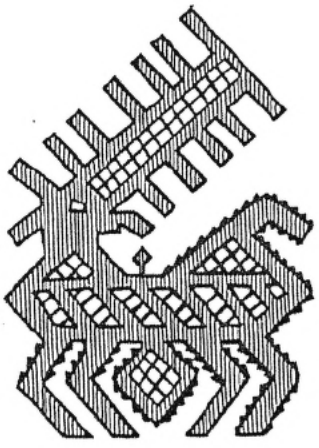
6



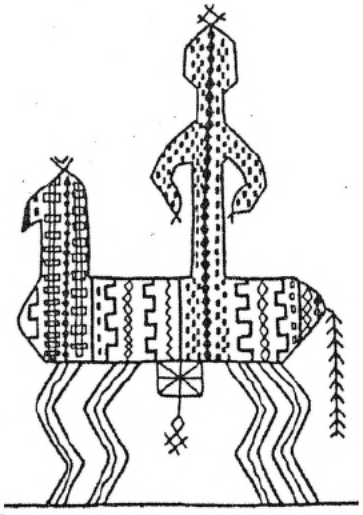
7



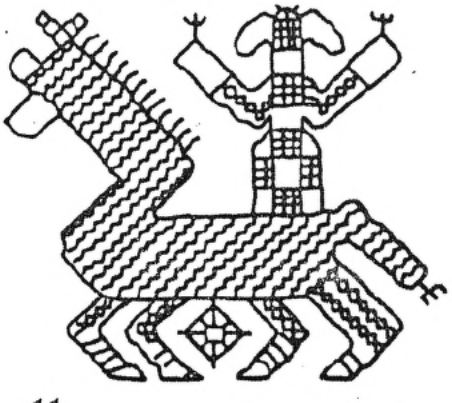
8



9



10



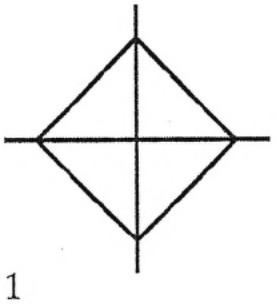
11

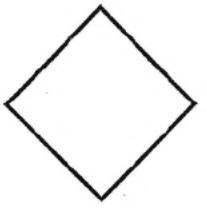


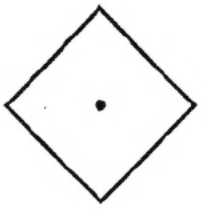
12

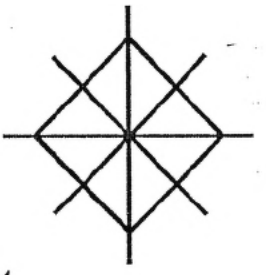
Т. В5

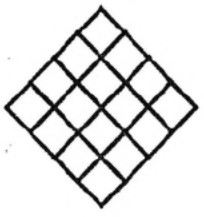
Схеми: Основни варијанти на ромбичните идеограми.

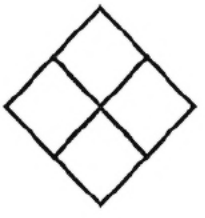

1

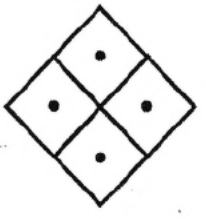

2

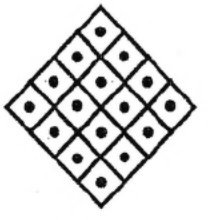

3

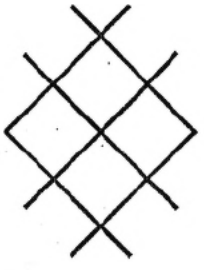

4

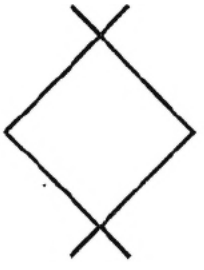

5

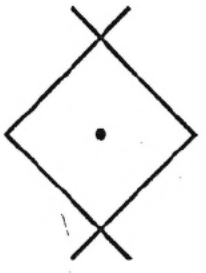

6

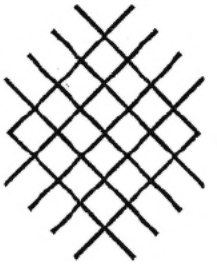

7

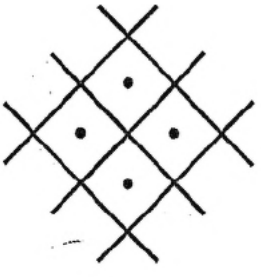

8

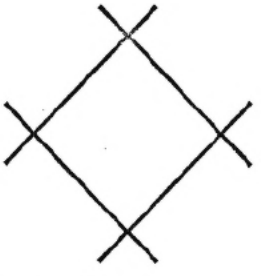

9

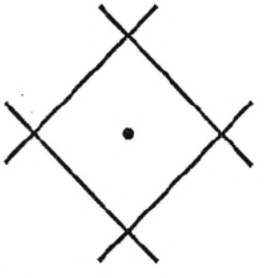

10

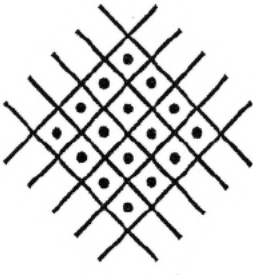

11

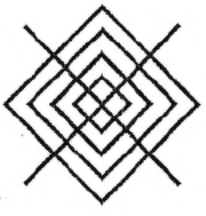

12

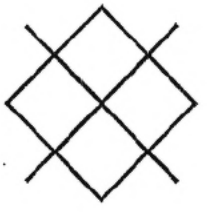

13

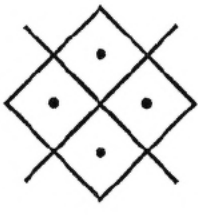

14

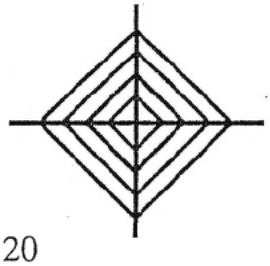

15

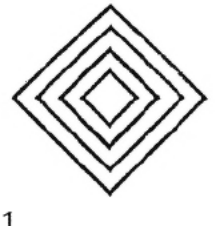

16

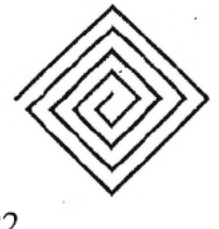

17


18


19


20


21


22

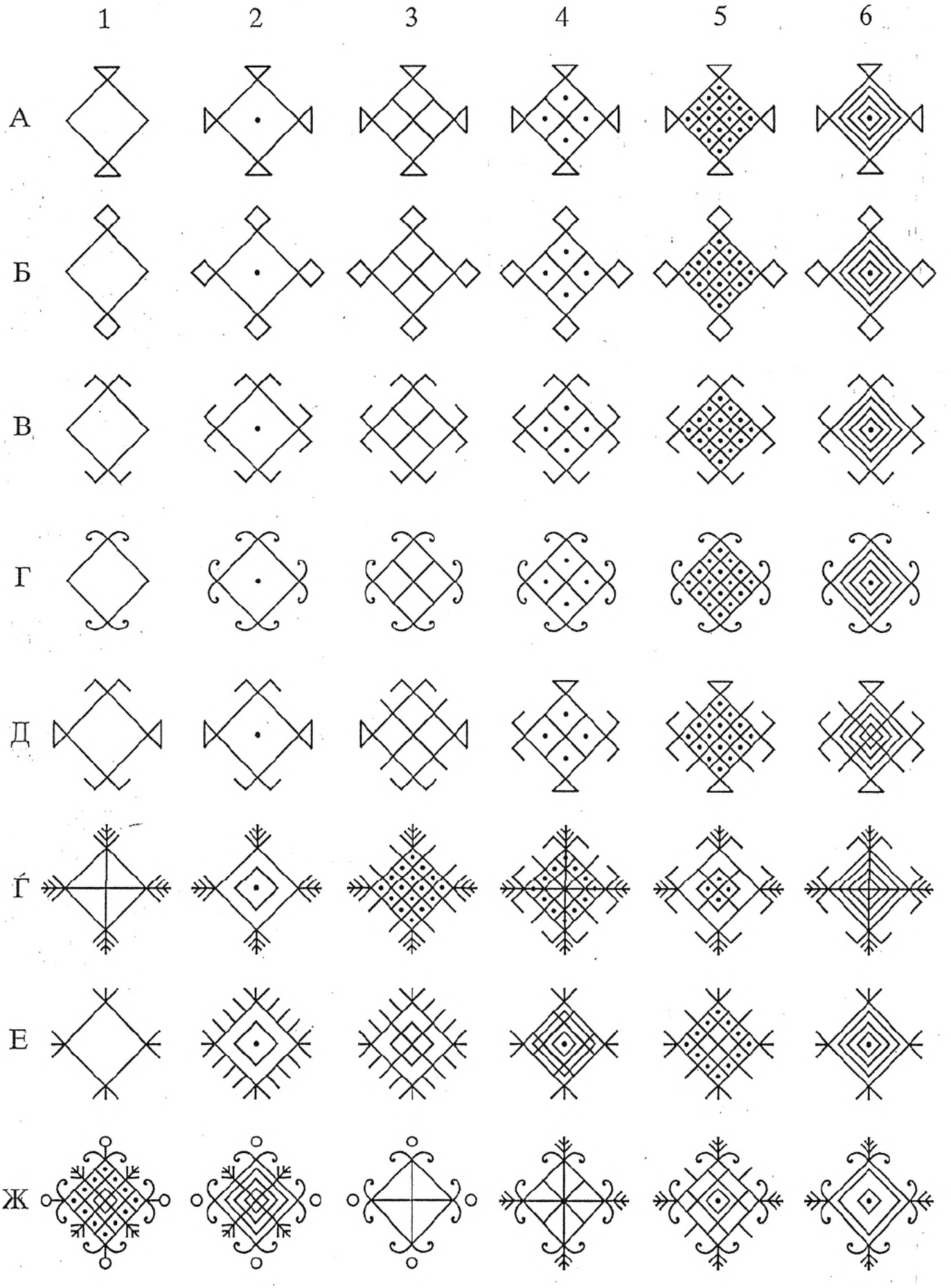
Т. В6

Схеми: Неколку типични варијанти на поставените ромбични идеограми.

Т. В7 ⇒

1. Орнамент на предметите од Трипољската култура (4. мил. пне.) и на хеленската керамика од 1. мил. пне.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8: 2,5.
2. Орнамент застапен во тнр. "Срубная" култура, 2. мил пне.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8:4.
3. Орнамент застапен во Золотая Балка, Долен Днепар, 1. мил. пне.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8:6.
4. Орнамент од средновековните Руски ткаенини, 11-12. век.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8:7.
5. Орнамент од Руската етнографија (Вщиж), 20. век.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8:8.
6. Орнамент констатиран на Балканот, 4. мил. пне.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8:1.
7. Минијатурен олтар од керамика, Енеолит, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 51.
8. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Западен Балкан. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 347.
9. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, регион на Ljubljana, Словенија. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXVIII: 5.
10. Мотив од врежана декорација на керамички сад, Железно време, Gordion, Мала Азија. Е. Петрова, Бригите ... , T. LXV.
11. Мотив од врежана декорација на керамички сад, Енеолит, регион на Ljubljana, Словенија. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIX: 3.
12. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIV: 6.
13. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXII: 7.
14. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Zecovi, Западна Босна. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXVI: 3.
15. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Sarvaš, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXI: 6.

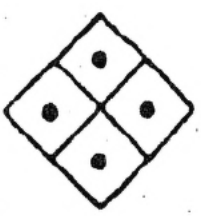
⇒

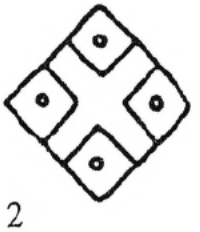

1
2
3
4
5
6
А
Б
В
Г
Д
Ґ
Е
Ж

Т. В7

⇐

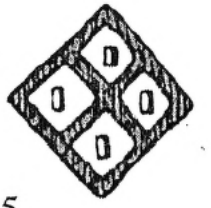
16. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXI: 6.
17. Мотив од врежана декорација на керамички сад, Железно време, Gordion, Мала Азија. Е. Петрова, Бригите ... , Т. LXII.
18. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 36.
19. Мотив од орнаментика, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , Т. XXXI (3):1.
20. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 38.
21. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 62.
22. Мотив од врежана декорација на керамички сад, Енеолит, Opatovac, Славонија / Срем. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIV: 6.
23. Мотив од вез, етнографија, околина на Видин, Бугарија,
М. Велева, За происхода ... , 32 - Обр. 4.
24. Фурка (детаљ), етнографија, Босна и Херцеговина. Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке ... , Таб. VI:2. *(цел предмет - тука Т.Б41:9)*
25. Мотив од обреден леб, етнографија, Бугарија.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.119: 27.
26. Мотив од велигденско јајце. Украина.
М. Селивачов, Докторат ... (Словник), L.
27. Мотив од дрворезба, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig. XXX:13.
28. Мотив од каменен надгробен споменик. 18. век, околина на манастирот Студеница, Србија. Српски мит. речник ... , 264.
29. Бронзен прстен, Среден век, Трњане, Пожаревац, Србија.
Г. Марјановић - Вујовић, Трњане ... , 92 - сл. 206.
30. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 33 - Рис. 10: 8.
31. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 33 - Рис. 10: 2.
32. Мотив од камена пластика, Ран среден век, плутеј од црквата Св. Ловре, Zadar. Хрватска. Rani sr. vek ... , 43.
33. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 106 - Рис. 39: 13.
34. Бронзен прстен, Среден век, "Лабино", Охрид, Р. Македонија.
Е. Манева, Средновековен ... , Таб. 90: 54,24.
35. Мотив од прстен, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 134 - Рис. 51: 1.
36. Мотив од гривна, 10 - 11. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 105 - Рис. 38: 9.
37. Мотив од гривна, 10 - 11. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 105 - Рис. 38: 7.
38. Мотив од гривна, 10 - 11. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 105 - Рис. 38: 5.


1

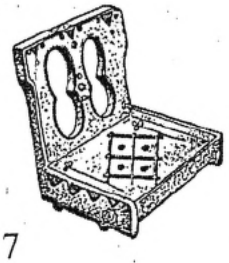

2


3

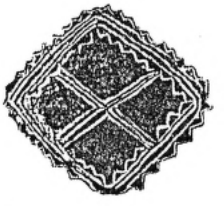

4

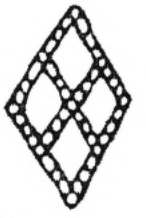

5


6

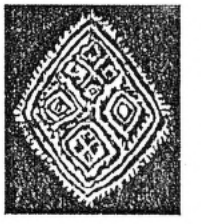

7


8


9

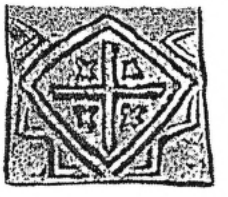

10


11

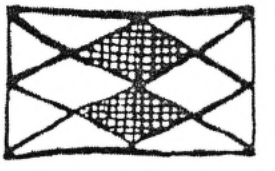

12


13


14

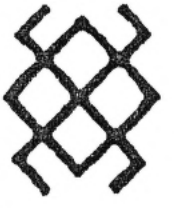

15

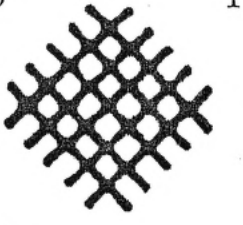

16

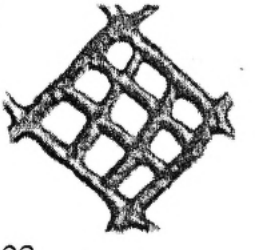

17


18

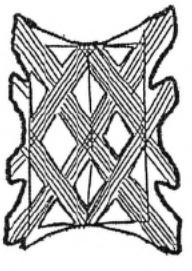

19


20

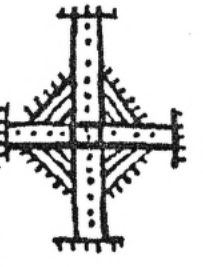

21

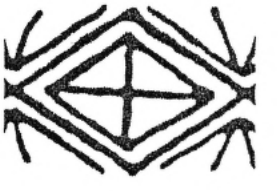

22

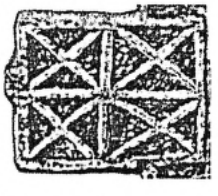

23

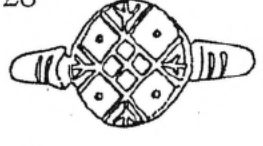

24


25


26

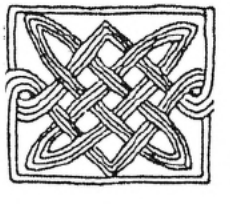

27

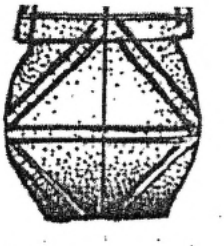

28

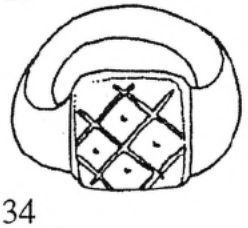

29


30

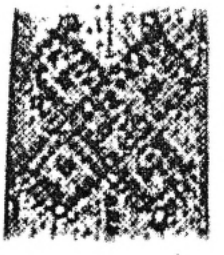

31


32

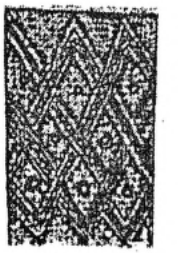

33


34


35

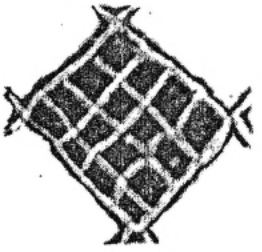

36


37

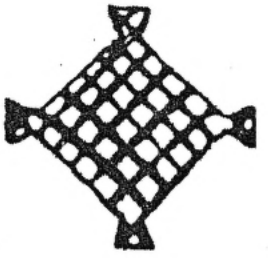

38

Т. В8

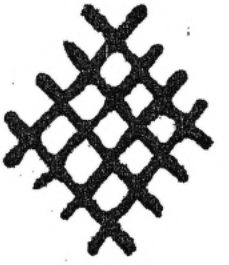
1. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Белегиш, Санчине, Србија. Според: Praistorija Jugosl ... Т.III, Т.XXVII: 4.
2. Мотив од сликана декорација на керамички сад, Железно време, Вица, Северна Грција. Е. Петрова, Бригите ... , Т. XL.
3. Мотви од вез, етнографија, Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 124 - Рис. 65.
4. Мотви од вез, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , Т.XXXVI: 26.
5. Мотив од керамичка сликана ваза, Рано железно време, Exochi, Грција.
J. K. Papadopoulos, Earely ... , 447- Fig.5:A39.
6. Елемент од ѓердан, 12-13. век, ареал на словенското племе Вятичи, Русија. А. К. Амброз, О символике ... , 64 - Рис. 3: 3.
7. Ткаен мотив, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:41.
8. Ткаен мотив, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:39.
9. Мотив врежан во идол, неолит, Riparo Gaban, Италија.
W. Dondio, La Regione ... , 156 - F.13b *(целиот предмет - тука: Т.В11:19)*
10. Апликација, Ран среден век, Biskupija, Knin. Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XCV:12.
11. Јазиче за појас, Ран среден век, Врбас, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CVI:9.
12. Јазиче за појас, Ран среден век, Osijek, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV:13.
13. Орнаментика од фибула, Ран среден век, Monceau le - Neuf - et - Faucouzy.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 28: 3. *(целиот предмет - тука Т.В10:3)*
14. Орнаментика од фибула, Ран среден век, Stössen. H. Kühn,
Die germanischen ... , Taf. 111: 50,1. *(целиот предмет - тука Т.В10:6)*
15. Обетка (колт), Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 19 - Рис. 5: 7.
16. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 27 - Рис. 7: 4.
17. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 33 - Рис. 10: 1.
18. Керамички сад со втиснати орнаменти, Ран среден век, Sentjur, Словенија. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LIX:3.



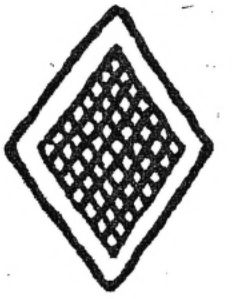
1



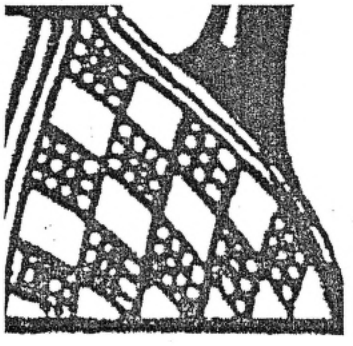
2



3



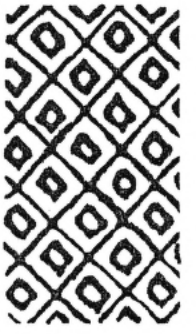
4



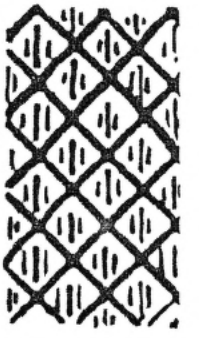
5



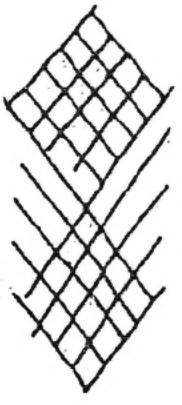
6



7



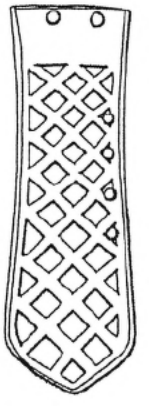
8



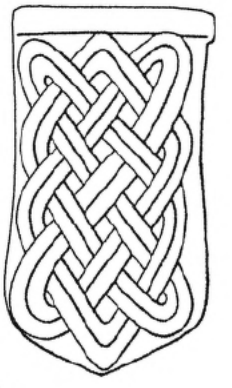
9



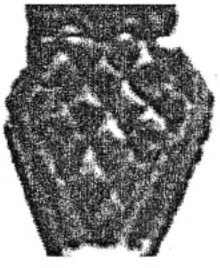
10



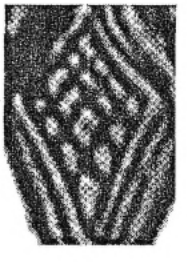
11



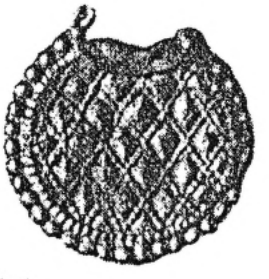
12



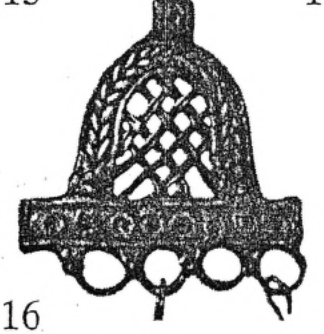
13



14



15



16



17

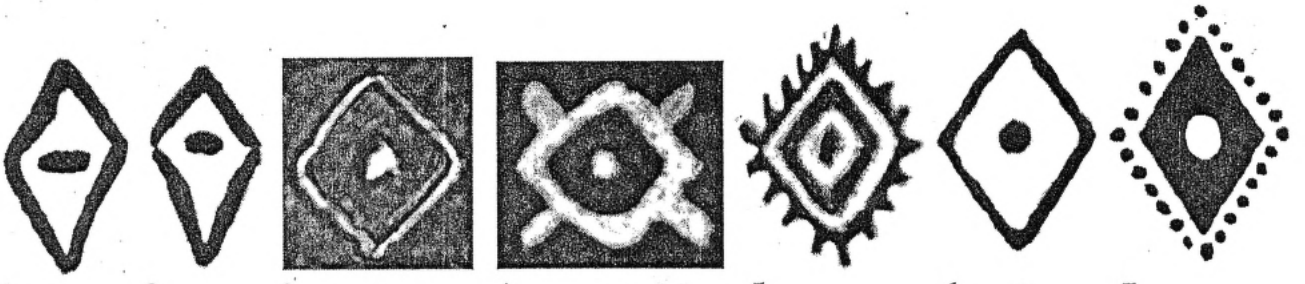


18

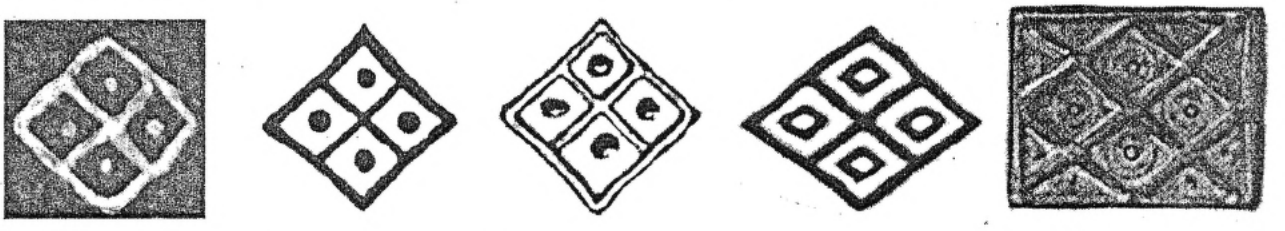
Т. В9

1. Мотив од гравура, Палеолит, Лорте, Франција. Я. Елинек, Большой ... , 456 - Рис. 741. *(целиот предмет - тука Т.В4:5)*
2. Мотив од гравура, Палеолит, Лорте, Франција. Я. Елинек, Большой ... , 456 - Рис. 741. *(целиот предмет - тука Т.В4:5)*
3. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIII: 1.
4. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXII: 7.
5. Мотив од врежана и боена декорација на керамички постамент, Енеолит, Hrustova, Западна Босна. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXVI: 9.
6. Мотив од вез, етнографија, Северна Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 79.
7. Мотив од дрвен сад, етнографија, Украина,
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig. XXX:31.
8. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXII: 3.
9. Мотив врежан во керамичка статуета, Енеолит, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 79. *(целиот предмет - тука Т.В11:5)*
10. Мотив врежан во керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура, Источна Европа. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182. *(целиот предмет - тука Т.В11:6)*
11. Мотив од сликана керамика, Железно време, Тарентски залив, Италија. Е. Петрова, Бригите ... , T.LI:2.
12. Мотив пресуван на кожна торбичка, етнографија, Украина.
М. В. Барбенчиков, Народное ... , 71.
13. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXII: 3а.
14. Мотив од сликана керамика, Железно време, Јужна Кампанија, Италија. Е. Петрова, Бригите ... , T.LI:2
15. Мотив од црковен живопис, Среден век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 51.
16. Мотив од вез, етнографоја, Вщиж. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 47.
17. Мотив од грчка сликана ваза (детаљ), Антички период.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 51. *(целиот мотив - тука Т.В3:5)*
18. Мотив од грчка сликана ваза, 7. век пне., Родос, Грција.
Klasična .... , 82. *(целиот предмет - тука Т.В3:8)*
19. Прстен, Среден век, Варош, Прилеп, Р. Македонија.
Е. Манева, Средновековен ... , Т..89: 62 / 21.
20. Прстен, Среден век, Радолишта, Струга, Р. Македонија.
Е. Манева, Средновековен ... , Т. 80: 86 / 34.
21. Мотив од текстилна орнаментика, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 50.
22. Јазиче за појас, Ран среден век, Апатин, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV: 8.

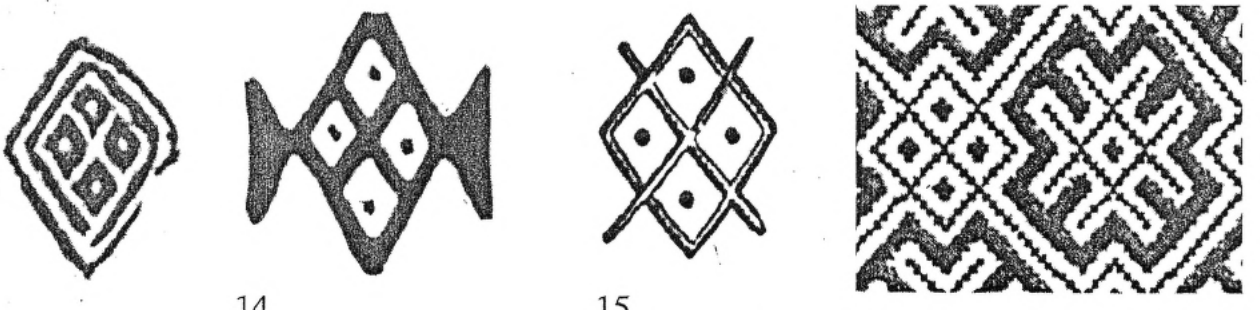
⇒



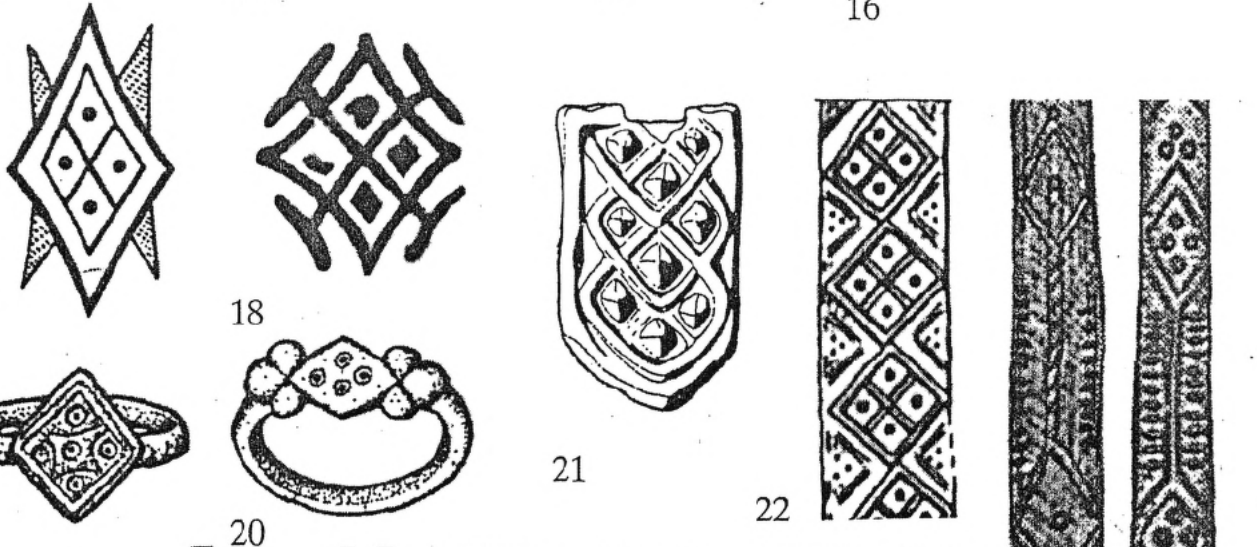
1 2 3 4 5 6 7



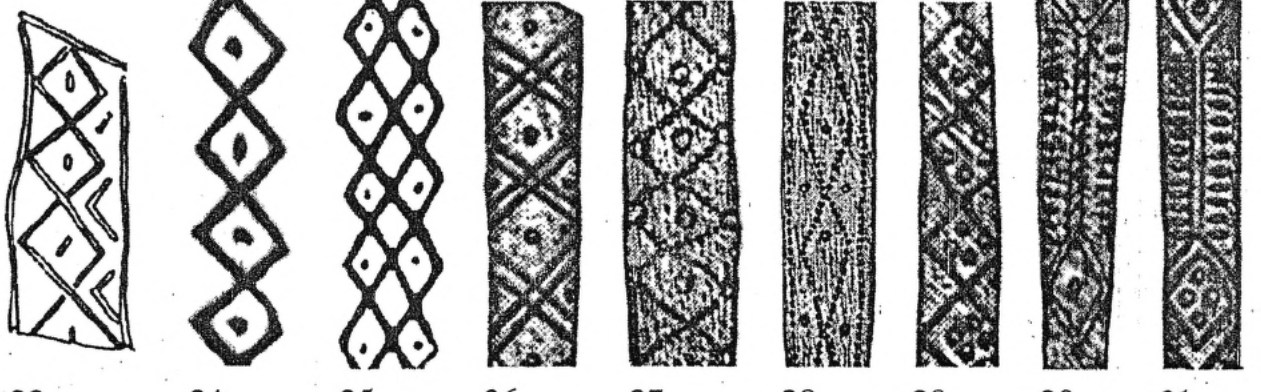
8 9 10 11 12



13 14 15 16



17 18 19 20 21 22



23 24 25 26 27 28 29 30 31

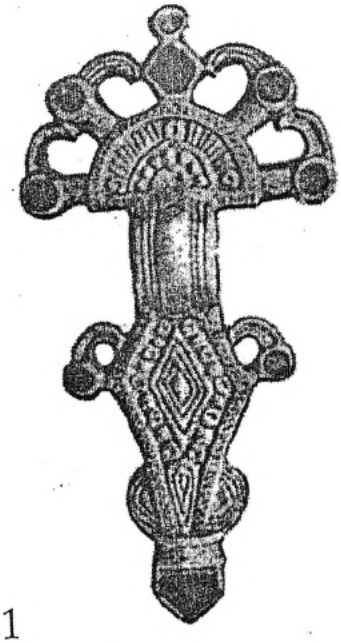
Т. В9 ⇐

⇐

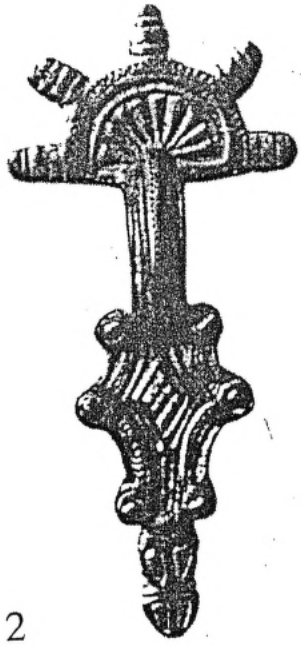
23. Орнамент врежан во антропоморфен култен сад од керамика, Неолит, Kökenidomb, Hodmezövasarhely, Унгарија. J. Baner, Siedlung ... , 32- Abb.4.
(цел предмет - тука Т.В11: 16)
24. Мотив од сликан керамички сад, Неолит, Мацари, Скопје, Р. Македонаија. Македонија ... , 37 - сл. 13.
25. Мотив од сликана керамика, Железно време, Јужна Кампанија, Италија. Е. Петрова, Бригите ... , T.LI:2
26. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 106 - Рис. 39: 16
27. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 107 - Рис. 40: 5.
28. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 107 - Рис. 40: 12.
29. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 111 - Рис. 43: 15.
30. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 106 - Рис. 39: 1
31. Мотив од гривна, 12 - 13. век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 106 - Рис. 39: 2.

Т. В10

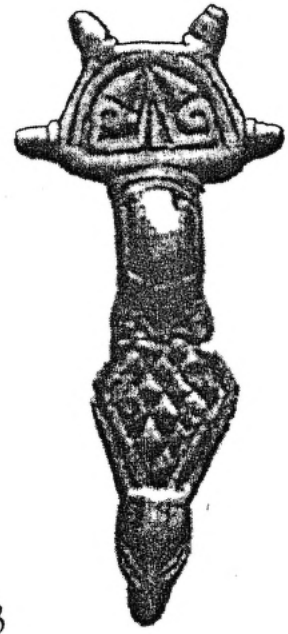
1. Фибула, Ран среден век, Nouvion - en - Ponthieu..
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 32: 1.
2. Фибула, Ран среден век, Envermeu. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 35: 6.
3. Фибула, Ран среден век, Monceau le - Neuf - et - Faucouzy.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 28: 3.
4. Фибула, Ран среден век, Франција. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 32: 3.
5. Фибула, Ран среден век, Arcy - Sainte - Restitue.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 36: 8.
6. Фибула, Ран среден век, Stössen.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 111: 50,1.



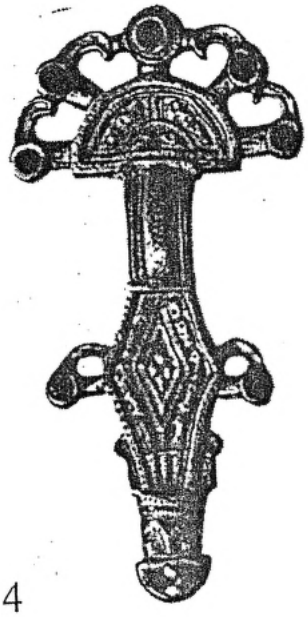
1



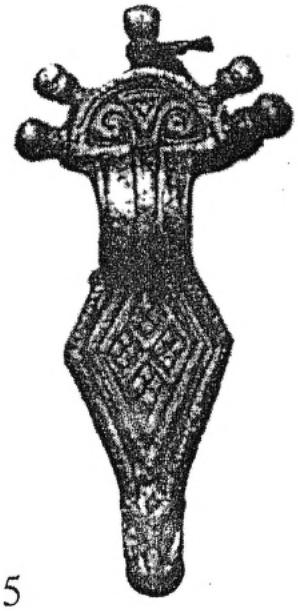
2



3



4



5



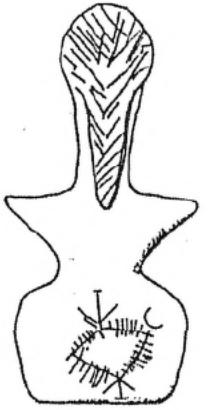
6

Т. В11

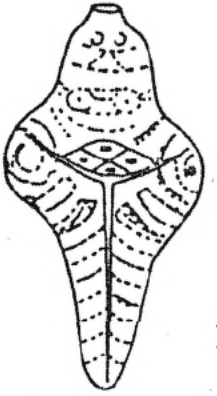
1. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., LXV.
2. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX-8.
3. Метален приврзок, Среден век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 541.
4. Мотив од грчка сликана ваза, Антички период.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 51.
5. Керамичка статуета, Енеолит, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 51.
6. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
7. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
8. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
9. Минијатурен керамички идол, античка Грција, 6. век пне.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:1.
10. Минијатурен керамички идол, Бронзово време, Cirna, Doljiu, Романија.
W. Torbrrugge, Pradavna .... , 66,
11. Керамичка фигурина, Предисторија, Анауска култура (Намазга V).
Е. В. Антонова, К исследованию ... , 55 - Рис.3:1.
12. Минијатурен керамички идол, бронзово време, Романија.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:2.
13. Предмет (женска статуета ?) од доработена коска, Ран Неолит, Лепенски Вир, Ѓердапска клисура, Србија. В. Лилчиќ, Влезот ... , 4.
14. Дел од керамичка фигурина, Предисторија.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 309.
15. Антропоморфен култен сад од керамика (реконструкција), Неолит, Kökenidomb, Hodmezövasarhely, Унгарија. J. Baner, Siedlung ... , 31- Abb.3.
16. Антропоморфен култен сад од керамика (реконструкција), Неолит, Kökenidomb, Hodmezövasarhely, Унгарија. J. Baner, Siedlung ... , 32- Abb.4.
17. Керамичка статуета, Хеолит, Пожаревац, Србија.
В. Лилчиќ, Влезот ... , 4.
18. Идол, Енеолит, Балчик, Толбухински окръг, Бугарија.
Х. Тодорова, Колективна ... , 41- Обр. 2а.
19. Идол, неолит, Riparo Gaban, Италија. W. Dondio, La Regione ... , 156 - F.13b



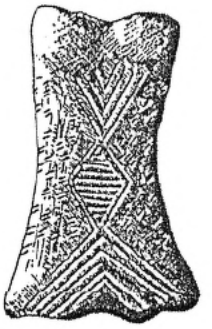
10



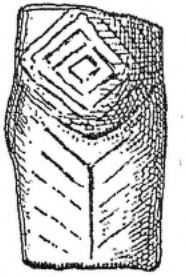
11



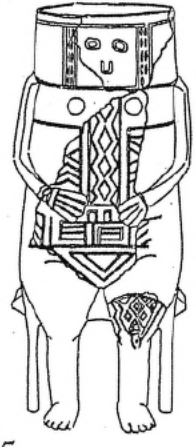
12



13



14



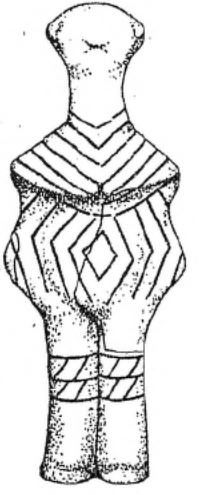
15



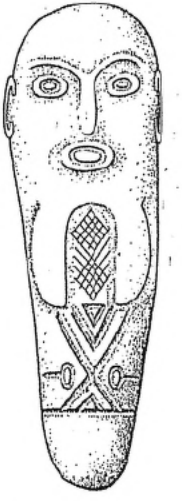
16



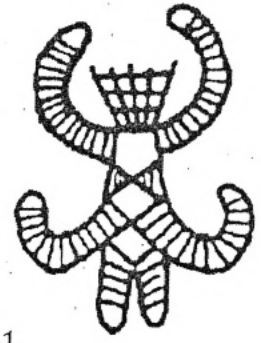
17



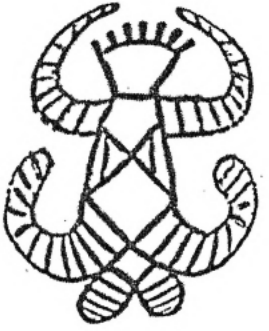
18



19



1



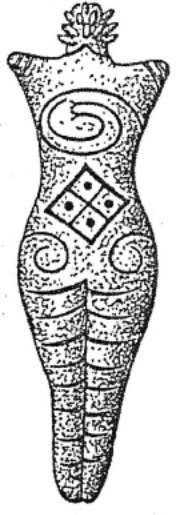
2



3



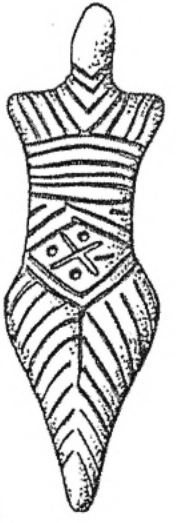
4



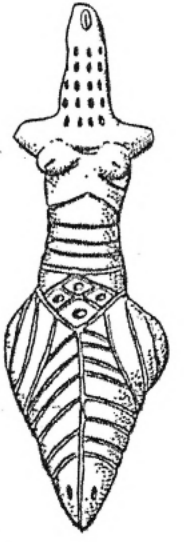
5



6



7



8



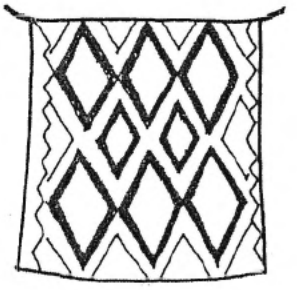
9

Т. В12

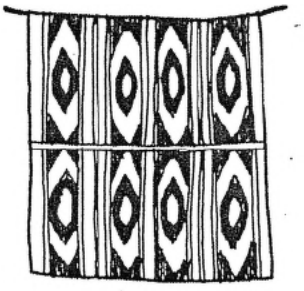
1. Статуета, фајанс, Критско - Микенска култура, околу 1600 г. пне.
Кносос, Крит, Грција. R. Higgins, Minoan ... , 16 - Abb.3.
2. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
3. Скутина, етнографија, Блатија, Скопје, Р. Македонија.
А. Петрушева, Прегаче ... , Т. II: сл.7.
4. Култна фигурина од керамика, Jarymtepe II, Северна Месопотаамија.
Р. М. Мунчаев, Н. Я. Мерперт, Раннеземледельческие ... , 252 - Рис. 98.
5. Мотив од култен сад, Етрурска култура. Etruskische ... , 88.
6. Скутина, етнографија, Блатија, Скопје.
А. Петрушева, Прегаче ... , Т. I: сл.4.
7. Скутина, етнографија, Блатија, Скопје.
А. Петрушева, Прегаче ... , Т. II: сл.5.
8. Скутина, етнографија, Блатија, Скопје.
А. Петрушева, Прегаче ... , Т. III: сл.10.
9. Скутина, етнографија, Блатија, Скопје.
А. Петрушева, Прегаче ... , Т. I: сл.3.
10. Скутина, етнографија, Бугарија, Л. Миков, Български ... , 7.
11. Скутина, етнографија, Преспа, Македонија. Скутините ... .
12. Дел од керамичка фигурина, Енеолит, Vinkovci, Хрватска.
M. Milićević, Rekonstrukcija ... , T.I:2a.



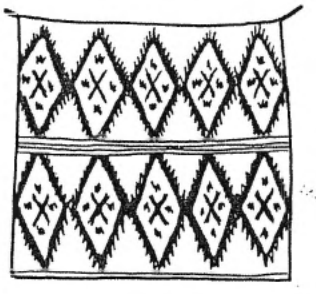
1



6



8



7



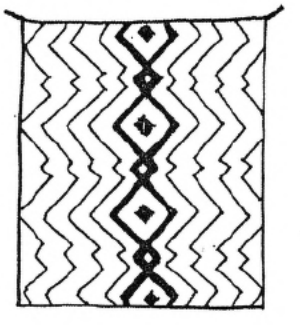
9



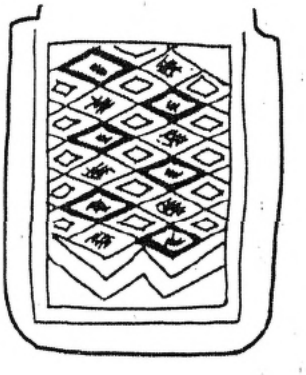
2



3



10



11



4



5



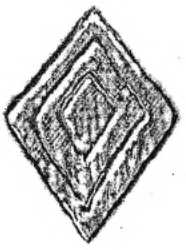
12

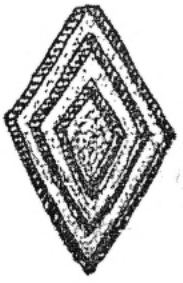
Т. В13

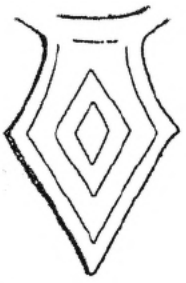
1. Мотив сликан врз керамички сад, Тарентски залив, Италија. Е. Петрова, Бригите ... , Т.LI:2.
2. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, реон на Ljubljana, Словенија. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIX: 1a.
3. Мотив врежан во керамички сад, Неолит, Бутмир, Босна. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 283.
4. Опков од тока, Ран среден век, Sotin, Хрватска. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXVIII:5. *(целиот предмет - тука: Т.Б30:2)*
5. Орнамент од фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје. И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 25. *(целата фибула - тука Т.В14:5)*
6. Мотив од дрворезба, етнографија, Словенски популации. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 128 - Ryc.58: 34.
7. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, реон на Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXI: 5.
8. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, реон на Ljubljana, Словенија. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIX: 1a.
9. Детаљ од метална плочка, 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. M. Kšica, Vypravy ... , 284. *(целиот предмет - тука Т.Б23:1)*
10. Парапетна плоча, Ранохристијански период, сполија во црквата Св. Димитрија, Битола, Р. Македонија. В. Лилчиќ, Влезот ... , 21.
11. Мотив насликан на велигденско јајце, етнографија, Украина, М. Селивачов, Докторат ... , XVIII (2): 2.
12. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIII: 4.
13. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, Vučedol, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXIX: 4
14. Мотив од прстен Среден век, Новгород, Русија. М. В. Седова, Ювелирные ... , 126 - Рис. 47: 7.
15. Мотив од орнаментика на велигденски јајца, етнографија, Словенски популации. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 187- Ryc.124: 10.
16. Мотив од орнаментика на велигденски јајца, етнографија, Словенски популации. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 187- Ryc.124: 9.
17. Графит, Среден век, Бугарија. Л. Дончева - Петкова, Знаци ... , 182 - Таб. XXXIX: 9.
18. Детаљ од фибула, Ран среден век, Nouvion - en - Ponthieu. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 32: 1. *(цел предмет - тука Т.В10:1)*
19. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 88.
20. Мотив насликан на керамички сад, 6-5. век пне., Чешка. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 20 - Рис. 5:3а.
21. Мотив од орнаментика на велигденски јајца, етнографија, Словенски популации. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 187- Ryc.124: 46.
22. Мотив врежан и сликан во керамички сад, Енеолит, реон на Zecovi, Западна Босна. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXVI: 5.

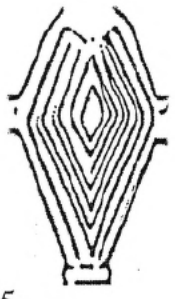
⇒


1

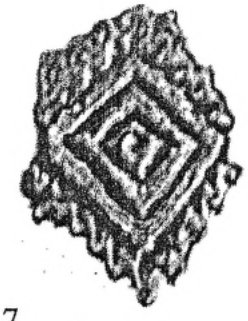

2


3


4

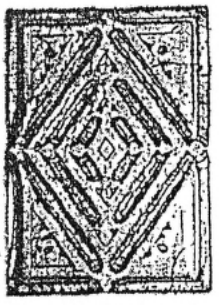

5

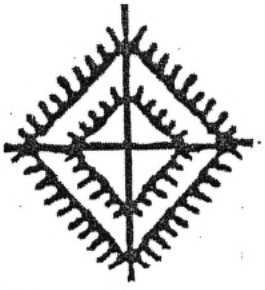

6


7


8


9

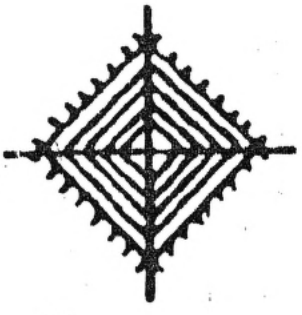

10

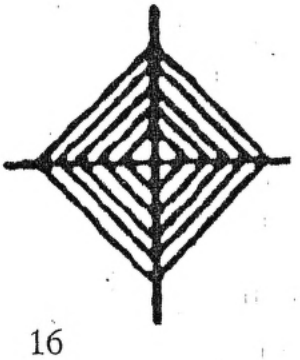

11

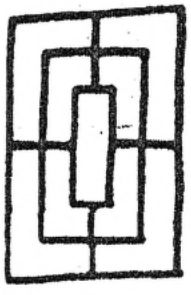

12

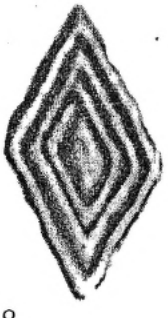

13

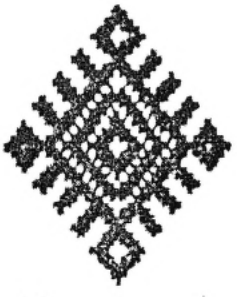

14

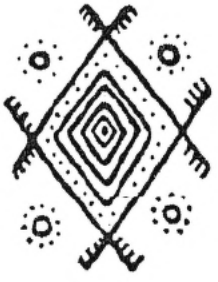

15

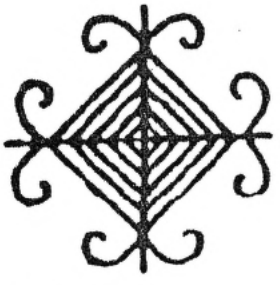

16

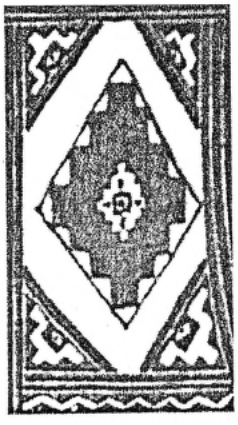

17

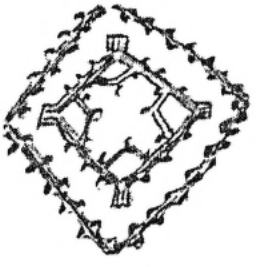

18


19

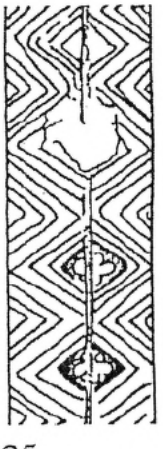

20


21


22


23


24


25


26

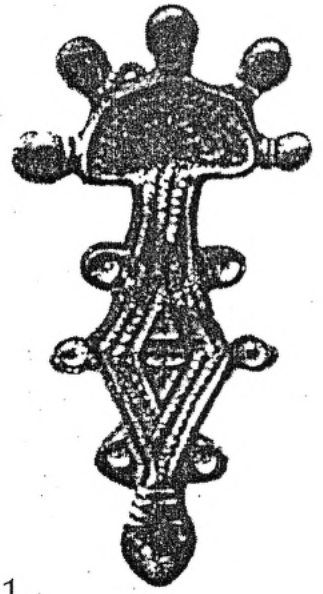
Т. В13 ⇐

⇐

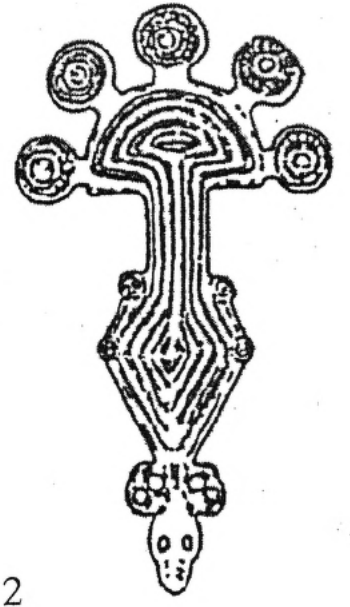
23. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, реон на Ljubljana, Словенија.
Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXIX: 2.
24. Вез, етнографија. Украина. M. Selivachov, Folk ... , 35 - Fig.XIII:3.
25. Мотив од стаклена гривна, Среден век, Мокрино, Струмица,
Р. Македонија. Е. Манева, Средновековен ... , Т.73: 89 / 2.
26. Мотив од гривна, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 108 - Рис. 41: 1.

Т. В14

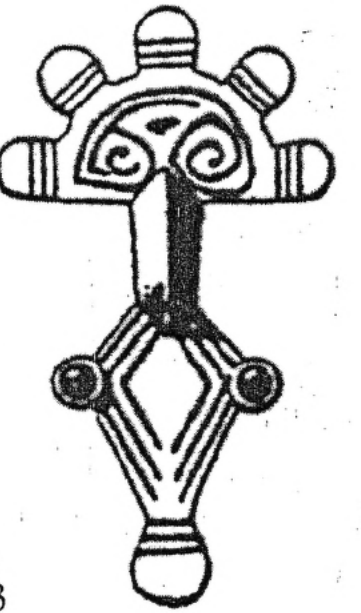
1. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 54.
2. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 10.
3. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 9.
4. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 4.
5. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 25.
6. Фибула, 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 8.
7. Фибула, 6 - 7 век, Прилепец, Прилеп, Р. Македонија. (Приватна колекција на Жан Црнески од Прилеп - до сега непубликувано)
8. Фибула, 6-7. век, Яссы. Кручеа луй Ференц.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 290 - Рис. 105: 16.
9. Фибула, 6-7. век, Мартыновка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - Рис. 102: 6.



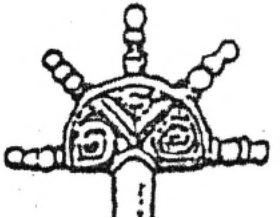
1

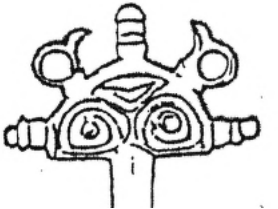


2



3

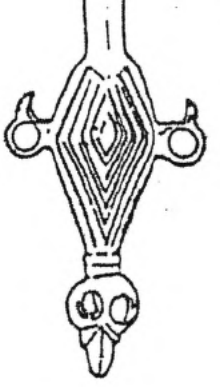




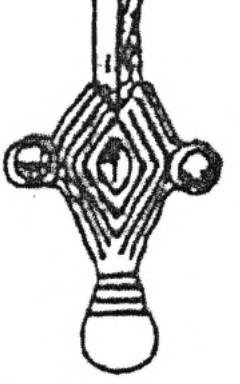




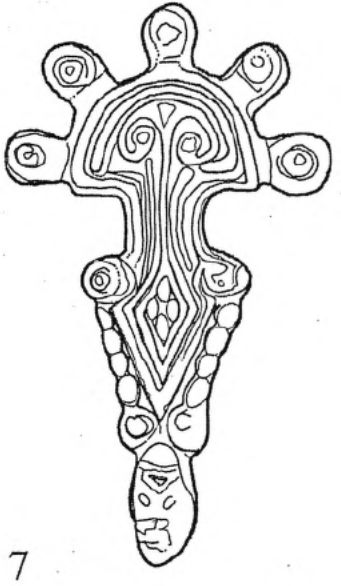
4



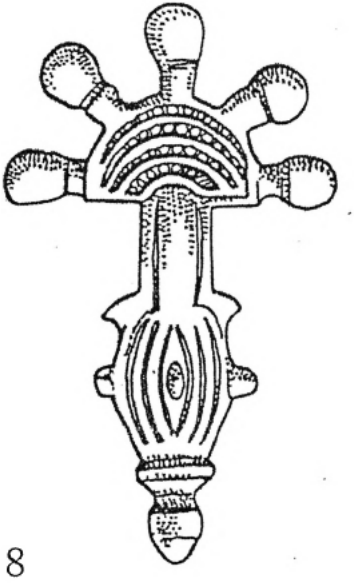
5



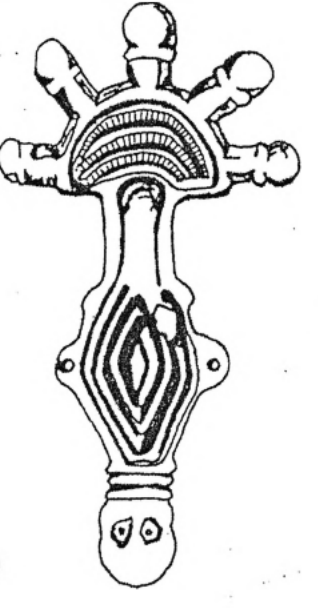
6



7



8

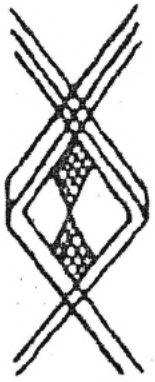


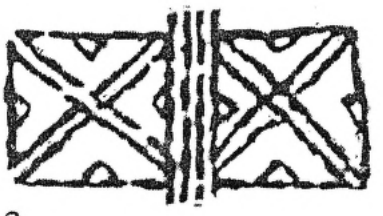
9

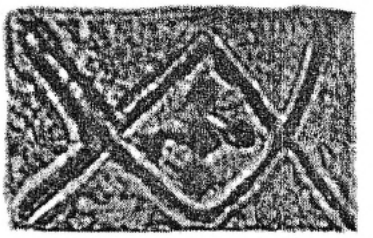
Т. В15

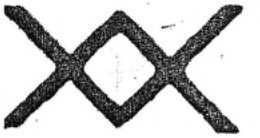
1. Мотив сликан на керамички сад во "геометриски стил" (среднохеладска традиција), Грција. Е. Петрова, Бригите ... , Т.XXXVII.
2. Мотив врежан на керамичка статуета, Енеолит, регион на Lubljana, Словенија. Praistorija Jugosl ... Т.III, Т.XXXIX: 5.
3. Мотив врежан во керамички сад, Енеолит, Vučedol, Хрватска. Praistorija Jugosl ... Т.III, Т.XXIX: 6.
4. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 13.
5. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 53.
6. Детаљ од сцена сликана на керамички сад, Бронзово време, Закавказје. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 337. *(цела композиција - шука Т.Б23:2)*
7. Мотив врежан во керамичка статуета, Предисторија, Анауска култура (Намазга V). Е. В. Антонова, К исследованию ... , 57 - Рис.4: 1.
8. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 65.
9. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 64.
10. Керамичка пинтадера, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , 200 - Fig. 121.
11. Мотив од вез, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:6.
12. Мотив изведен на обреден леб, Бугарија.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 119: 40-18.
13. Мотив од вез, етнографија, Украина,
M. Selivachov, Folk ... , 29 - Fig.XIX:4.
14. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 56.
15. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Бронзово време, Wattina, Werschetz, Унгарија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 405.
16. Мотив од вез, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:5.
17. Мотив од вез, етнографија, М. Селивачов, Докторат ... , Т.XVI (3):5.
18. Орнаменти во метал, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 154 - Ryc.90: 9.
19. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Бронзово време, Wattina, Werschetz, Унгарија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 405.
20. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 68.
21. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...Т. II / 2, 197 - Ryc.134: 63
22. Мотив од сликана керамика, Железно време, Тарентски залив, Италија, Е. Петрова, Бригите ... , Т.LI: 2.
23. Керамичка пинтадера, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , 200 - Fig. 121.

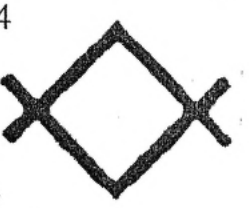
⇒

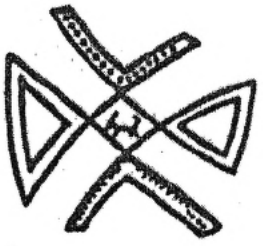

1

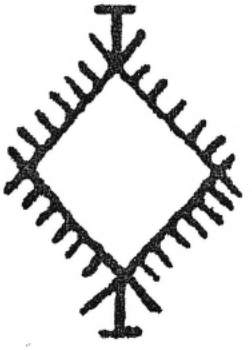

2

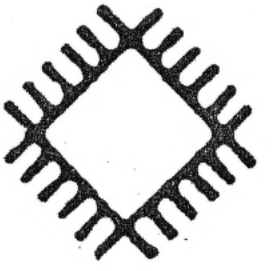

3

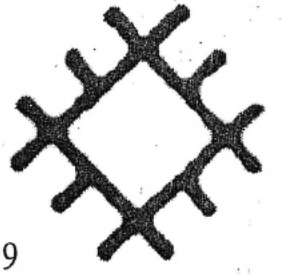

4

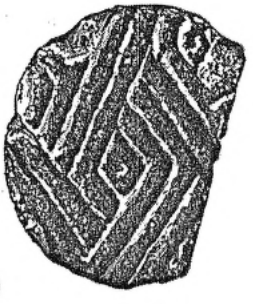

5

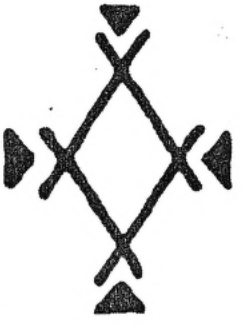

6


7

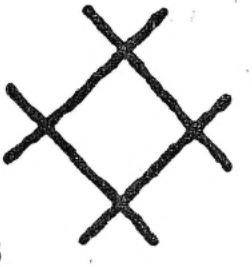

8

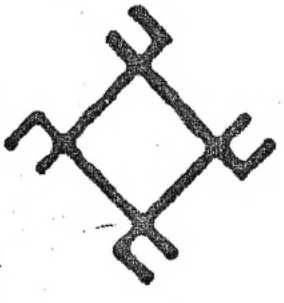

9

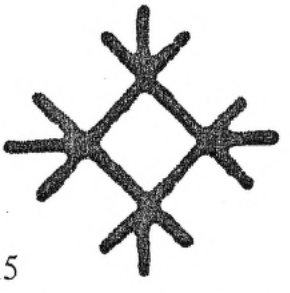

10

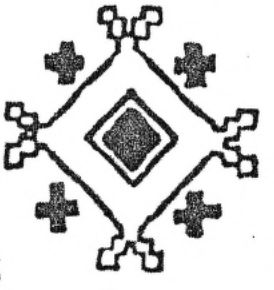

11

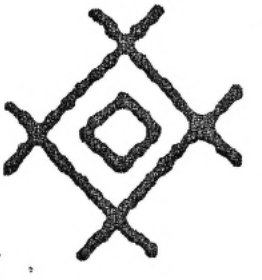

12

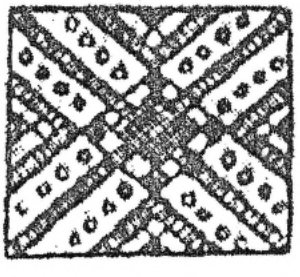

13

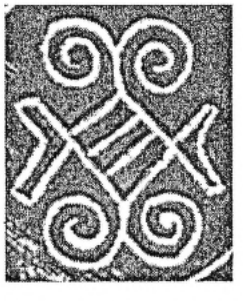

14


15

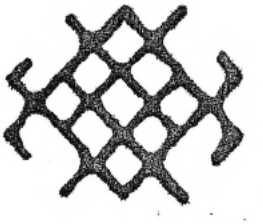

16

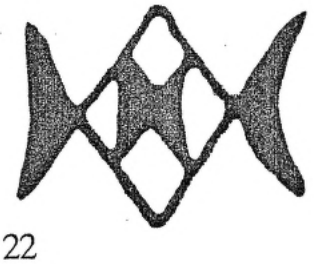

17

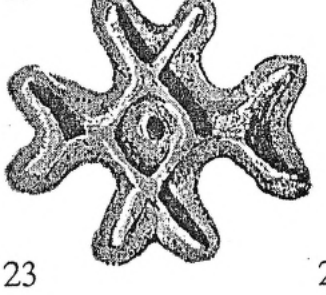

18

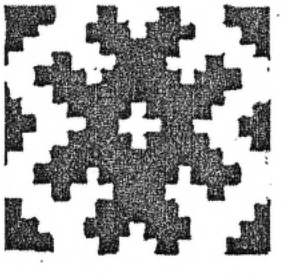

19

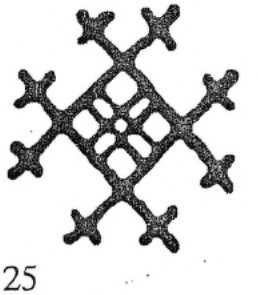

20


21


22


23


24


25

Т. В15 ⇐

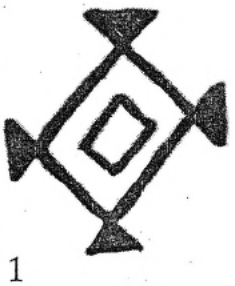
⇐

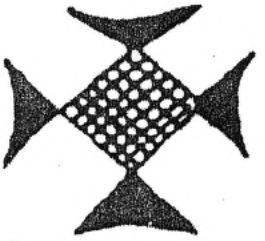
24. Мотив од текстилна орнаментика, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... (Словник), LXIV.
25. Мотив од нанижани перли, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:20.

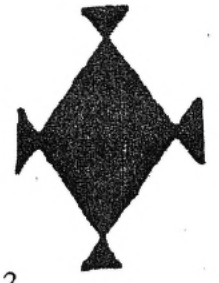
Т. В16

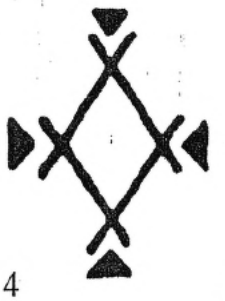
1. Мотив од сликана керамика, Железно време, Тарентски залив, Италија, Е. Петрова, Бригите ... , T.LI: 2.
2. Мотив од сликана керамика, Железно време, Тарентски залив, Италија, Е. Петрова, Бригите ... , T.LI: 2.
3. Мотив од протогеометриска и геометриска сликана керамика, Мармариани, Грција, Е. Петрова, Бригите ... , T.XLI.
4. Вез, етнографија, Украина, M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:6.
5. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 55.
6. Мотив од декорација на зооморфна керамичка статуета, Енеолит, Западен Балкан. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 347.
7. Мотив од апликација, Ран среден век, Moylough. Ирска. J. Werner, Ein völkerwanderungszeitliches ... , 80 - Abb.3. *(целиот предмет - тука: Т.Б20:5)*
8. Мотив сликан на шаманski тапан (детаљ), етнографија, Фино - угријски круг народи (Саами). Мифы ... Т.2, 565.*(цела композиција тука Т.В23:8)*
9. Мотив од протогеометриска и геометриска сликана керамика, Вица, Грција, Е. Петрова, Бригите ... , T.XL.
10. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 66.
11. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 18.
12. Мотив насликан на керамички сад, Железно време, Марта, Зовиќ, Битола, Р. Македонија. Е. Петрова, Бригите ... , слика од насловната страна.
13. Мотив од фригијска сликана керамика, Gordion, Турција.
Е. Петрова, Бригите ... , T.LXVII.
14. Детаљ од декорација на керамички сад, Бронзово време, Азербејџан.
А. А. Карахмедова, Хурритские ... , Рис. 42. *(цела композиција - тука Т.В23:3).*
15. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 70.
16. Мотив од вез, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... , 36 - Fig.XV:2.
17. Мотив од сликана керамика, Железно време, Јужна Кампанија, Италија.
Е. Петрова, Бригите ... , T.LI: 1.
18. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 71.

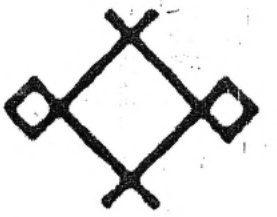
⇒

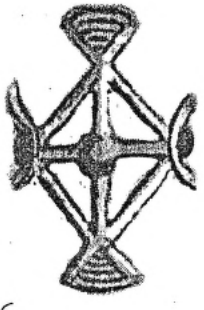

1


2

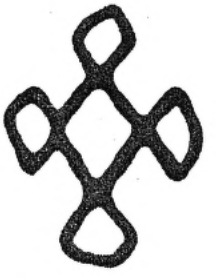

3

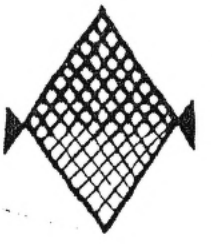

4

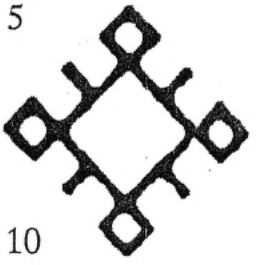

5

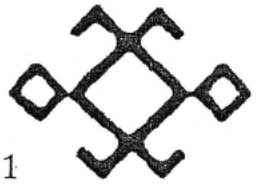

6

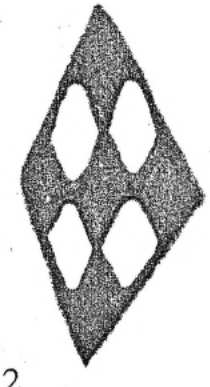

7

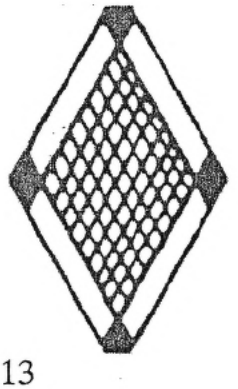

8

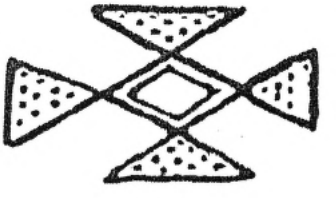

9

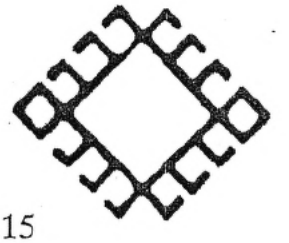

10

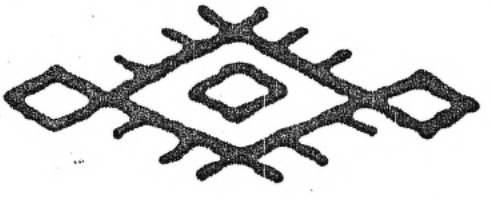

11

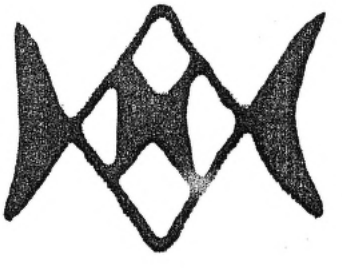

12

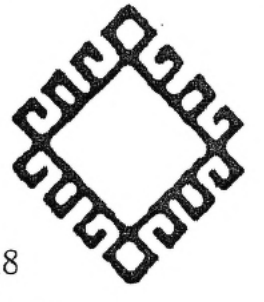

13

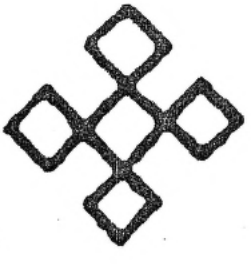

14

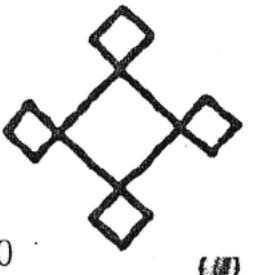

15

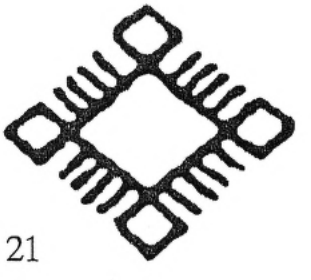

16

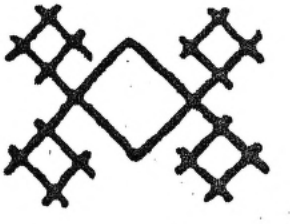

17

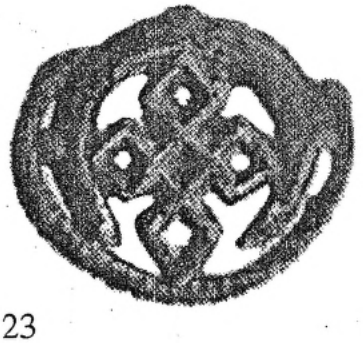

18


19

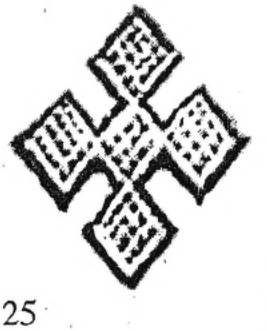

20

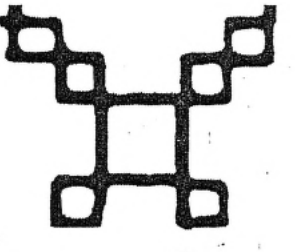

21


22


23


24


25


26

Т. В16 ⇐

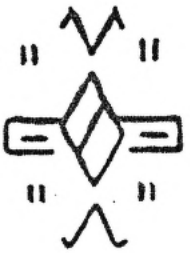
⇐

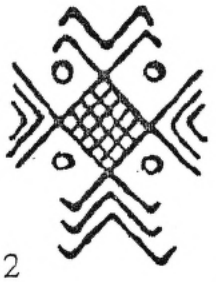
19. Мотив од нанижани перли, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:19.
20. Мотив од орнаментика, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , Т. XXXI (3):3.
21. Мотив од вез, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... ,29 - Fig. XI.A.:17.
22. Мотив од вез, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig. XXX:37.
23. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 40 - Рис. 14: 4.
24. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 38 - Рис. 12: 12.
25. Мотив инкрустиран во дрво, етнографија, Huculszczyzna, Muz Etnogr. w Wilnie. Полска. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 118: 47.
26. Мотив од вез, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... , 29-Fig. XV:8.

Т. В17

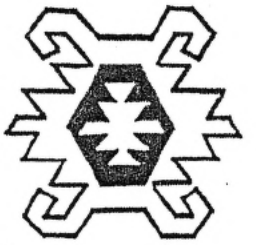
1. Мотив од орнаментика на керамички сад, 1- 2. век, Горен ток на Десна.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 15 - Рис. 1:1а.
2. Орнаментика на археолошки предмет, Предисторија, Ханлар, Азербејџан.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 20 - Рис. 5:2.
3. Мотив од текстилна орнаментика, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... , Т.XVI (3):2.
4. Мотив од килим, Етнографија, Пирот, Србија. Српски мит. речник ... , 170.
5. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 18.
6. Орнамент врежан во керамички сад, Среден век, Rakhny - Pochep хоризонт.
M. B. Shchurin, The Balto - Slavic ... , 17 - Fig.9. *(целиот сад - тука Т.В17:11)*
7. Орнамент од нанижани перли, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 44 - Fig.XIX:5.
8. Вез, етнографија, Украина, M. Selivachov, Folk ... , 29 - Fig.XV:7.
9. Мотив од вез, етнографија, Кремиковци, София, Бугарија.
М. Велева, За происхода ... Т.VI.
10. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 60.
11. Керамички сад со врежани орнаменти, Среден век, Rakhny - Pochep хоризонт.
M. B. Shchurin, The Balto - Slavic ... , 17 - Fig.9.
12. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 59.
13. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 69.
14. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 58.
15. Орнамент од нанижани перли, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 44 - Fig. XIX:4.

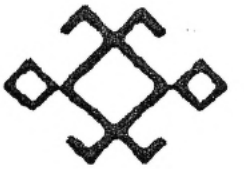
⇒


1


2

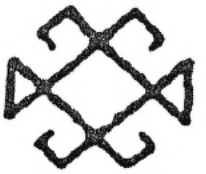

3

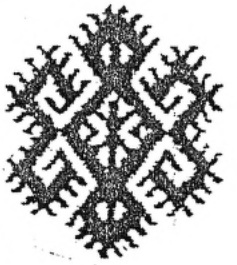

4

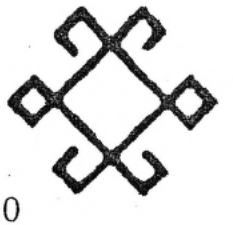

5

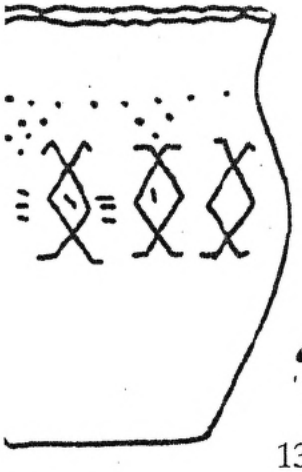

6

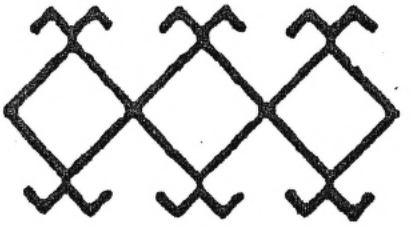

7

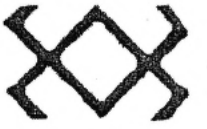

8

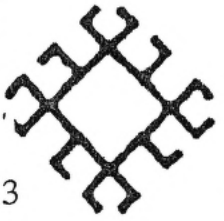

9


10


11

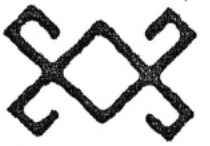

12

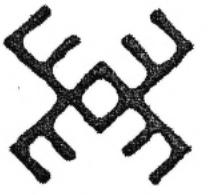

16


13


14


15

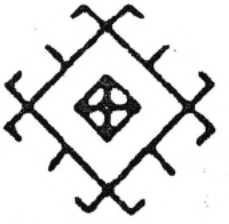

17


18

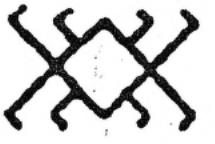

19

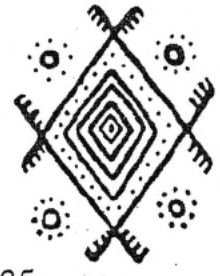

20


21


22

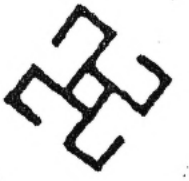

23

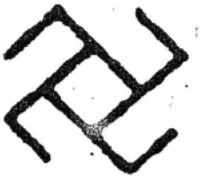

24

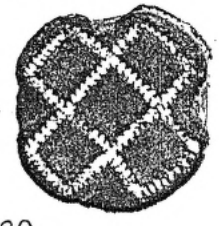

25

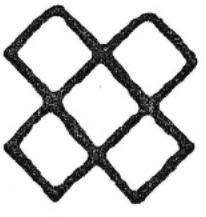

26

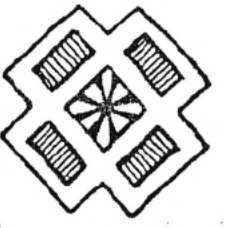

27

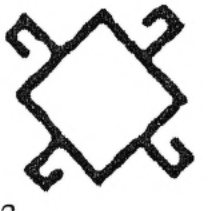

28

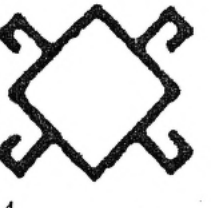

29


30


31


32


33


34

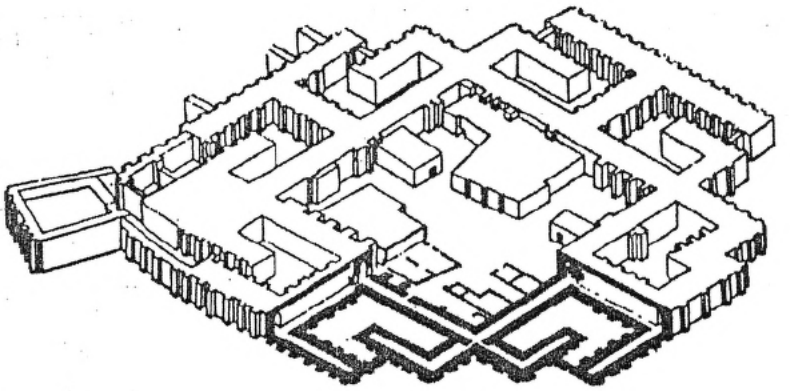
Т. В17 ⇐

⇐

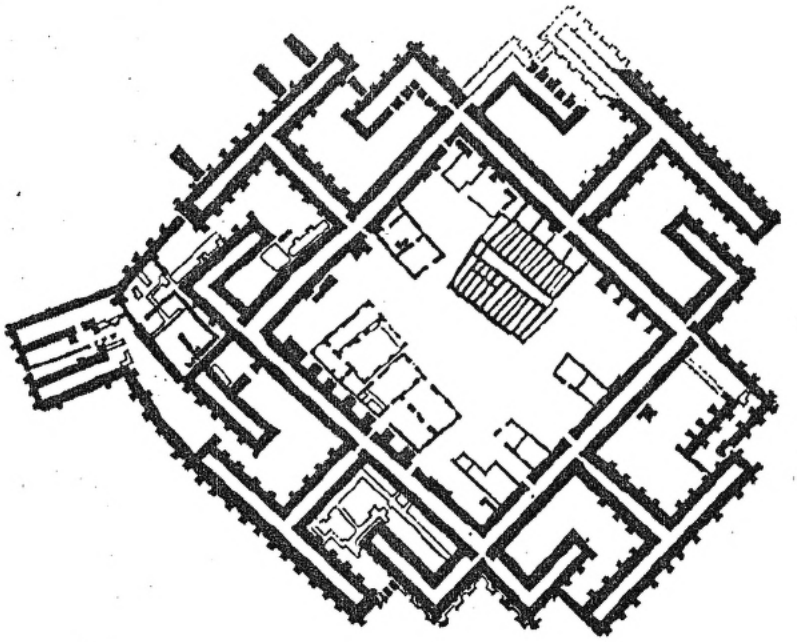
16. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 14.
17. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 16.
18. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 15.
19. Мотив од керамичка сликана ваза, Рано Железно време, Exochi, Грција.
J. K. Papadopoulos, Earely ... , 447- Fig.5:A39.
20. Мотив инкрустиран во дрво, етнографија, Huculszczyzna, Muz Etnogr. w Wilnie. Полска. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 118: 47.
21. Вез, етнографија, Украина, M. Selivachov, Folk ... , 44 - Fig.XIX:7.
22. Мотив од дрворезба, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 128 - Ryc.58: 41.
23. Орнамент од нанижани перли, Украина, M. Selivachov, Folk ... , 40 - Fig. XVII:10.
24. Орнамент од нанижани пели, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 40 - Fig. XVII:6.
25. Мотив насликан на керамички сад, 6-5. век пне., Чешка.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 20 - Рис. 5:3а.
26. Мотив од килим, етнографија, М. Селивачов, Докторат ... ,Т.XXIX:25.
27. Мотив од килим, етнографија, М. Селивачов, Докторат ... ,Т.XXIX:24.
28. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 52.
29. Вез, етнографија, Украина, M. Selivachov, Folk ... , 46 - Fig.XXI:6.
30. Мотив врежан и боен во керамички сад, Енеолит, Vinkovci, Хрватска.
Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXII: 8.
31. Мотив од вез, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:17.
32. Мотив од дрворезба, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:29.
33. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 40.
34. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 197 - Ryc.134: 39.

Т. В18

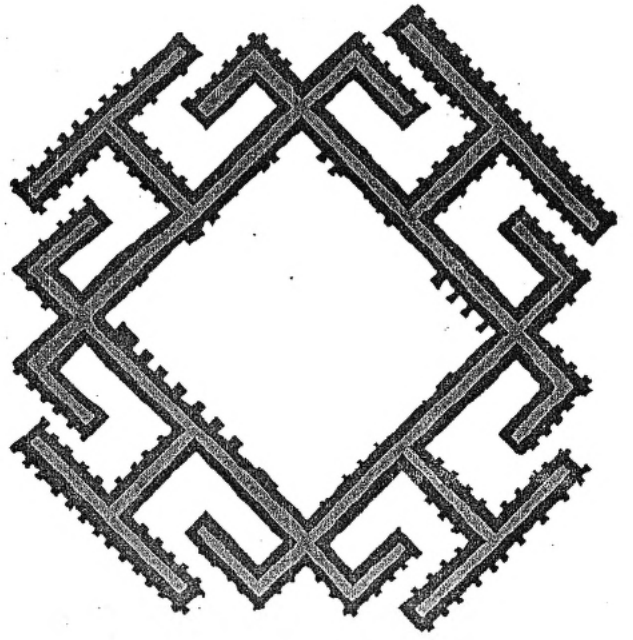
1. Храм во оазата Dašli, Авганистан, 2. мил. пне. B. Brentjes, Gradovi ... , 14- sl.2.
а) реконструкција; **б)** основа; **в)** идеална схема на основата.
2. Мотив од вез, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2,197 - Ryc.34: 58.
3. Мотив од грчка сликана ваза, 7. век пне., Родос, Грција.
Klasična .... , 82. *(целиот предмет - тука Т.В3:8)*
4. Јантра, Хиндуистичка култура. D. Pajin Tantrizam ... , 212 - Sl. 9.
5. Мотив од дрворезба, етнографија, Словенски популации.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 128 - Ryc.58: 41.



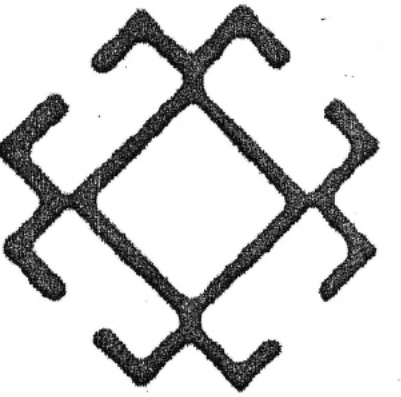
1а



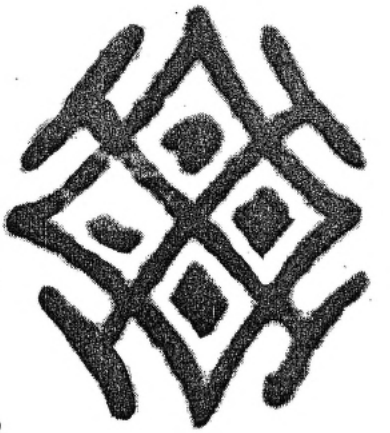
1б



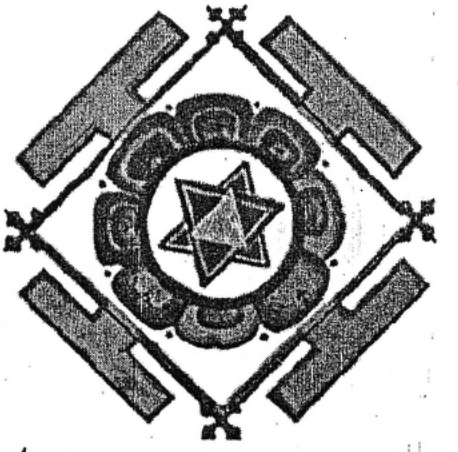
1в



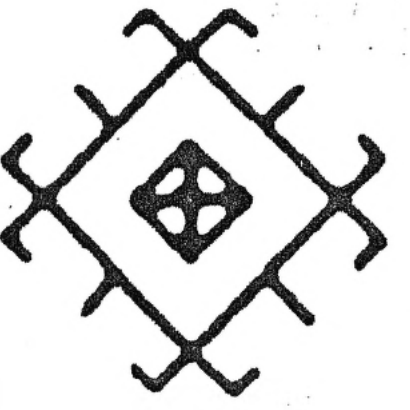
2



3



4

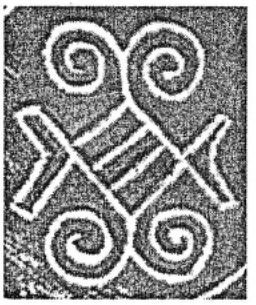


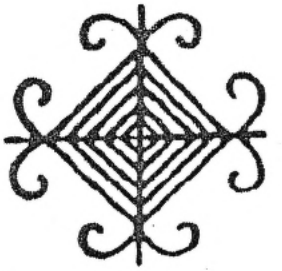
5

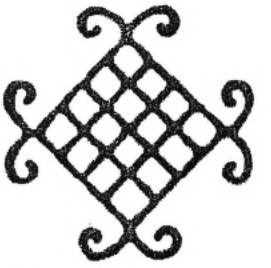
Т. В19

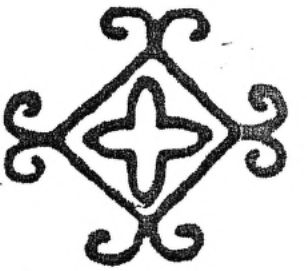
1. Мотив од врежана и боена декорација на керамички сад, Бронзово време, Wattina, Werschetz, Унгарија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 405.
2. Мотив од орнаментика на велигденски јајца, етнографија, Словенски популации. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 187- Ryc.124: 46.
3. Мотив од орнаментика на велигденско јајце, етнографија, Словенски популации. K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 187- Ryc.124: 45.
4. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 517.
5. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 517.
6. Мотив од орнаментика на велигденско јајце, етнографија, Бугарија. Л. Миков, Български ... , 4.
7. Мотив од орнаментика, етнографија, Киргизија. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 25 - Рис. 8:3.
8. Мотив од орнаментиката на фибула, Ран среден век, Белград, Србија. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:2. *(целата фибула - тука T.B34:1)*
9. Парапетна плоча, Ранохристијански период, Шишево, Скопје, Р. Македонија. В. Лилчиќ, Влезот ... , 23.
10. Орнамент од велигденско јајце, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:1.
11. Орнамент од велигденско јајце, етнографија, Србија. Српски мит. речник ... , 294.
12. Орнамент од велигденско јајце, етнографија, Украина. M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:3
13. Мотив од орнаментика, етнографија, Украина. М. Селивачов, Докторат ... , XXXI:(3):1.
14. Метална апликација, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија. E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Abb. 97: 47 / 961.
15. Мотив од орнаментика, етнографија, Киргизија. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 25 - Рис. 8:2
16. Опков од клучалка, 14. - 15. век, Источна Европа (?). А. К. Амброз, О символике ... , 64 - Рис.3 : 6.
17. Накит, Среден век, Biskupija - Crkvina, Knin, Хрватска. Z. Vinski, Zu Karolingischen ... , 493 - Abb.19: 4.
18. Фибула, Среден век, Новгород, Русија. М. В. Седова, Ювелирные ... , 85 - Рис. 30: 1.
19. Тока за појас (деталь од опковот), Ран среден век, Гроцка, Србија. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXV:3.
20. Метален накит, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија. E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Abb. 182: 5 / 1137.
21. Метален приврзок, Среден век, Новгород, Русија. М. В. Седова, Ювелирные ... , 40 - Рис. 14: 13.
22. Метален приврзок, 12 - 13. век, Племе Вятичи, Источна Европа. А. К. Амброз, О символике ... , 64 - Рис. 3: 2.
23. Метален приврзок, 10. век, Гнездово, Источна Европа. А. К. Амброз, О символике ... , 64 - Рис. 3: 1.

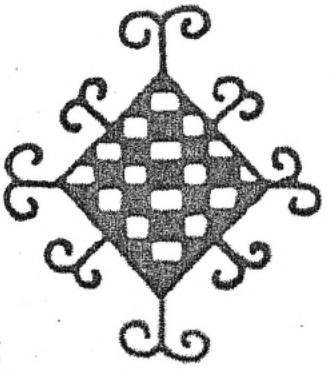
⇒

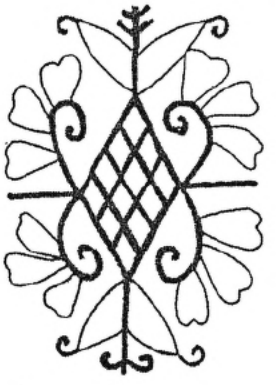

1

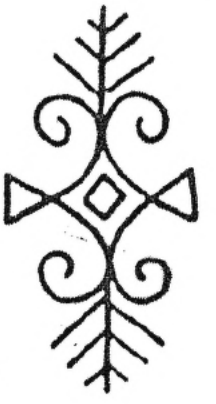

2

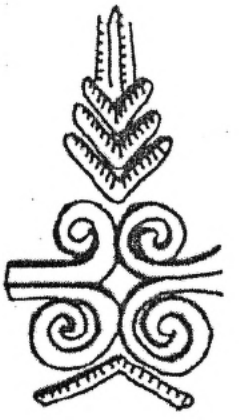

3

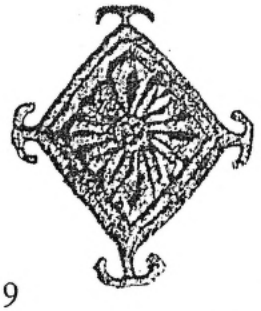

4

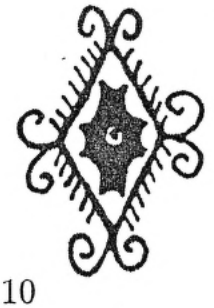

5


6

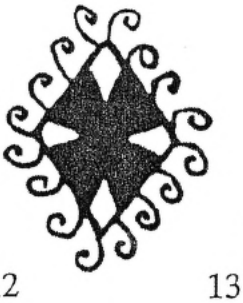

7

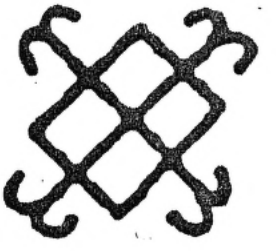

8


9

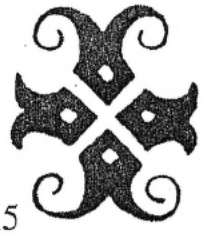

10

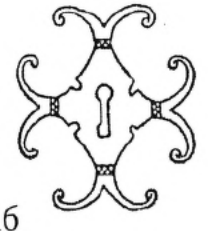

11


12


13

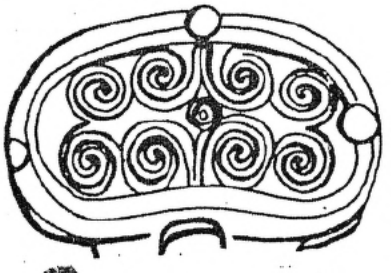

14


15


16

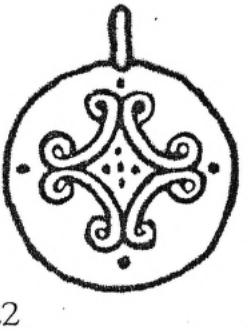

17


18


19


20


21


22


23


24


25

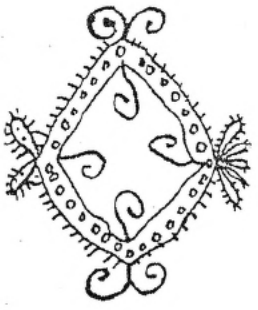
Т. В19 ⇐

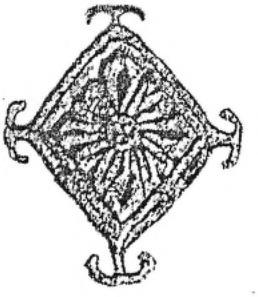
⇐

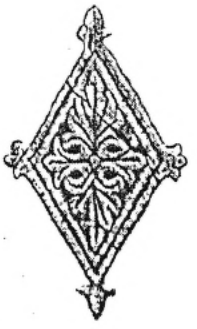
24. Метален приврзок, 10. век, Гнездово, Источна Европа.
А. К. Амброз, О символике ... , 64 - Рис. 3: 1.
25. Метален приврзок, 10. век, Гнездово, Источна Европа. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 20 - Рис. 5:7.

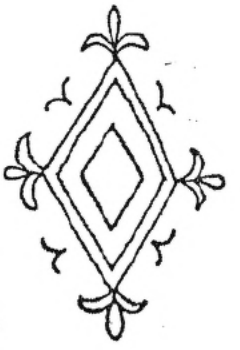
Т. В20

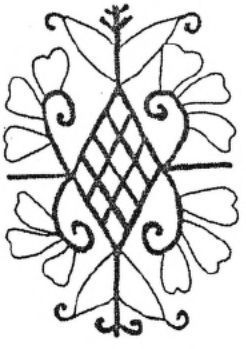
1. Орнамент од велигденско јајце, етнографија, Србија.
Српски мит. речник ... , 294.
2. Парапетна плоча, Ранохристијански период, Шишево, Скопје, Р. Македонија. В. Лилчиќ, Влезот ... , 23.
3. Парапетна плоча, Ранохристијански период, Суводол, Битола, Р. Македонија. В. Лилчиќ, Влезот ... , 23.
4. Мотив од икона на Богородица, 16. век, Атос.
А. К. Амброз, О символике ... , 66 - Рис. 4: 6.
5. Мотив од орнаментика на велигденско јајце, етнографија, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , 4.
6. Метална апликација, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Abb. 97: 44 / 144.
7. Детаљ од икона на Богородица, 13. век, Толгски манастир, Источна Европа. А. К. Амброз, О символике ... , 66 - Рис. 4: 3. *(поширок приказ - тука Т.24:1)*
8. Детаљ од икона на Богородица, 13. век, Толгски манастир, Источна Европа. А. К. Амброз, О символике ... , 66 - Рис. 4: 4.
9. Мотив од плутеј, 9. век, Пула, Хрватска. В. Лилчиќ, Влезот ... , 25.
10. Парапетна плоча, Среден век (?), Дреново, Кавадарци, Р. Македонија.
В. Лилчиќ, Влезот ... , 25.
11. Мотив од орнаментика на велигденско јајце, етнографија, регион на Самоков, Бугарија. Л. Миков, Български ... , 36: 48.
12. Мотив од вез, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:18.
13. Мотив од дрворезба (ковчег), етнографија, Русија (?).
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 336.
14. Мотив од орнаментиката на минијатурен керамички идол, античка Грција, 6. век пне. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:1. *(цел предмет - тука Т.В3: 6)*
15. Метален приврзок, Среден век, култура на словенското племе Вятичи, Источна Европа. А. К. Амброз, О символике ... , 66 - Рис. 4: 5.
16. Мотив велигденско јајце, етнографија.
М. Селивачов, Докторат ... , (Словник) XLV.
17. Резба на даска за пишување, 12. век, Новгород Великий, Русија.
Г. Н. Бочаров, Прикладное ... , Рис. 46. (цртеж: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 50).
18. Мотив од стаклена гривна, Среден век, Мородвис, Кочани, Р. Македонаија. Е. Манева, Средновековен ... , Т. 73: 23 / 5.


1

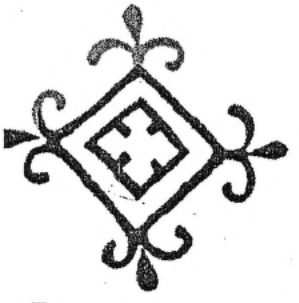

2


3

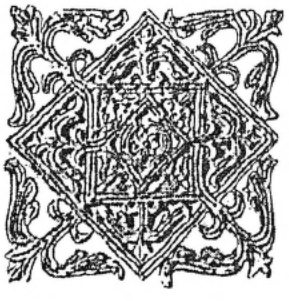

4


5

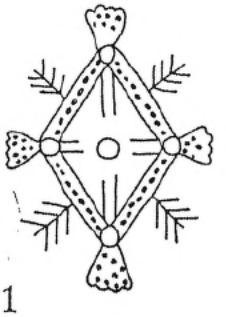

6

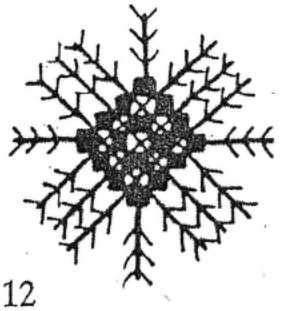

7

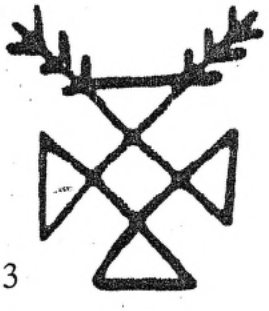

8


9

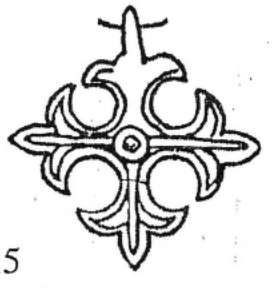

10


11


12

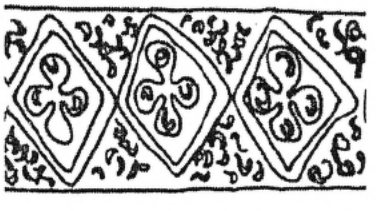

13


14

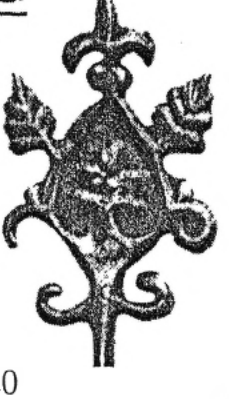

15

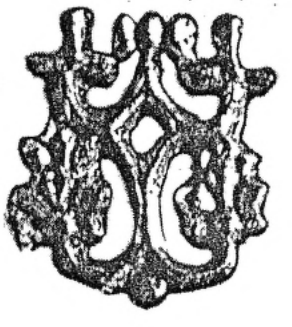

16


17


18


19


20


21

Т. В20 ⇐

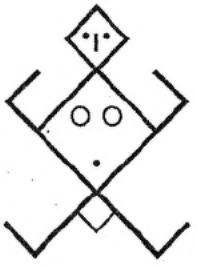
⇐

19. Мотив од декорацијата на Новгородскиот псалтир, 14. век. Русија.
А. К. Амброз, О символике ... , 66 - Рис. 4: 8.
20. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 80 - Рис. 28: 9.
21. Мотив од апликација за појас, Ран среден век, Žitovska Ron, Radvane nad Duinajom, поранешна Чехословачка. Z. Čilinska, Kov ... ,13: 2.

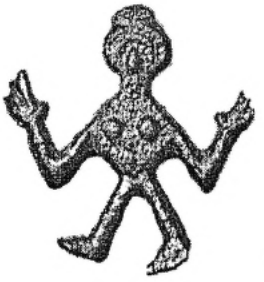
Т. В21

1,7,8,11,12. Схеми: Релации и идентификации на претставата на стилизираната родилка и ромбичниот идеограм со кукасти додатоци.
2. Детаљ од метален приврзок, Ран среден век, Охрид, Р. Македонија.
В. Маленко, Раносредновековна ... , 325 - Т IX: 1.
3, 4. Схеми: Можна линија на стилизација на желката во идеограм т.е. орнамент.
5. Мотив од килим (со назив "жељка"), Етнографија, Пирот, Србија.
Српски мит. речник ... , 170.
6. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 748 - Рис. 144.
9, 13,18,23. Схеми: Релации и идентификации на претставата на стилизираната родилка и ромбичниот идеограм со спирални додатоци.
10. Мотив од народен вез со назив "Жељкарка", област Блатија, околина на Скопје, Р. Македонаија.
14. Мотив од орнаментика на фибула (полукружна плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2. *(целиот предмет - тука Т.В41:2)*
15. Мотив од сликана ваза. 7. век пне., Беотија, Грција.
F. Eber - Stevens, Stara ... , **XIX: 543.**
16,17. Схеми: Релации и идентификации на претставата на рибата и ромбичниот идеограм.
19. Мотив од орнаментика на фибула (полукружна плочка), 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42. *(целиот предмет - тука Т.В41:5)*
20, 21, 22. Схеми: Можни релации и идентификации на претставата на фитоморфизираната глава на машкиот хтонски бог и ромбичниот идеограм со спирални додатоци (спореди со **25**).
22, 23. Схеми: Можни релации и идентификации на претставата на жабата и ромбичниот идеограм со спирални додатоци (спореди со **24, 28**).
24. Ситна пластика, восочен вотив, етнографија, Австрија.
M. Gimbutas, The Goods ... , 179 - fig.137: 2.
25. Мотив од камена пластика, 12. век, црква на манастирот Студеница, Србија. Ј. Магловски, Студенички ... , 20 - сл. 6.
26, 27. Схеми: Можна линија на стилизација на жабата во ромбичен идеограм т.е. орнамент со кукасти додатоци (спореди со **24, 28**).
28. Ситна пластика, етнографија, Германија. J. Janićijević, U znaku ... , 169.

1



2



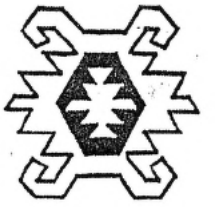
3



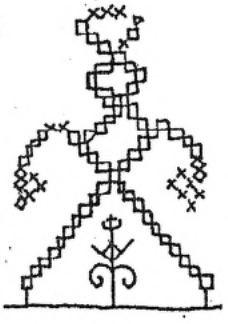
4



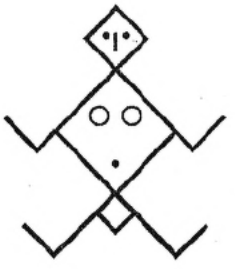
5



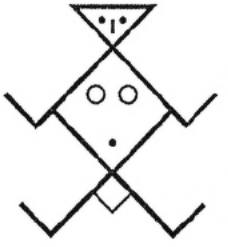
6



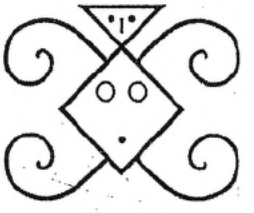
7



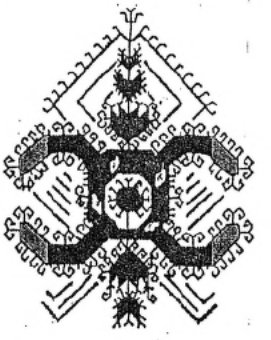
8



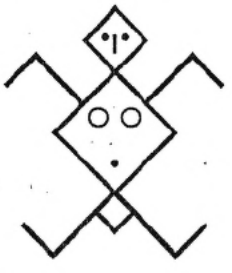
9



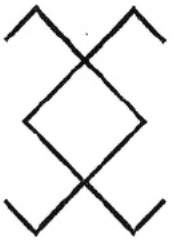
10



11



12



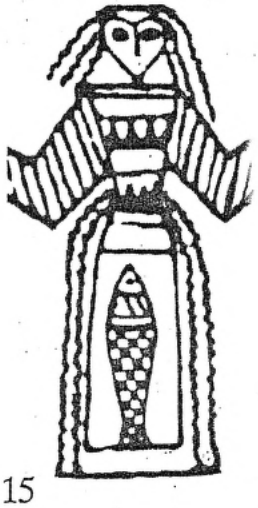
13



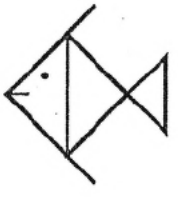
14



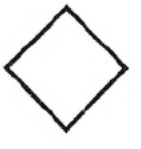
15



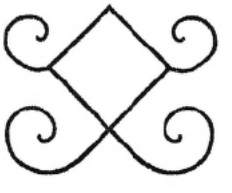
16



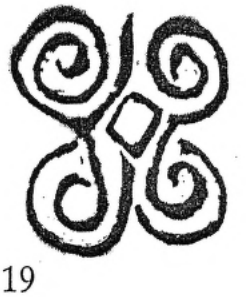
17



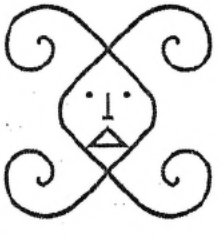
18



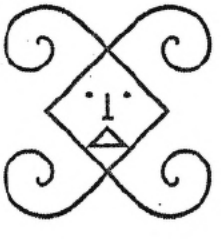
19



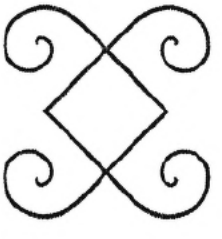
20



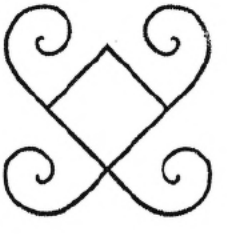
21



22



23



24



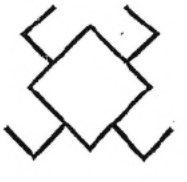
25



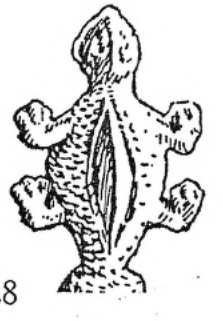
26



27

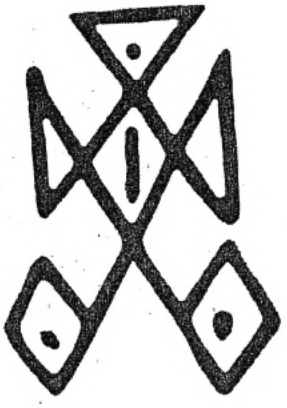


28

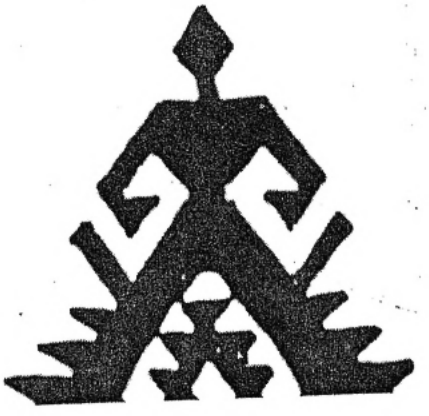


Т. В22

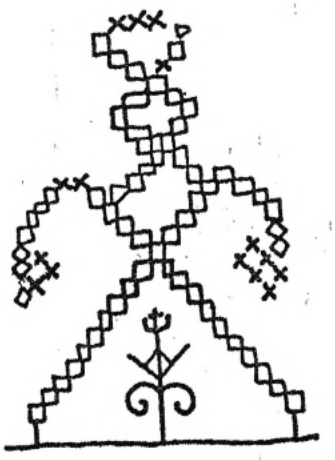
1. Мотив од сликана декорација на керамички сад, Железно време, Јужна Кампанија, Италија. Е. Петрова, Бригите ... , Т. LI: 1.
2. Мотив од текстилна орнаментика, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX:22. *(цел орнамент - тука: Т.Б22:5)*
3. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 748 - Рис. 144.
4. Мотив од текстилна орнаментика, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX:21.
5. Мотив од текстилна орнаментика, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX:22.
6. Мотив од килим, Етнографија, Пирот, Србија.
Српски мит. речник ... , 170.
7. Везен мотив од облека, 19. век, етнографија на народот Чуваши.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:10.
8. Везен мотив од облека, 19. век, етнографија на народот Чуваши.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3:9.
9. Феникијска бронзена шоља, 8. век пне. B. Brentjes, Gradovi ... , 34 - sl.11.



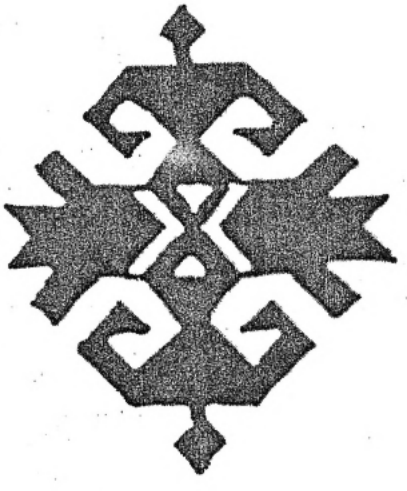
1



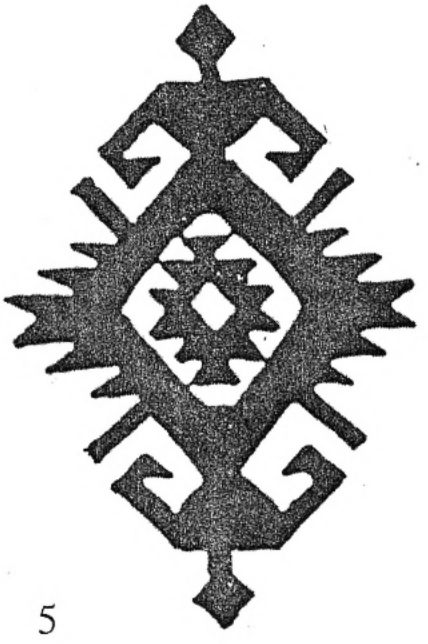
2



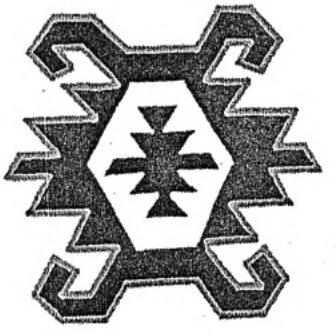
3



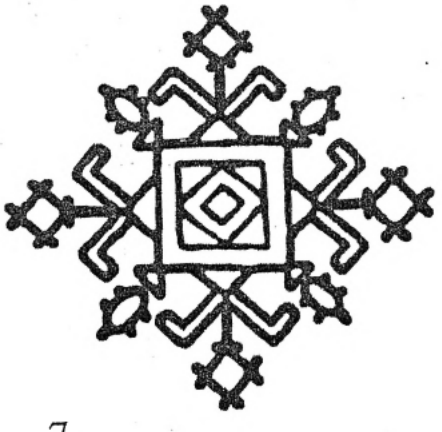
4



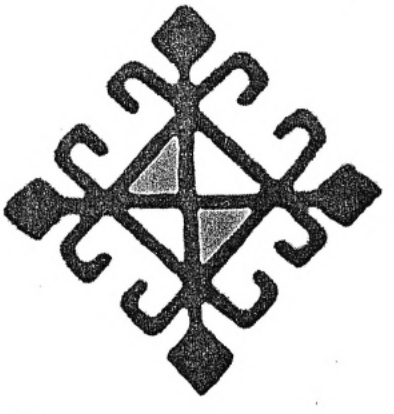
5



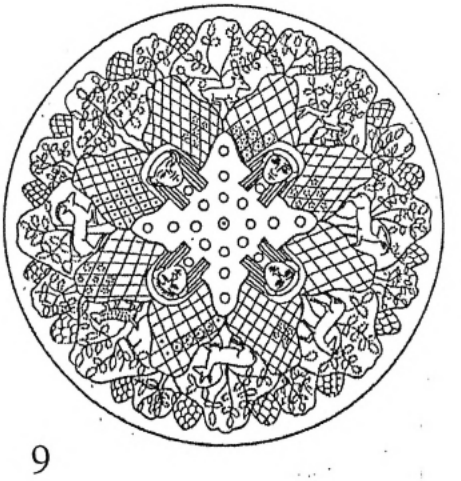
6



7



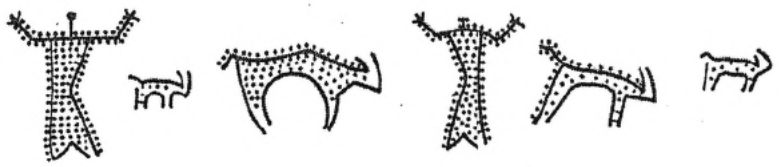
8



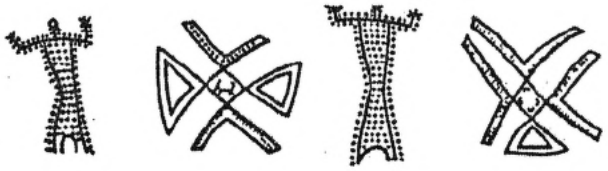
9

Т. В23

1. Сцена сликана на керамички сад, Бронзово време, Закавказје.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 337.
2. Сцена сликана на керамички сад, Бронзово време, Закавказје.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 337.
3. Мотив од керамички сад, Бронзово време, Азејбецан.
А. А. Карахмедова, Хурритские ... , Рис. 42.
4. Мотив од керамички сад, Бронзово време, Азејбецан.
А. А. Формозов, Памятники ... , 104 - Рис.39.
5. Мотив од керамички сад, Железно време, Унгарија.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 18 - Рис. 4:9.
6. Мотиви сликани на шамански тапан, етнографија, Фино - угријски круг народи (Пејве). Мифы ... Т.2, 565.
7. Мотиви сликани на шамански тапан, етнографија, Фино - угријски круг народи (Пејве). Мифы ... Т.2, 565.
8. Мотиви сликани на шамански тапан, етнографија, Фино - угријски круг народи (Саами). Мифы ... Т.2, 565.
9. Мотиви од бронзен појас, доцно Бронзово - рано Железно време, Мцхета, Самтавро, Грузија. Н. Е. Урушадзе, Опыт ... , 130,131 - Рис.1.
10. Мотиви од бронзен појас, доцно Бронзово - рано Железно време, Мцхета, Самтавро, Грузија. Н. Е. Урушадзе, Опыт ... , 131 - Рис.1.
11. Релјеф од каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Nekuk Stolac, Херцеговина. M. Wenzel, Ukrasni ... , Т. LXXXII: 5.
12. Мотив насликан на керамички сад, 5 - 4. век пне., Северна Месопотамија. М. В. Андреева, К вопросу ... , 92 - Рис. 3: 14.
13. Мотив насликан на керамички сад, 5 - 4. век пне., Северна Месопотамија. М. В. Андреева, К вопросу ... , 92 - Рис. 3: 15.



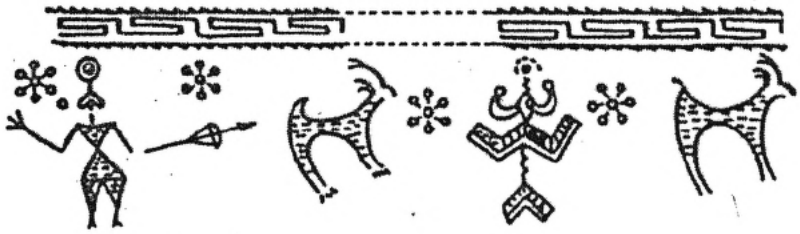
1



2



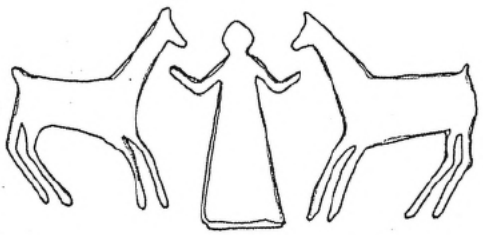
3



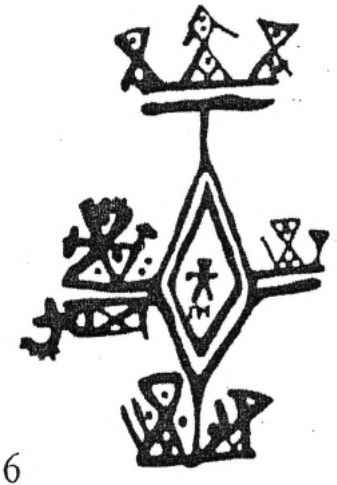
4



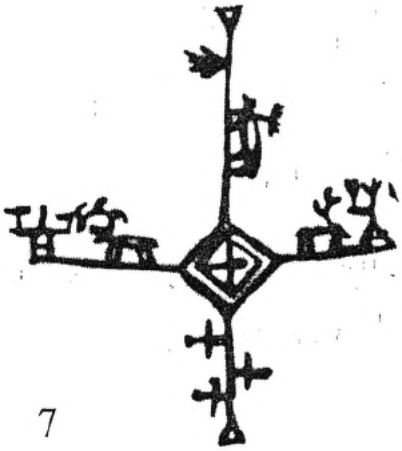
5



11



6



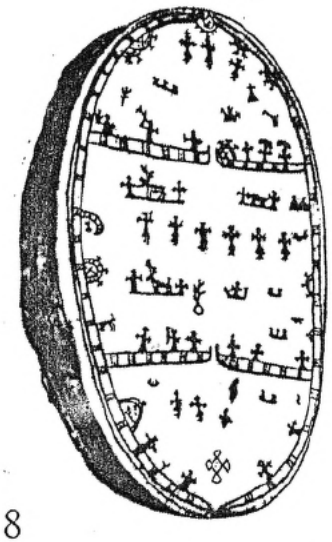
7



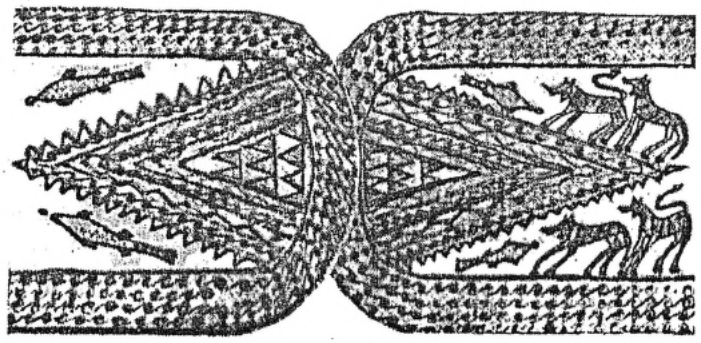
12



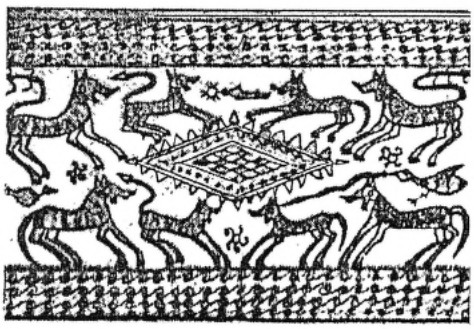
13



8



9



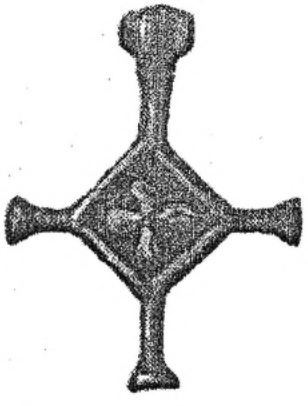
10

Т. В24

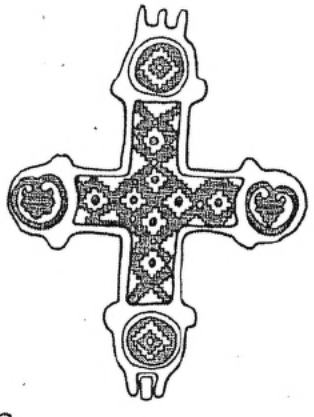
1. Деталь од икона, 13. век, Толгски манастир, Источна Европа.
А. К. Амброз, О символике ... , 66 - Рис. 4: 3.
2. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 51 - Рис. 16: 15.
3. Метален крст - енколпион, 13. век, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 610 - Рис. 106.
4. Метален крст - енколпион, 13. век, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 610 - Рис. 106.
5. Мотив од вез, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig. XXX:40.
6. Обреден леб, етнографија, Козар Белене, Свещовско, Бугарија.
Д. Маринов, Народна ... , 406.
7. Мотив од народната орнаментика, етнографија на народот Ханты, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 102 - 4: 5.
8. Метална апликација, Каролиншки период, 9. век, Biskupija, Knin, Далмација. Rani sr. vek ... , Sl. 30.
9. Камена транзена од ентериер на црква, Ран среден век, Biskupija, Knin, Далмација. Rani sr. vek ... , 44 - 45.



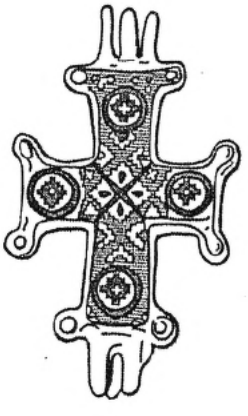
1



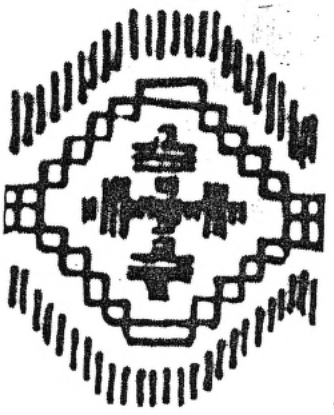
2



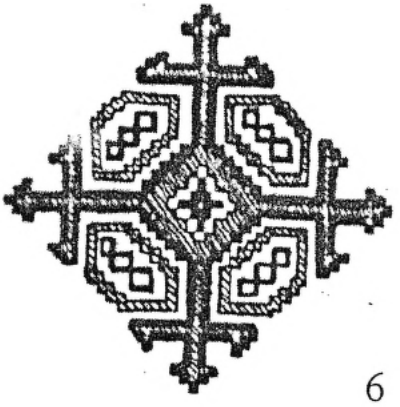
3



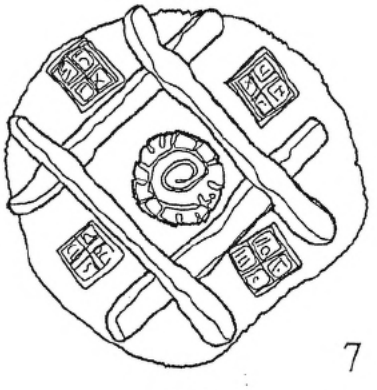
4



5



6



7



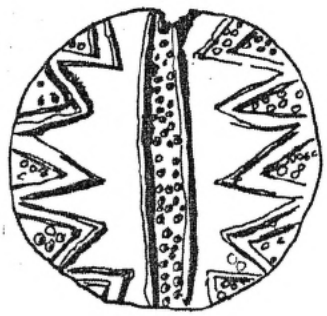
8



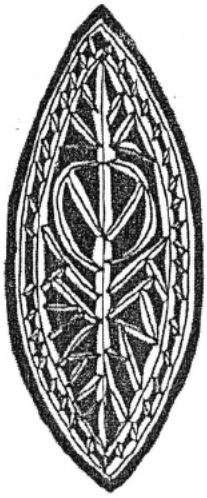
9

Т. В25

1. Пинтадера од керамика, Неолит, Породин, Битола, Македонија.
Д. Симоска, В. Санев, Праисторија ... , 34: Кат.. бр.3; Сл..50.
2. Шаралка, етнографија, Лапово (поранешна СФР Југославија).
П. Костић, Збирка ... , Таб. I:8.
3. Шаралка, етнографија, Марковци, Србија.
П. Костић, Збирка ... , Таб. I:7.
4. Шаралка, етнографија, Марковци, Србија.
П. Костић, Збирка ... , Таб. II:4.
5. Шаралка, етнографија, Марковци, Србија.
П. Костић, Збирка ... , Таб. II:1.
6. Мотиви изведени на обреден леб, етнографија, Бугарија.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 922: 403.
7. Шаралка, етнографија, Босна, П. Костић, Збирка ... , Таб. IV:3.
8. Керамичка пинтадера, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , 200 - Fig. 121.
9. Керамичка пинтадера, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , 200 - Fig. 121.
10. Обреден леб, етнографија, Козар Белене, Свещовско, Бугарија.
Д. Маринов, Народна ... , 406.
11. Мотив изведен на обреден леб, Бугарија.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 119: 40-27.
12. Мотив изведен на обреден леб, Бугарија.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 119: 40-18.
13. Христов монограм од бронзениот печат на византиската династија Палеолози, 14. век. П. Костић, Збирка ... , 110 - Сл.5.
14; 15. Христов монограм од шаралка со проскурник, етнографија, Стрмостен, ок. Ресавица (поранешна СФР Југославија); целиот предмет - П. Костић, Збирка ... , Таб. V:2.
16. Орнамент од средновековни руски ткаенини, 11.-12. век.
Б. А. Рыбаков, Космогония ... I, 33- Рис.8:7.
17. Пинтадера од керамика, Неолит, Трн, Битола, Македонија.
Д. Симоска, В. Санев, Праисторија ... , 44 - Кат. бр. 4; Сл. 153.
18. Шаралка, етнографија, Тропоња, Свилајнац (поранешна СФР Југославија). П. Костић, Збирка ... , Таб. II:9.
19. Шаралка со проскурник, етнографија, Стрмостен, ок. Ресавица (поранешна СФР Југославија). П. Костић, Збирка ... , Таб. V:2.



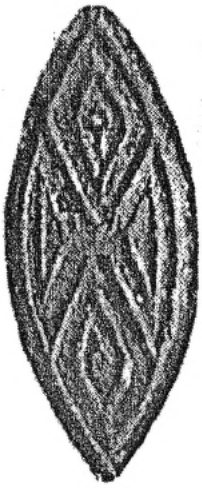
1



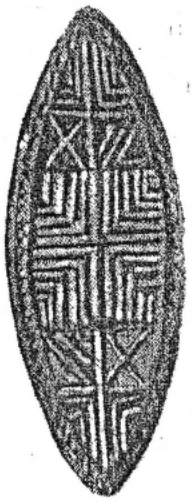
2



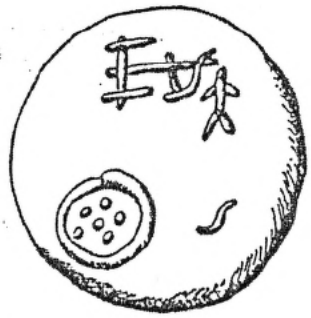
3



4



5



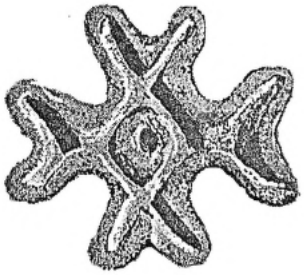
6



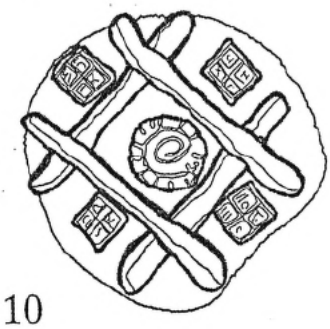
7



8



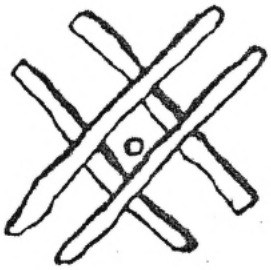
9



10



11



12



13



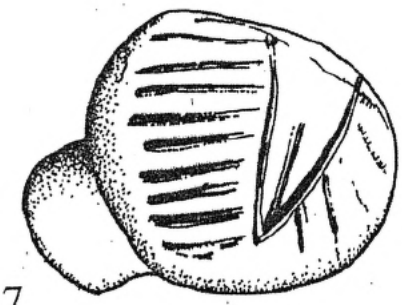
14



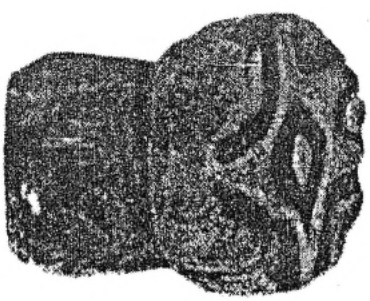
15



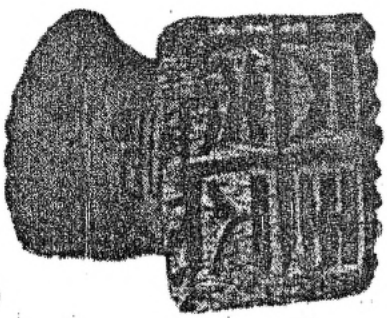
16



17



18

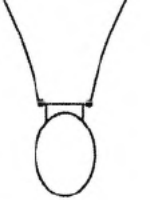


19

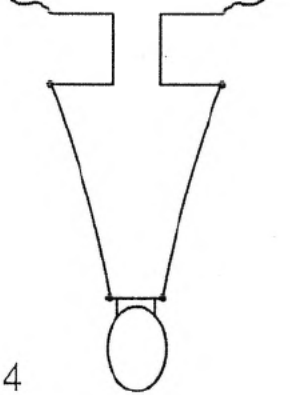
Т. В26

Схеми: Глобални геометриски бази и односи на издолжената плочка кај двоплочестите фибули.

А

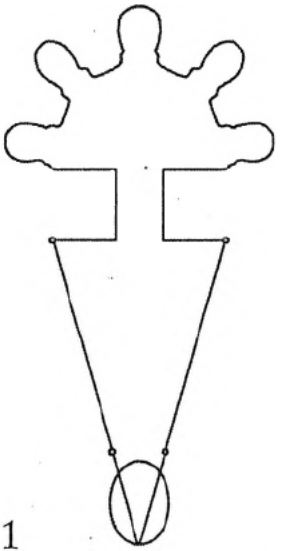


4

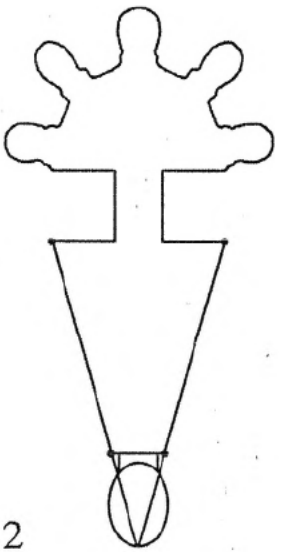


4

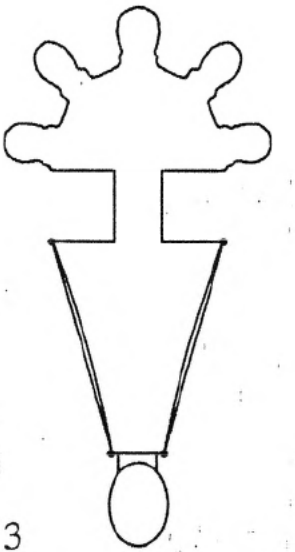
Б



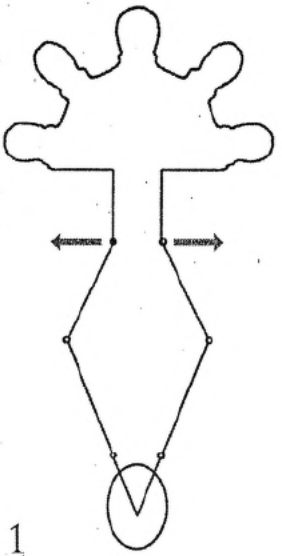
1



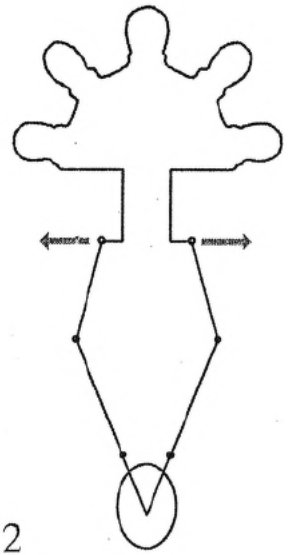
2



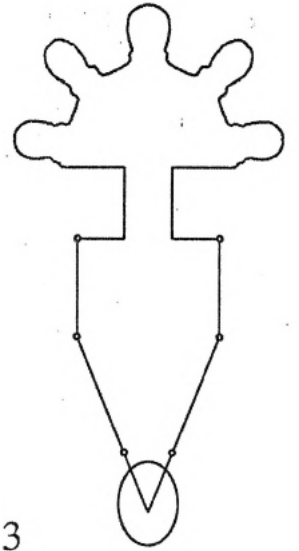
3



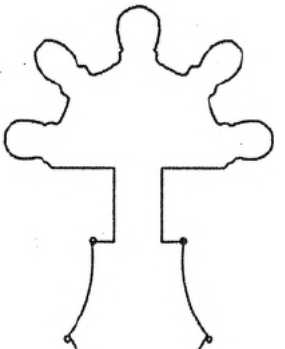
1

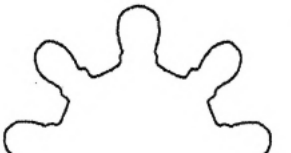


2



3

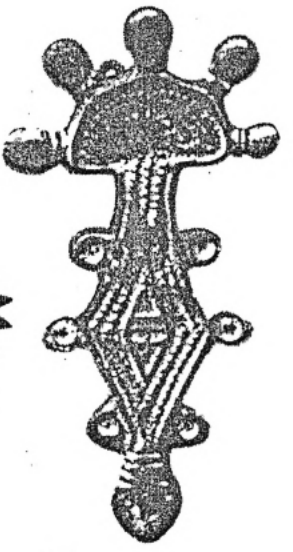


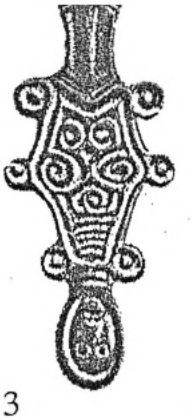


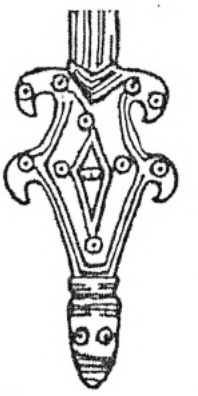
Т. В27

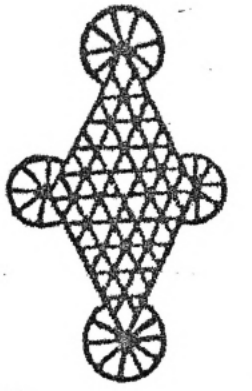
1. Метална плочка, 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. M. Kšica, Vypravy ... , 284.
2. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 54.
3. Фибула, 6-7. век, Smjela.. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 32.
4. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 23.
5. Мотив врежан во дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247 *(целиот предмет - тука Т.Б40:9)*
6. Мотив насликан на керамички сад, 6-5. век пне., Чешка.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 20 - Рис. 5:3а.
7. Орнамент од велигденско јајце, етнографија, Украина.
M. Selivachov, Folk ... , 61 - Fig.XXX:2.
8. Орнамент на етрурско - коринтски сад (арибал), Истра, Хрватска.
Histri ... , 71.
9. Матрица за изработка на накит, Ран среден век, Фельнак.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 257 - Рис. 75: 29.
10. Приврзок, Ран среден век, Эски-Кермен.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 252 - Рис. 70: 2.
11. Крстовидна фибула, Ран среден век, Bački Monoštor, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XVI:8.
12. Матрица за изработка на накит, Ран среден век, Фельнак.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 257 - Рис. 75: 31.
13. Метален предмет (накит, амулет ?), Ран среден век, Biskupija, Knin, Хрватска. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XCIV:7.
14. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 79 - Рис. 27: 3.
15. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 80 - Рис. 28: 5.
16. Глава од метална игла, Бронзово време, Тшинецка култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 253.
17. Мотиви од орнаментика, етнографија, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 517.
18. Мотив врежан на керамичка статуета, Енеолит, регион на Vinkovci, Хрватска. Praistorija Jugosl ... T.III, T.XXXII: 1.
19. Метална апликација, Критско - Микенска култура, Микена, Грција.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 387.
20. Мотив од прстен, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 126 - Рис. 47: 19.
21. Мотив од прстен, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 134 - Рис. 51: 4.
22. Детаљ од средновековна двоплочеста фибула, Maroeuil.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 56:5.

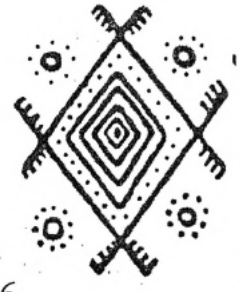

1


2

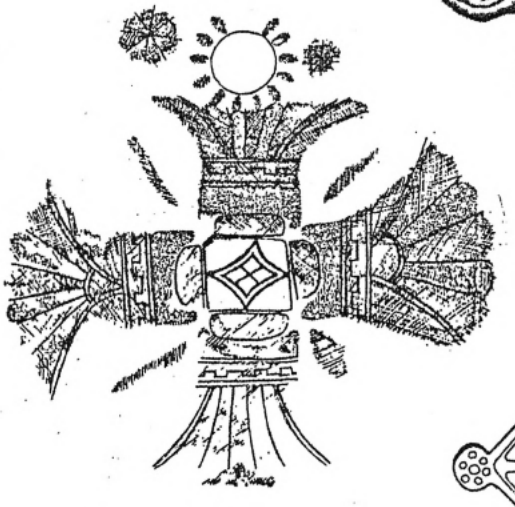

3

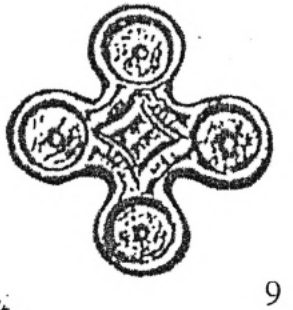

4

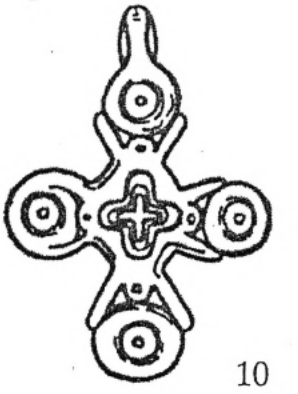

5


6


7

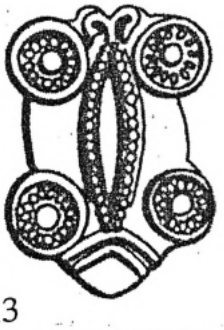

8

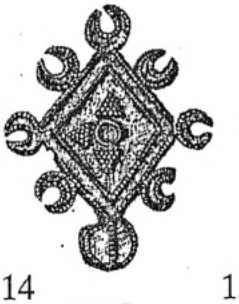

9

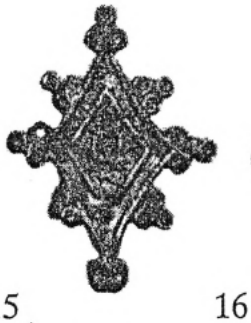

10

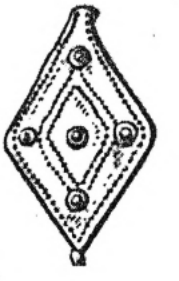

11

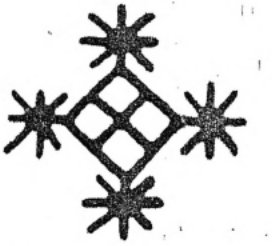

12

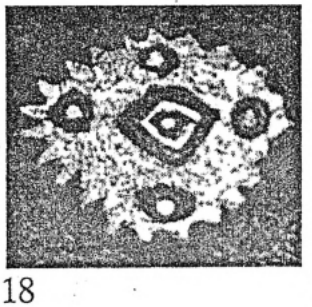

13

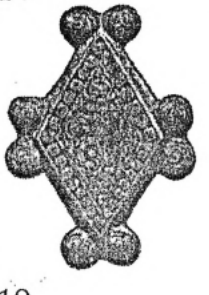

14

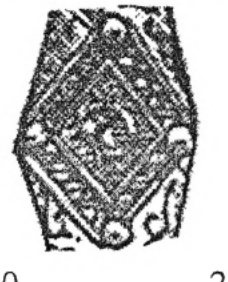

15


16

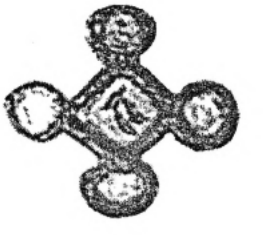

17


18


19

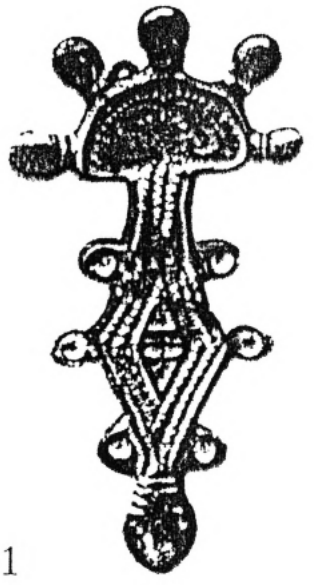

20


21

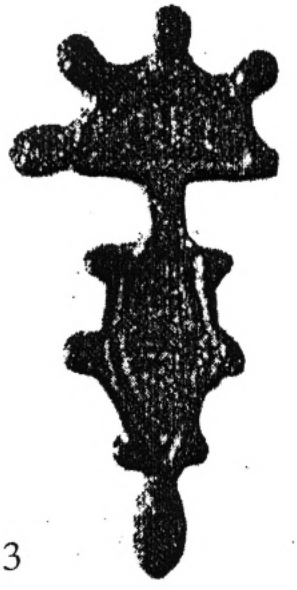

22

Т. В28

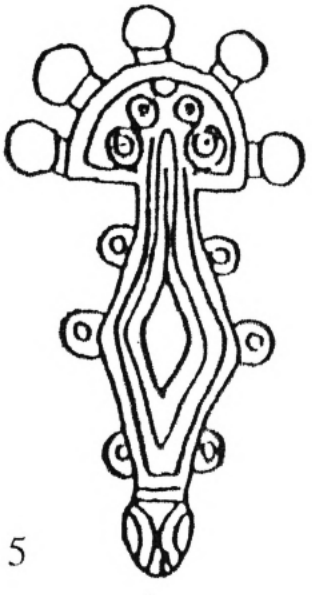
1. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 54.
2. Фибула, 6-7. век, Smjela. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 32.
3. Фибула, 6-7. век, Нови Бановци, Војводина.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 8.
4. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште. Britisch Museum, London.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 51.
5. Фибула, 6-7. век, Sarata Monteoru, Романија.
О. М. Приходнюк, К вопросу ... , 190 - Рис. 3:4.
6. Фибула, 6-7. век, Коевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.29: 27.
7. Фибула, 6-7. век, Stenjevec, Zagreb, Хрватска.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 9.
8. Фрагментирана фибула, 6-7. век, Dobogo.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 33.
9. Фрагмент од фибула, 6-7. век, Банат, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 34.
10. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Македонија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 50.
11. Фибула, 6-7. век, Kellaren (Келары). J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 46.
12. Фибула, 6-7. век, Пастирское городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 45.
13. Фибула, 6-7. век, Киевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 41: 44.


1


2


3


4

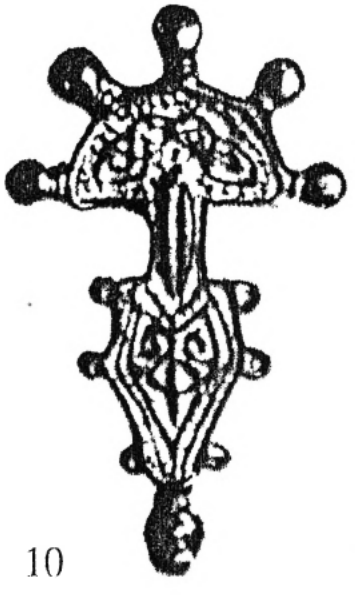

5


6

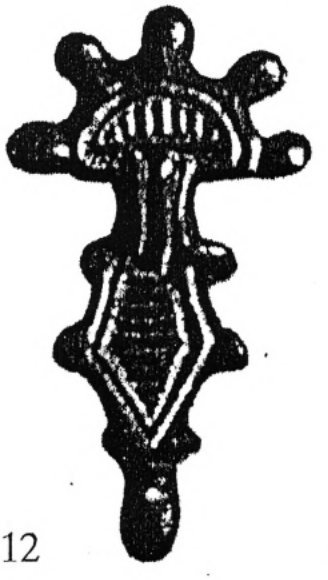

7


8


9


10

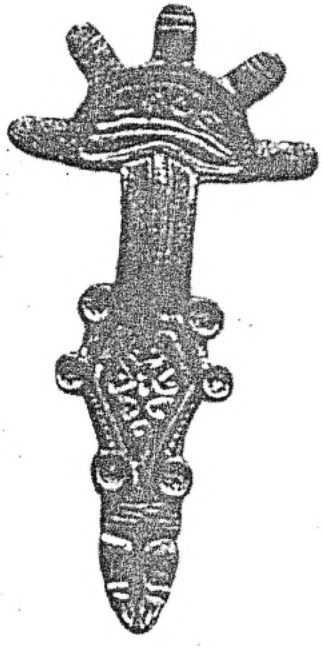

11


12

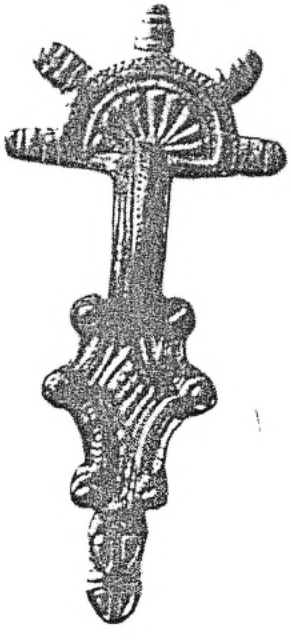

13

Т. В29

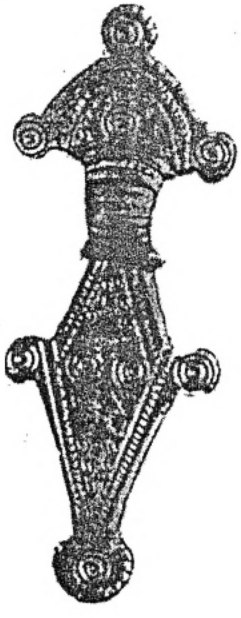
1. Фибула, Ран среден век, Marchelepot. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 35: 2.
2. Фибула, Ран среден век, Envermeu. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 35: 6.
3. Фибула, Ран среден век, Gondorf.
Kr. Kolbez. H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 20: 68.
4. Фибула, Ран среден век, Bulles. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 27: 2.
5. Фибула, 6-7. век, Среден ток на Днепар.
M. Parczewski, Metalowe ... , 121 - Ryc. 3: 4.



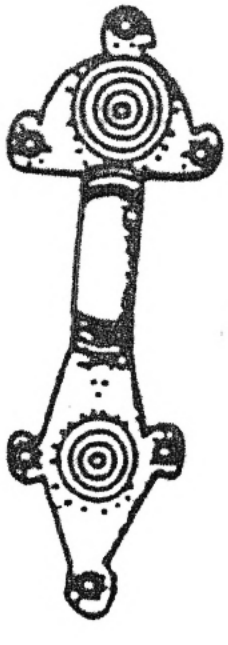
1



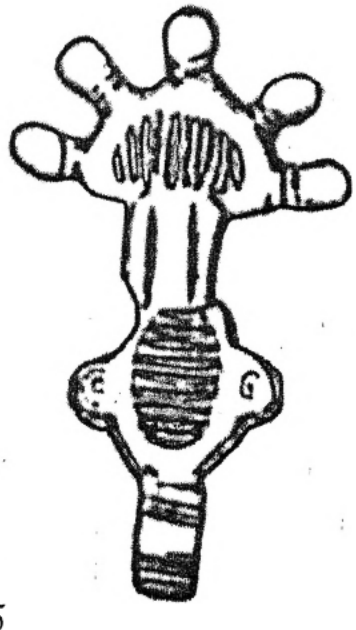
2



3

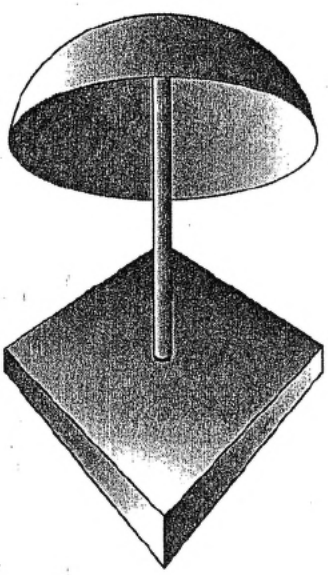


4

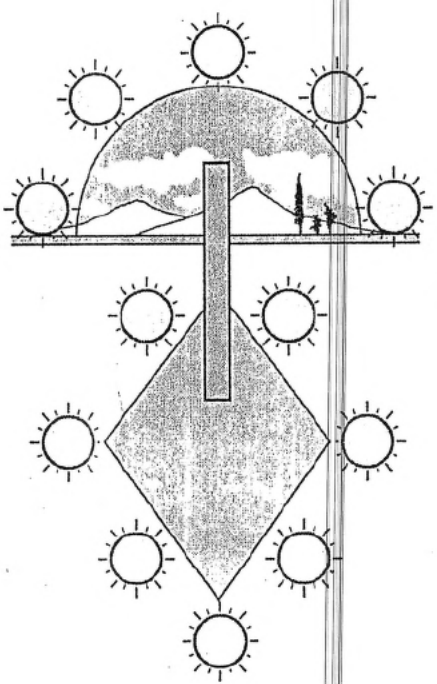


5

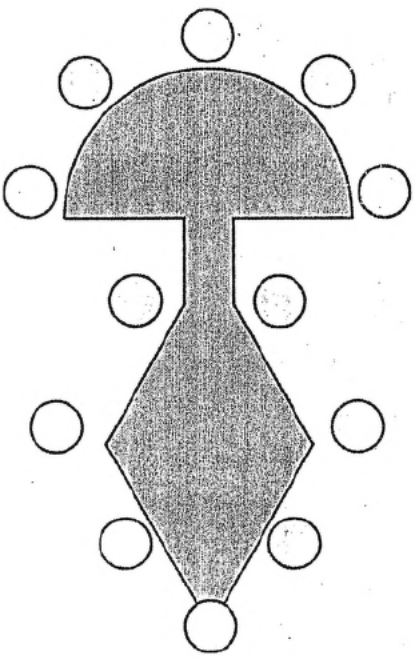
B30



1



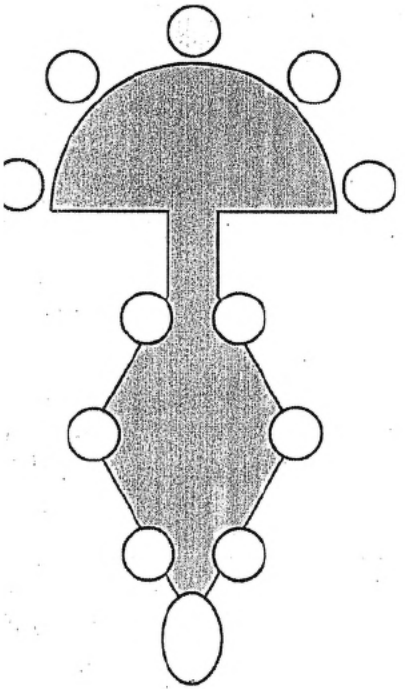
2



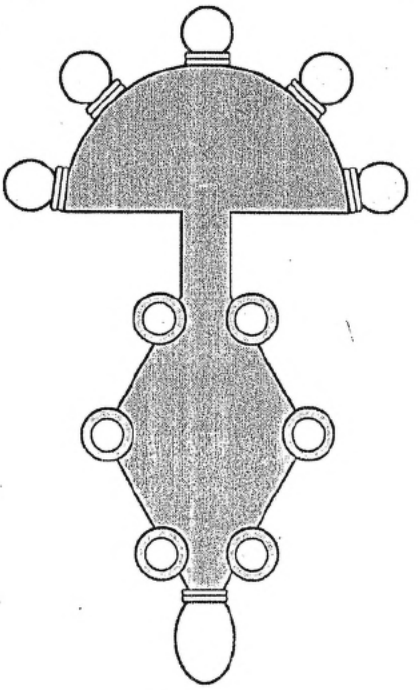
3

Т. B30

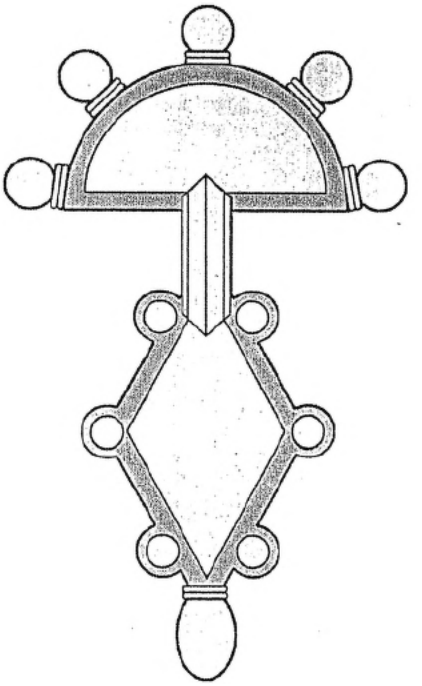
1 - 6. Схема: Двоплочестите фибули во релација со претставите за кубично - сферичниот облик на вселената и движењето на сонцето низ неа.



4



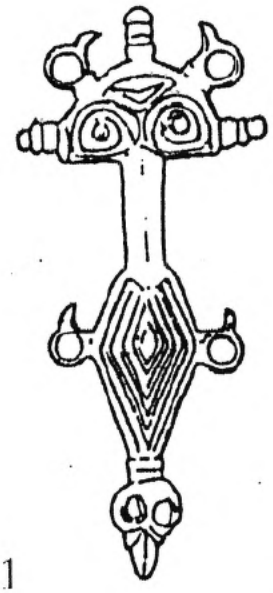
5

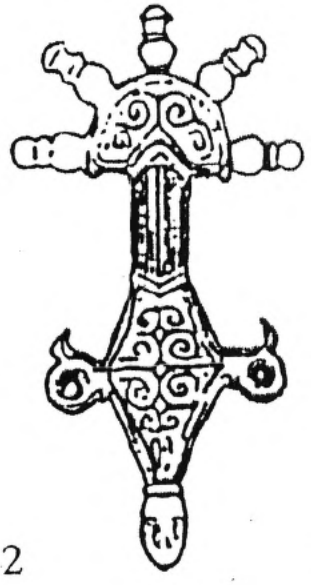


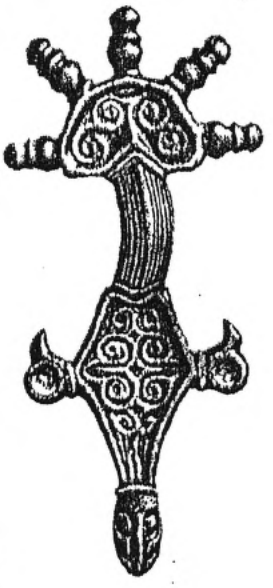
6

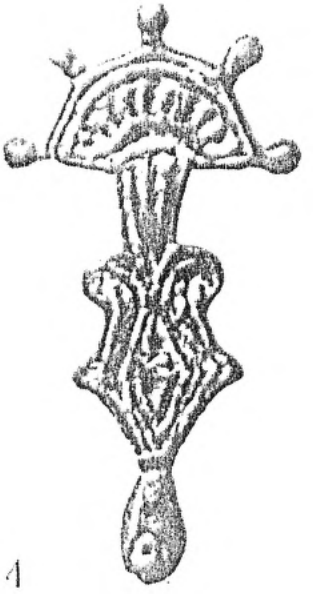
Т. В31

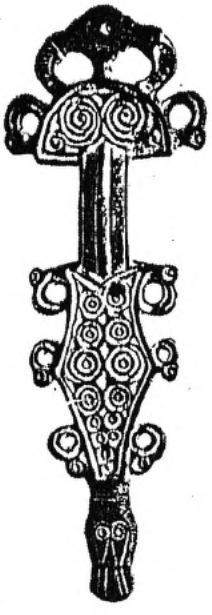
1. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 25.
2. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 32.
3. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41: A.
4. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Britisch Museum, London.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 51.
5. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:45.
6. Фибула, 6-7. век, Waplitz. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 30.
7. Фибула, 6-7. век, Plenita. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 25.
8. Фибула, 6-7. век, Scheufelsdorf. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 29.
9. Фибула, 6-7. век, Казачья Локня (Замощанская дюна).
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 289 - Рис. 104: 2.
10. Фибула, 6-7. век, Warwen. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 30: 31.
11. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны), J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 28.
12. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 26.

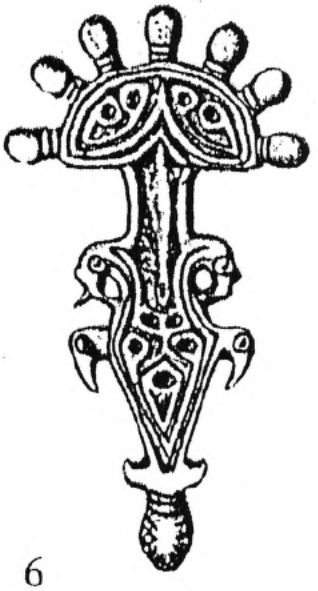

1

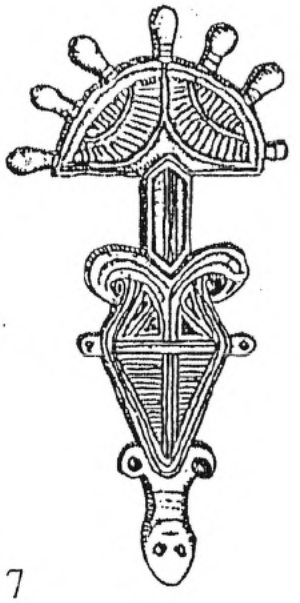

2

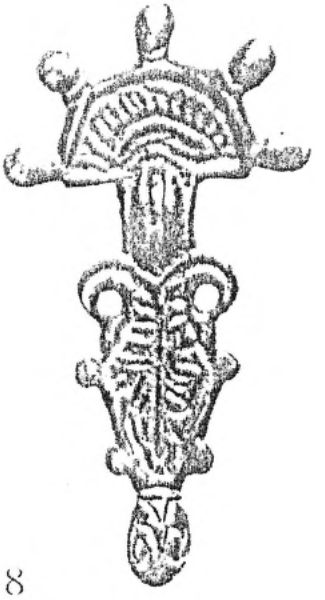

3

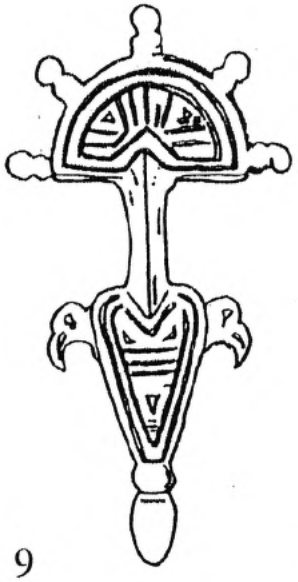

4

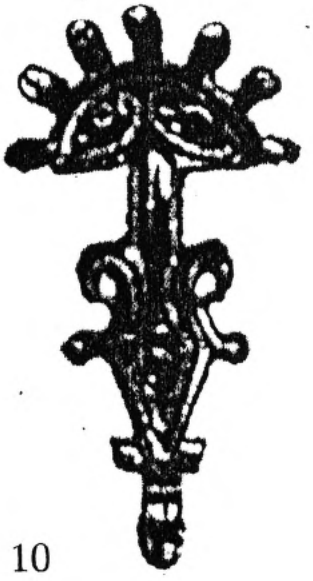

5

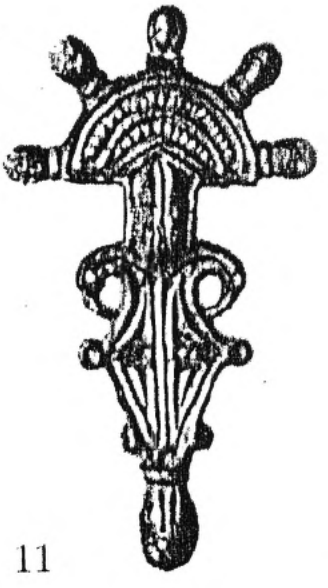

6

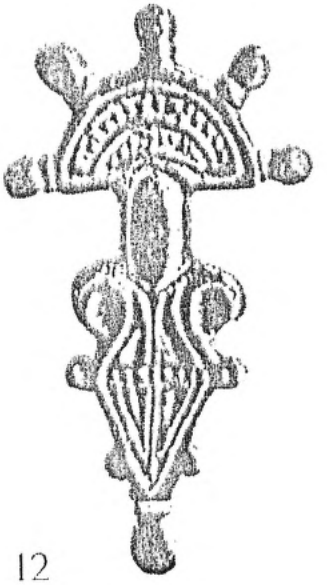

7


8


9

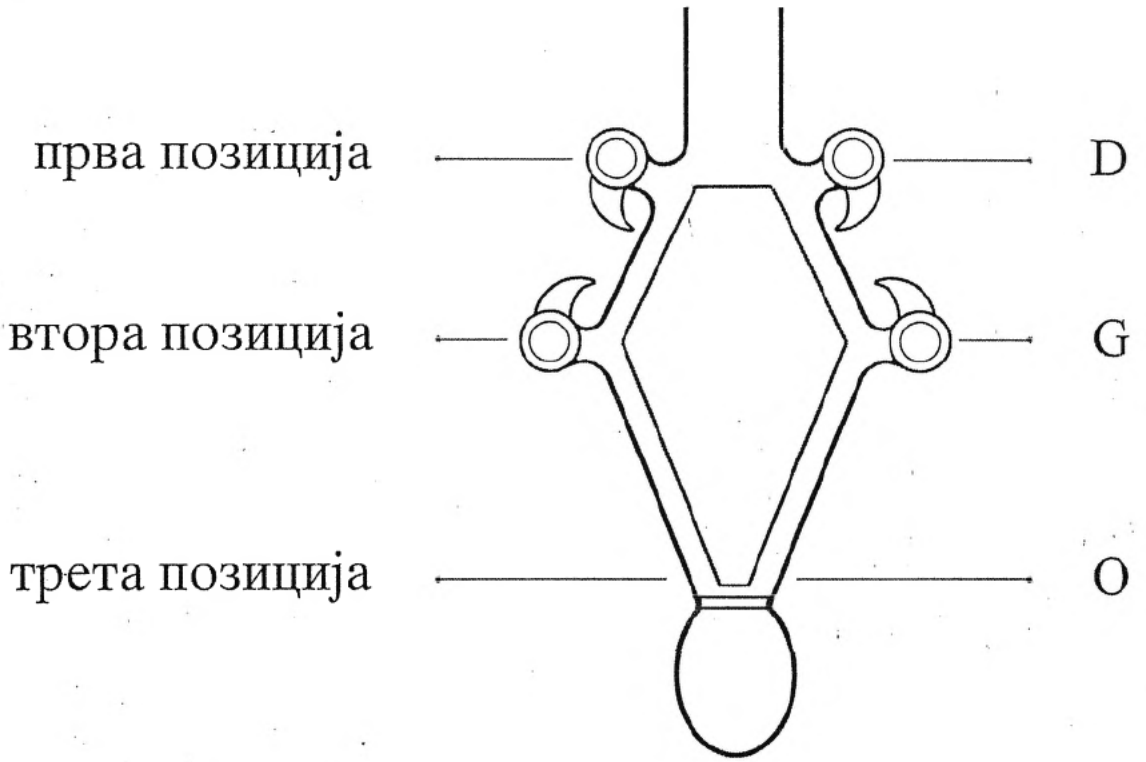

10


11

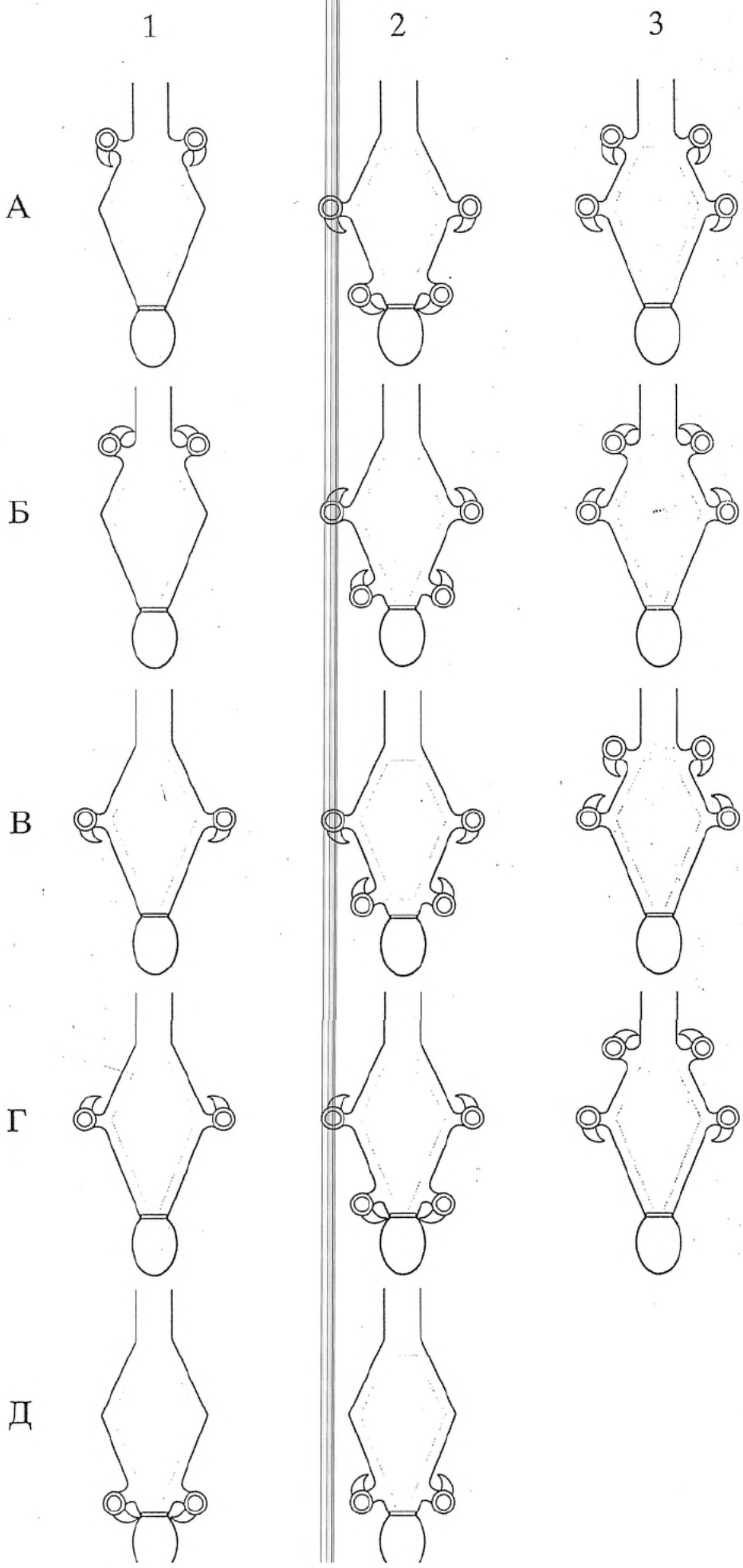

12

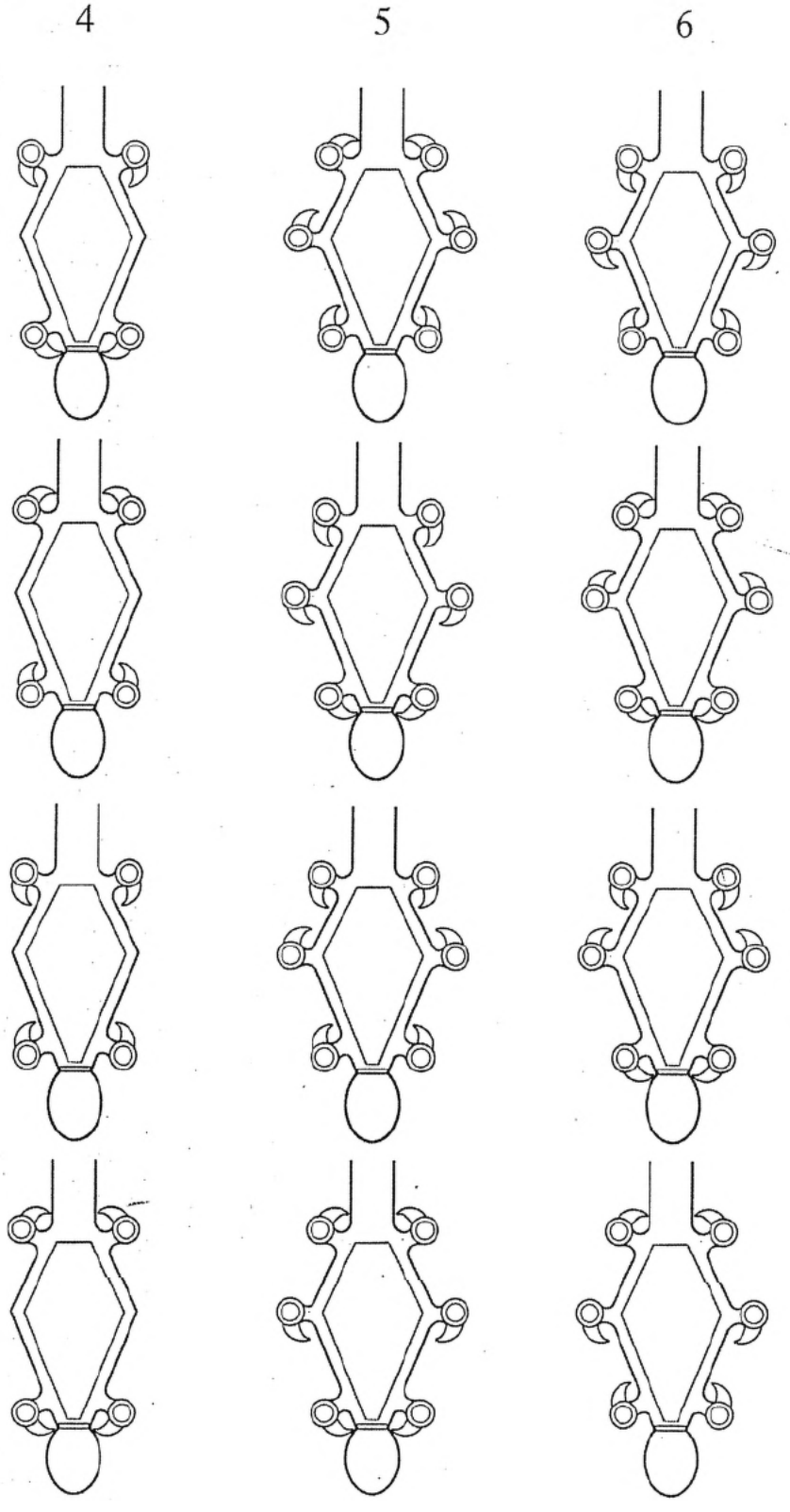
Т. В32

Схема: Три позиции и ориентации на птиците протоми на издолжената плочка од двоплочестите фибули (пример).


прва позиција
втора позиција
трета позиција
D
G
O

B33



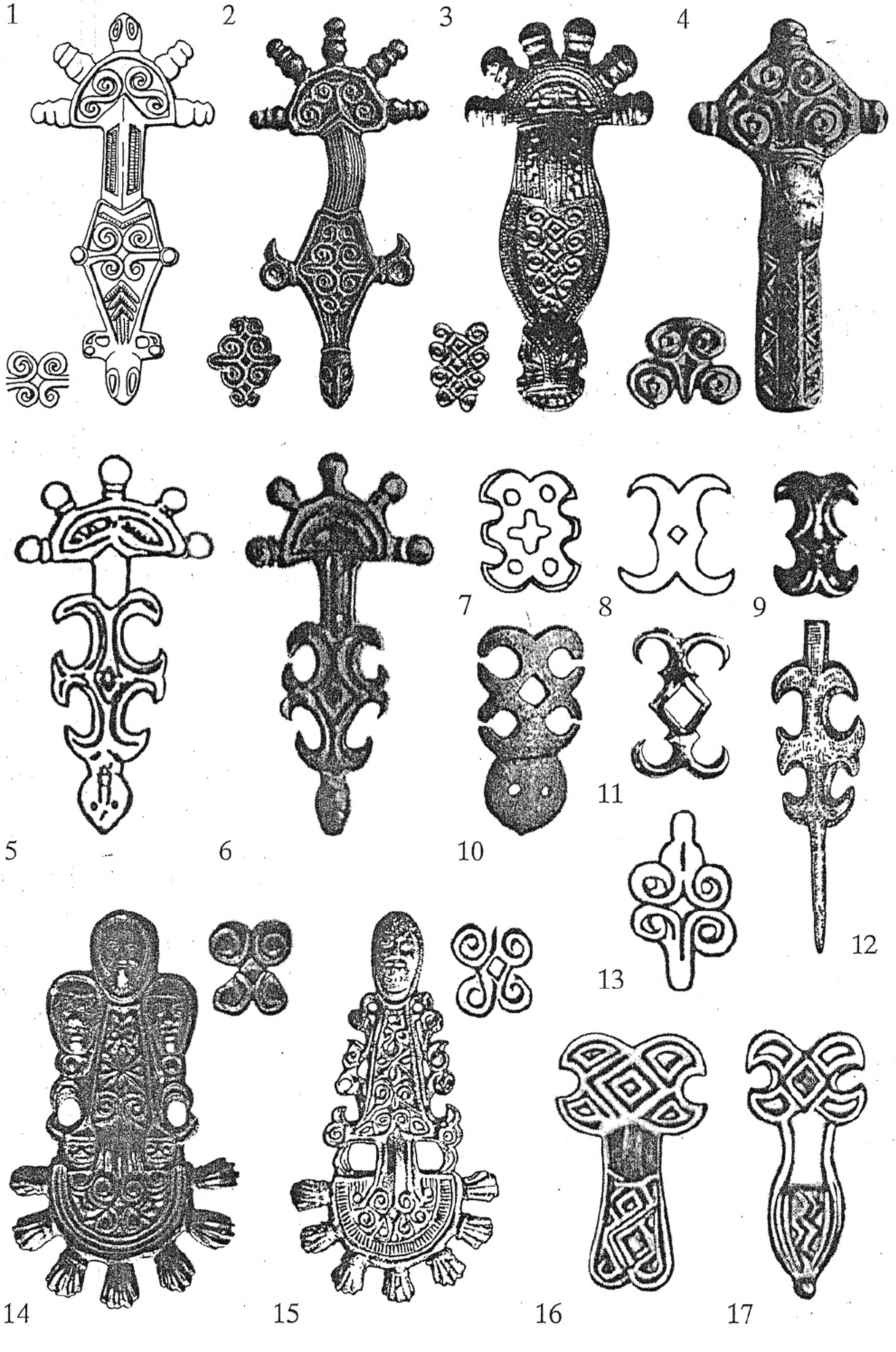


Т. B33

Схема: Табела на можни варијанти од позицијата и ориентацијата на птичјите протоми на издолжената плочка од двоплочестите фибули.

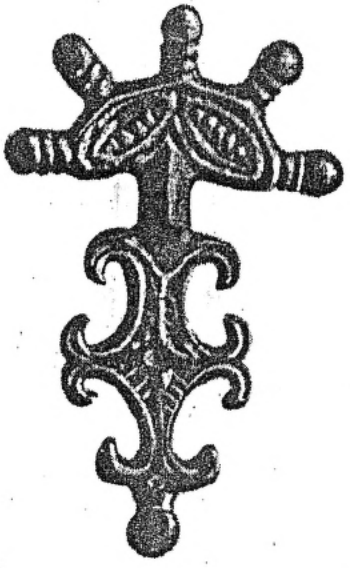
Т. В34

1. Фибула, Ран среден век, Белград, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:2.
2. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41: A.
3. Фибула, Ран среден век, München - Aubing, Германија.
H. Dannheimer, Ausgrabung ... , Taf.27: 7.
4. Фибула, Ран среден век, München - Aubing, Германија.
H. Dannheimer, Ausgrabung ... , Taf.27: 7.
5. Фибула, 6-7. век, Лучистое. И. Гавритухин, Пальчатые ... , T.I:10.
6. Фибула, 6-7. век, Kiskörös. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:37.
7. Апликација за појас, Ран среден век, Лебяжье.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 288- Рис. 103:17.
8. Мотив од дрворезба, словенска етнографија.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 128 - Ryc.58: 76.
9. Апликации за појас, Северна Сирија.
F. Daim, Awarenforschungen 2 ... , 441 - Taf.5:50.
10. Апликација, Ран среден век, потекло од подрачјето на Днепар, Muzeum. Archeol. Krakow, Полска. M. Parczewski, Metalowe ... , 127 - Tab.II: 4.
11. Апликации за појас, Северна Сирија.
F. Daim, Awarenforschungen 2 ... , 441 - Taf.5:44.
12. Игла за прикопчување на облека, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 72 - Рис. 26: 1.
13. Деталь од метална алка (накит), Сушки.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 289- Рис. 104:3.
14. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt.
J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 2.
15. Фибула, 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42.
16. Фибула, Ран среден век, Podbaba.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 82: 19,8.
17. Фибула, Ран среден век, Podbaba.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 82: 19,17.

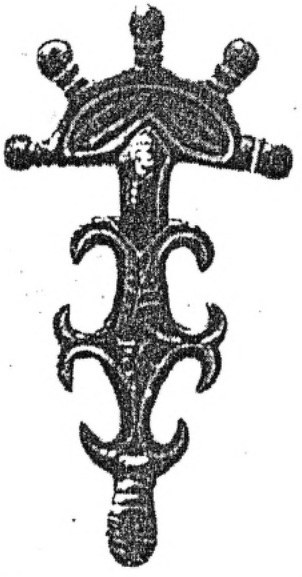

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

Т. В35

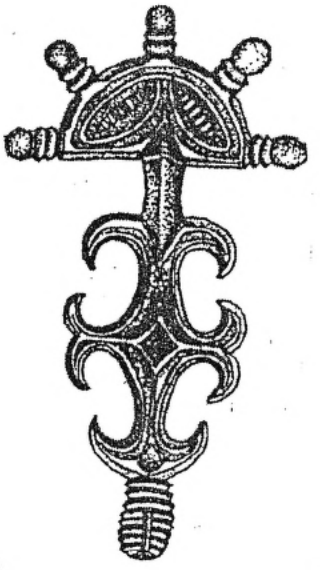
1. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:36.
2. Фибула, 6-7. век, Sarmizegetusa. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:35.
3. Фибула, 6-7. век, Zemplenagard, Унгарија.
M. Wolf., Das slawische ... , 53 - Abb. 2: 5.
4. Фибула, 6-7. век, Лучистое. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т.I:10.
5. Фибула, 6-7. век, Зеленый гай.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 290 - Рис.105: 18.
6. Фибула, 6-7. век, "Царичион Град", околина на Лесковац, Србија.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVIII:3.
7. Фибула, 6-7. век, Kiskörös. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:37.
8. Фибула, 6-7. век, Sarmizegetuza, Романија (?).
D. Gh. Teodor, Consideratii ... , 202 - Fig.3:9.
9. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:39.
10. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:38.
11. Фибула, 6-7. век, Davideni, Neamt, Романија.
I. Mitrea, Deux fibules ... , 446 - Fig. 1: 2.



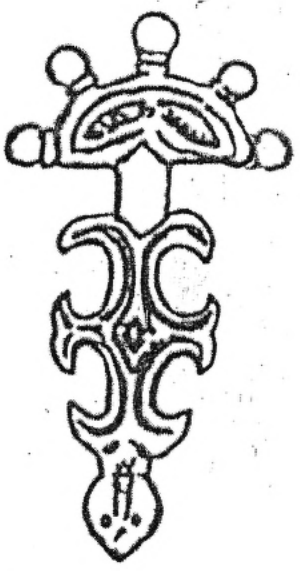
1



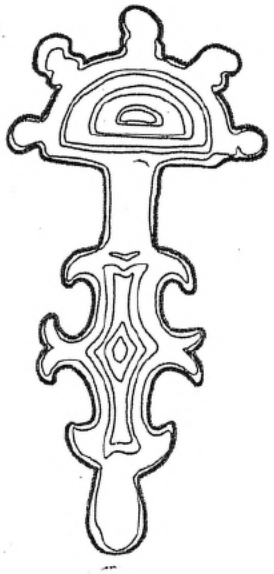
2



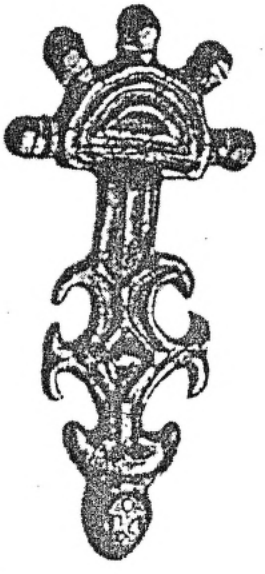
3



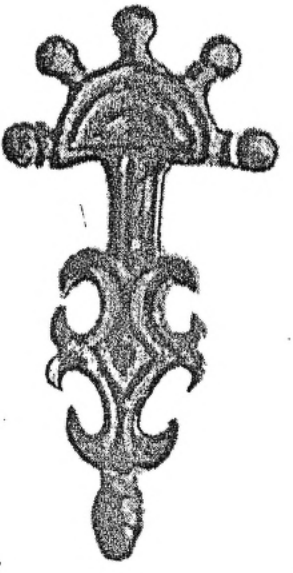
4



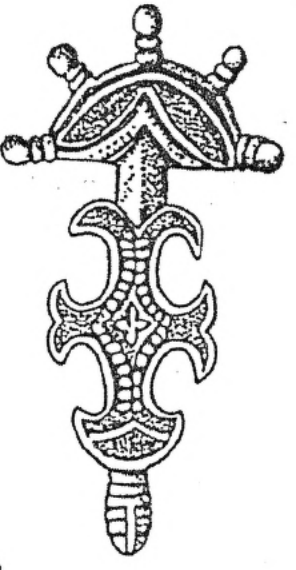
5



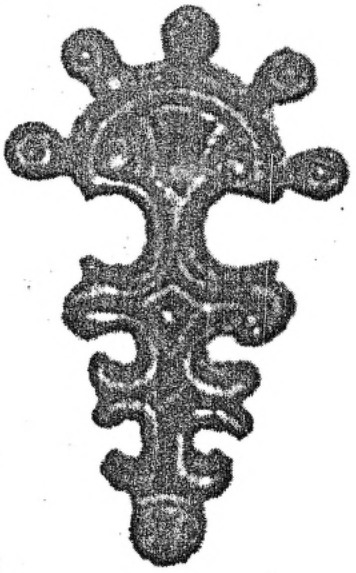
6



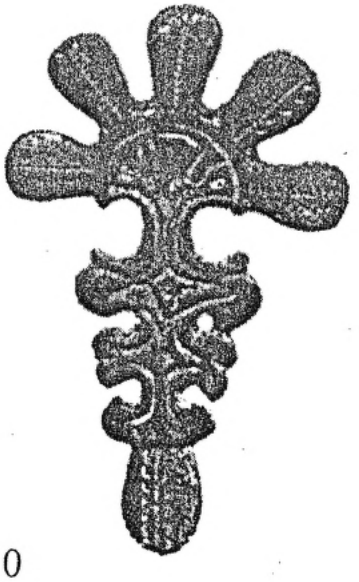
7



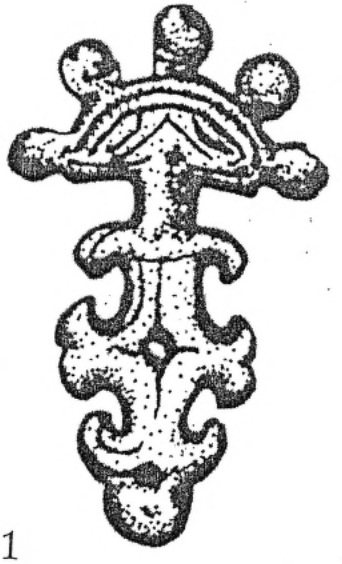
8



9



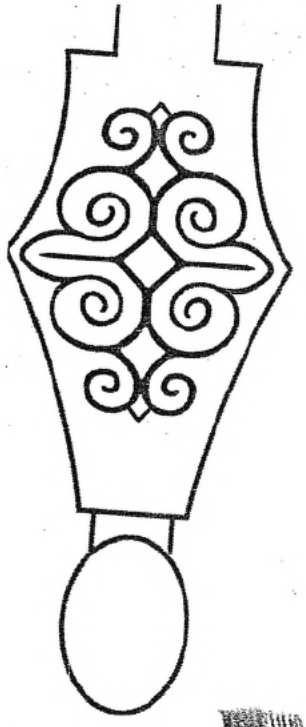
10



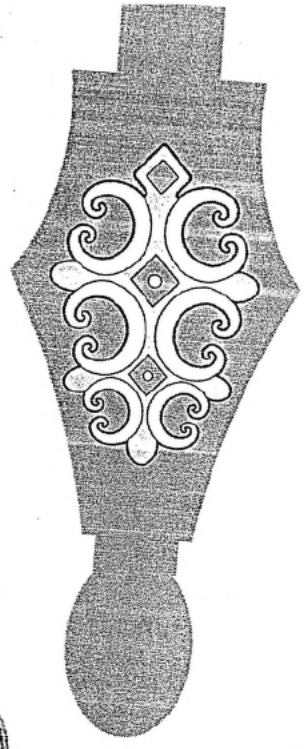
11

Т. В36

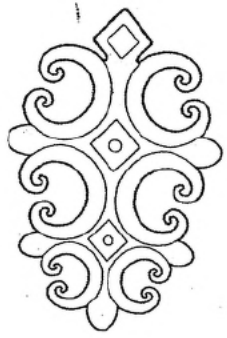
1 - 4. Схеми: Евентуално влијание на внатрешната орнаментика (1,2) во оформувањето на контурата на фибулите од варијантата "Daumen" (4)
4, 5, 6. Схеми: Релации (редукција или мултипликација на елементите) меѓу варијантите "Daumen" (4) и "Sarmizegetusa" / "Kiskörös" (6).
7, 8. Схеми: сугерирање на евентуални релации кон фибулите со издолжана плочка дополнета со птичји протоми.
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, регион на Канев, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.41: A. *(целата фибула - тука Т.В31:3)*
10. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:38.
11. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:39.
12. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:36.



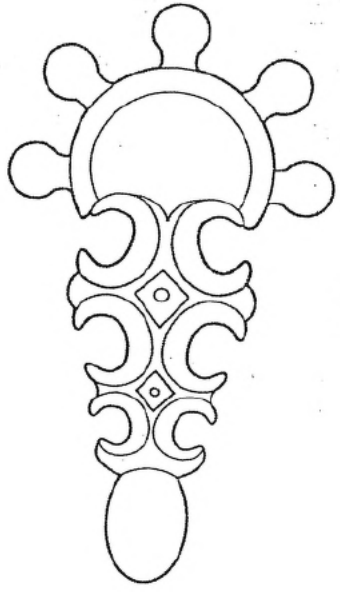
1



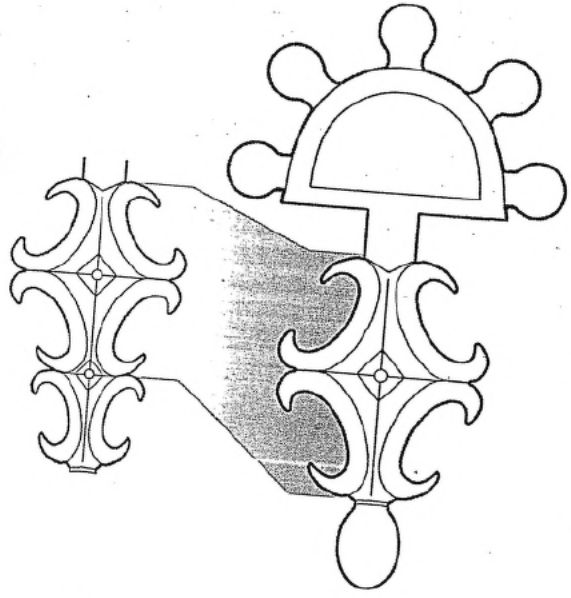
2



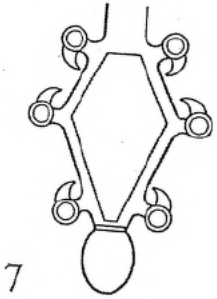
3



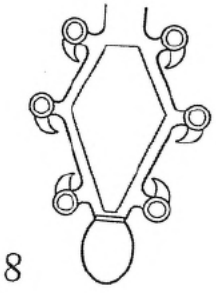
4



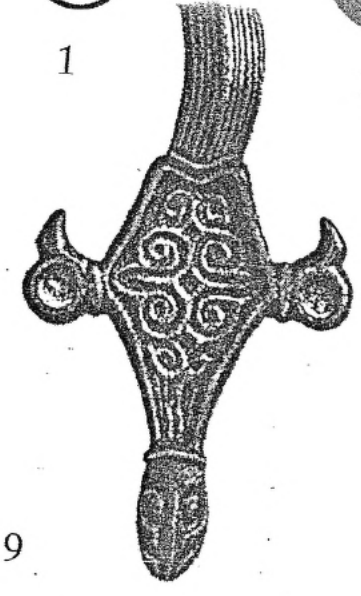
5 6



7



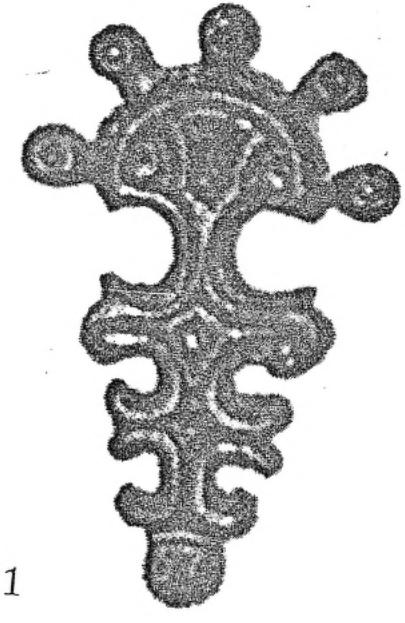
8



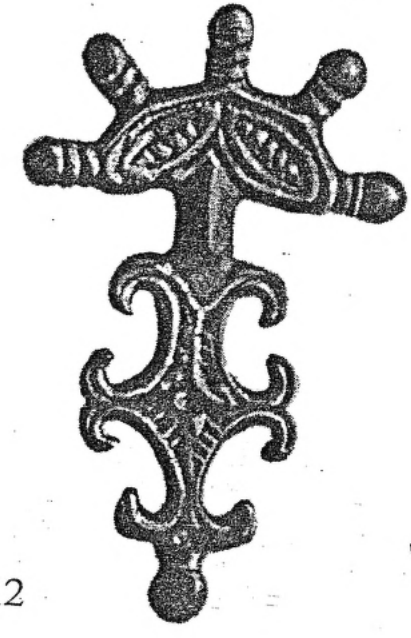
9



10



11

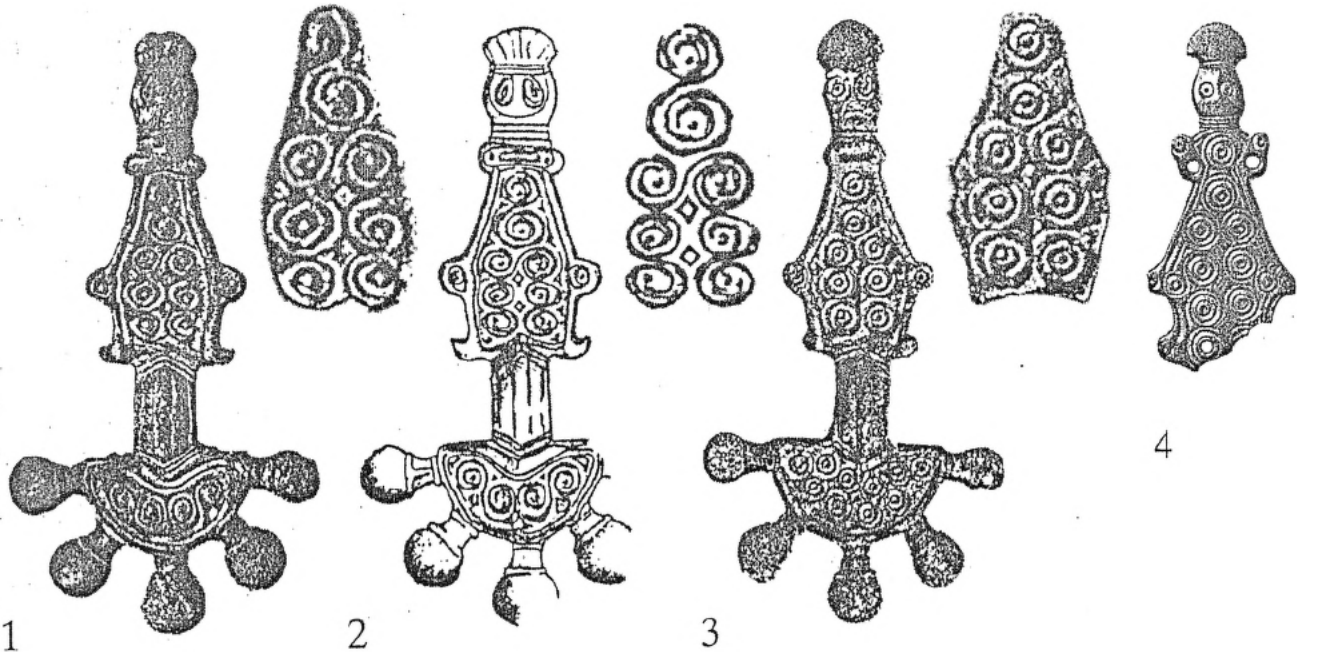


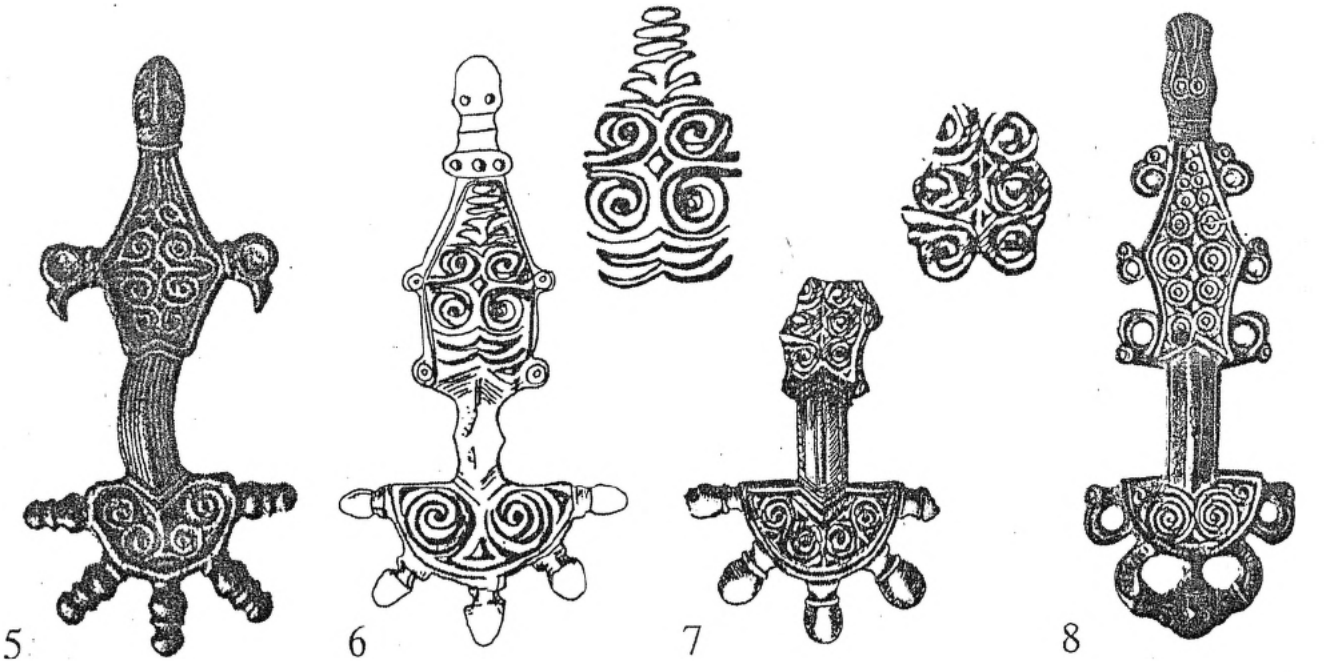
12

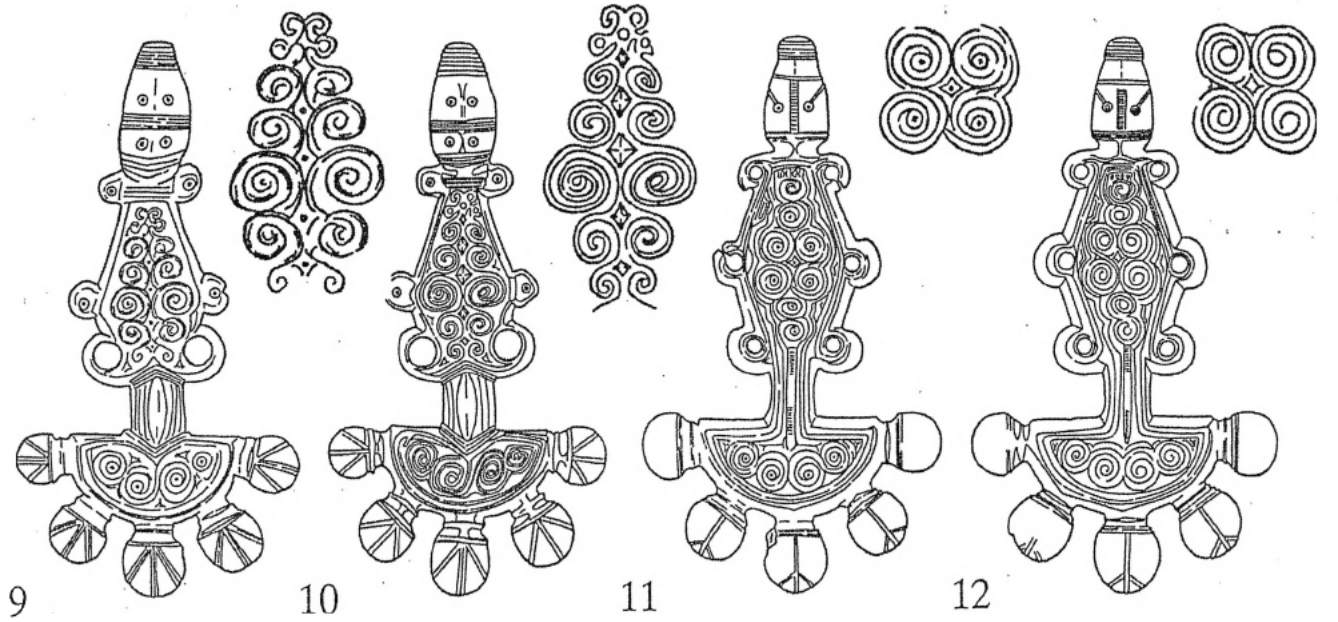
B36

Т. В37

1. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр. 86), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.36:3.
2. Фибула, 6-7. век, Суук - Су. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49: 9а. *(цртеж на претходната фибула)*
3. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр. 86), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:20.
4. Фибула, 6-7. век, Papa. J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:19.
5. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41: A.
6. Фибула, 6-7. век, Березовка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - Рис. 102: 5.
7. Фибула, 6-7. век, Берестянка. J. Werner, Slawischen ... , Taf.36:2.
8. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:45.
9. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 200 - Рис. 25: 2.
10. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 199 - Рис. 24.
11. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 200 - Рис. 25: 3.
12. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 201 - Рис. 26.

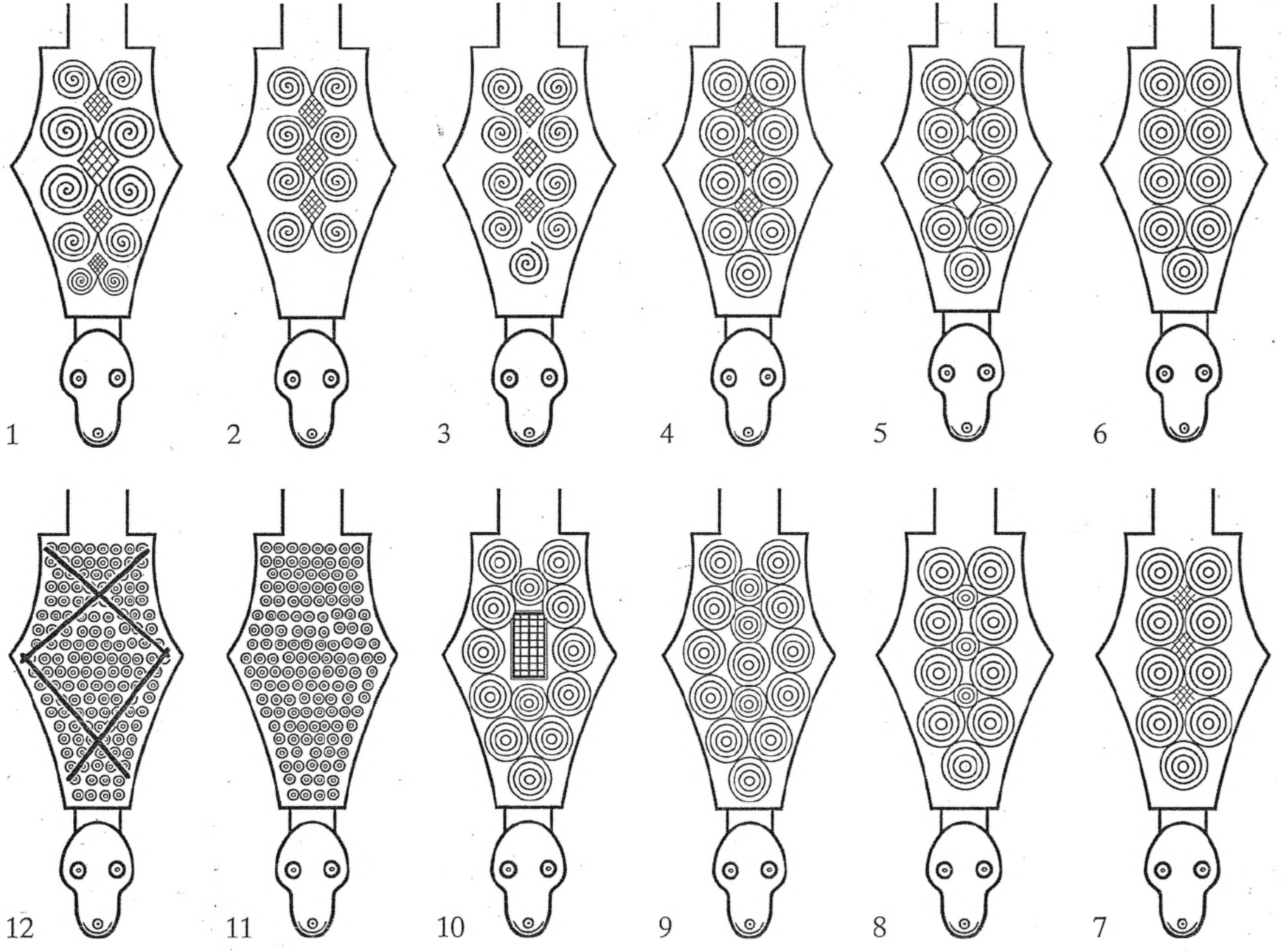

1
2
3
4


5
6
7
8


9
10
11
12

Т. В38

Схеми: Типови орнаменти во внатрешноста на издолжената плочка, обликувана во вид на схематизиран хтонски змеј.



B38

Т. В39

1. Схема: Иделна матрица на претставата со мултиплицирани ромбични мотиви, дополнети со спирални додатоци.
2. Резба на даска за пишување, 12. век, Новгород Великий, Русија. Г. Н. Бочаров, Прикладное ... , Рис. 46. (цртеж: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 50).
3. Мотив од резба во камен, Георгиевски собор, 13. век, Юрьев - Польски, Русија. А. К. Амброз, О символике ... , 67 - Рис. 5: 1.
4. Мотив од резба во камен, Георгиевски собор, 13. век, Юрьев - Польски, Русија. А. К. Амброз, О символике ... , 67 - Рис. 5: 2.
5. Мотив насликан на керамички сад, 7.-6. век пне, Античка Грција. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 18 - Рис. 4:7.
6. Мотив насликан на керамички сад, 7.-6. век пне, Античка Грција. А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 18 - Рис. 4:8.
7. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, , Гапоново, област на Курск. Русија. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 200 - Рис. 25: 2. *(цела фибула - тука Т.В37:9)*
8. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 199 - Рис. 24. *(цела фибула - тука Т.В37:8)*
9. Фрагментирана фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, Papa. J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:19. *(целата издолжена плочка - тука Т.Д23:3)*
10. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:45. *(цела фибула - тука Т.Д26:9)*
11. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:39. *(цела фибула - тука Т.В35:9)*



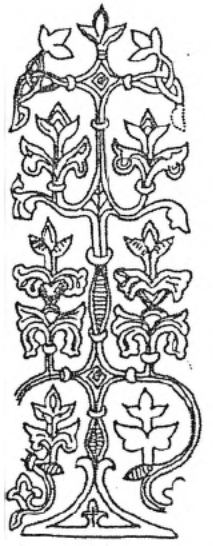
1



2



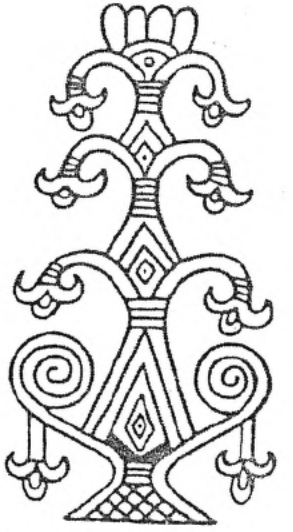
3



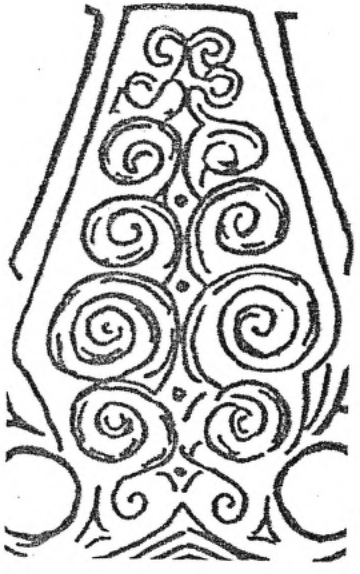
4



5



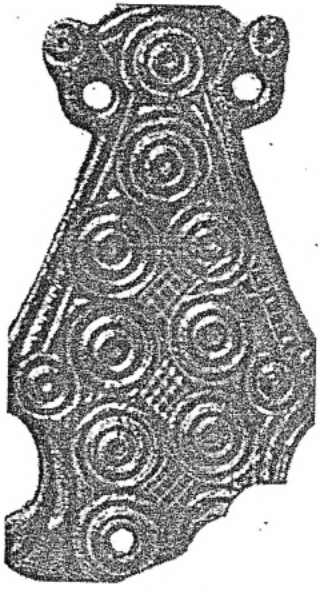
6



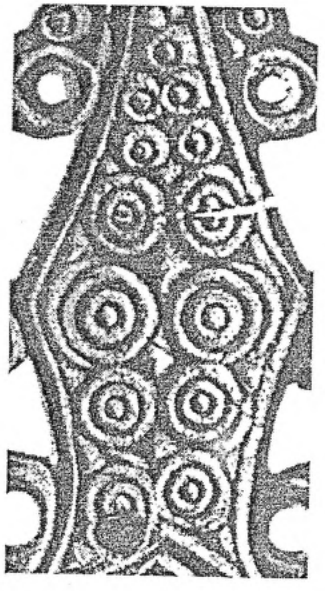
7



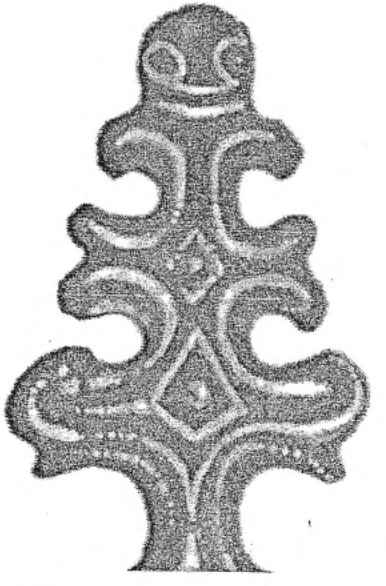
8



9



10

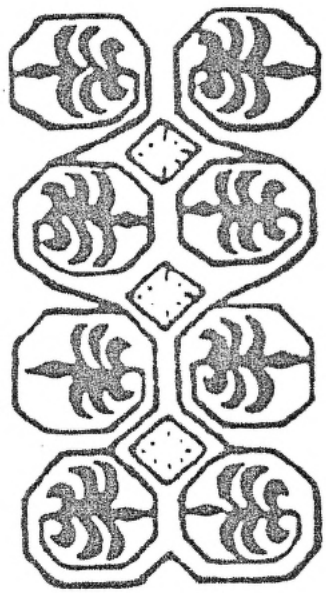


11

B39

Т. В40

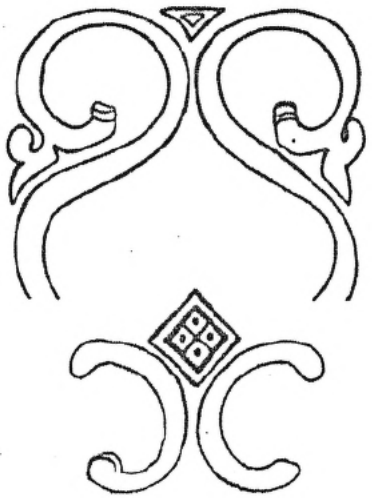
1а. Резба на даска за пишување, 12. век, Новгород Великий, Русија.
Г. Н. Бочаров, Прикладное ... , Рис. 46. (цртеж: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 50); **1б - д.** Фитоморфизирани човечки фигури присутни во имплицитна форма на претставата.
2. Фибула, 6-7. век, Smjela.. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 32.
3. Фрагмент од фибула, 6-7. век, Банат, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 34.
4. Фрагментирана фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Dobogo.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 33. *(цела фибула - тука Т.В28:8)*
5. Детаљ од орнаментиран предмет, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 631 - Рис. 74:2.
6. Детаљ од орнаментиран предмет, етнографија, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 631 - Рис. 74:2.
7. Мотив од арапска ткаенина, 13. век. Л. А. Лелеков, Искусство ... , 65: 1.



7

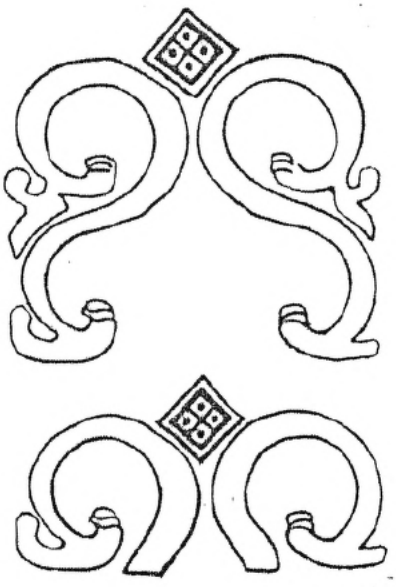


1а



1б

1в

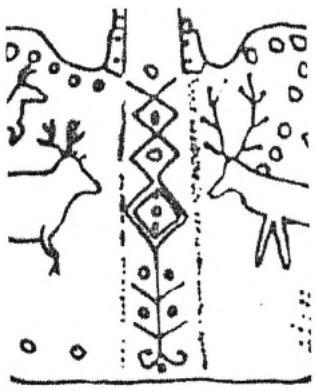


1г

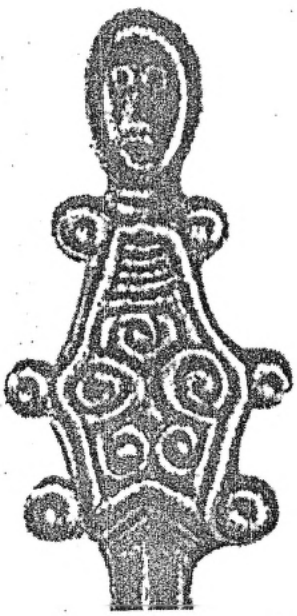
1д



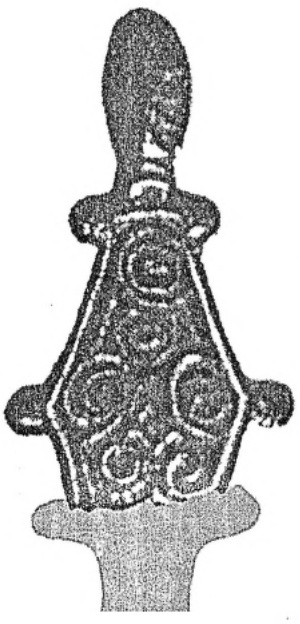
5



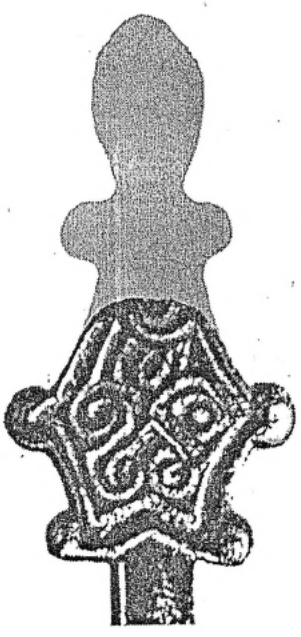
6



2



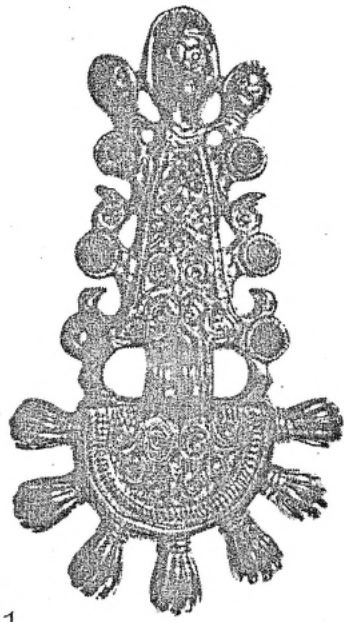
3



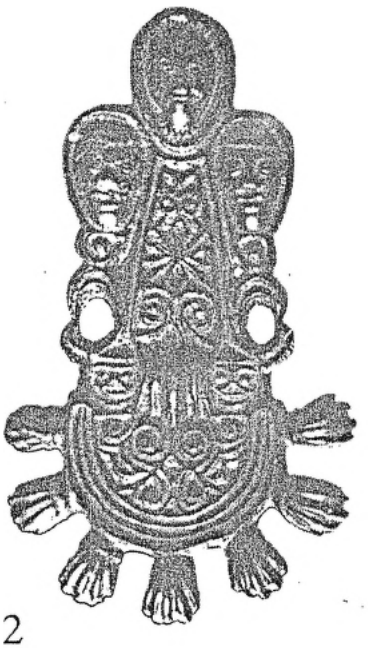
4

Т. В41

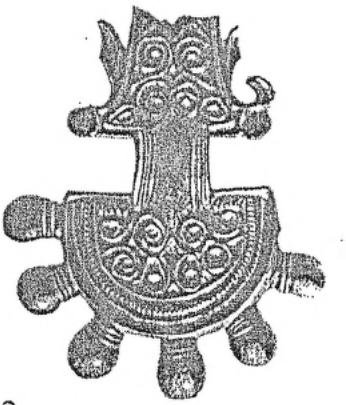
1. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger.
J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1.
2. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt.
J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2.
3. Фрагментирана фибула, 6-7. век, Szakaly - Oreghegy, Унгарија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 6a.
4. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Museum Stockholm, Шведска.
J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 3.
5. Фибула, 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42
6. Фибула, 6-7 век, Велезница, Србија. Z. Vinski, O nalazima ... , T.XVIII: 1.
7. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt.
J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 3.
8. Фибула, 6-7. век, Veszel. J. Werner, Slawischen ... , Taf.27:7.
9. Фибула, 6-7. век, Linkuhnen. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 4



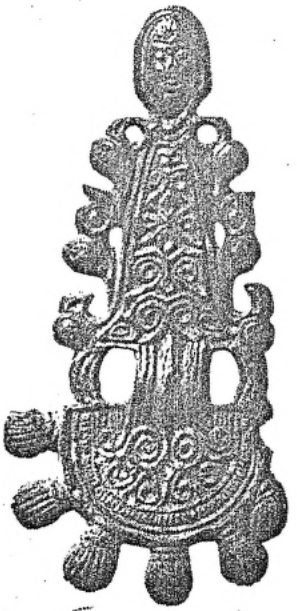
1



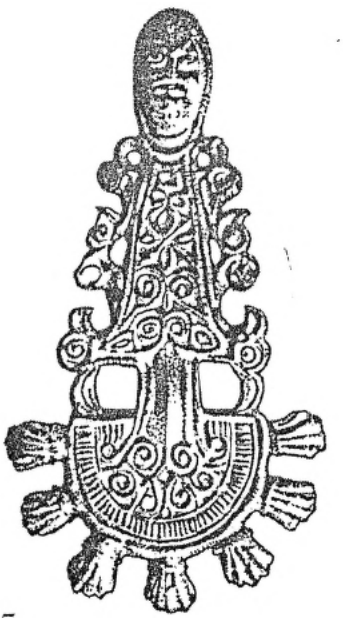
2



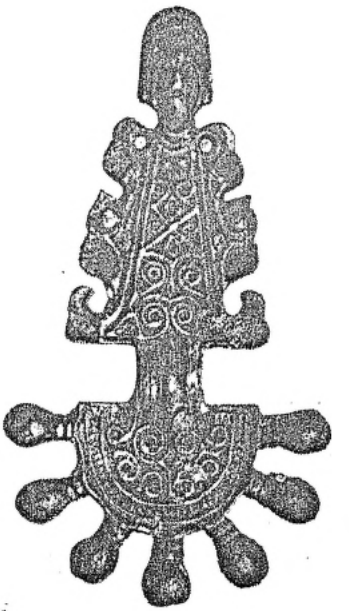
3



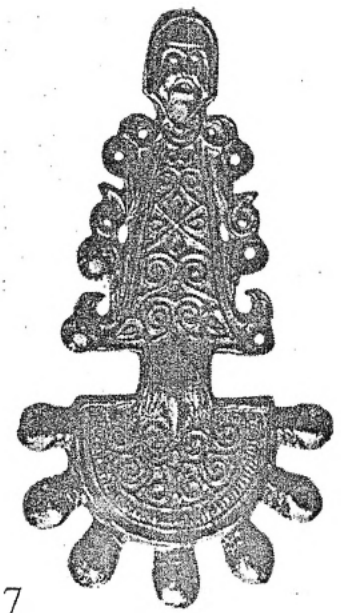
4



5



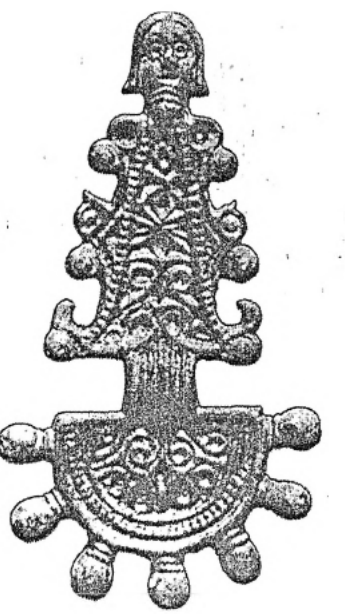
6



7



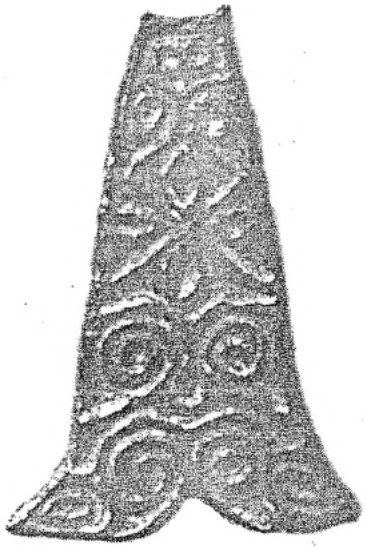
8



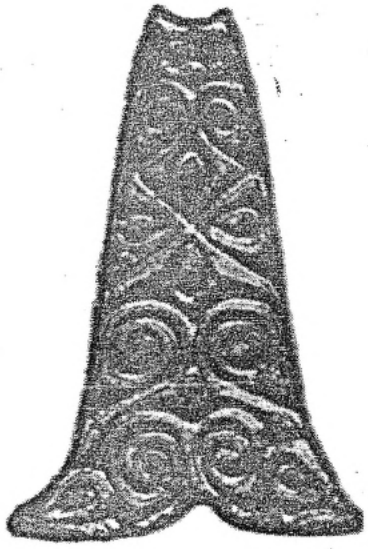
9

Т. В42

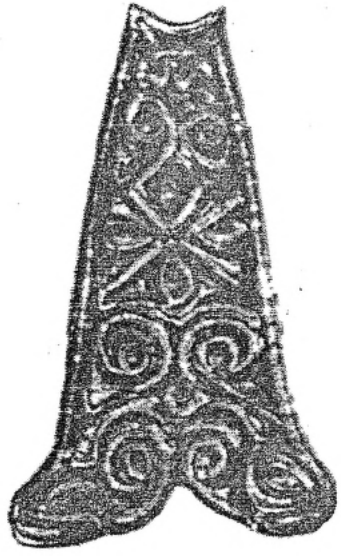
1. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Museum Stockholm, Шведска. J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 3. *(цела фибула - тука Т.В41:4)*
2. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 30: 3 *(цела фибула - тука Т.В41:7)*
3. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1. *(цела фибула - тука Т.В41:1)*
4. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7 век, Велезница, Србија. Z. Vinski, O nalazima ... , T.XVIII: 1. *(цела фибула - тука Т.В41:6)*
5. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42. *(цела фибула - тука Т.В41:5)*
6. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, Linkuhnen. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 4 *(цела фибула - тука Т.В41:9)*
7. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, Veszel. J. Werner, Slawischen ... , Taf.27:7. *(цела фибула - тука Т.В41:8)*
8. Фибула (орнамент на издолжената плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2. *(цела фибула - тука Т.В41:2)*



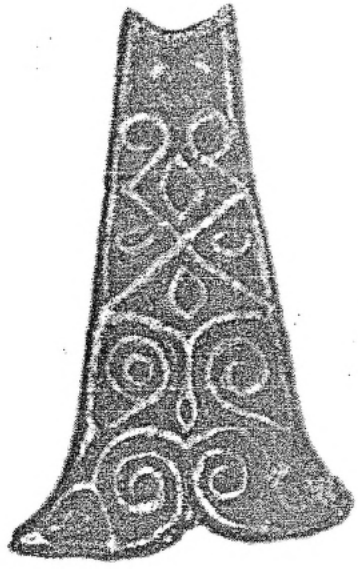
1



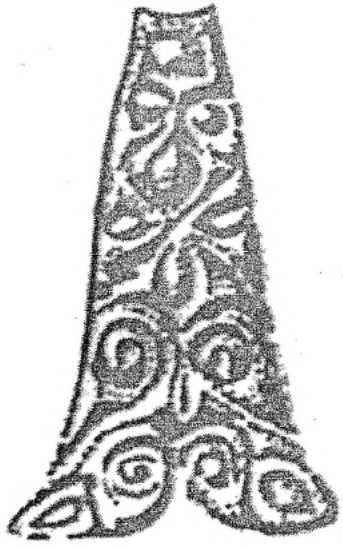
2



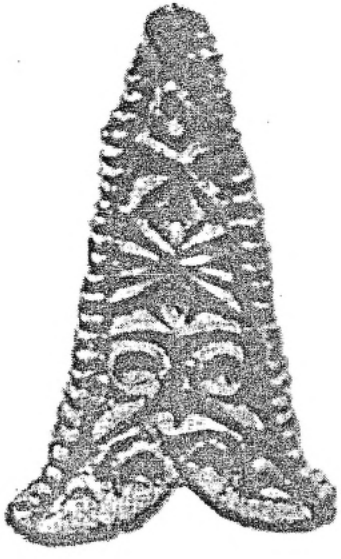
3



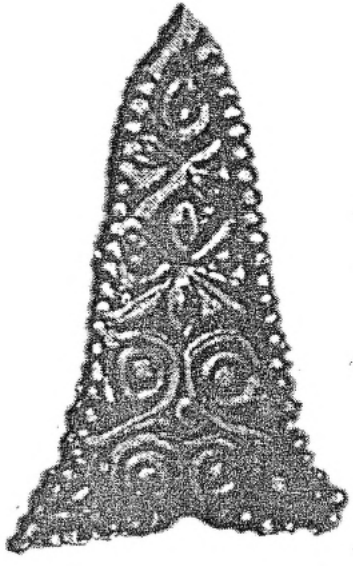
4



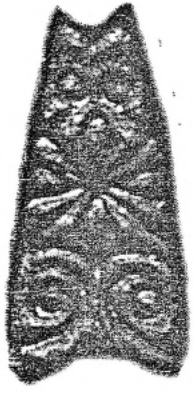
5



6



7



8

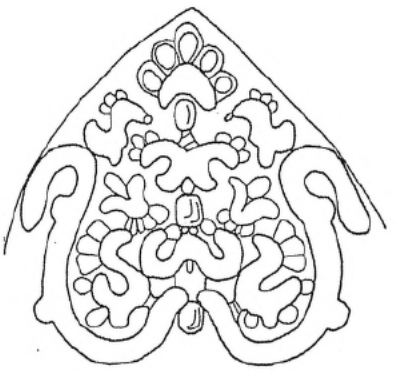
B42

Т. В43

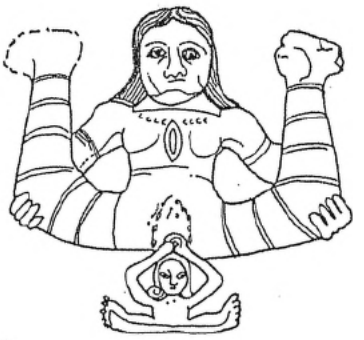
1. Појасен опков, Ран среден век, Богоево, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXIV: 9.
2. Мотив везен на "кокошник", Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 63 - Рис. 20: а.
3. Скулптура од храмот Pasupatinatb, Bbatghon, Katmandu, Непал.
G. Devereux, Bauba ... , 165.
4. Мотив од каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Cista, Sinj, Далмација. Š. Bešlagić, Stećci ... , Sl.66.
5. Мотив од каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Donje Bare, Blidinje, Херцеговина. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.XLIII:14.
6. Мотив од каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Ravno, "Ravanjska Vrata", Kupres, Босна. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.XLIII:16.
7. Мотив од каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Ravno, "Dvorište", Kupres, Босна. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.XXIII:23.
8. *Мотив везен со слама на "кокошник", Русија.*
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 62 - Рис. 19: б.
9. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 491.
10. Релјеф во камен (детаљ), San Pjetro da Gropino, Areco, Италија.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.XX: 582.
11. Вињинанка - претстава изрежена од хартија, етнографија, Полска.
С. Кнежевић, Пољске ... , 231 - Сл.6.
12. Појасно јазиче, Ран среден век, Mali Iđoš, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T. CXIV: 9.
13.Мотив од резбарена дрвена врата на долап, етнографија, Црна Гора.
А. Дероко, Народно ... , сл. 41.
14. Релјефна претстава врз керамички сад, Среден век, Преслав, Бугарија.
Й. Чангова, Търговски ... , T.II: 2.
15. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 123 - Рис. 63: е.
16. Мотив од вез (дел од "пола" на "саиче"), етнографија, Кумановско, Р. Македонија. М. Антова - Попстефаниева, Македонски ... , сл. 4.



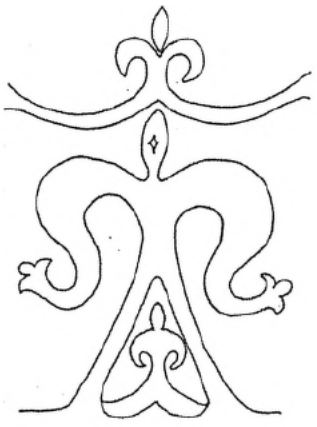
1



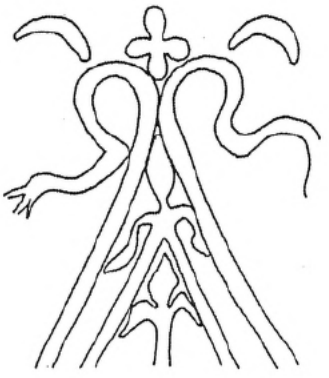
2



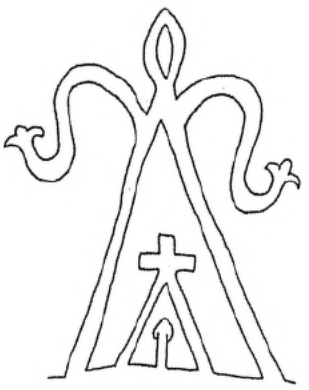
3



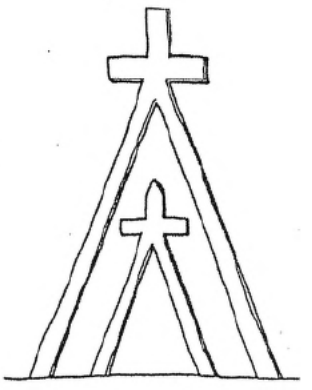
4



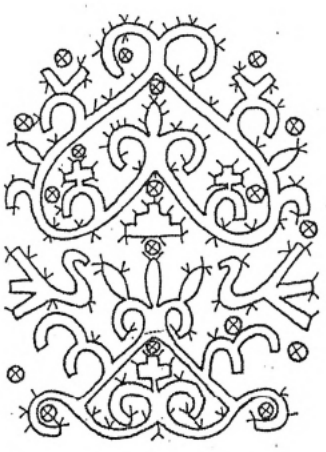
5



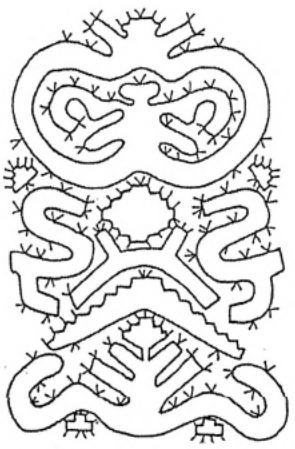
6



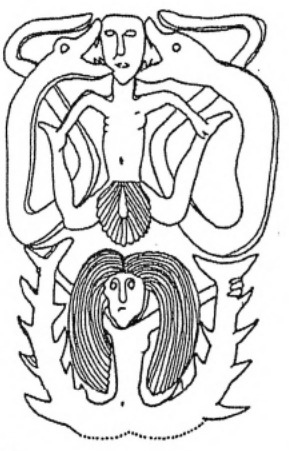
7



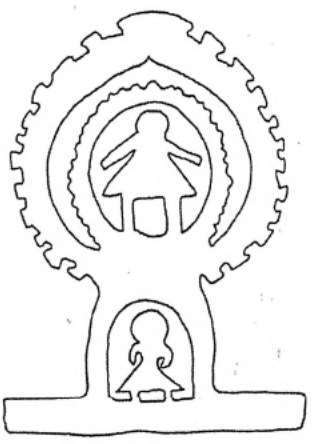
8



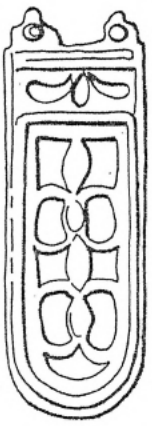
9



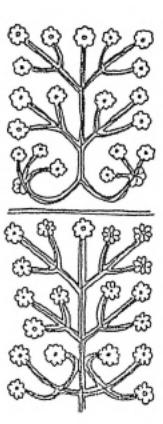
10



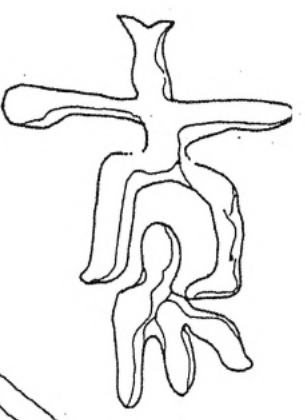
11



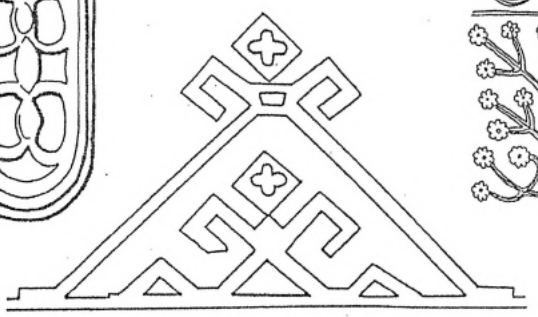
12



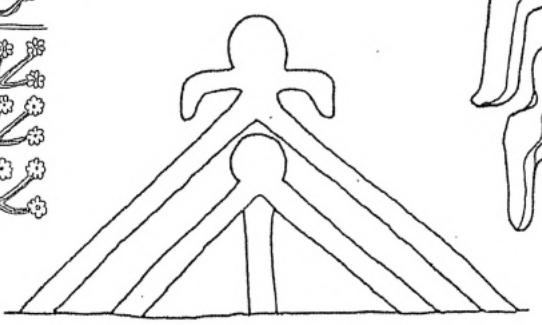
13



14



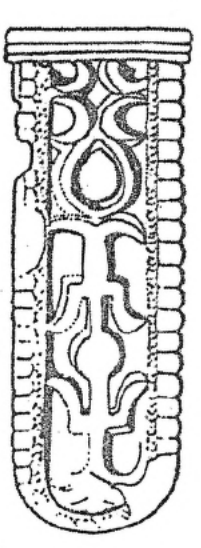
15

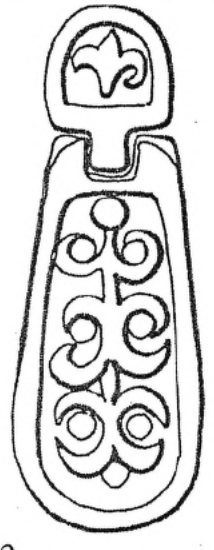


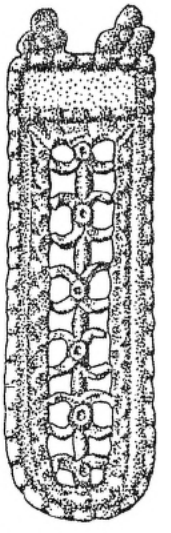
16

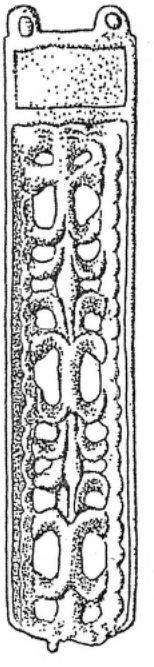
Т. В44

1. Јазиче за појас, Ран среден век, Мали Иђош, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV:1.
2. Јазиче за појас, Ран среден век, Мали Иђош, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXIX:12.
3. Јазиче за појас, Ран среден век, Среден тек на Дунав,
J. Zabojnik, K problematike ... , Taf. 14: 7.
4. Јазиче за појас, Ран среден век, Среден тек на Дунав.
J. Zabojnik, K problematike ... , Taf. 14: 3.
5. Јазиче за појас, Ран среден век, Нови Кнежевац, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV:9.
6. Јазиче за појас, Ран среден век, Нови Кнежевац, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV:10.
7. Бронзен култен предмет, Скитска култура, Новочеркасский музей.
Е. В. Переводчикова, Д. С. Раевский, Ещё раз ... , 170 - Рис 21:7.
8. Јазиче за појас, Ран среден век, Среден тек на Дунав.
J. Zabojnik, K problematike ... , Taf. 7: 5.
9. Јазиче за појас, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Abb,94: 3 (1183).
10. Јазиче за појас, Ран среден век, Среден тек на Дунав.
J. Zabojnik, K problematike ... , Taf.11: 6.
11. Јазиче за појас, Ран среден век, Мали Иђош, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXII:10.
12. Јазиче за појас, Ран среден век, Среден тек на Дунав.
J. Zabojnik, K problematike ... , Taf.11: 8.
13. Мотив изведен во слонова коска, Асирска цивилизација, Arslan Taš, Сирија, F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XIV-441.
14. Јазиче за појас, Ран среден век, Среден тек на Дунав.
J. Zabojnik, K problematike ... , Taf.15: 10.
15. Јазиче за појас, Ран среден век, Ј. Ковачевић, Аварски ... , Тапе, Унгарија. Ј. Ковачевић, Аварски ... , 180 - Сл. 118.
16. Јазиче за појас, Ран среден век, Ј. Ковачевић, Аварски ... , Чонград, Унгарија. Ј. Ковачевић, Аварски ... , 180 - Сл. 118.
17. Мотив од каменен надгробен споменик. Доцен среден - Нов век, Osmaci, "Mrmorak", Zvornik, Босна. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LIV: 24.
18. Вез од женска кошула, Леринско, Егејска Македонија (Грција).
М. Антова - Попстефаниева, сл. 50.

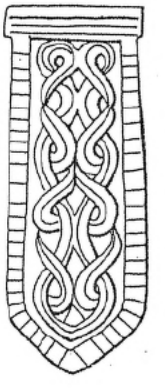

1


2


3

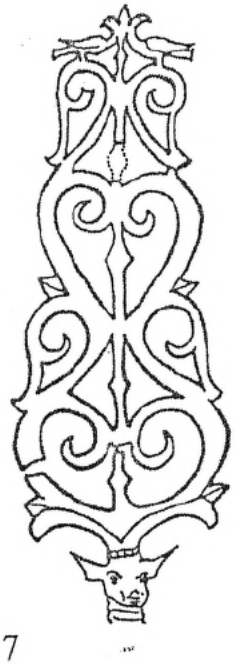

4

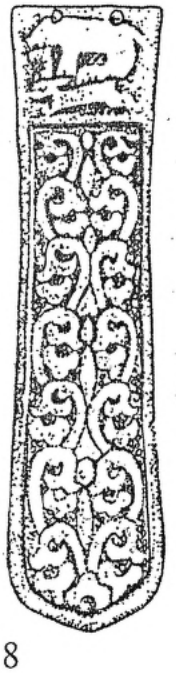
5

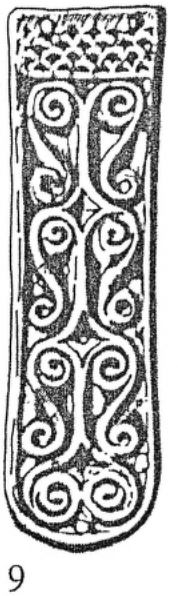


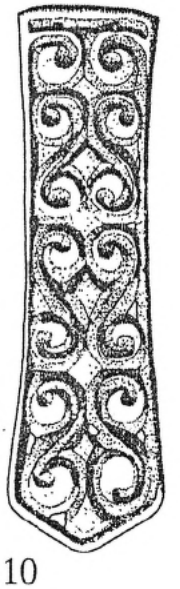
6

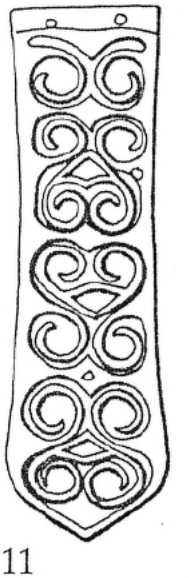


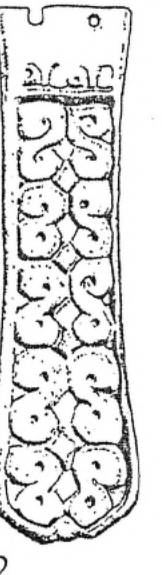

7


8

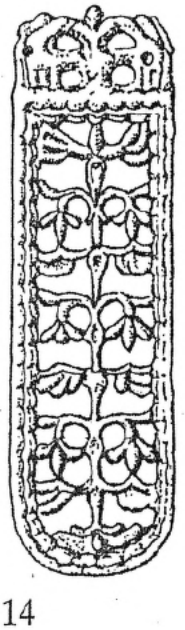

9

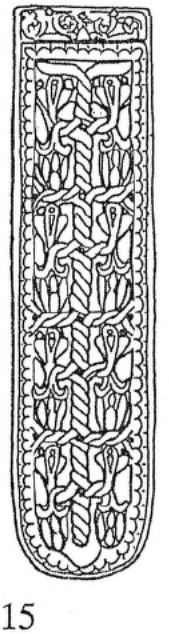

10

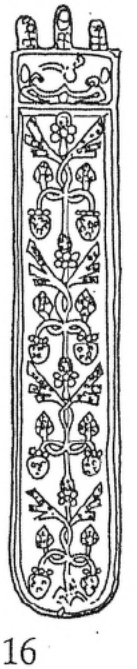

11

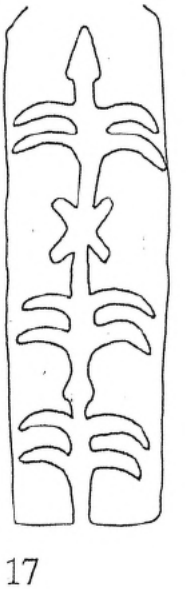

12

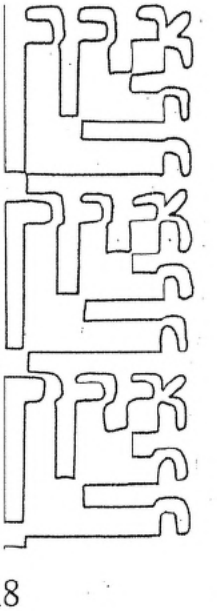

13


14


15


16


17


18

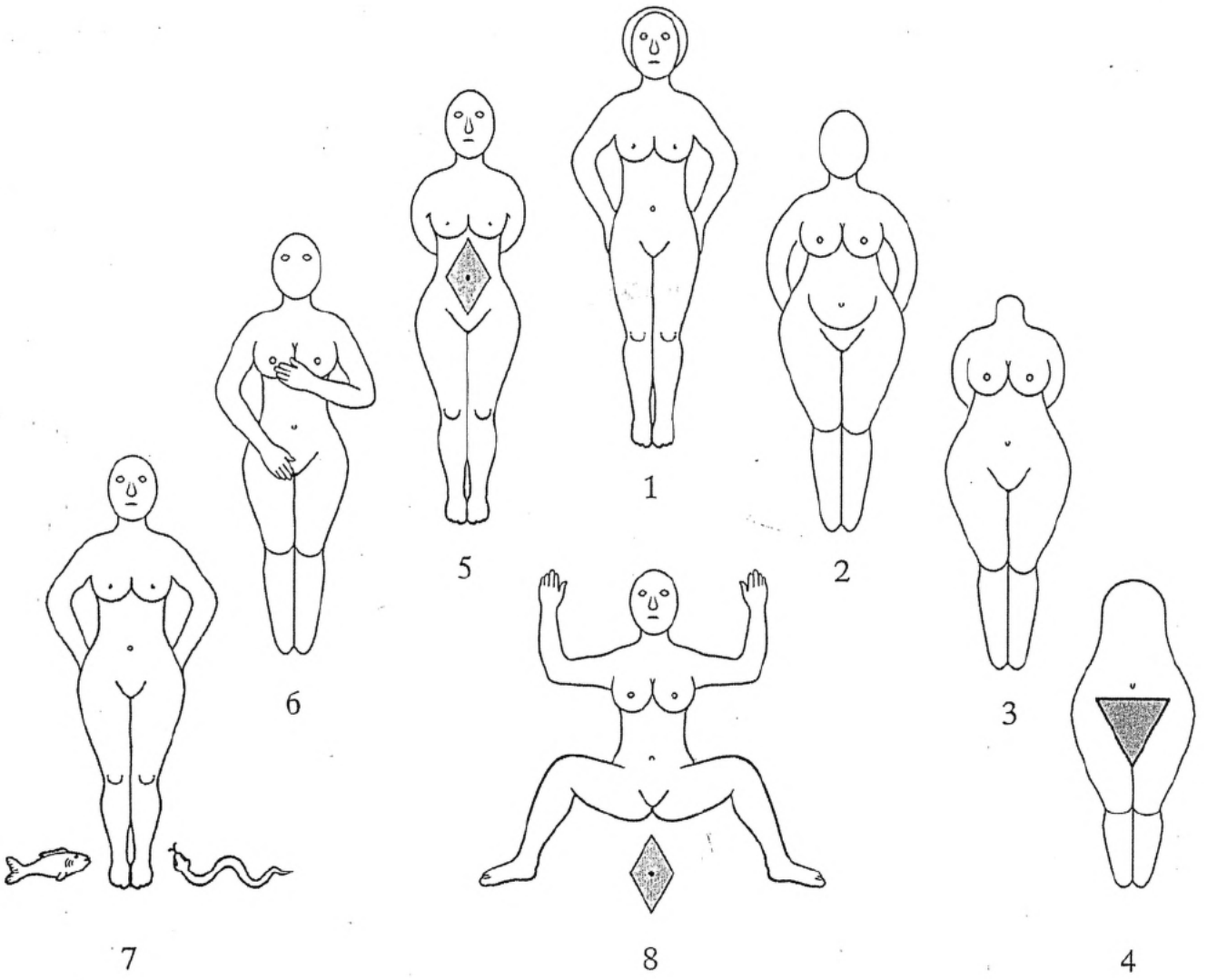
Г

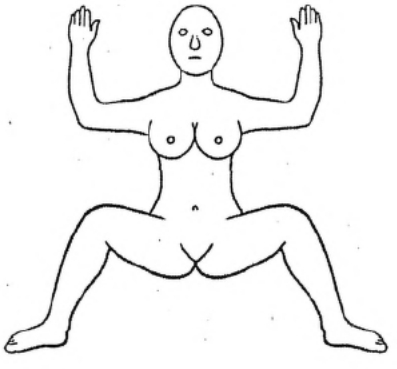
"РОДИЛКА"

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЈА НА ДОЛНИТЕ ЗОНИ ОД ВСЕЛЕНАТА ВО ЖЕНСКИ ЛИК

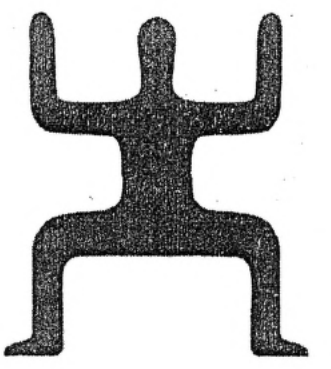
Т. Г1

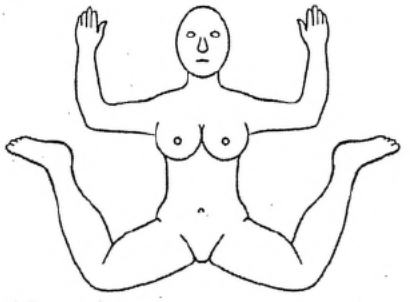
Схеми: Симболизација на женската фигура во ликовниот медиум
1. Реална слика на женска фигура.
2. Акцентрирање преку хипертрофирање на половте обележја и маргинализирање на лицето.
3. Акцентирање преку хипертрофирање на половте обележја, елиминирање на главата и маргинализирање на екстремитетите.
4. Акцентирање преку схематско назначување на гениталната зона (тријаголник) и елиминирање на горниот дел од фигурата.
5. Акцентирање на гениталните функции преку дополнувасње со идеограм на плодноста (ромб).
6. Акцентирање преку позицијата на рацете и маргинализацијата на лицето и нозете.
7. Космизација на фигурата преку нејзино дополнување со зооморфни класификатори на хтонските предели од вселената.
8. Акцентирање на карактерот и функциите на фигурата преку породилна поза и дополнување со идеограм на плодноста (ромб).
9,10,11. Стилизација на женската фигура во породилна поза (прва варијанта).
12,13,14. Стилизација на женската фигура во породилна поза (втора варијанта).



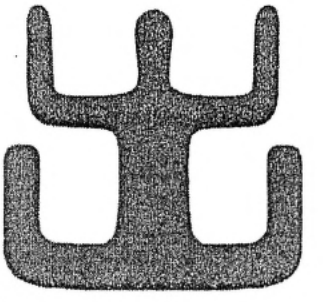

9


10


11

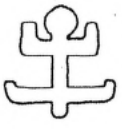
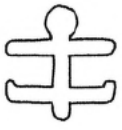
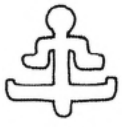
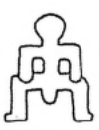
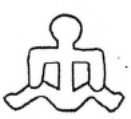
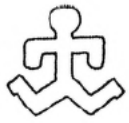

12


13


14

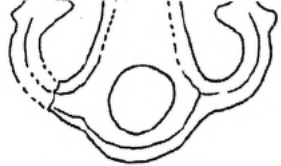
Т. Г2

Схеми: Табеларен преглед на можните комбинации од позите на митската родилка. Н. Чаусидис, Митските ... , 161 - Т. XXX.

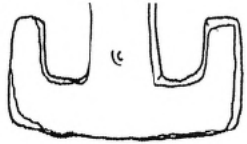
	А	Б	В	Г	Д	Ґ	Е	Ж	З
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Т. ГЗа

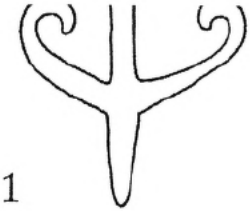
1. Релјеф на грнчарија (?), Неолит, Албанија, F. Prendi, Neoliti ... , T.XIX-8.
2. Бронзена појасна тока, Ран среден век, Bukel, Албанија.
S. Anamali, Nje varreze ... , T.VII: 3.
3. Бронзена појасна тока, Ран среден век, Bukel, Албанија.
S. Anamali, Nje varreze ... , T.VII: 2.
4. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина, М. Селивачов, Докторат ..., T.XXIX-8.
5. Релјеф во ентериер на куќа, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... ,, 115 - Fig. 27.
6. Слика во ентериер на куќа, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... ,, 155 - Fig. 45.
7. Релјеф во ентериер на куќа, Неолит, Catal Hüyük, Турција.
J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , 47 - Fig. 26.
8. Приврзок, Железно време, Mati, Албанија. F. Prendi, Un apercu ... , Pl.V-17.
9. Дрвена апликација, Скитска култура, Алтај.
С. И. , Н. М. Руденко, Искусство ... , T.XVI-1.
10. Цртеж вгравиран на прстен, Среден век, Мириево /Миријево/, Србија, М. Бајаловић - Бирташевић, Средњовековна ... , T.VIII-4.
11. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден век - Нов век, Гвозно, Калиновик, Босна, M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LIV-23.
12. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 507.
13. Ситен метален предмет (накит ?), Железно време, Иберискиј Полуостров, W. Schüle, Probleme ... , 119 - Abb. 27:12..
14. Бронзен опков, Римска епоха, Обермајлен, Кт.Цирих (Kt.Zürich), Швајцарија, W. Drack, Zwei ... , Abb.2 / 2.
15. Релјеф врз каменен надгробен споменик) деталј од посложена композиција), Доцен среден век - Нов век, Горње Храсно, Столац, Херцеговина. N. Miletić, Stećci ... , 49 - sl. 27.
16. Везена декорација од облека, 6. век, катедрала во Женева, Швајцарија, C. Bonnet, Geneva ... , 42-43.
17. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 481.
18. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 481.
19. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
20. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 500.



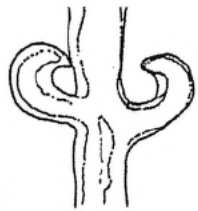
3



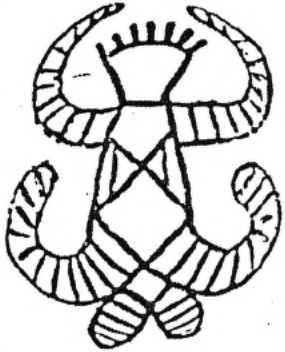
7



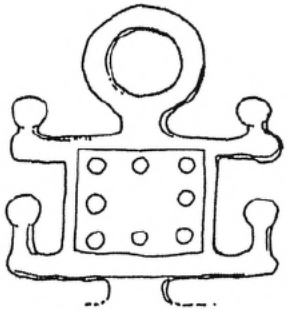
11



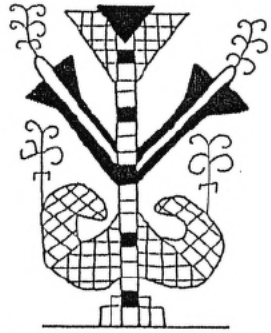
15



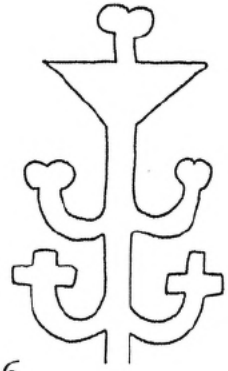
4



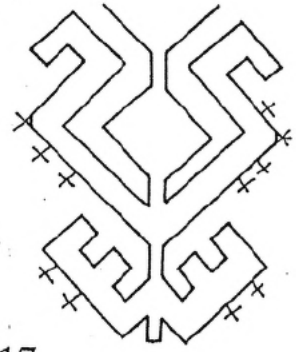
8



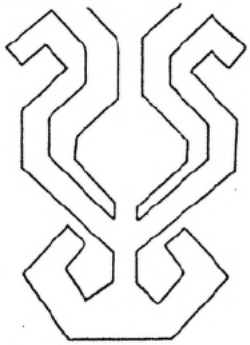
12



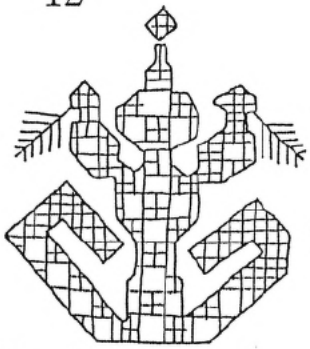
16



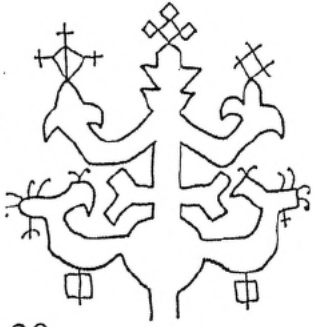
17



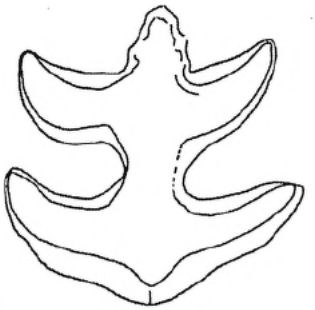
18



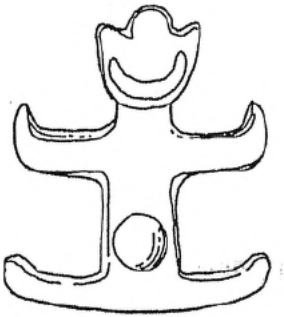
19



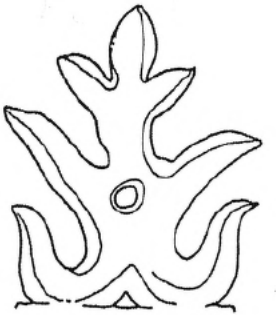
20



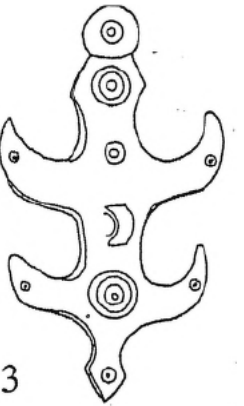
1



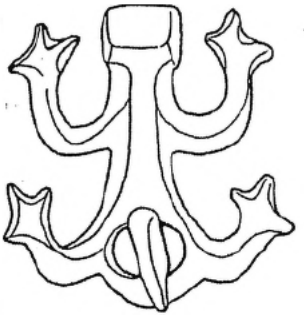
5



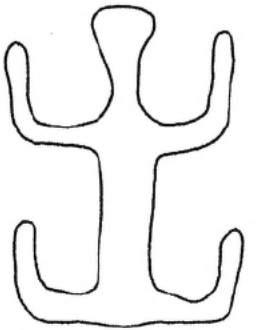
9



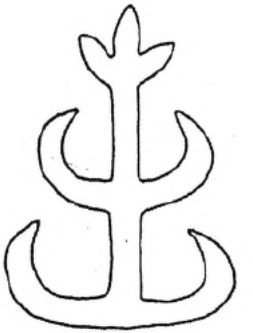
13



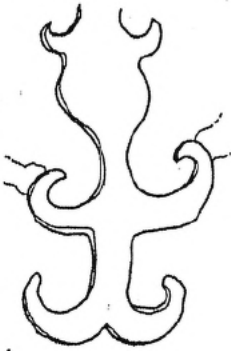
2



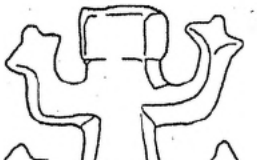
6

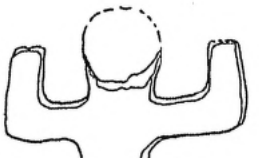


10

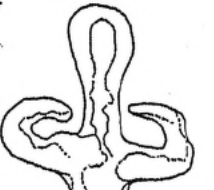


14



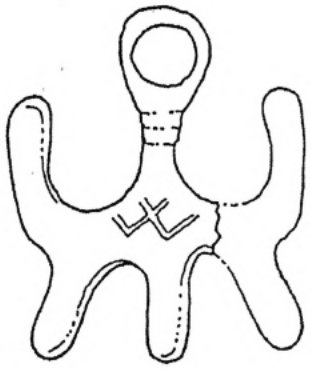




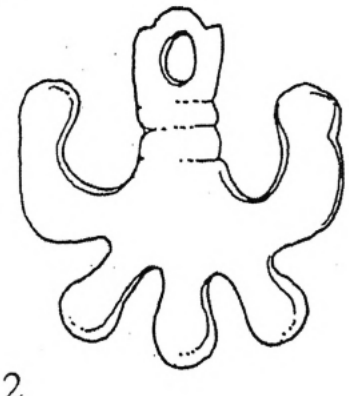


Т. ГЗб

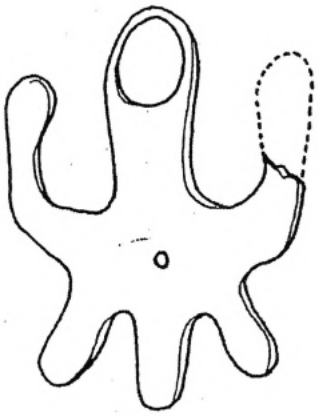
1. Метален приврзок, Железно време, Kompolje, Otočac, Lika, Хрватска.
R. Drechler - Bižić, Rezultati ... , T.XIII-2.
2. Метален приврзок, Железно време, Prozor, Otocac, Lika, Хрватска.
R. Drechler - Bižić, Nekropola ... , T.X-4.
3. Метален приврзок, Железно време, Nin, Далмација.
Praistorija Jugosl ... T.V, 369- Sl.21:9.
4. Детаљ од метален приврзок, Ран среден век, Охрид, Р. Македонија.
В. Маленко, Раносредновековна ... , 325 - T.IX: 1.
5. Детаљ од метален приврзок, Ран среден век, Tiszaderzs, Унгарија.
E. Garam, Avar ... , 214 - f.1.
6. Мотив од народен вез (женска кошула), околина на Скопје,
Р. Македонија. М. Антова - Попстефаниева, Македонски ... , сл. 11.
7. Релјеф во керамика, Неолит, Vlastelinski Brieg, Sarvaš, Osijek, Хрватска.
S. Dimitrijević, Problem ... , T.IV:9.
8. Релјеф на керамички сад, неолит, Sarvaš, Osijek, Хрватска.
M. Gimbutas, The Goods ... , 176 - Fig.128.
9. Мотив од велигденско јајце, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ... ,T.XXIX:5.
10. Графит врежан во карпа, Бронзово време, Чалмы - Варэ, Кольский полуостров. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 477.
11. Мотив од монистра - печат од стеатит, Раноминојски период, Кастели Педеада, Крит, Грција. M. Gimbutas, The Goods ... , 182 - Fig.140.
12. Релјеф на керамика, 5. милениум пне., Trusesti, Молдавија, Романија.
M. Gimbutas, The Goods ... , 184 - Fig.144.
13. Мотив насликан на велигденско јајце, етнографија, Семберија, Босна и Херцеговина. R. Kajmaković, Semberija ... , 94.
14. Мотив од рано - анадолски керамички сад, Alaca Höyuk, Турција.
O. Hockmann, Fruhe ... , 126 - Abb.6:2.
15. Претстава врежана на керамички сад, 6. милениум пне. Borsod, север. ист. Унгарија. M. Gimbutas, The Goods ... , 177 - Fig.130.



1



2



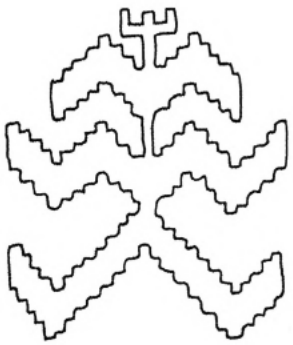
3



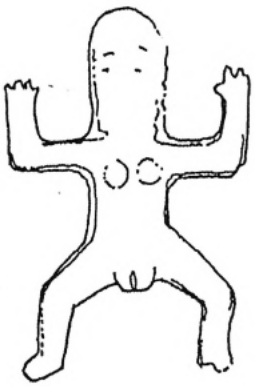
4



5



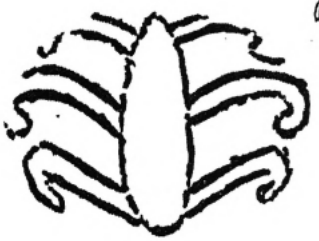
6



7



8



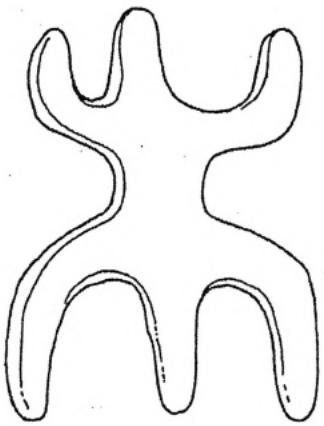
9



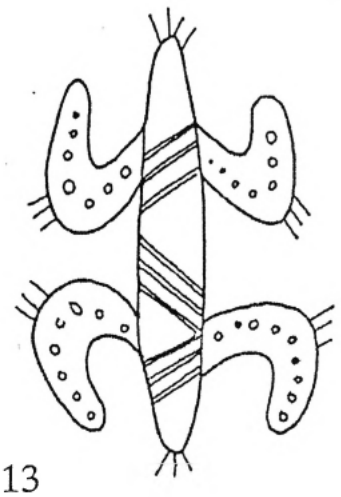
10



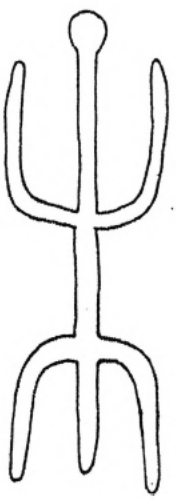
11



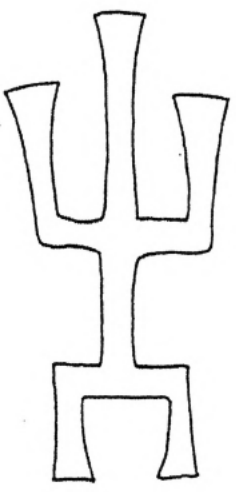
12



13



14



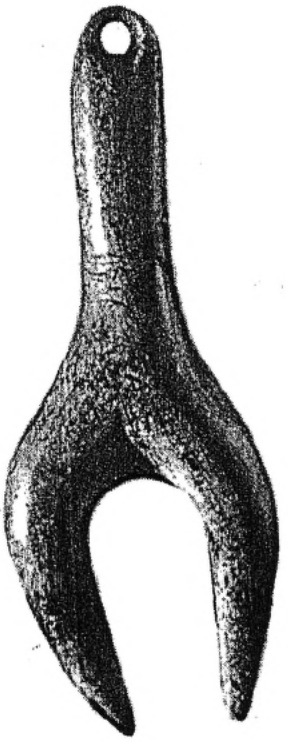
15

Т. Г4

1. Мотив изрежен на парче од рог, Палеолит, Пер - нон - Пер, Франција. Я. Елинек, Большой ... , 440 - Рис. 706.
2. Приврзок од мамутова коска, Палеолит, Долни Вестонице, Моравија. Я. Елинек, Большой ... , 404 - Рис. 650.
3. Стилизирана женска фигура од слонова коска, Палеолит, Долни Вестонице, Моравија. Я. Елинек, Большой ... , 404 - Рис. 650.
4. Стилизирана женска фигура, Палеолит, Мезино, Поранешен СССР. Я. Елинек, Большой ... , 392 - Рис. 628.
5. Приврзок, Палеолит, Петерсфелс, Источна Германија. Я. Елинек, Большой ... , 404 - Рис. 651.
6. Антропоморфен керемички сад, Неолит, Вршник, Таринци, Штип, Македонија. Praistorija Jugosl ... Tom. II, T.XIV:1a,b.
7. Мермерна статуа на Артемида Ефеска, римска копија на хеленистички оригинал. Национален музеј во Неапол, Италија. Мифы ... Т.1, 108.



1



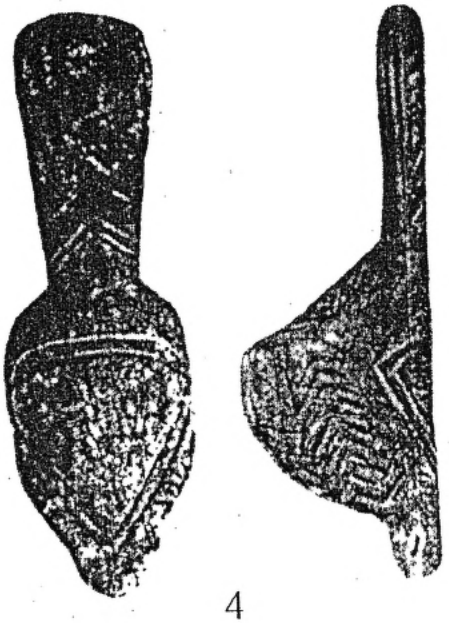
2



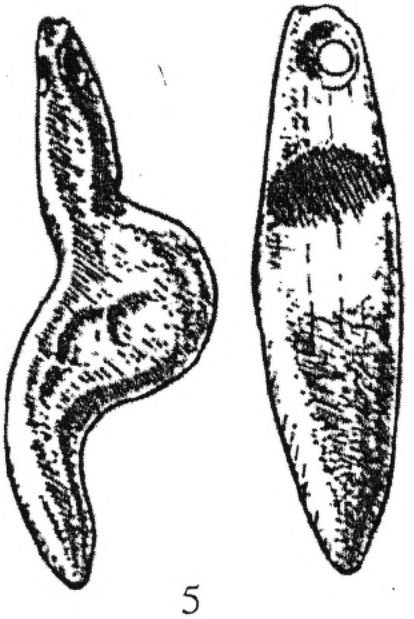
3



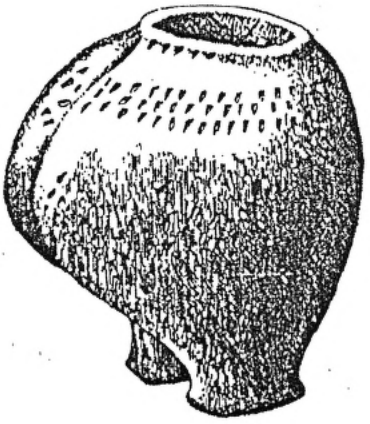
7

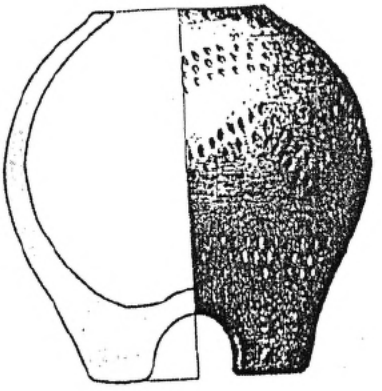


4



5





6

Т. Г5

1. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
2. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
3. Минијатурен керамички идол, античка Грција, 6. век пне.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3: 1.
4. Престава на жена, Предисторија (?), Дагестан.
А. К. Амброз, О символике ... , 69 - Рис. 6: 12.
5. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX-8.
6. Вез, етногграфија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
7. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., LXV.
8. Вез (деталь од посложена композиција), етнографија.
Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 501.
9. Вез (деталь од посложена композиција), етнографија, Северна Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 748 - Рис. 144.
10. Идол, Енеолит, Балчик, Толбухински округ, Бугарија.
Х. Тодорова, Колективна ... , 41- Обр. 2а.
11. Мотив од орнаментика, етнографија, народ Нивхи, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 391 - Рис. 242: 14.
12. Деталь од метален приврзок, Среден век, Русија. Яз. др. Руси ... , 541.
(целиот предмет - тука Т.В11:3)
12а. Вез (деталь од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 521.
13. Вез (деталь од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 523.
14. Вез (деталь од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 521.

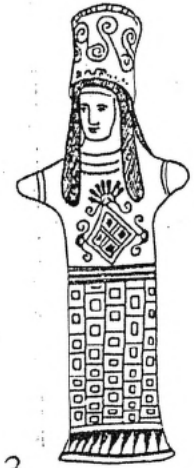
2



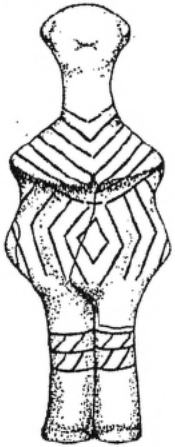
7

8

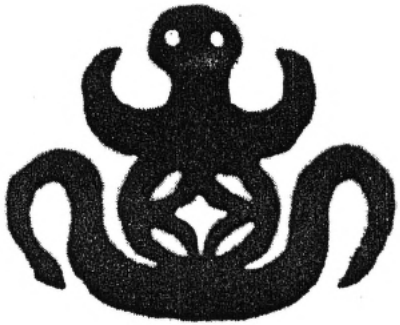
9



3



10



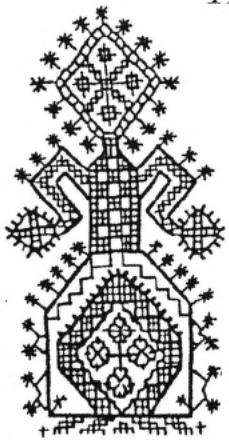
11



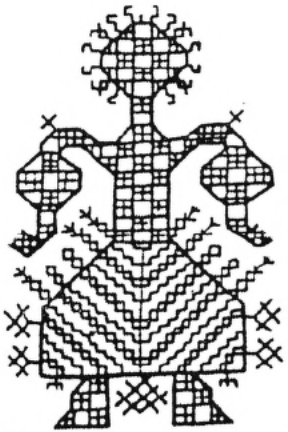
12



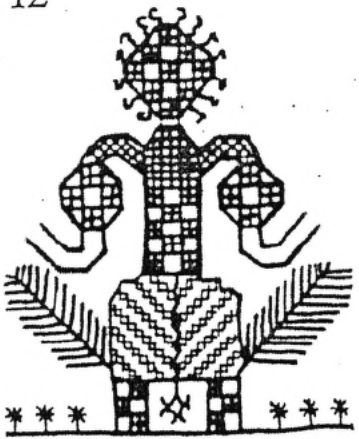
4



12a



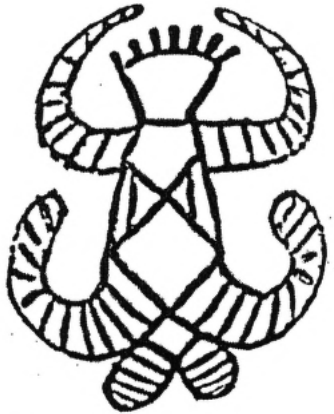
13



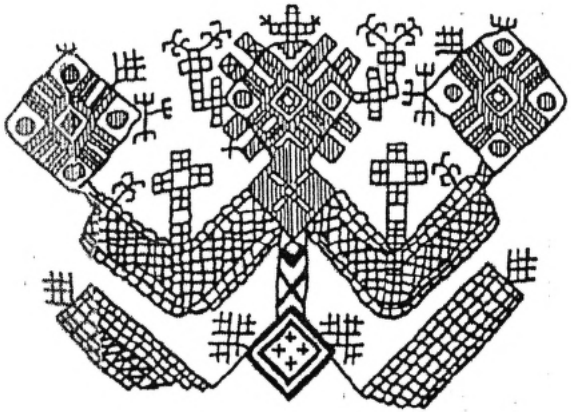
14



1

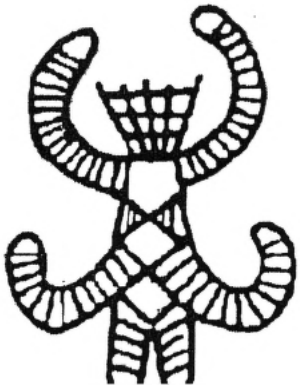


5

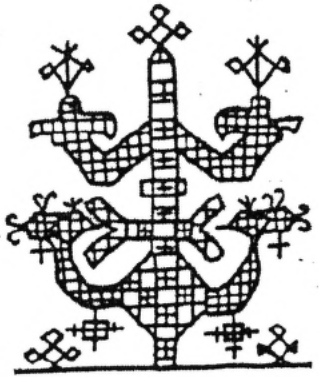


6









Т. Г6а

1. Мотив изгравиран на глава од прстен, Среден век, Рудина, Стари Костолац, Србија. М. Поповић, В. Иванишевић, Град ... , сл.24: 1.
2. Монета, Меровиншка династија, Среден век.
V. Milojčić, Zur frage ... , Abb. 8: 10.
3. Глава од украсна игла, 1. мил пне, Луристан, Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... , Т.**XVII: 502.**
4. Монета (Лангобардска четврт - силиква). Среден век, Rifnik, Словенија.
P. Kos, Neue ... , Abb. 2: 2c.
5. Монета, Меровиншка династија, Среден век.
V. Milojčić, Zur frage ... , Abb. 8: 15.
6. Глава од украсна игла, 1. мил пне, Луристан, Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... , Т.XX: 573.
7. Мотив од релјефна претстава врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Равно, "Равањска врата", Купрес, Босна.
M. Wenzel, Ukrasni ... , Т. LXXXVIII-5; Т. XCIII-6.
8. Претстава на желка врз керамички сад, Предисторија.
В. Е Ларичев, Скулптура... , 56- Рис.7:б.
9. Мотив вградиран врз прстен (деталь од посложена композиција), 13 - 14. век, Косовско - Метохиска област, С.Р. Југославија. Б. Радојковић, Накит ... , сл. 64.
10. Цртеж врежан во керамика, Железно време, Австрија.
K. Kromer, Das ostliche ... , Abb. 69: 5.
11. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Ступа, Неум, Босанско Приморје, M. Wenzel, Ukrasni ... , Т.LXXXVI-11.



1



2



3



4



5



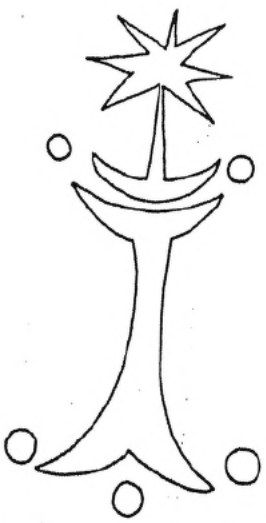
6



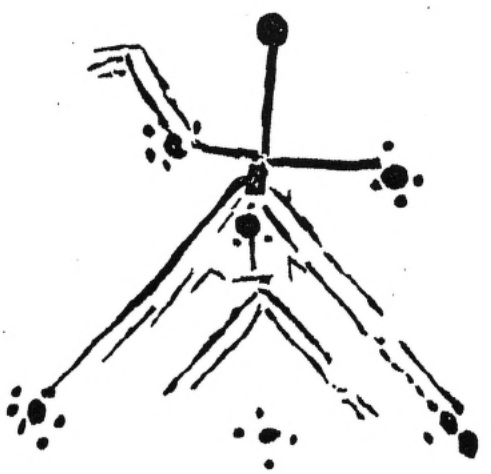
7

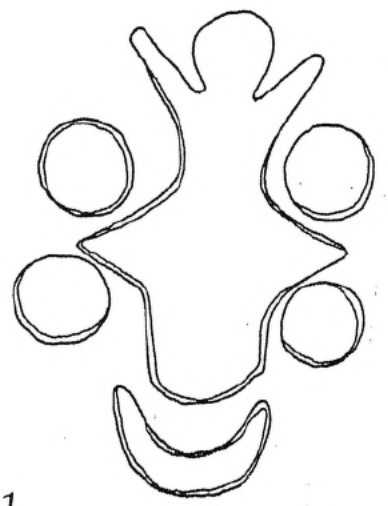


8



10





11

Т. Гбб

1. Мотив од глава на украсна игла, 1. мил пне, Луристан, Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... , Т.**XVII: 502.** *(целата композиција - тука Т.Гба:3)*
2. Метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Т.3: 4.
3. Детаљ од култен предмет (standard), 1. мил. пне., Луристан. Иран.
A. Parrot, Assur ... , 131: 153. *(целиот предмет - тука Т.Б25:5)*
4. Детаљ од култен предмет (standard), 1. мил. пне., Луристан. Иран.
Idoli ... , 49 - 54a.
5. Мотив од релјеф во камен, Предисторија, Pfalzfeld, Rhein - Kreis, Рајнска област. H. Polenz, Ein maskenverzierter ... , Abb. 4: 4.
6. Мотив од метална апликација (детаљ), Келтска култура, Weiβkirchen , Kr. Merzig - Wadern, Германија. H. Polenz, Ein maskenverzierter ... , Abb. 4: 1.
7. Мотив на опков од појасна тока, Ран среден век, Gava, Панонија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf.44: 1.*(цел предмет - тука: Т.Д38:3)*
8. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Dombovar. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42:3. *(целиот предмет - тука Т.Д38:1)*
9. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 39: 1a. *(целиот предмет - тука Т.Д38:2)*



1



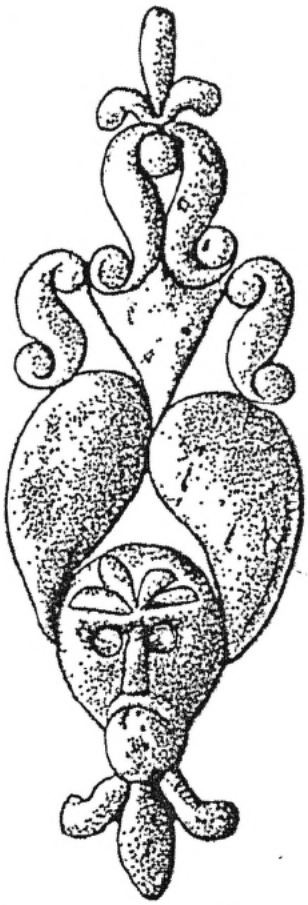
2



3



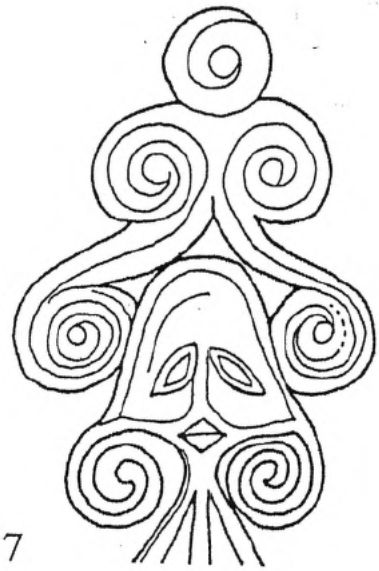
4



5



6



7



8

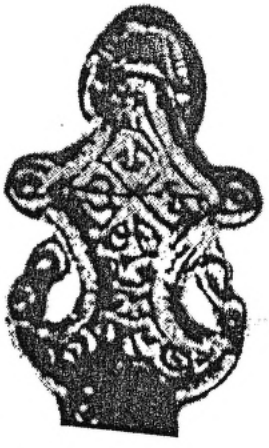


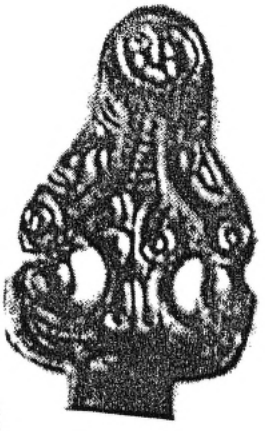
9

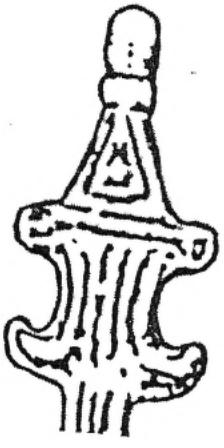
Т. Г7

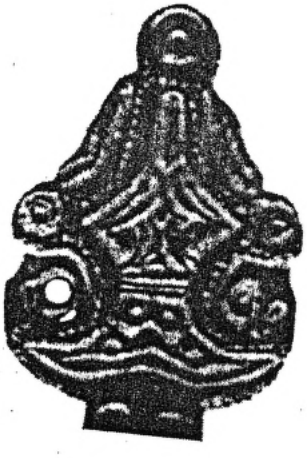
1. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Belleben,
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 103: 40,10.
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Elsaβ,
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 103: 40,10.
3. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Schretzheim,
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 104: 40,14.
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Ханска.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 13. *(целата фибула - тука Т.Г30:3)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Champagne (?).
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 48: 1.
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Marchelepot.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 45: 3.
7. Сребрена фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Avgusta, Хърлец, Врачански окръг, Бугарија.
А. Хараламбиева, Дъговидни ... , 50 - Обр.6: б.
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Tei-See.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:41. *(целата фибула - тука Т.Г30:4)*
9. Фибула, Ран среден век, Chessel - Down.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 103: 40,3
10. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Pompey.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 45: 1.
11. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Nordendorf.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 104: 40,12
12. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Рашково.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , Рис. 105: 13.
(целата фибула - тука Т.Г30:8)
13. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, непознато наоѓалиште ("um Metz" ?), A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 48: 9.
14. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пятра Фрекэцей, Романија. П. Аурелиан, Предварительные ... , 226 - Рис. 12:1.
(целата фибула - тука Т.Г30:10)
15. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, антички Пергамон, Мала Азија. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:40. *(целата фибула - тука Т.Г30:1)*

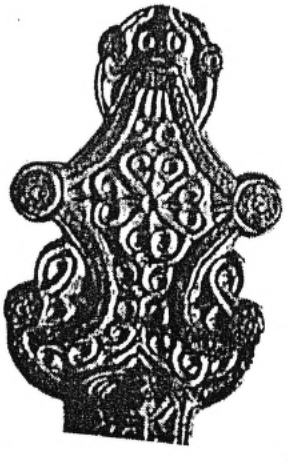

1

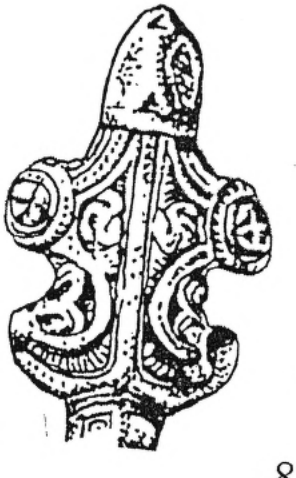

2

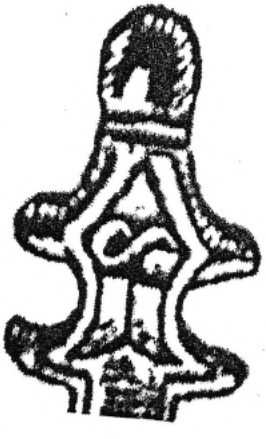

3


4


5

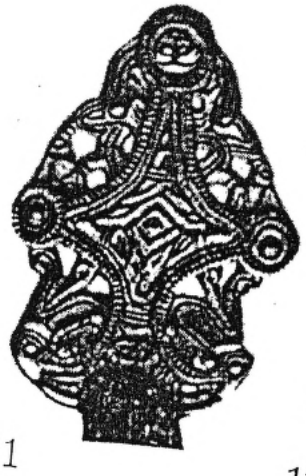

6

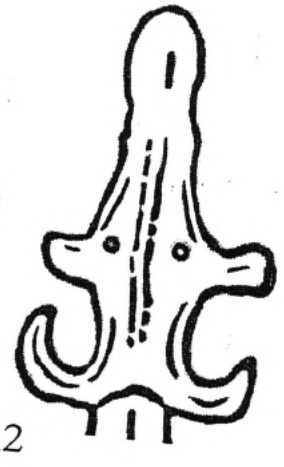

7


8

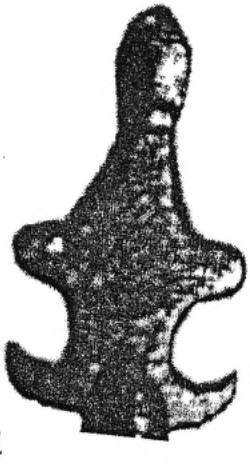


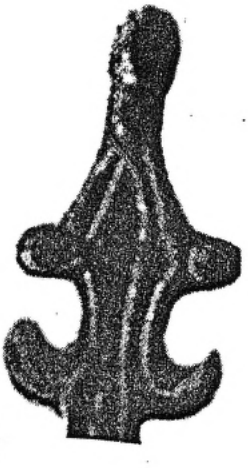

10


11


12

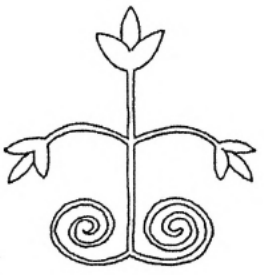

13

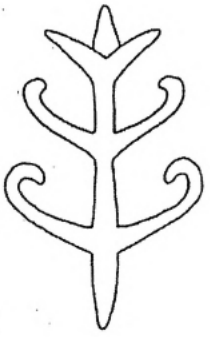

14


15

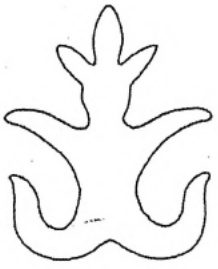
Т. Г8

1 - 6. Идеализирани варијанти од претставите на фитоморфизираната родилка со тролисна глава.
1. Мотив од народен вез (женска облека), Босна и Херцеговина.
B. Vladić - Krstić, Tehnologija ... , sl. 2.
2. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден век - Нов век, Гвозно, Калиновик, Босна. според: M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LIV-23.
3. Цртеж вгравиран на прстен, Среден век, Мириево /Миријево/, Србија. според: М. Бајаловић - Бирташевић, Средњовековна ... , T.VIII-4.
4. Дрвена апликација, Скитски период, Алтај (Алтай).
според: С. И. , Н. М. Руденко, Искусство ... , T.XVI-1.
5. Графит врежан во карпа, Бронзово време, Чалмы - Варэ, Кольский полуостров. според: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 477.
6. Релјеф во ентериер на куќа, неолит, Catal Hüyük, Турција. според: J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , 115 - Fig. 27.
7. Мотив од каменен надгробен споменик, доцен среден - Нов век, Паргани, Мраморје, Зворник, Босна. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LII:30.
8. Мотив од римска керамика (terra sigillata), Mainz, Германија.
J. de Groot, Masclus ... , Abb.3: 4.
9. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
10. Мотив од средновековен накит, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 578 - Рис. 100.
11. Мотив од резба во дрво, надворешен детаљод куќен прозорец, етнографија, Кострома, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 487 - Рис. 80:5.
12. Мотив од сребрен сад, Скитска култура, Чертомлик.
Д. Раевски, Митология ... , 245 - Рис. 55.
13. Мотив од камена пластика на средновековна црква, Старая Рязань, Русија. А. Л. Монгайт, Старая ... , 93 - Рис. 62.
14. Мотив од декорација на накит, Среден век, Русија.
В. В. Седов, Восточные ... , T.LXIX: 7.
15. Релјеф врз каменен надгробен споменик (детаљ), среден - Нов век, Lovreč, "Bekavci", Imotski, Далмација. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.XLIII: 11.
16. Релјеф врз каменен надгробен споменик (детаљ), среден - Нов век, Босна и Херцеговина. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.XLIII: 16.
17. Детаљ на плочка од "почелница" (дијадема), 15. век, Пеќ, Косово, СР Југославија. Б. Радојковиќ, Накит ... , 215 - сл. 124.
18. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 748 - Рис. 144.
19. Детаљ од каменен релјеф, елемент од средновековна црковна градба, Далмација. M. Jurković, Prilog ... , sl. 18.
20. Мотив од камена пластика, Среден век, Старая Рязань, Русија.
А. Л. Монгайт, Старая ... , 92 - Рис. 61.


1

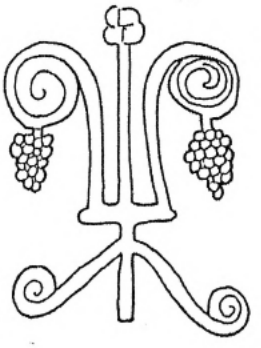

2

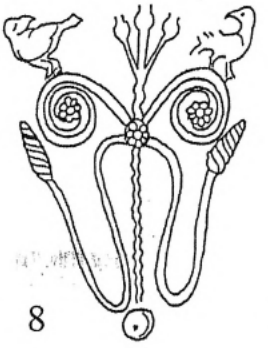

3

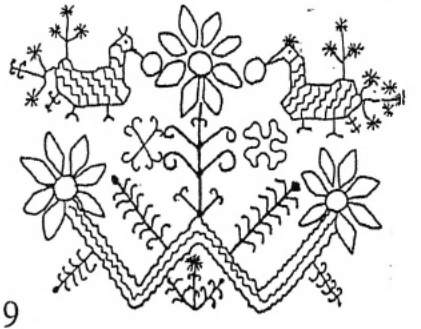

4


5


6


7


8


9


10

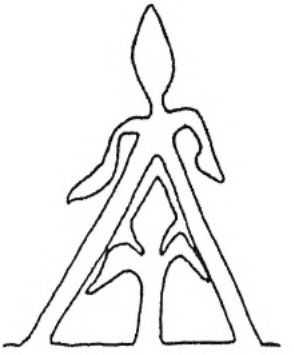

11

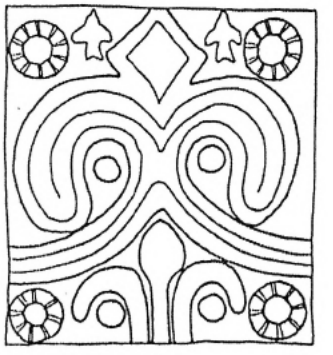

12

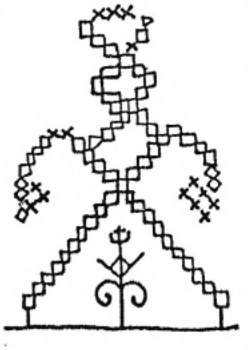

13

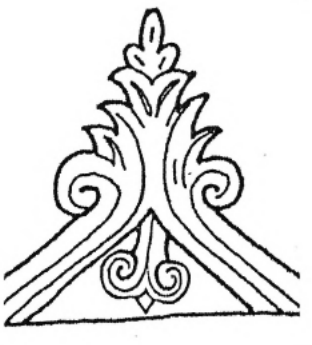

14


15


16


17


18


19

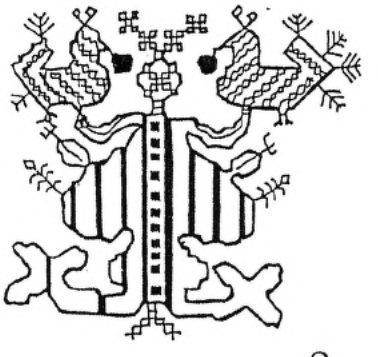

20

Т. Г9

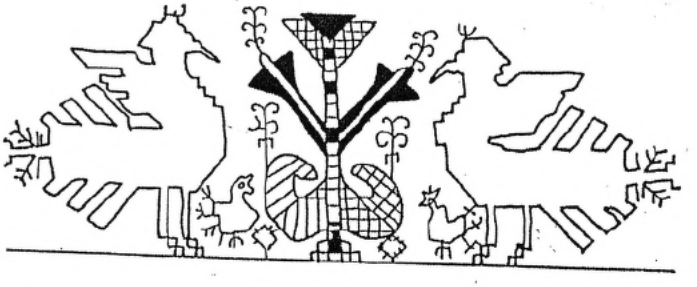
1. Мотив од сликана керамика, Хеленска култура, Родос, Грција.
E. Neumann, The great mother ... , Pl.132 - b.
2.Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
3. Мотив од вез, етнографија, Русија, Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 507.
4. Статуета, фајанс, Критско - Микенска култура, околу 1600 г. пне. Кносос, Крит, Грција. R. Higgins, Minoan ... ,16 - Abb.3.
5. . Статуета, слонова коска и злато, Критско - Микенска култура, околу 1600 г. пне. V. Poulsen, Etrurska ... , 27.
6. Мотив врежан во камен, Ран среден век, Smiss, Gotland, Шведска.
K. Hauck, Dioskuren ... , Taf. 100: 2.
7. Мотив од декорација на рог - ритон, Ран среден век, Gallehus, Данска.
D. Ellmers, Zur Ikonographie ... , 275 - Abb. 88.
8. Релјеф во камен (детаљ), San Pjetro da Gropino, Areco, Италија.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XX: 582. *(цела претстава - тука: T.B43:10)*
9. Мотив од бронзена појасна тока, Железно време, Holzelsau, Niederinntal, Австрија. T. G. E. Powell, Umjetnost ... , 189 - sl.183.
10. Мотив од украсна игла, 1. мил пне, Луристан, Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.**XVII: 502.**
11. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Sutton Hoo, Англија.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.**XIX: 546.**
12. Бронзен релјеф (детаљ од борбена кола), 6. век пне., Perugia, Италија.
E. Neumann, The great mother ... , Pl. 80.



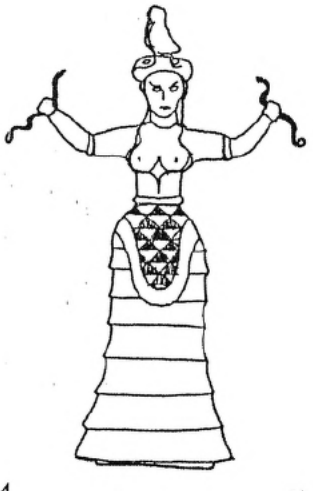
1



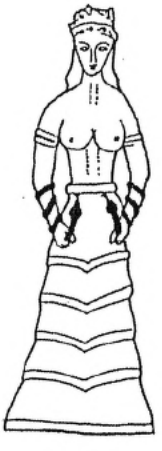
2



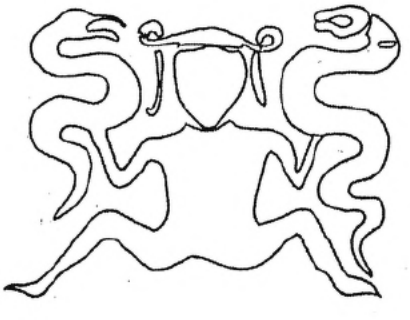
3



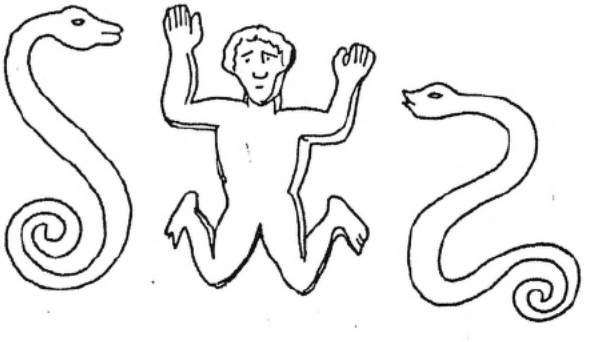
4



5



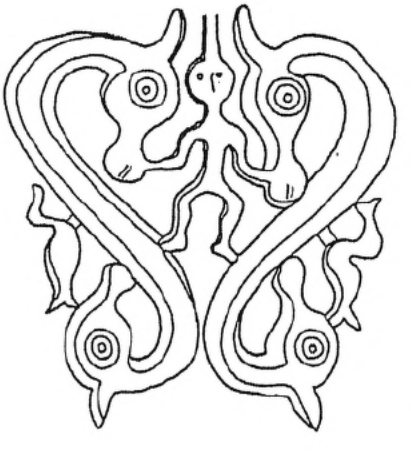
6



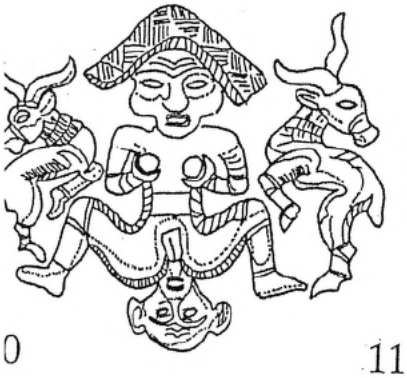
7



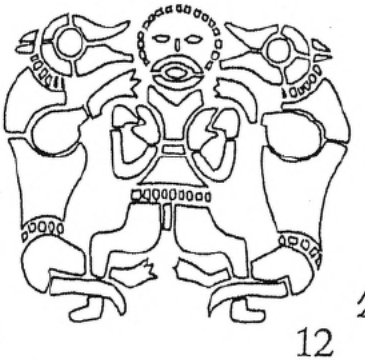
3



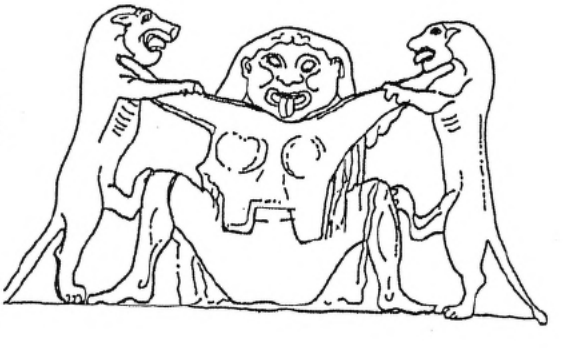
9



0



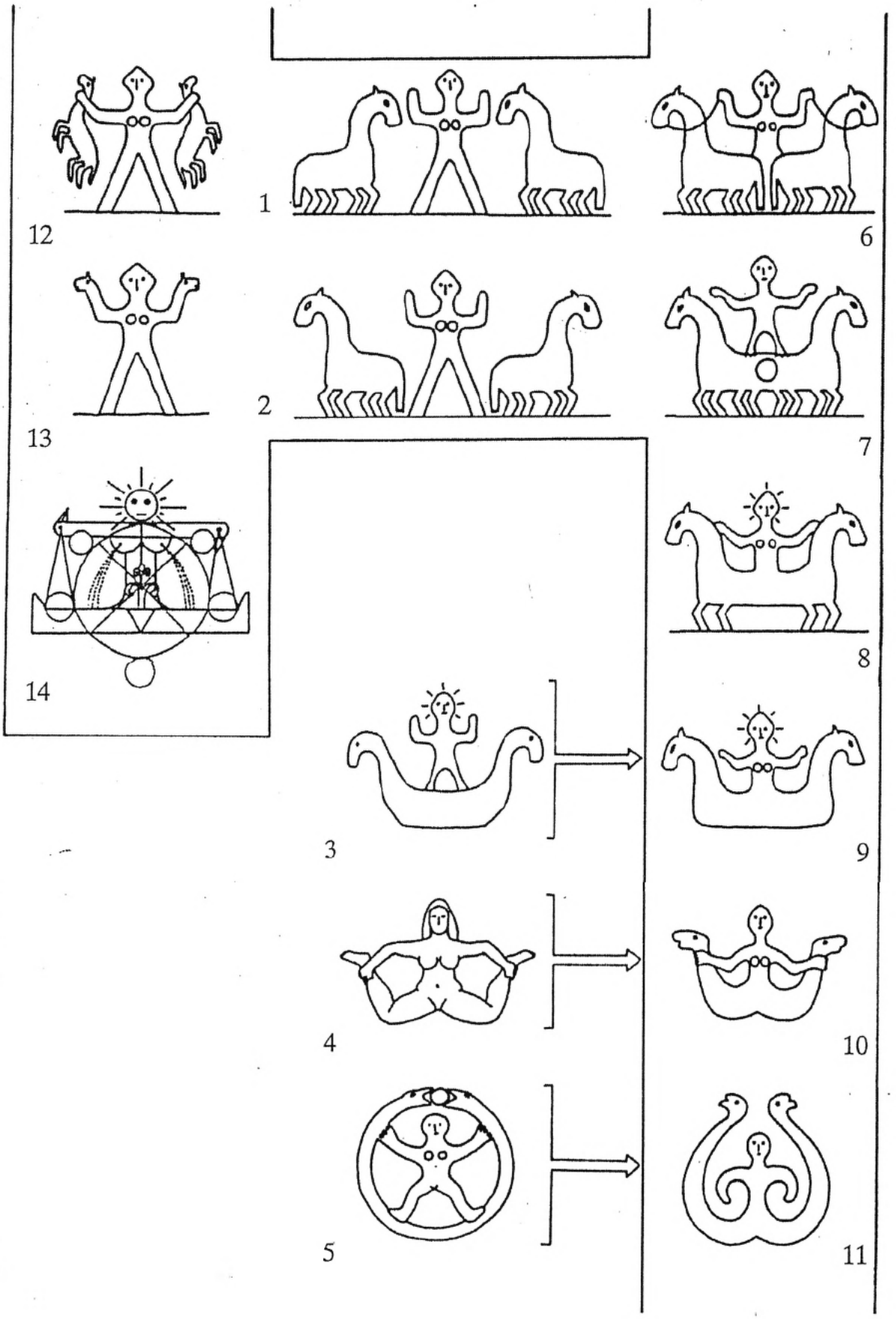
11



12

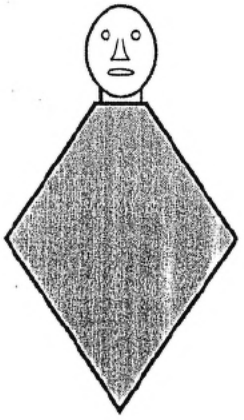
Т. Г10

Схема: Трансформација на тројните симетрични зоо - антропоморфни митски слики. Н. Чаусидис, Митските ... , 126 - Т.XXII

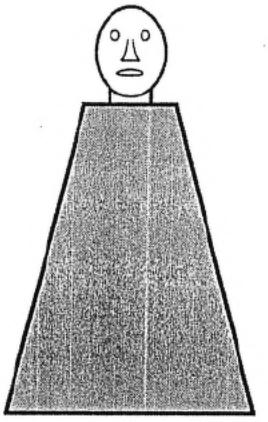

12
1
6
13
2
7
14
8
3
9
4
10
5
11

Т. Г11

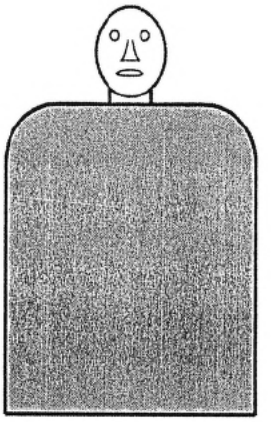
1.2.3.4. Схеми: Антреопоморфизација т.е. персонализација на геометриските идеограми, репрезенти на долните зони од вселената.
5,6,7. Схеми: Долните зони на вселената и соларниот циклус; **5** - геометриска; **6** - антропо - геометриска; **7** - антропоморфна варијанта.
8. Схема: Митската родилка изедначена со макрокосмосот (во неговата вертилакна прокција) и вклучена во претставите за соларниот циклус.



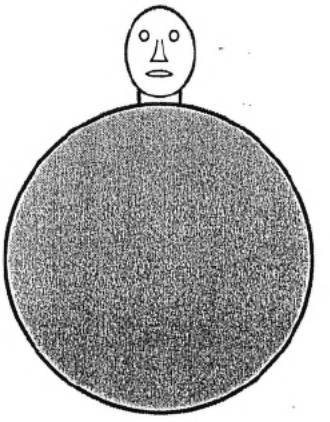
1



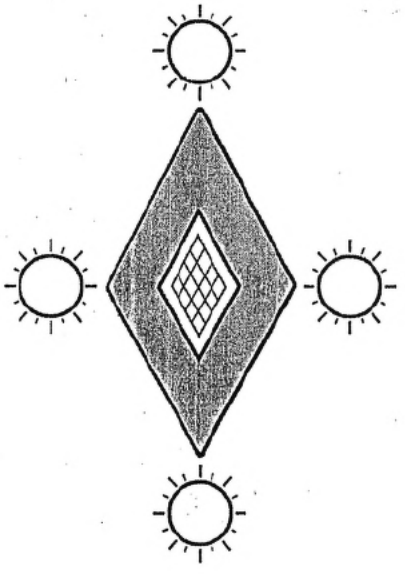
2



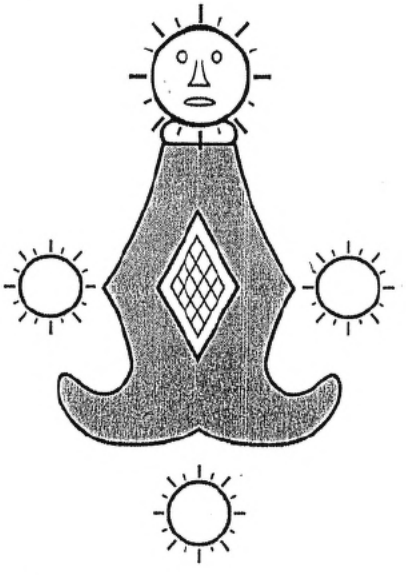
3



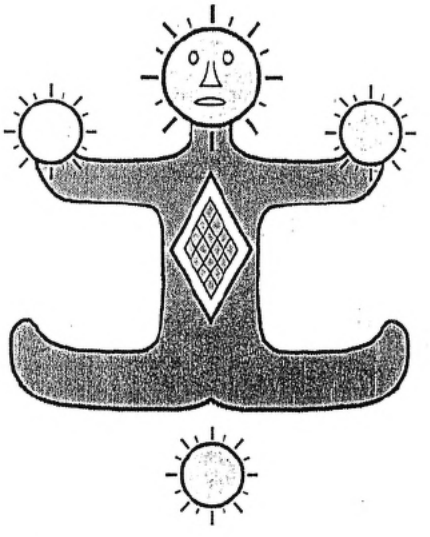
4



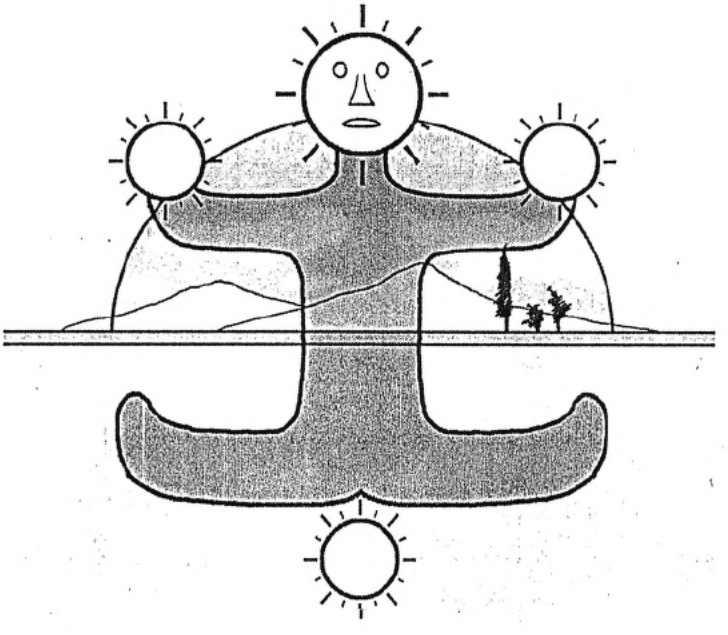
5



6



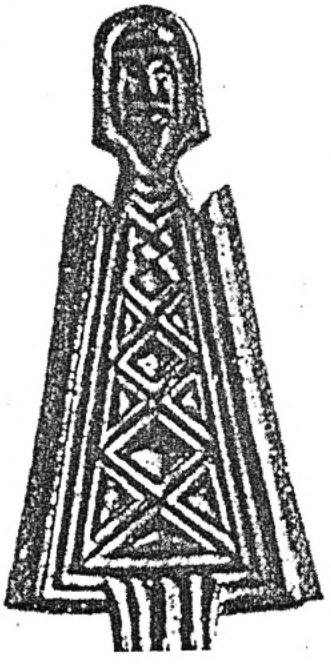
7



8

Т. Г12

1. Фрагманетирана фибула (издолжена плочка), 6 - 7. век, непознато наоѓалиште, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 5.
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Dep. Aisne.
H.Kühn, Die germanischen ... , A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 46: 3.
3. Минијатурен керамички идол, Предисторија, Vadastra, Romanati, Романија. W. Torbrrugge, Pradavna .... , 67.
4. Керамички сад, 10 - 14. век, Наска, Перу. Мифы ... Т.1, 170: 1.
5. Керамички сад, 10 - 14. век, Наска, Перу. Мифы ... Т.1, 170: 2.
6. Релјефен мотив од керамичка ваза, 6. век пне., околина на Атина, Грција. J. Prinsent, Grčka ... , 28.
7. Култен предмет од керамика, 3. мил. пне., Кикладска култура, Сирос, Грција. Археолошки музеј ... , 20.
8. Керамички сад со врежани мотиви, Енеолит, Унгарија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... ,
9. Керамичка фигурина, Хеленска култура (архајски период), Беотија, Грција. M. Hoernes, Urgeschichte ... ,65 - 2a.



1



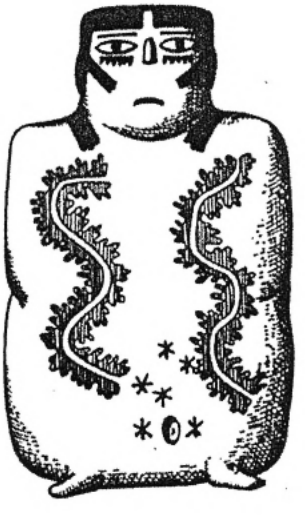
2



3



4



5



6



7



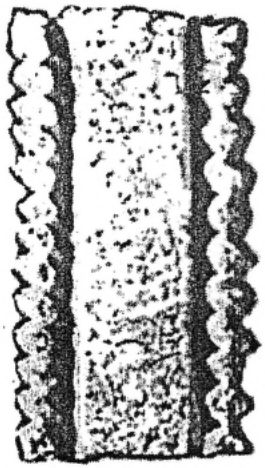
8



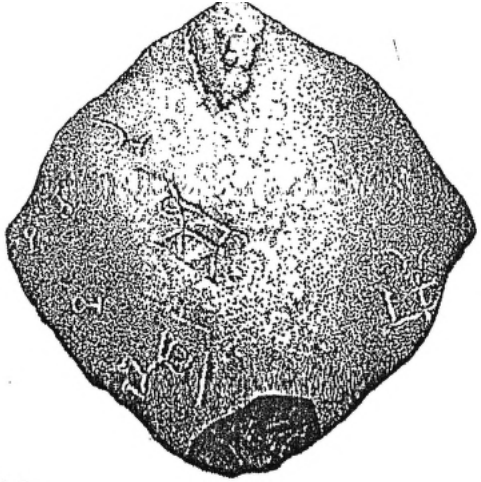
9

Т. Г13

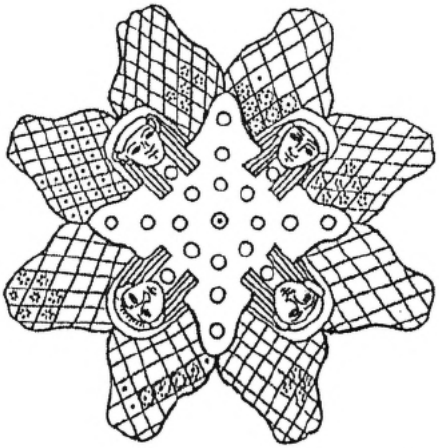
1. Мотив сликан на керамичка фигурина, Хеленска култура (архајски период), Беотија, Грција. M. Hoernes, Urgeschichte ... ,65 - 2а.
(целиот предмет - тука Т.Г12:9)
2. Мотив од текстилна орнаментика ("берегиня), етнографија, Украина, М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXI.
3. Ткаен мотив, етнографија, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX:13.
4. Мотив од дрвена фурка, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241. *(целиот предмет - тука Т.Б40:4)*
5. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX-8.
6. Детаљ од минијатурен керамички идол, Предисторија, Vadastra, Romanati, Романија. W. Torbrrugge, Pradavna .... , 67. *(целиот предмет - тука Т.Г12:3)*
7. Феникијска бронзена шоља, 8. век пне. B. Brentjes, Gradovi ... , 34 - sl.11.
8. Релјеф во камен, Magna Graecia, Museo Nazionale delle Terme, Рим, Италија.
R. F. Hoddinott, Early Byzantine ... , T.3:g.
9. Мотив од камениот релјеф, хеленистички период, Зевсов жртвеник од Пергамон, Мала Азија. J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard,
Grece Hellen. ... , 267: 288.
10. Каменен идол - жртвеник, прва пол. на 1. милен. Обухів, Киевско Поднепровје, Украина. Н. Кравченко, Археологічні ... , 87 - 2а.



6



10



7

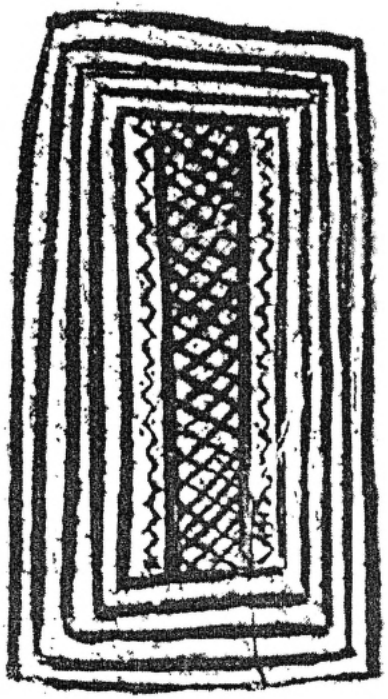


8

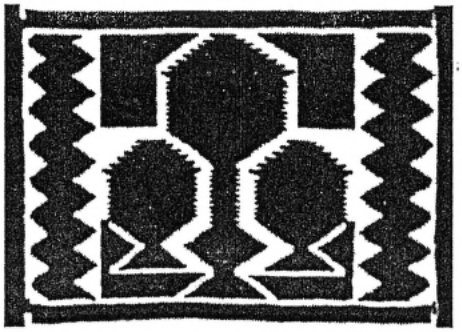


9

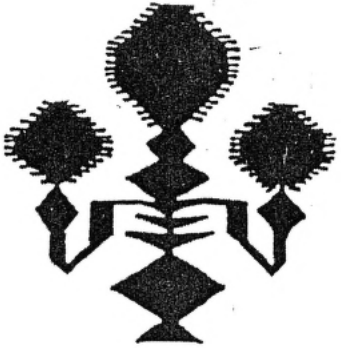
Г13



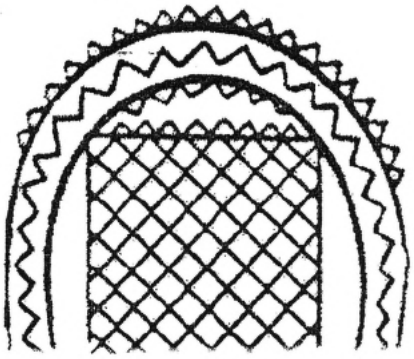
1



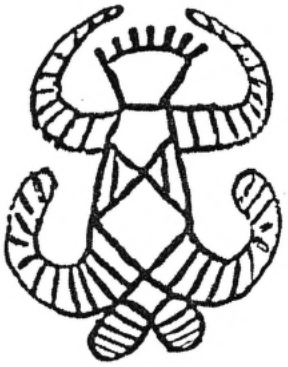
2



3



4



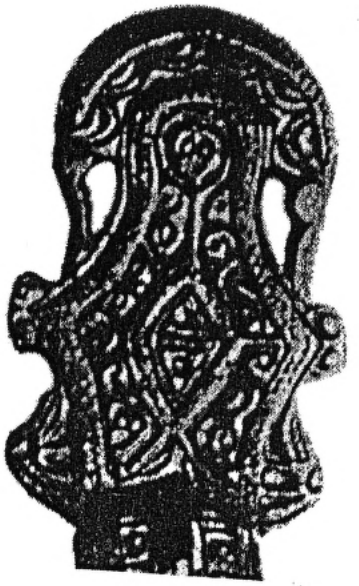
5

Т. Г14

1. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Cividale.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 104: 41,1.
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Krefeld.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 33: 115.
3. Фибула, Ран среден век, Müngersdorf, Köln.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 29: 100.
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Nordendorf.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 105: 41,7.
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Dagersheim.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 104: 41,8.
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Beringen.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 104: 41,3.
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Cividale.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 104: 41,2.
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Oberlahnstein.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 104: 41,4.
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Achenheim.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 104: 41,5.



1



4



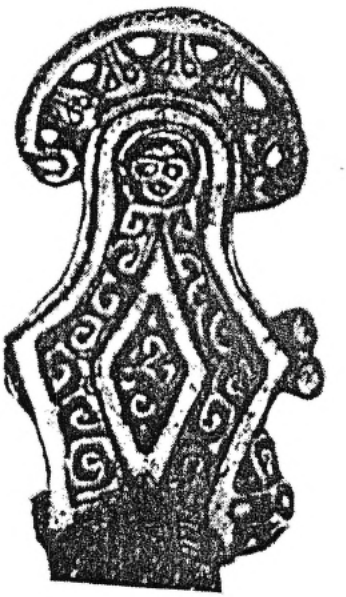
5



2



6



7



3



8



9

Т. Г15

Схеми: варијанти на митската родилка со зооморфизирани и фитомрфизирани нозе: **а** - натуралистички; **б** - схематизирани; **в** - редуцирани варијанти.

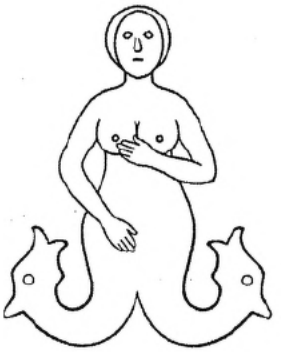
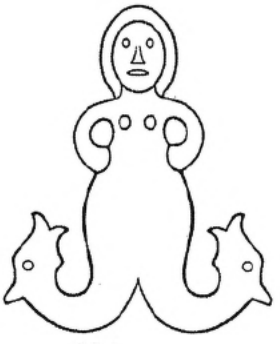
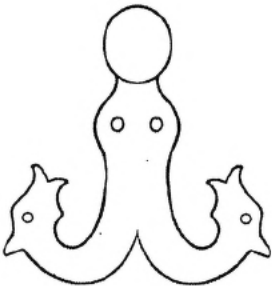
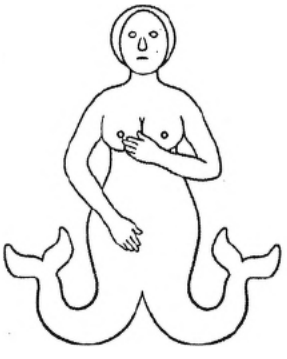
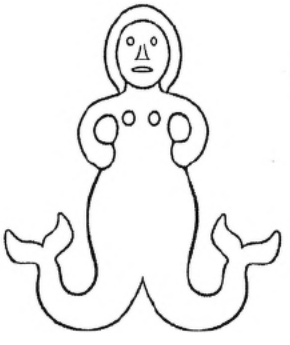
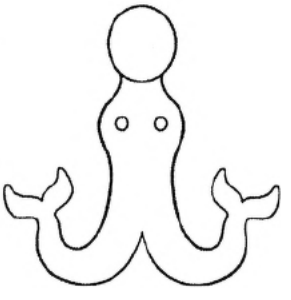
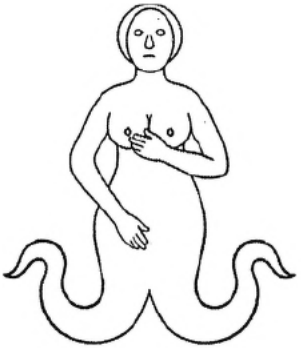
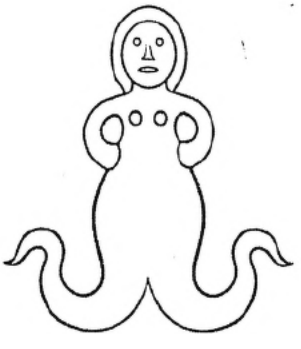
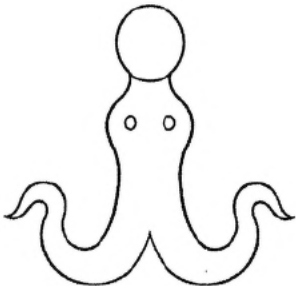
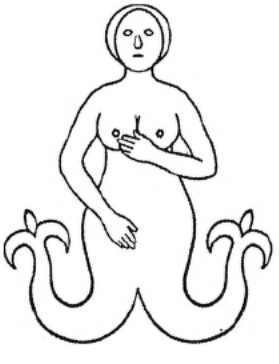
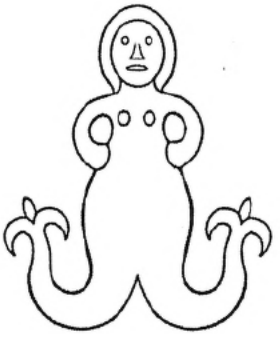
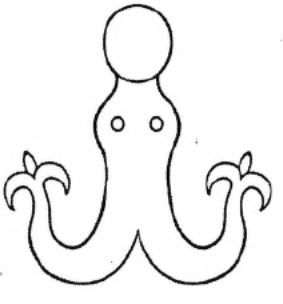
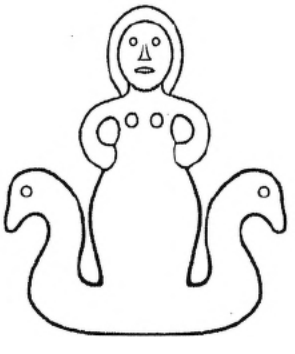
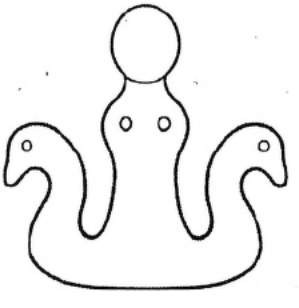
1. Персонализирана варијанта: Митска родилка со нозе во вид на коњски протоми.

2. Деперсонализирана варијанта: Митска родилка со нозе во вид на рибни перки.

3. Деперсонализирана варијанта: Митска родилка со нозе во вид на змијски опашки.

4. Митска родилка со фитоморфизирани нозе.

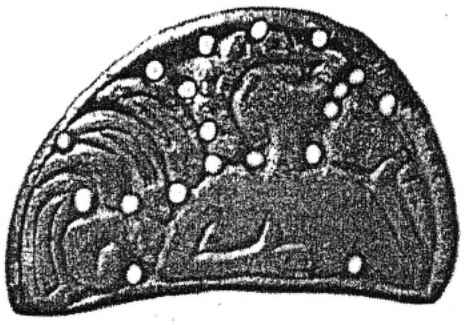
5. Митска родилка со нозе во вид на животински протоми изедначени со лаѓа.

	А	Б	В
1			
2			
3			
4			
5			

Т. Г16

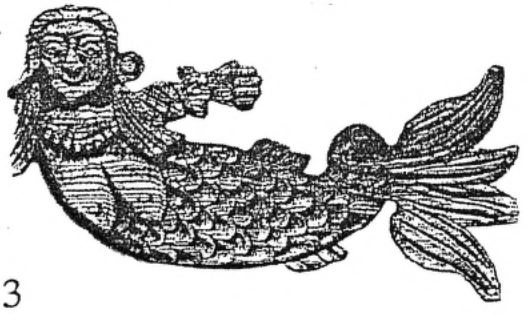
1. Претстава изрежена во коска, 13. век, Новгород, Русија.
Г. Н. Бочаров, Резьба ... , 126 - Рис. 81.
2. Вез ("морско момиче"), етнографија (турско население), Север, Кубратско, Бугарија. И. Коев, Изучаване ... , 84 - Фиг.15.
3. Мотив од дрворезба ("русалка"), етнографија, Поволжје.
Э. В. Померанцева, Мифологические ... , 85.
4. Мотив од дрворезба ("фараонка"), етнографија, Поволжје.
Э. В. Померанцева, Мифологические ... , 88-89. .
5. Мотив од дрворезба, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ..., 305. *(цел објект - Тука Т.Б19:1)*
6. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., LXV.
7. Мотив од ритуална гривна, 12 - 13. век, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 715 - Рис. 136-а. *(целиот предмет - тука: Т.Г19:3 а,б)*
8. Мотив од појасно јазиче, Ран среден век, Šebastovice, Северен дел од Панонија (?). Ј. Ковачевиќ, Аварски ... , 179.
9. Релјеф во камен (Романичка уметност), San Pedro di Galigans, Herona.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,Т.**XX- 584.**
10. Мотив од камена пластика, Среден век, Богородичина црква во манастирот Студеница, Србија. Ј. Магловски, Знамење ... , 53 - сл.2.
11. Релјеф во камен, преградна плоча од базиликата Св. Софија, 7. век, Dvograd, Istra, Хрватска. В. Marušić, Monumenti ... , 283 - fig. 12.
12. Мотив од грчка сликана ваза, 6. век пне., Музејска колекција во Минхен. Д. Срејовиќ, А. Цермановиќ, Речник ... , фото пред стр. 417.
13. Теракотна скулптура, 500 г. пне. Рим (Музеј на вила Џулија).
Мифы ... Т.2, 514.

1





2



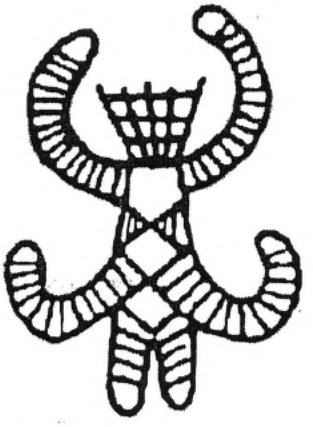
3



4



5



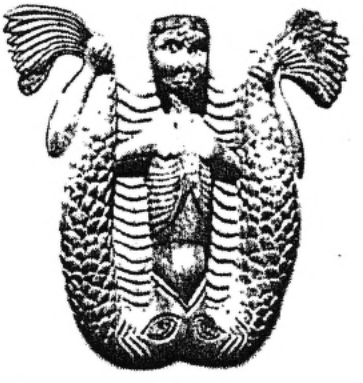
6



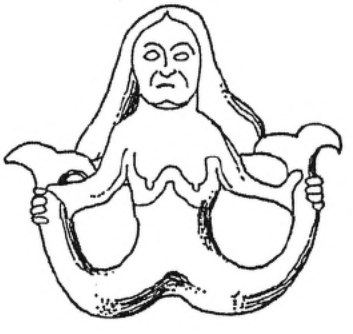
7



8



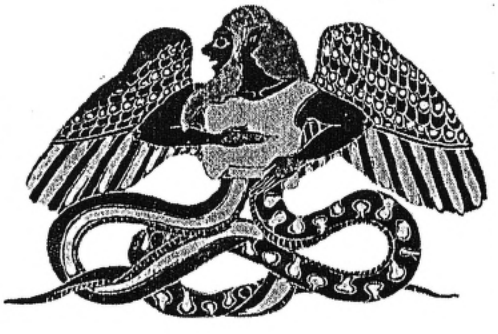
9



10



11



12



13

Т. Г17

1. Бронзен култен предмет ("навешие"), Скитска култура, Александропольский курган, Украина. Д. Раевски, Митология ... , 277 (61).
2. Мотив претставен на металед дел од коњска опрема (деталь), Скитска култура, Большая Цимбалка, Северно Прицрноморје.
Д. С. Раевский, Модель... , 172 - Рис. 32. *(целиот предмет - тука Т.Г19:1)*
3. Метална апликација, Скитска култура, Кул - об. New Larouse ... , 290.
4. Мотив од златна апликација, Скитска култура, Херсонес., Северно Прицрноморје. Г. Д. Белов, Некрополь ... , 62 - Рис. 14: 3.
5. Каменен релјеф, Untash - Hurab, Сумерската цивилизација (13. век пне.).
A. Parrot, Sumer ..., 324: 401.
6. Мотив од видна декорација на гробница, доцен Скитски период, Симферопольь, Северно Прицрноморје.
Е. А. Попова, Роспись ... , 140 - Рис.1.
7. Каменен релјеф, Скитски период, Херсонес, Северно Прицрноморје.
Н. Пятышева, Культ ... , 213.
8. Метална апликација, Етрурска култура, Кампанија, Италија.
H. G. Niemeyer, Die phonizier ... , T. 21: 1.
9. Бронзена апликација на сад (кратер), Рана антика, Vix, Франција.
В. Поповић, О пореклу ... , Сл. 2.
10. Бронзена апликација на сад (кратер), Рана антика, Минхенска колекција.
11. Бронзена апликација на сад (кратер), Рана антика, Требеништа, Охрид, Р. Македонија. Поповић, О пореклу ... , Сл. 1.
12. Бронзена апликација на сад (кратер), Рана антика, Требеништа, Охрид, Р. Македонија. П. Кузман, Уметноста ... , Сл. XXVI.
13. Деталь од бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 51 - kat. br. 54 d. *(целиот предмет - тука Т.Б25:1)*
14. Деталь од бронзен култен предмет (standard), 1. мил. пне., Луристан. Иран. A. Parrot, Assur ... , 131: 153. *(целиот предмет - тука Т.Б25:5)*
15. Мотив од печат, Сумерска цивилизација, Месопотамија (непознато наоѓалиште). A. Parrot, Sumer ..., 140: 169.
16. Метална апликација, Рана антика, Олинт.
И. Маразов, Митология... , 15 - Обр. 6.
17. Мотив ог гема, 2 - 1. век пне. J.Campbell, The mythic ... , IV-294 - Fig. 274.
18. Мотив ог гема, 2 - 1. век пне. J.Campbell, The mythic ... , IV-294 - Fig. 274.



1



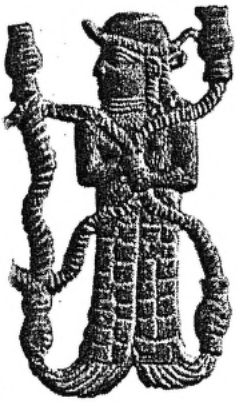
2



3



4



5



6



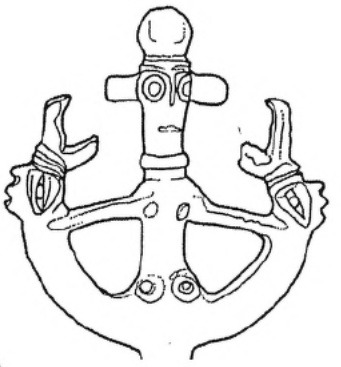
7



8



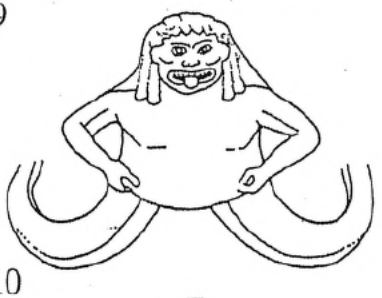
9



13



16



10



14



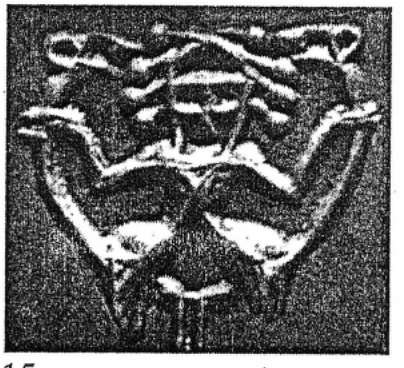
17



11



12



15



18

Т. Г18

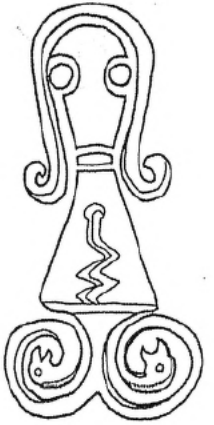
1. Мотив од ритуална гривна, 12 - 13. век, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 715 - Рис. 136-а. *(целиот предмет - тука: Т.Г19:3 а,б)*
2. Мотив од ритуална гривна, 12 - 13. век, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 715 - Рис. 136-а. *(целиот предмет - тука: Т.Г19:3 а,б)*
3. Мотив од метална апликација, Среден век, Dietersheim, Ldkr. Freising, Баварија.V. Milojčić, Zur frage ... , Taf. 22: 11. *(целиот предмет - тука Т.Б27:2).*
4. Бронзена скулптура (на митскиот лик Олокун), народ Бини, Јужна Нигерија. Мифы ... Т.1, 167.
5. Петроглиф, среден век (?), Горная Чечня, Северен Кавказ.
В. И. Марковин, Памятники ... , Рис. 19:14.
6. Претстава на жаба, етнографија, народ Нанајцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 373- Рис. 226: 9.
7. Претстава на жаба, етнографија, народ Нанајцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 373- Рис. 226: 10.
8. Метална апликација, Ран среден век, Schwetzingerm, Rhein-Neckar-Kreis.
K. Banghard, Ein bemerkenswetres ... , 45 - Abb.1.
9. Мотив од релјеф во камен, романички стил, колегијатска црква на Св. Богородица, Poatje (Vijena), Франција. B. Rupreht, Romanička ... , Sl. 97.
10. Мотив од орнаментика, етнографија, народ Нивхи, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 391 - Рис.242: 14.
11. Мотив од појасна тока, Среден век, Aker, Норвешка.
V. Milojčić, Zur frage ... , Taf. 22: 15. *(целиот предмет - тука Т.Б27:3).*
12. Мотив од вез (на кошула), етнографија, Брегалница, Р. Македонија.
М. Хаџи - Ристиќ, Збирка ... , сл. 32.
13. Мотив од вез (покривка за глава), Срем, Војводина.
Lj. Radulovački, Zbirka ... , 285 - sl. 5.
14. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
15. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 481.
16. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 65, Рис. 21 - 22: г.
17. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 505.



1



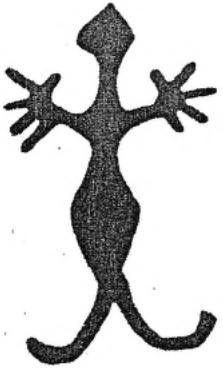
2



3



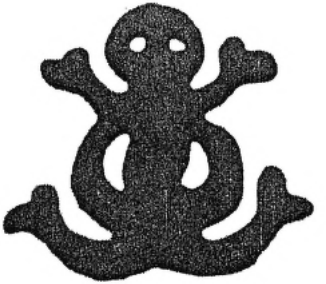
4



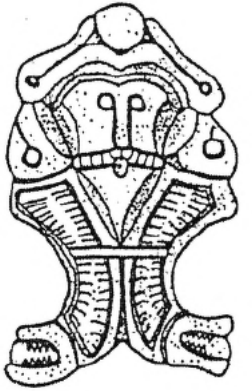
5



6



7



8



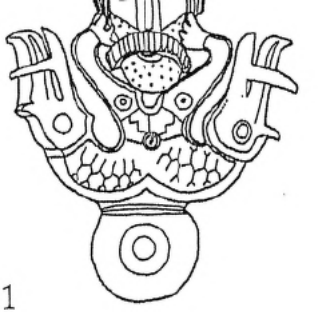




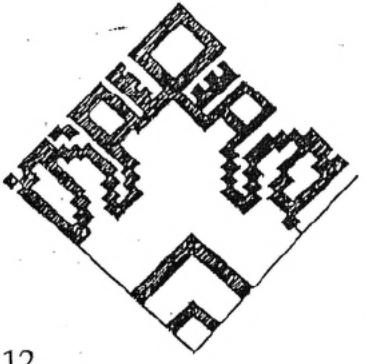
9



10



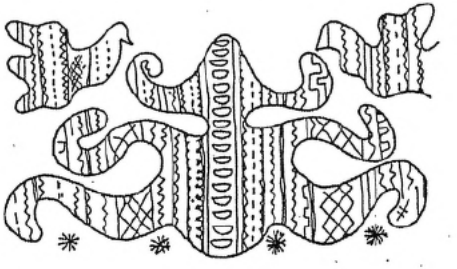
11



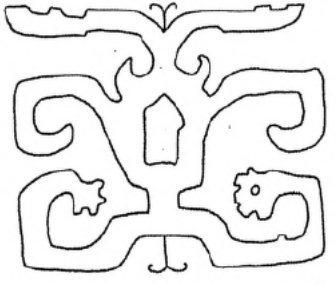
12



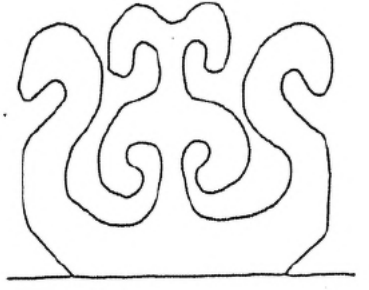
13



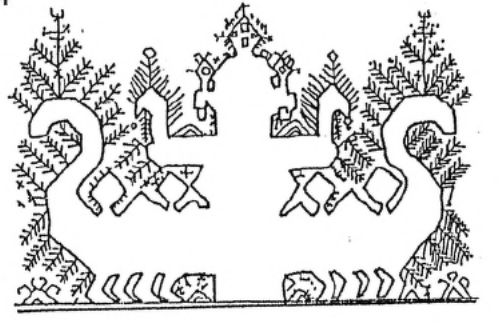
14



15



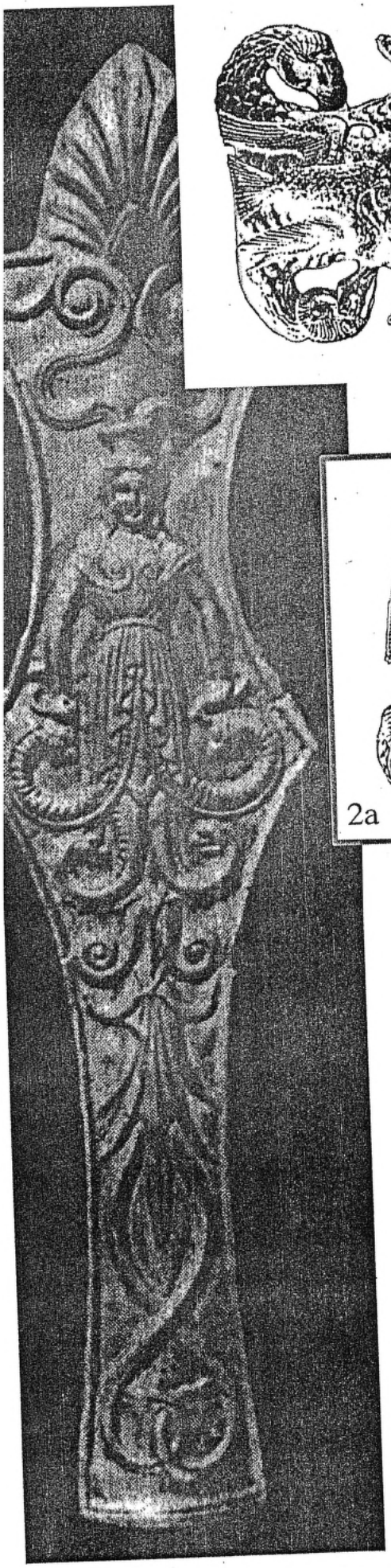
16



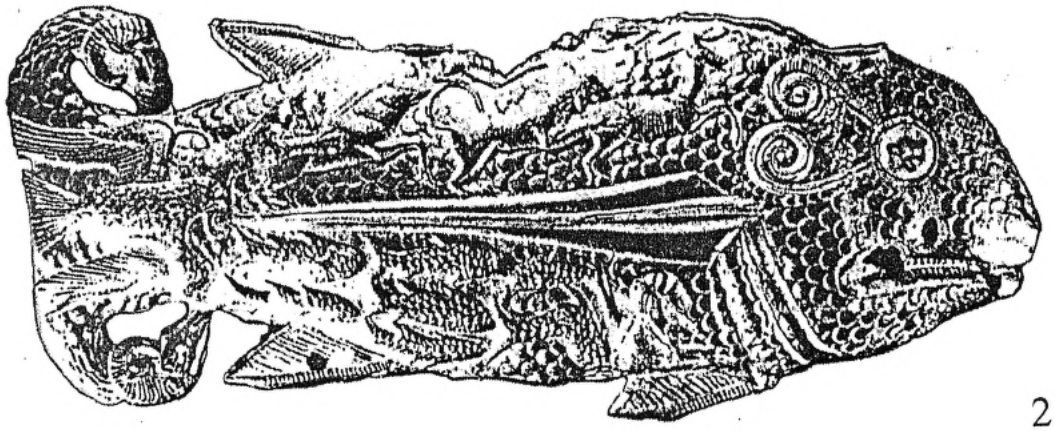
17

Т. Г19

1. Метален дел од коњска опрема, Скитска култура, Большая Цимбалка, Северно Прицрноморје, Д. С. Раевский, Модель... , 172 - Рис. 32.
(фото: Д. Раевски, Митология ... , 93 - Обр. 4.
2. Опков од златен лим, Скитска култура, Vettersfeld, Guben., Brandenburg, Германија. W. Torbrrugge, Pradavna .... , 184.
2а. Детаљ од предметот претставен на сл. 2.
3а., 3б. Ритуална гривна, 12 - 13. век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 715 - Рис. 136-а.
4. Мотив од сликан керамички сад, Енеолит (Трипољска култура), Петрены. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 205.



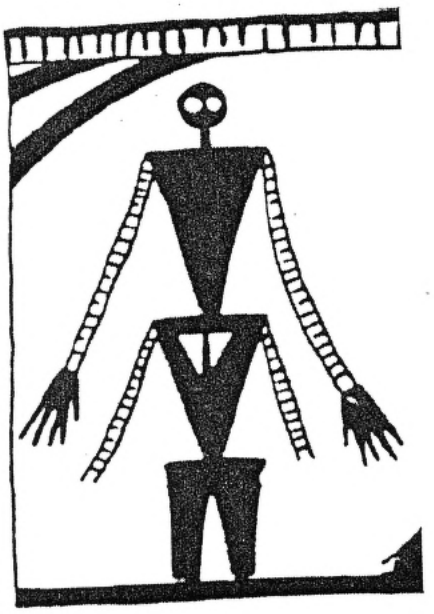
1



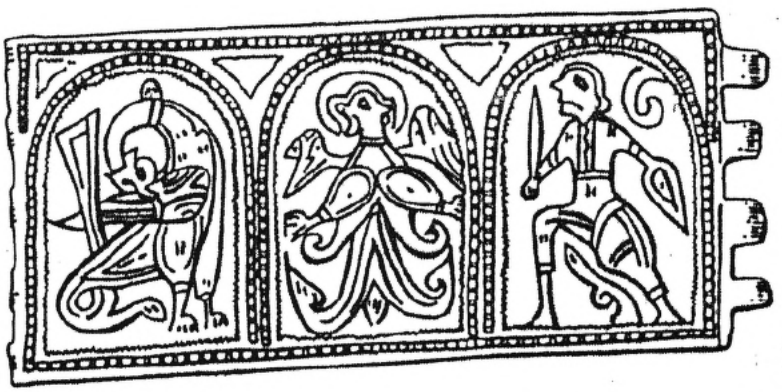
2



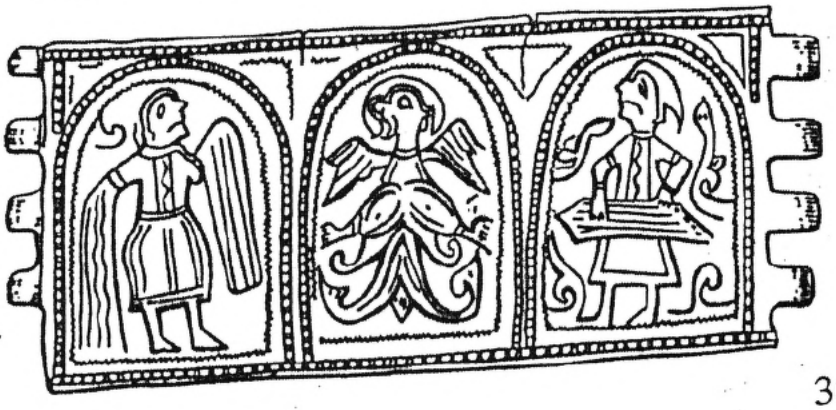
2а



4



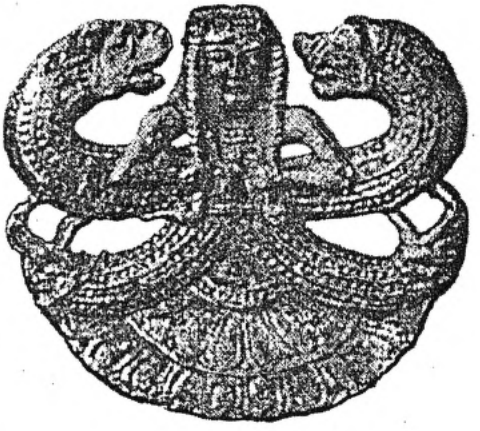
3а



3б

Т. Г20

1. Мотив од апликација, етрурски култура, 7. век пне., Bomford Collection.
A. C. Browm, Ancient ... , 34 - Pl.X:d.
2. Златна апликација, Скитска култура, Александропол, Северно Прицрноморје. И. Венедиков, Раждането ... , 290 - Обр.47.
3. Метална апликација, 4. век пне. , Скитска култура.
Sjaj ukrainskih ... , 114 - kat. br. 58.
4. Златна апликација, Етрурска култура, Caere, Италија.
H. G. Niemeyer, Die phonizier ... , Taf.21: 2.
5. Украсен предмет (накит ?), Етрурска култура.
M. Lenerz - de Wilde, Die frühlatenezeitlichen ... , 66 - Abb.3:14.
6. Златна апликација, Етрурска култура.
H. G. Niemeyer, Die phonizier ... , Taf.21: 3.
7. Златна апликација, Етрурска култура, Vulci, Италија.
H. G. Niemeyer, Die phonizier ... , Taf.21: 4.
8. Полукружна плочка од двоплочеста фибула, Castelbolognese, Romagna. Италија. V. Bierbauer, Das Frauengrab ... , 544 - Abb.3: 1.
9. Мотив од керамички капак за печка, етнографија, Гложево, Североисточна Бугарија. В. Маринов, З. Димитров, И. Коев, Принос ... , 165 - Обр. 48а.
10. Мотив врежан на глава од прстен, Среден век, Р. Македонија, Приватна галерија "Харфа"(сопственост на Димо Бошевски), Скопје.



1



2



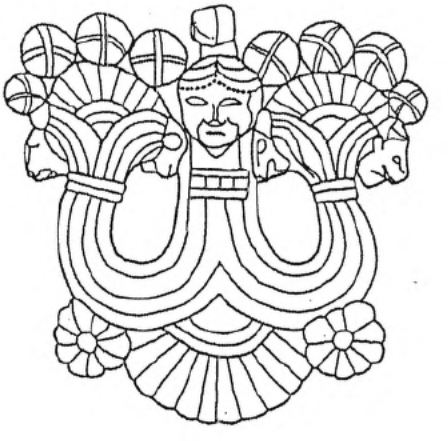
3



4



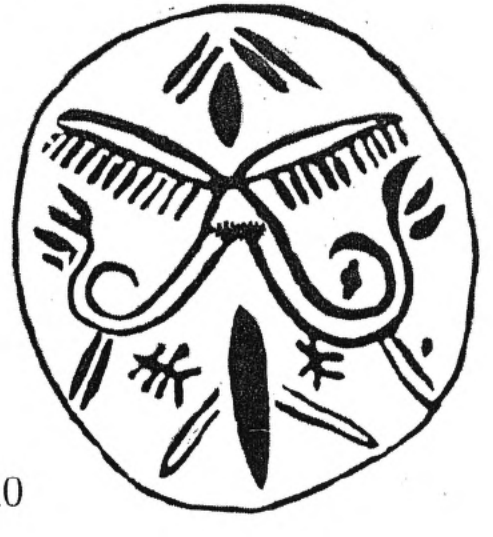
5



6

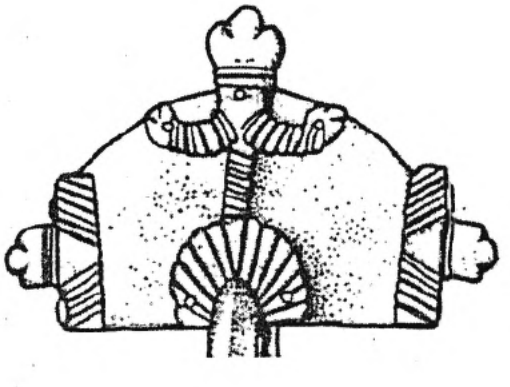


7

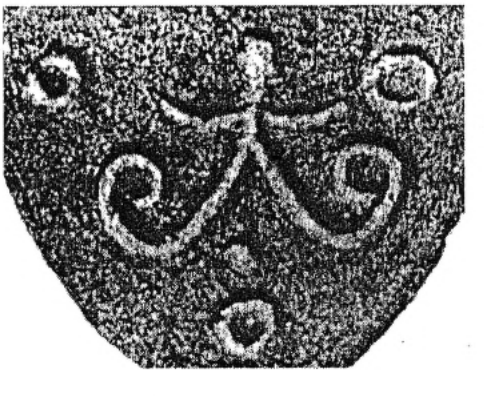


10

9

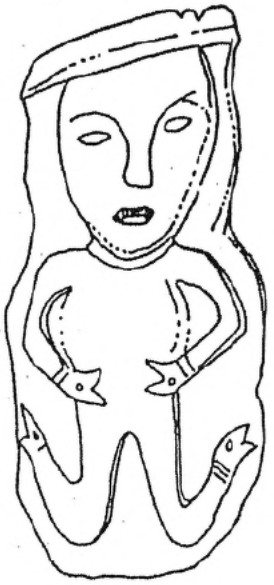


8

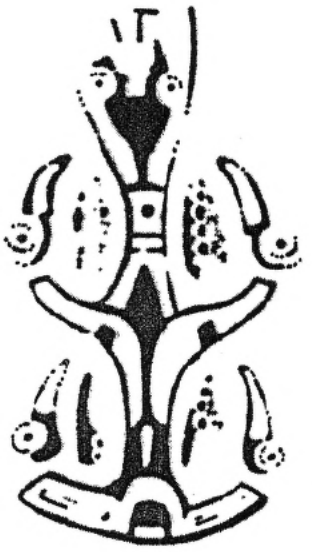


Т. Г21

1. Метална апликација, Среден век, градиште Кип, тек на река Иртыш, Сибир. Финно - угры ... , Т. LXXXII: 5.
2. Мотив од појасна гарнитура. Ран среден век, Oberderdingen, Landkreis Karlsruhe, Германија. K. Bandghard, Eine frühmittelalterliche ... , 27 - Abb.2:14.
3. Мотив од појасна гарнитура. Ран среден век, Oberderdingen, Landkreis Karlsruhe, Германија. K. Bandghard, Eine frühmittelalterliche ... , 27 - Abb.1:1.
4. Претстава на жаба, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 382- Рис. 231: 1.
5. Бронзена тока, Ран среден век, Gyod - Mariahegy, Унгарија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:16.
6. Резбарија (дрворез?), руска народна уметност, XVIII век.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.VII-276.
7. Бронзена тока, Ран среден век, Атина (?), Грција.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:14.
8. Бронзена тока, Ран среден век, Bukel, Mirdite, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:12.
9. Бронзена тока, Ран среден век, Kruja, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:13.
10. Бронзена тока, Ран среден век, Bukel, Mirdite, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:11.
11. Бронзена тока, Ран среден век, Murnau, Германија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:10.
12. Бронзена тока, Ран среден век, Bad Reichenhall, Германија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:9.
13. Бронзена тока, Ран среден век, Emling, Германија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:8.
14. Бронзена тока, Ран среден век, Делос, Грција.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:15.



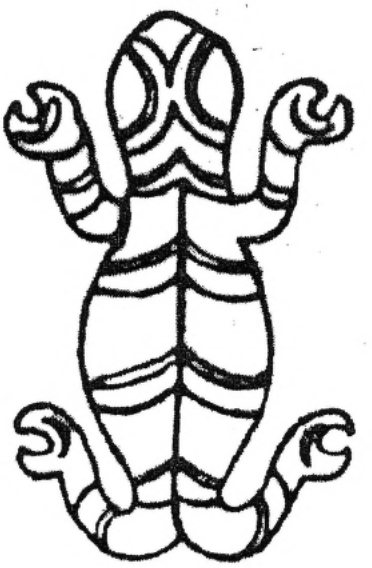
1



2



3



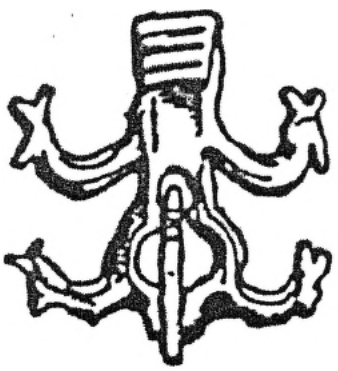
4



5



6



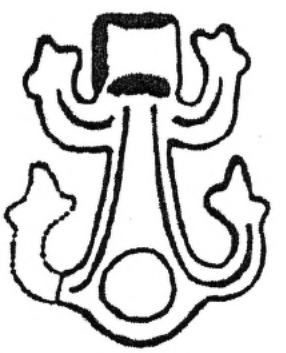
7



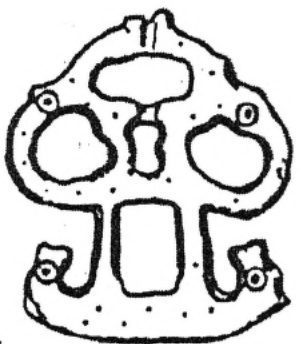
8



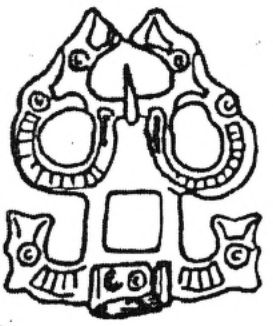
9



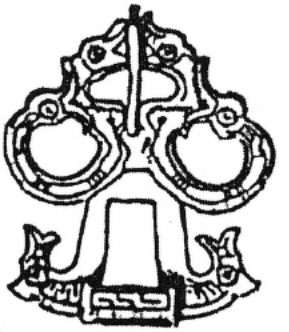
10



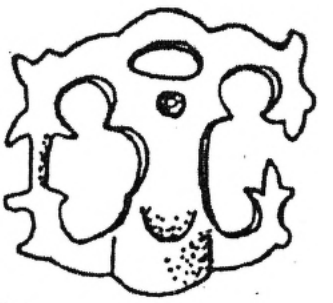
11



12



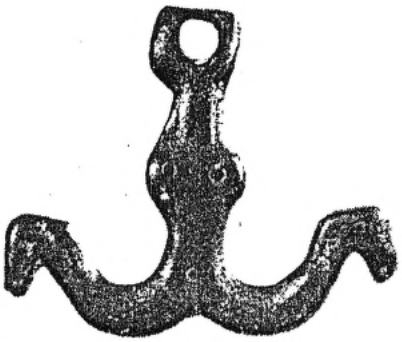
13



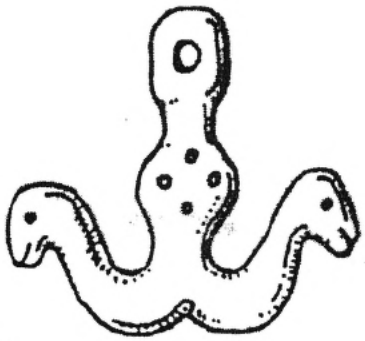
14

Т. Г22

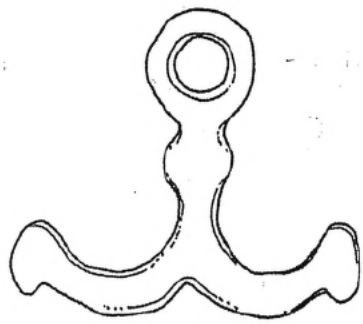
1. Метален приврзок, Ран среден век, Охрид, Р. Македонаија.
В. Маленко, Раносредновековна ... , Т.VI:6.
2. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 482 - Abb.5:10.
3. Метален приврзок, Среден век, област Меря, Горен ток на Волга.
Финно - угры ... , Т.XXX: 4.
4. Метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Т.3: 4.
5. Метален приврзок, Ран среден век, Mali Iđoš, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , Т.CXXXVI: 4.
6. Метален приврзок, Среден век, култура "Салтово - Мајак". Северно Прицрноморје. G. Kiss, A keso ... , 482 - Abb. 5: 4.
7. Метален приврзок, Среден век, Kruja, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 482 - Abb. 5: 8.
8. Метален приврзок, Среден век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 541 - Рис. 91.
9. Бронзен приврзок, Ран среден век, Šturovo / Parkany, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 481 - Abb.4:9.
10. Метален опков од дрвена кофа, Среден век, Köln, Германија.
O. Doppelfeld, Das fr. Knabengrab ... , 177 - Abb. 13:c.
11. Метален опков од дрвена кофа, Среден век, Köln, Германија.
O. Doppelfeld, Das fr. Frauengrab ... , Abb. 24: 32.
12. Метален опков од дрвена кофа, Ран среден век, Brighthampton, Англија.
H. W. Böhme, Das Ende ... , 513 - Abb.35: m.
13. Централен елемент од обетка, етнографија, Котленско, Бугарија.
М. Велева, Котленска ... , 36.
14. Метален приврзок, Среден век, Бриянская губерния, Русија.
В. В. Седов, Восточные ... , 220 - Т.XLVI: 13.
15. Мотив од вез, етнографија, подрачје на некогашна СФР Југославија.
16. Мотив од керамички капак за печка, етнографија, Гложево, Североисточна Бугарија. В. Маринов, З. Димитров, И. Коев, Принос ... , 165 - Обр. 48б.



1



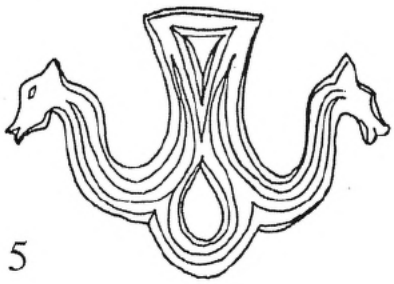
2



3



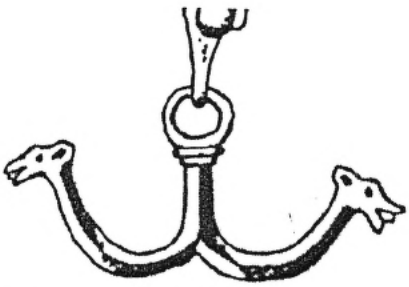
4



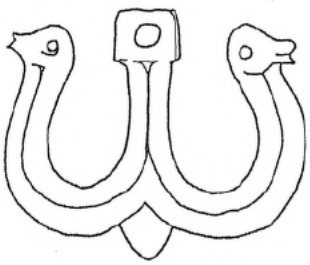
5



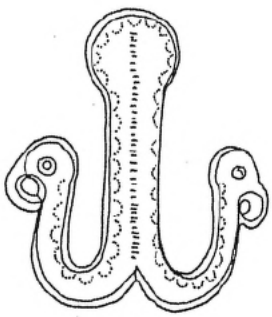
10



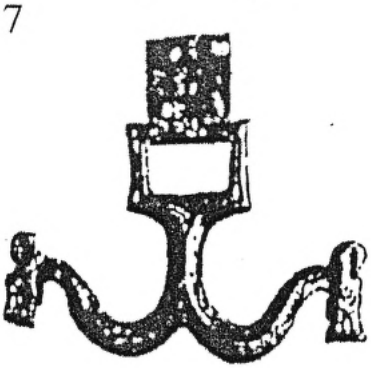
7



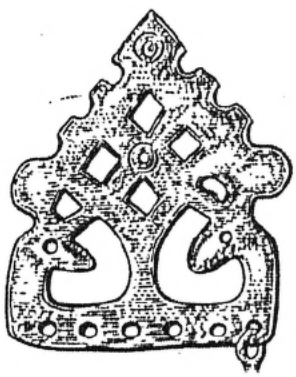
6



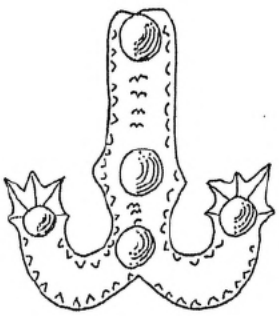
11



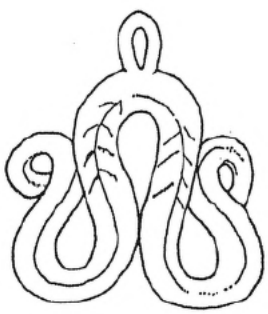
9



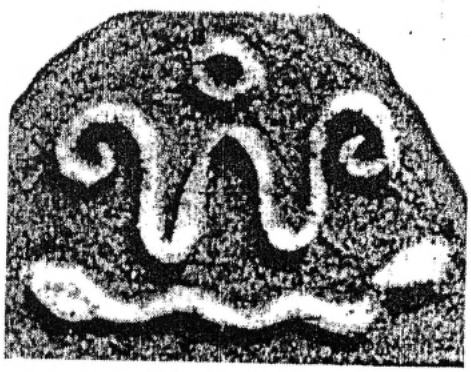
8



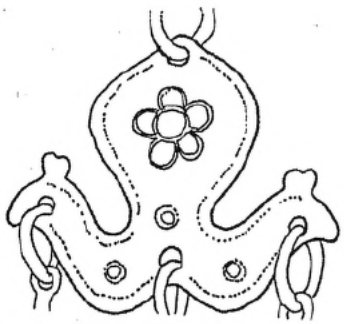
12



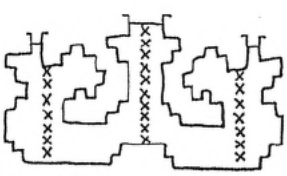
14



16



13



15

Т. Г23

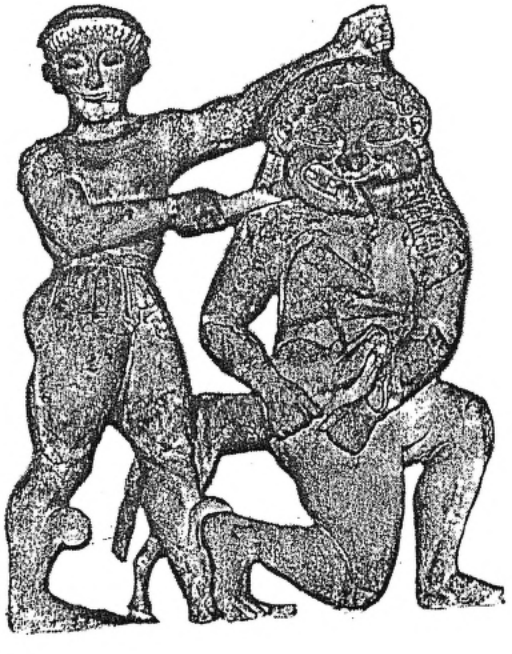
1. Релјеф во камен, Хафаје, 2. мил. пне, (Сумерска цивилизација).
A. Parrot, Sumer ... , 291: 318.
2. Бронзена облога за штит, 6. век пне., Олимпија, Грција.
Г. И. Соколов, Олимпия ... , 61.
3. Релјеф во камен (метопа) вграден во храм, Грчка култура (6. век пне.), Selinunt, Италија. J. Pinsent, Grčka ... , 65.
4. Релјеф во слонова коска, 6. век пне. , светилиште на Хера, Самос, Грција. J. Pinsent, Grčka ... , 66,
5. Виден живопис, Антички период, Анапе.
Л. И. Ремпель, Цепь ... , 131 - Рис. 53: д.



1



2



3



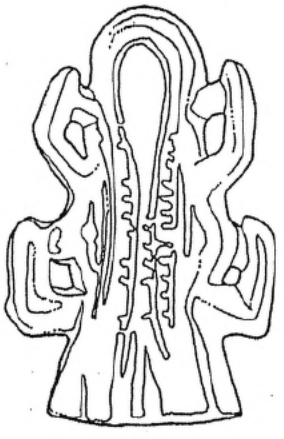
4



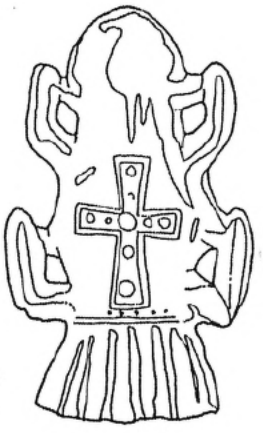
5

Т. Г24

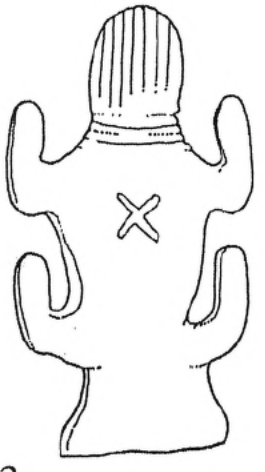
1. Ситна пластика во восок, етнографија, Stanjevac, Zagreb, Хрватска. M. Kus - Nikolajev, Votivi ... , 43 - Sl.1.
2. Ситна пластика во восок, етнографија, Marija Bistrica, Kotor Stubica, Хрватска. M. Kus - Nikolajev, Votivi ... , 43 - Sl.2.
3. Ситна пластика во восок, етнографија, почеток на 20. век, Етнографски музеј во Загреб, Хрватска. V. Čulinović - Konstantinović, Aždajkinja ... , 222 - Sl. 14.
4. Ситна пластика во восок, етнографија, Marija Bistrica,, северна Хрватска. V. Čulinović - Konstantinović, Aždajkinja ... , 222 - Sl. 13.
5. Претстава на жаба, етнографија, народ Шорцы, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 672- Рис. 112: 1.
6. Детаљ од претстава на календар, етнографија, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 629 - Рис. 72. *(цела претстава - тука: Т.Б16:6)*
7. Ситна пластика, восочен вотив, етнографија, Австрија. M. Gimbutas, The Goods ... , 179 - fig.137: 2.
8. Ситна пластика, етнографија, Германија. J. Janićijević, U znaku ... , 169.
9. Претстава на жаба, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 382- Рис. 231: 1.
10. Претстава на жаба, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 373- Рис. 222: 2.
11. Претстава на жаба, етнографија, народ Тунгузо - Манџури, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 342- Рис. 197.
12. Претстава на жаба, етнографија, народ Орочи, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , 386- Рис. 236: а.
13. Ситна пластика од килибар, Етрурска култура, античка Vetulonia, Италија. M. Gimbutas, The Goods ... , 178 - fig.135.
14. Ситна пластика од слонова коска, 6. век пне., античка Спарта, Грција. M. Gimbutas, The Goods ... , 179 - fig.136 - b.
15. Ситна пластика, Предисторија, Винча, Србија. M. Gimbutas, The Goods ... , 175 - fig.169.
16. Ситна пластика од бронза, 6. век, Коринт (?), Пелопонез, Грција. M. Gimbutas, The Goods ... , 178 - fig.133..



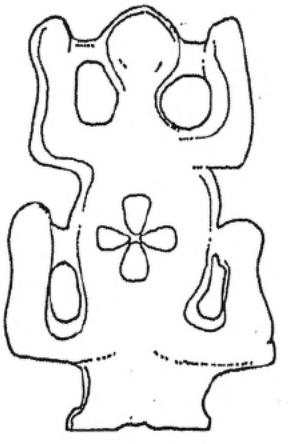
1



2



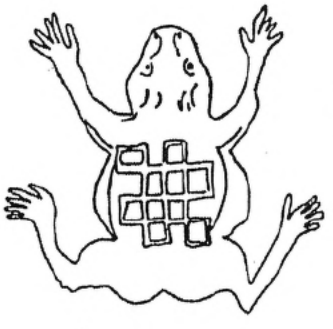
3



4



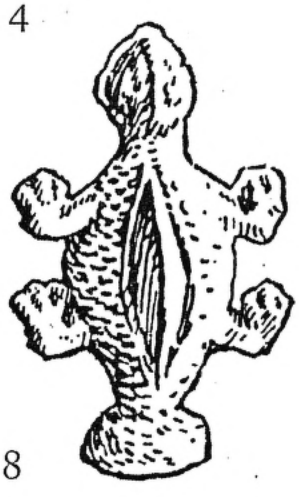
5



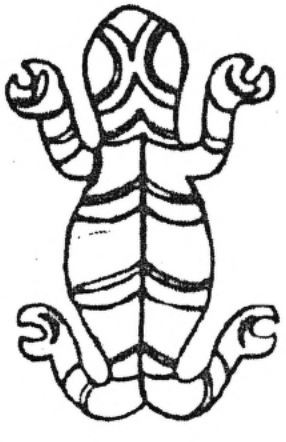
6



7



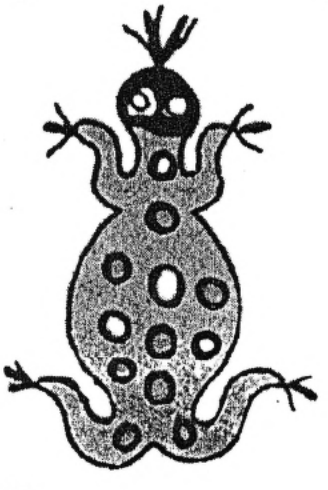
8



9



10



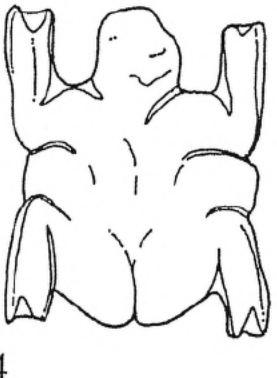
11



12



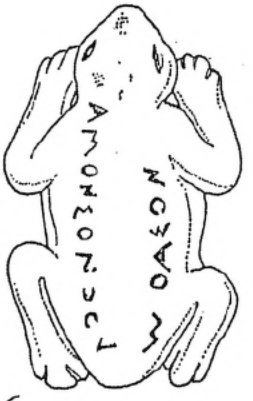
13



14



15



16

Т. Г25

1. Метален приврзок, етнографија, сибирскиот народ Негадаљци.
С. В. Иванов, Орнамент ... , 361 - Рис. 246:13.
2. Метален приврзок, етнографија, сибирскиот народ Негадаљци.
С. В. Иванов, Орнамент ... , 361 - Рис. 246:1.
3. Метален приврзок, етнографија, сибирскиот народ Негадаљци.
С. В. Иванов, Орнамент ... , 361 - Рис. 246:5.
4. Метален приврзок, етнографија, сибирскиот народ Негадаљци.
С. В. Иванов, Орнамент ... , 361 - Рис. 246:2.
5. Претстава на кожа, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 383 - Рис. 232а. .
6. Претстава на кожа, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 383 - Рис. 232б.
7. Претстава на жаба и змии, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 362- Рис. 211.
8. Претстава на жаба, етнографија, народ Нанајцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 373- Рис. 226: 10.
9. Претстава на жаба, етнографија, народ Нанајцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 373- Рис. 226: 9.
10. Претстава на желка врз керамижки сад, Предисторија.
В. Е Ларичев, Скульптура... , 56- Рис.7:б.
11. Претстава на желка, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 355 - Рис. 205.
12. Претстава на желка, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 355 - Рис. 205.



1



2



10



3



4



11



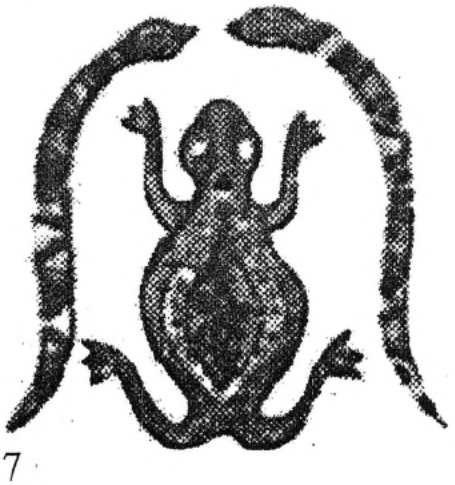
5



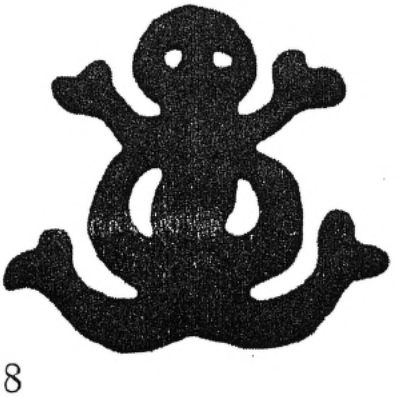
6



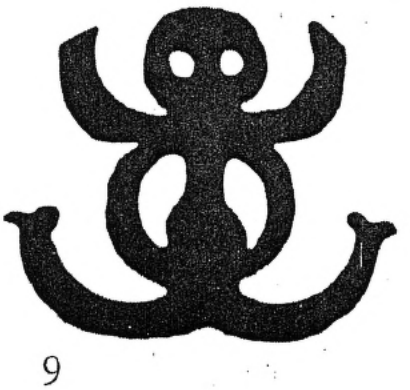
12



7



8



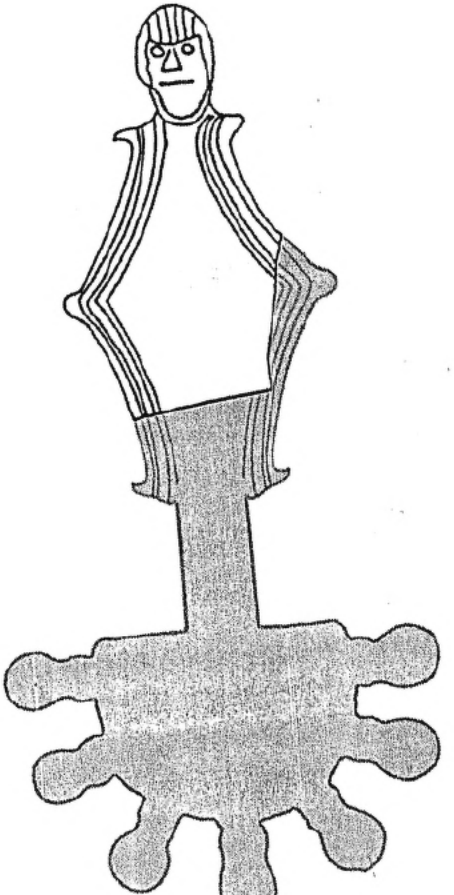
9

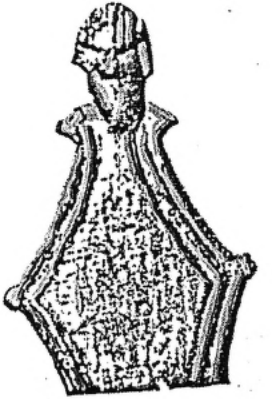
Т. Г26

1а. Двоплочеста фибула (дел од издолжената плочка), 6-7. век, околина на Киев, Украина. Б. А. Рыбаков, Ремесло ... , 84 - Рис. 11.
1б. Двоплочеста фибула (дел од издолжената плочка), 6-7. век, околина на Киев, Украина. Б. А. Рыбаков, Ремесло ... , 84 - Рис. 11.
1. Двоплочеста фибула (реконструкција на издолжената плочка и хипотетична реконструкција на издолжената плочка, 6-7. век, околина на Киев, Украина. (според цртежот на фрагментот кај Lj. F. Vagalinski, Zur Frage ... , Abb.14/C).
2. Фрагманетирана фибула (издолжена плочка), 6 - 7. век, непознато наоѓалиште, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 5.
3. Фибула, 6 - 7. век, антички Дион, Грција.
Ch. Katsougiannopoulou, Ein fruhmittelalterlicher ... , 316 - Abb. 2.
4. Фибула, 6 - 7. век, Спарта, Грција. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 4.



1а

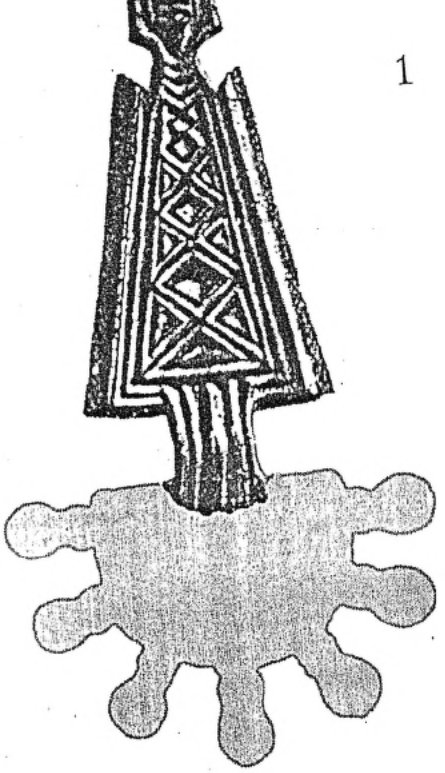




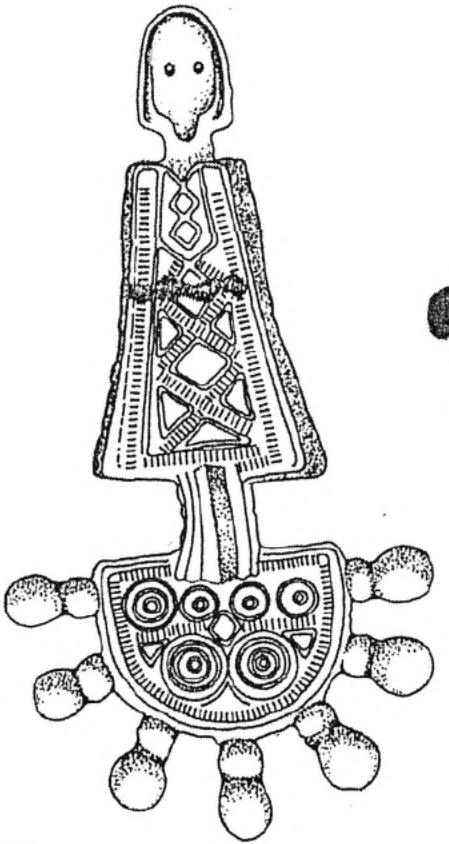
1б





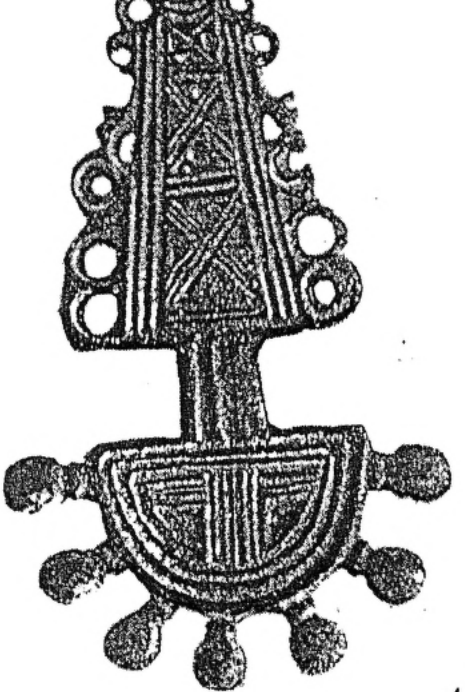


1



2

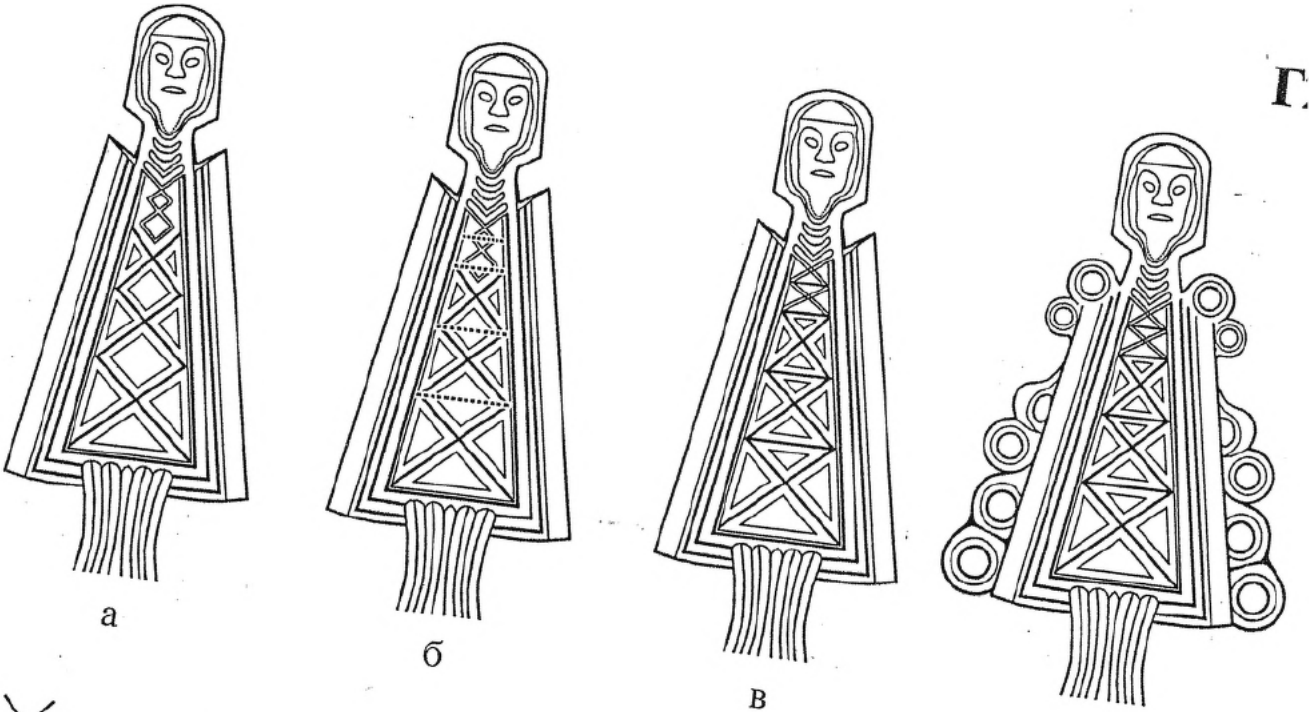
3



4

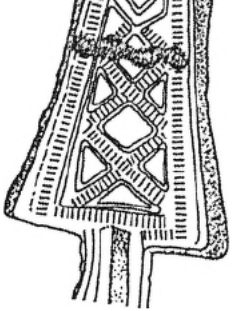
Т. Г27

1. Схеми: Варијанти од издолжената плочка на фибулите од типот "Sparta - Linkuhnen - Cosoveni" (подтип - **1**).
2. Фрагманетирана фибула (издолжена плочка), 6 - 7. век, непознато наоѓалиште, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 5.
3. Фибула, 6 - 7. век, антички Дион, Грција, (деталь - издолжена плочка). Ch. Katsougiannopoulou, Ein fruhmittelalterlicher ... , 316 - Abb. 2. *(целата фибула - тука Т.Б26:3)*
4. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6 - 7. век, Спарта, Грција. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 4. *(целата фибула - тука Т.Б26:4)*
5. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина, (деталь - издолжена плочка). J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:42. *(целата фибула - тука Т.Д21:9)*
6. Мотив од бронзена плочка, 8. век пне. , Спарта, Грција.
E. Neumann, The great mother ... , 274 - Fig.63.
7. Антропоморфна ваза, ран Минојски период, Крит, Грција.
E. Neumann, The great mother ... , T.55 - B.

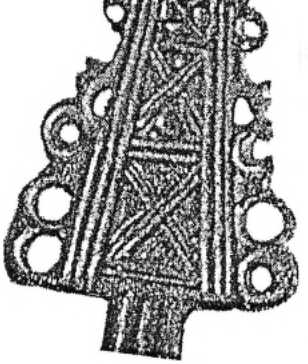

1
а
б
в
г



2



3

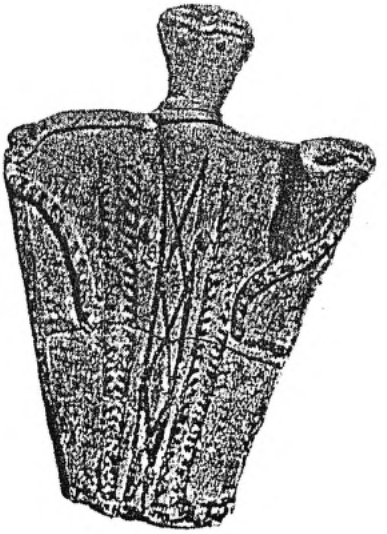


4



6

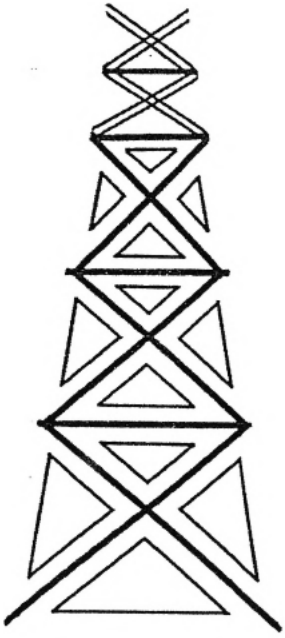




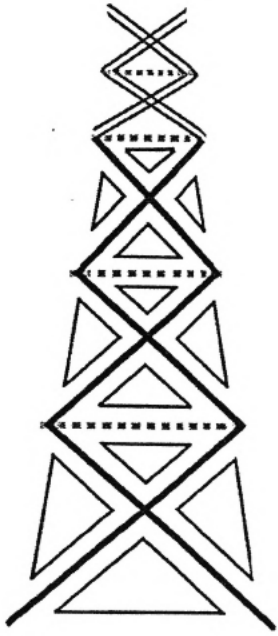
7

Т. Г28

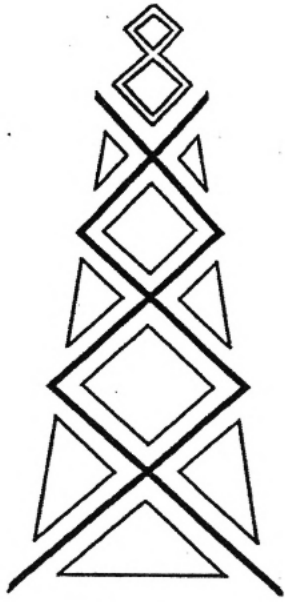
Схеми: Релации меѓу орнаментиката на издолжената плочка на фибулите од типот "Sparta - Linkuhnen - Cosoveni"
1.2.3. Подтип **1**.
4. Уплив на надворешна иконографска матрица
5. Подтип **2 - б**
6. Подтип **2- а** и **2 -в**



3



2



1

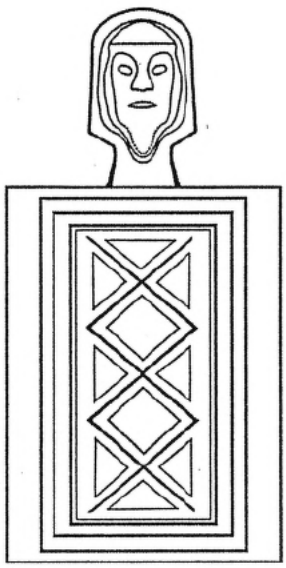
4

5

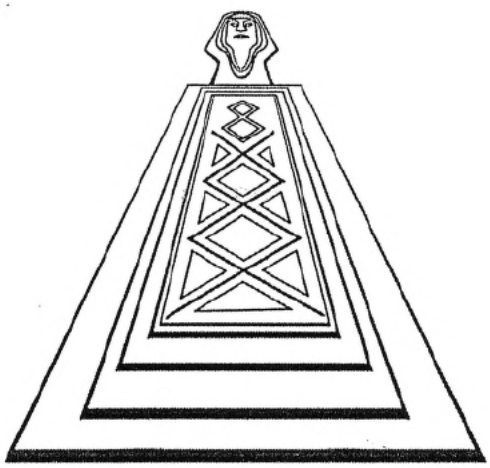
6

Т. Г29

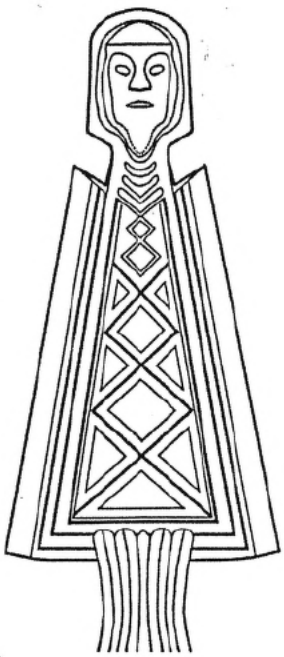
1.2.3. Схема: Перспективата како евентуелна причина за трапезниот корпус на издолжената плочка на фибулите
4. Релјефна метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 1.
5. Опков за појасна тока, 8-9. век, Цариград. Z. Vinski, O kasnim ... , T.III - 1.
6. Фрагманетирана фибула (детаљ - глава), 6 - 7. век, непознато наоѓалиште, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 5 *(целиот фрагмент - тука Т.Г26:2).*
7. Фибула (детаљ - глава), 6-7 век, Велезница, Србија.
Z. Vinski, O nalazima ... , T.XVIII: 1. *(цела фибула - тука Т.Г52:6)*
8. Фибула (детаљ - глава), 6 - 7. век, Спарта, Грција.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 4. *(целата фибула - тука Т.Г26:4)*
9. Фрагментирана фибула (детаљ - глава), 6-7. век, Стара Загора, Бугарија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 10. *(целиот фрагмент - тука Т.Г53:2)*
10. Фибула (детаљ - глава), 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено.
J. Herrmann, Welt ... , 42. *(цела фибула - тука Т.Г52:5)*
11. Фибула (детаљ - глава), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:7. *(целата фибула - тука Т.Б43:3)*
12. Детаљ од фигура прикажана на појасно јазиче, Ран среден век, Šebastovice, Северен дел од Панонија (?). Ј. Ковачевиќ, Аварски ... , 179. *(цела фигура - тука Т.Г16:8)*
13. Фибула (детаљ - глава), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38. *(целата фибула - тука Т.42:5)*
14. Фибула (детаљ - глава), 6-7. век, Киевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 18. *(цела фибула - тука Т.Г35:4)*
15. Детаљ од бронзен култен предмет ("навешие"), Скитска култура, Александропольский курган, Украина. Д. Раевски, Митология ... , 277 (61). *(цел предмет - тука **Т.Г17:1**)*
16. Антропоморфна ваза (детаљ - глава), Раноминојски период, Крит, Грција. E. Neumann, The great mother ... , T.55 - B. *(целиот предмет - тука Т.Г27:7)*
17. Минијатурен керамички идол, Предисторија, Vadastra, Romanati, Романија. W. Torbrrugge, Pradavna .... , 67. *(целиот предмет - тука Т.Г12:3)*



1



2



3



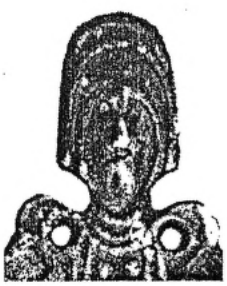
4



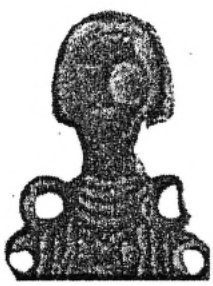
5



6



7



8



9



10



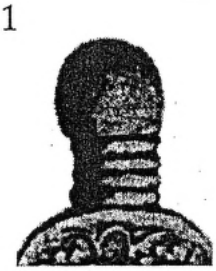
11



12



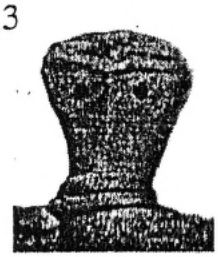
13



14



15



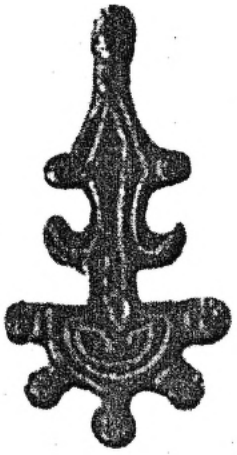
16

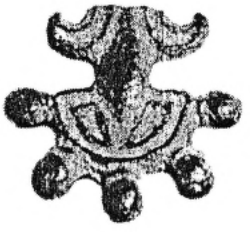


17

Т. Г30

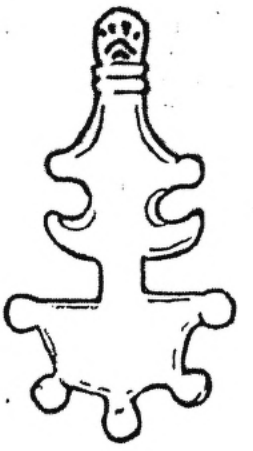
1. Фибула, 6-7. век, антички Пергамон, Мала Азија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:40.
2. Фибула, 6-7. век, Битола, Р. Македонија.
Б. Бабиќ, Средновековното ... , 5.
3. Фибула, 6-7. век, Ханска. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 13.
4. Фибула, 6-7. век, Tei-Sec. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:41.
5. Фибула, 6-7. век, Селиште. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 9.
6. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:42.
7. Фибула, 6-7. век, Sarata Monteoru, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.11:12.
8. Фибула, 6-7. век, Рашково.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , Рис. 105: 13.
9. Фибула, 6-7. век, Пастирское городище, Чигирни, Украина.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 10.
10. Фибула, 6-7. век, Пятра Фрекэцей, Романија.
П. Аурелиан, Предварительные ... , 226 - Рис. 12:1.
11. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:43.
12. Фибула, 6-7. век, Игрень Подкова. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 7.
13. Фибула, 6-7. век, Черкасский Бикинь.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 8.
14. Фибула, 6-7. век, Určice. J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 43a.
15. Фибула, 6-7. вėк, Sarata Monteoru. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 5.
16. Фибула, 6-7. век, Шипот, Сучава, Романија.
М. Д. Матей, Славянские ... , 383 - Рис.7.
17. Фибула, 6-7. век, Тилково. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 3.
18. Фибула, 6-7. век, Горошево . И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 2.
19. Фибула, 6-7. век, Sarata Monteoru, Романија.
D. Gh. Teodor, Consideratii ... , 202 - Fig.3:6
20. Фибула, 6-7. век, Никодимово, Магілеушчина, Белорусија.
А. А. Седзін, Пальчатыя ... , 130 - Рис.1:3.

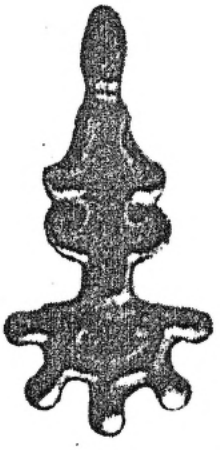

1


2

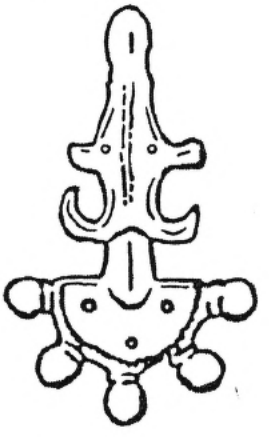

3

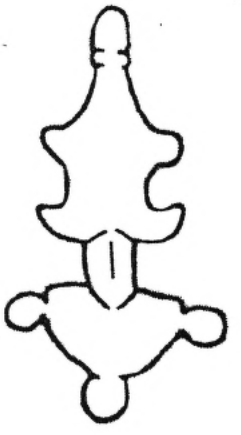

4

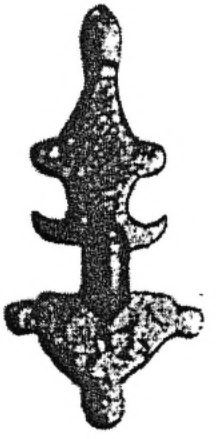

5

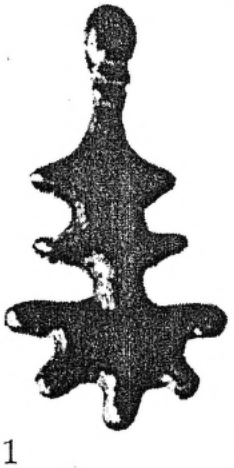

6

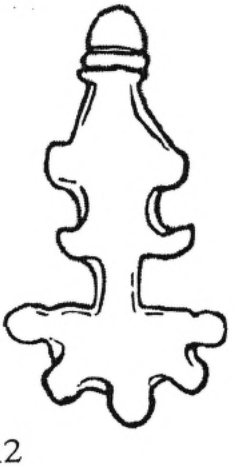

7

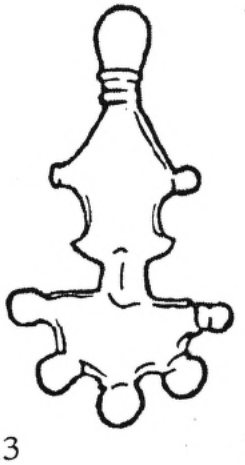

8

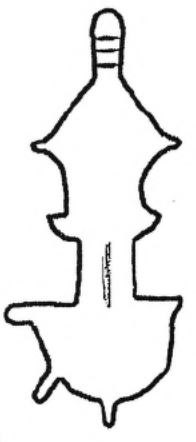

9

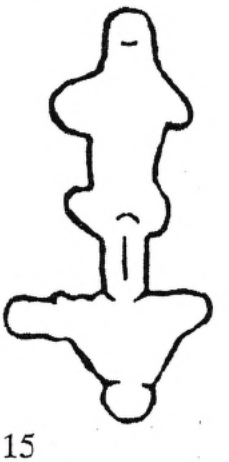

10

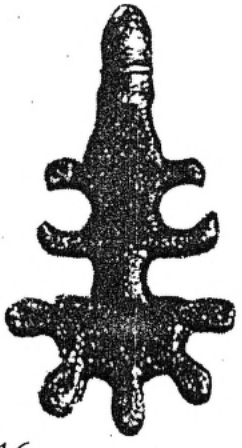

11

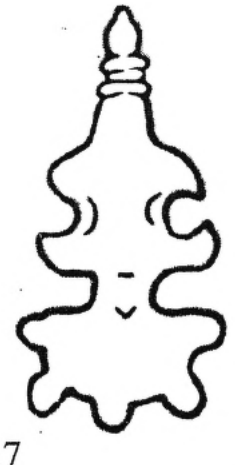

12

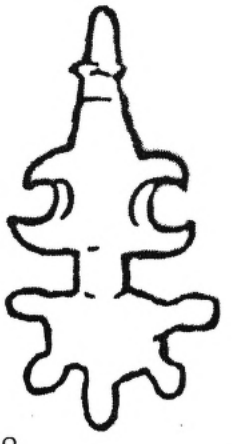

13

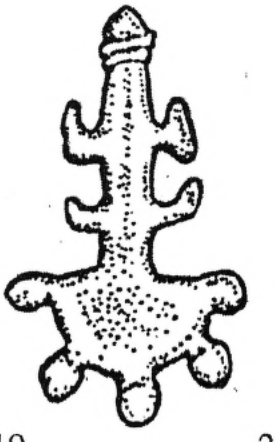

14

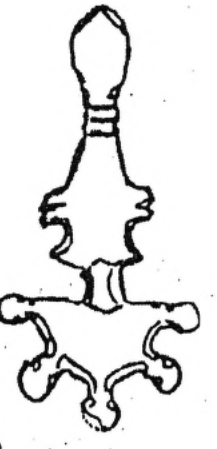

15


16


17

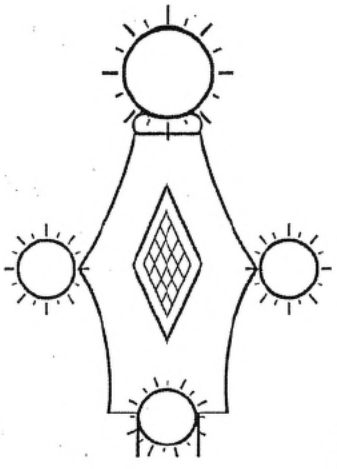

18


19

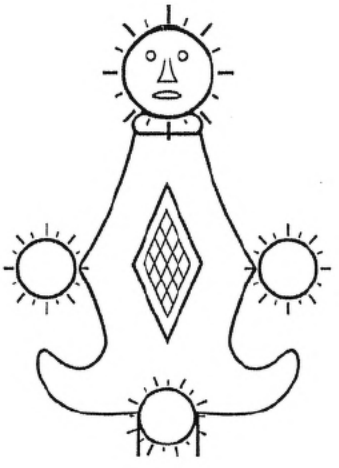

20

Т. Г31

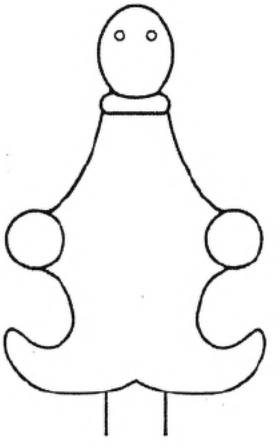
Схеми:
1,2,4. Иконографски парадигми на издолжената плочка на фибулите од типот "Pergamon - Tei zee".
3,5. Схеамизирани претстави на постојни типови фибули.
6,7. Две можни значења на издолжената плочка т.е. фигурата прикажана на неа - макрокосмичко (6) и хтонско (7).



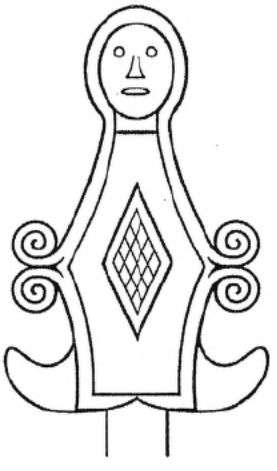
1



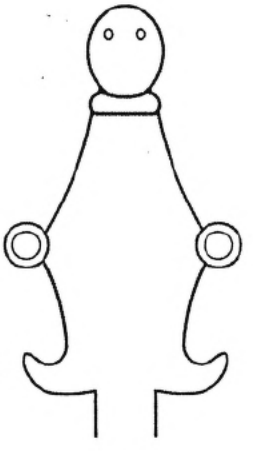
2



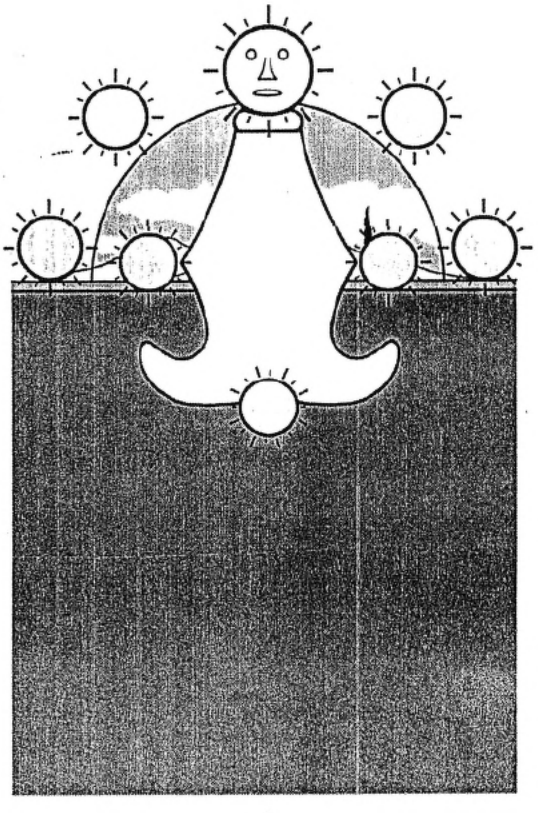
3



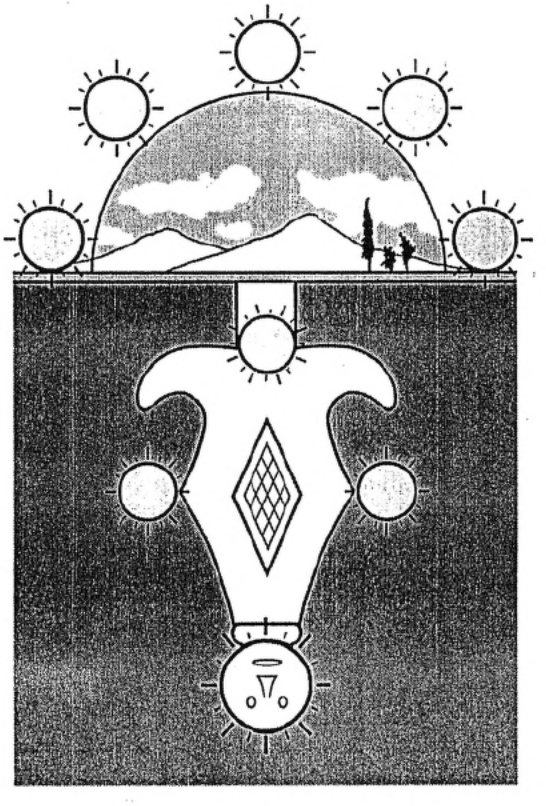
4



5



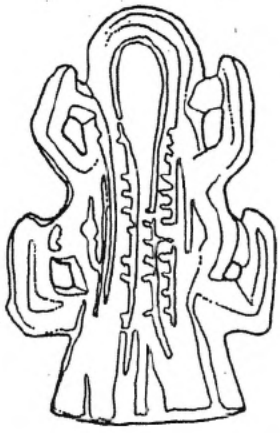
6



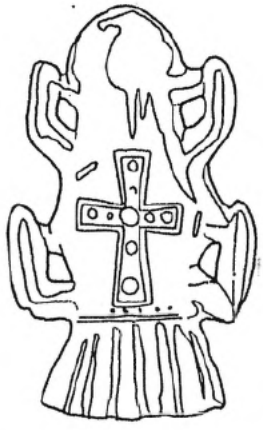
7

Т. Г32

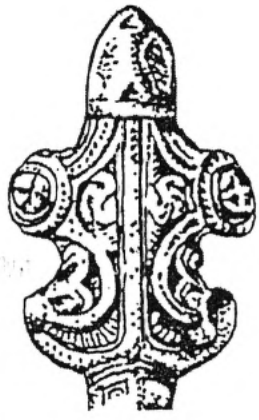
1. Ситна пластика во восок, етнографија, Stanjevac, Zagreb, Хрватска.
M. Kus - Nikolajev, Votivi ... , 43 - Sl.1.
2. Ситна пластика во восок, етнографија, Marija Bistrica, Kotor Stubica, Хрватска. M. Kus - Nikolajev, Votivi ... , 43 - Sl.2.
3. Сребрена фибула (издолжена плочка), Ран среден век, Avgusta, Хърлец, Врачанки окръг, Бугарија. А. Хараламбиева, Дъговидни ... , 50 - Обр.6: б.
4. Ситна пластика, фолклор, Германија. J. Janićijević, U znaku ... , 169.
5. Ситна пластика во восок, етнографија, Marija Bistrica,, северна Хрватска. V. Čulinović - Konstantinović, Aždajkinja ... , 222 - Sl. 13.
6. Претстава на жаба, етнографија, народ Ульчи, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 332- Рис. 194.
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское городище, Чигирни, Украина. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 10. *(целата фибула - тука Т.Г30:9)*
8. Ситна пластика во восок, етнографија, Австрија.
M. Gimbutas, The Goods ... , 179 - fig.137: 2.
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, антички Пергамон, Мала Азија. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:40. *(целата фибула - тука Т.Г30:1)*
10. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Рашково.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , Рис. 105: 13. *(целата фибула - тука Т.Г30:8)*
11. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Селиште.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 9. *(целата фибула - тука Т.Г30:5)*
12. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Tei-See.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:41. *(целата фибула - тука Т.Г30:4)*
13. Ситна пластика во восок, етнографија, почеток на 20. век, Етнографски музеј во Загреб, Хрватска. V. Čulinović - Konstantinović, Aždajkinja ... , 222 - Sl. 14.
14. Претстава на жаба, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 364- Рис. 214.
15. Претстава на жаба, етнографија, народ Нивхи, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 386- Рис. 236.
16. Претстава на жаба, етнографија, народ Нанайцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 303- Рис. 155.



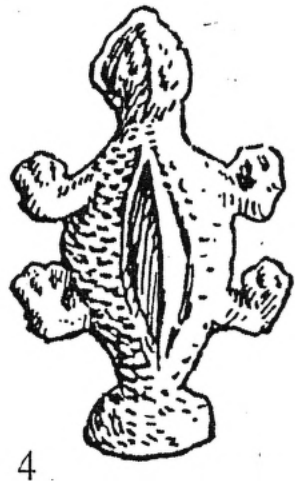
1



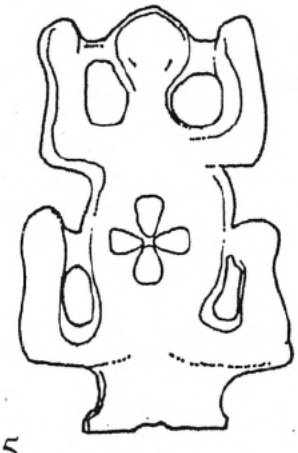
2



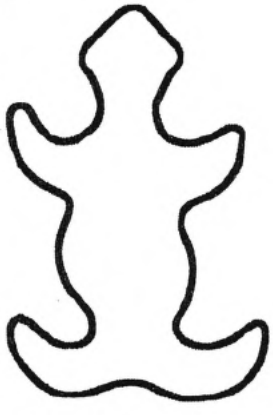
3



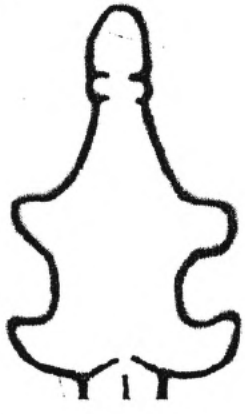
4



5



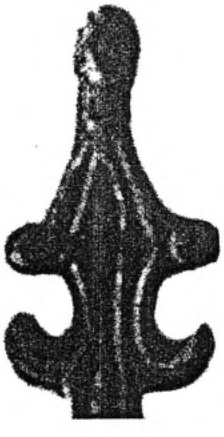
6



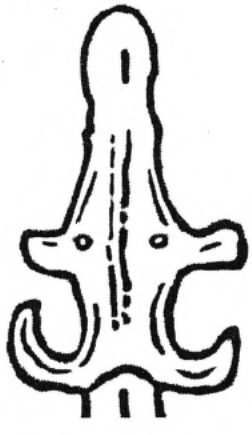
7



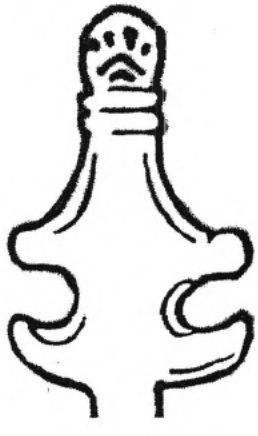
8



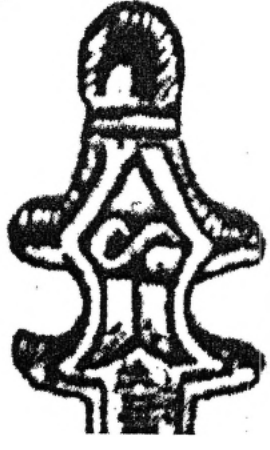
9



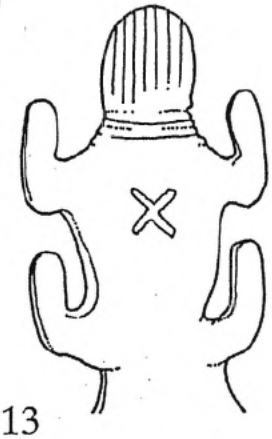
10



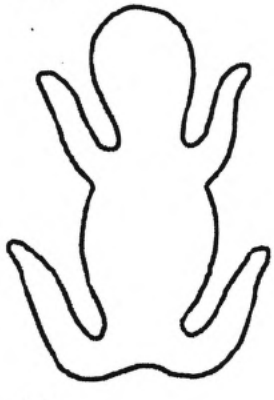
11



12



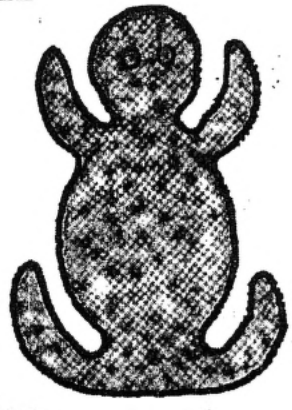
13



14



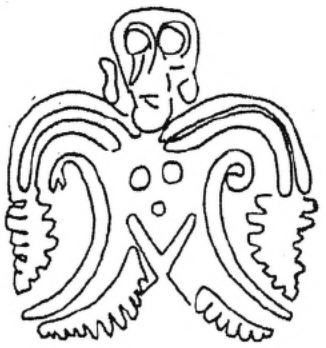
15



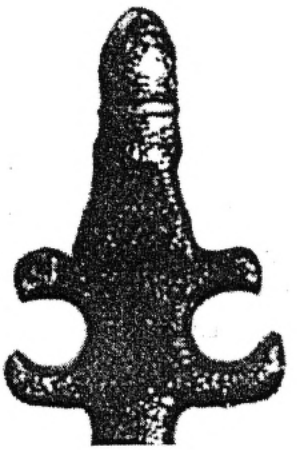
16

Т. Г33

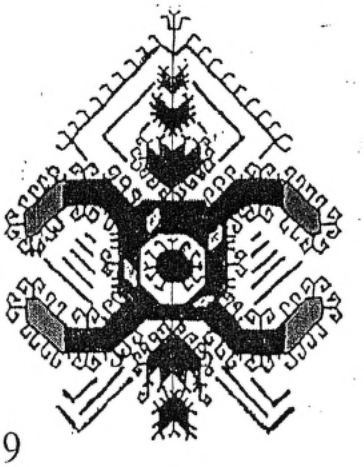
1. Мотив од сребрена фибула. Ран среден век, Kongen, Kr. Eβligen, Германија. P. Paulsen, Das Kastchen ... , Taf.51: 1.
2. Метален приврзок за ѓердан, 12 - 13. век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 563 - Рис. 95.
3. Метален приврзок за ѓердан, 12 - 13. век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 563 - Рис. 95.
4. Метален приврзок за ѓердан, 12 - 13. век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 619 - Рис. 109.
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Шипот, Сучава, Романија.
М. Д. Матей, Славянские ... , 383 - Рис.7. *(целата фибула - тука Т.Г30:16)*
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Горошево .
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 2. *(целата фибула - тука Т.Г30: 18)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Тилково.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. I: 3. *(целата фибула - тука Т.Г30: 17)*
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:43. *(целата фибула - тука Т.Г30: 11)*
9. Мотив од народен вез со назив "Жељкарка", област Блатија, Околина на Скопје, Р. Македонија.
10. Мотив изгравиран на глава од прстен (детаљ), Среден век, Рудина, Стари Костолац, Србија. М. Поповић, В. Иванишевић, Град ... , сл.24: 1. *(цела претстава - тука: Т.Гба:1.*
11. Мотив од ажуриран опков на појасна тока, Ран среден век, Мали Иђош, Војводина. D. Mrkobrat, Arheološki ... , Т.CXXX: 2.
12. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Никодимово, Магілеушчина, Белорусија. А. А. Седзін, Пальчатыя ... , 130 - Рис.1:6. *(цела фибула - тука Т.Г30:20).*



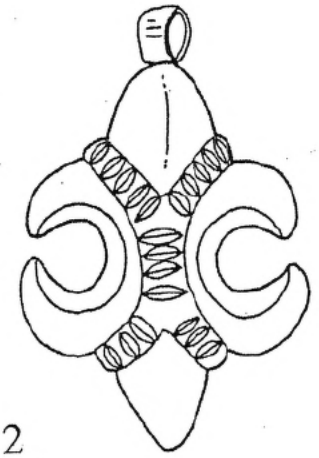
1



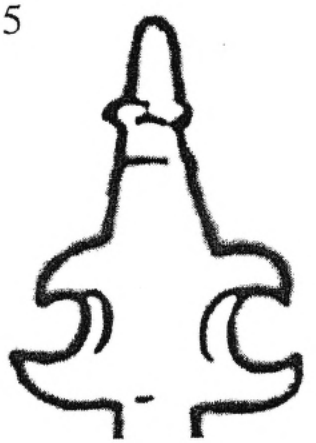
5



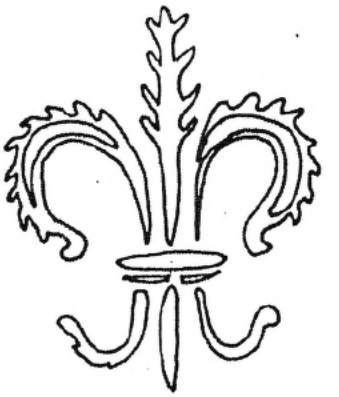
9



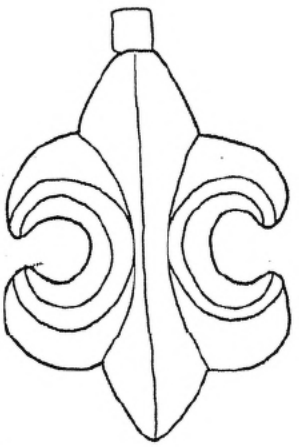
2



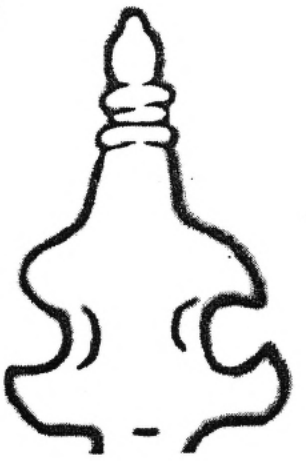
6



10



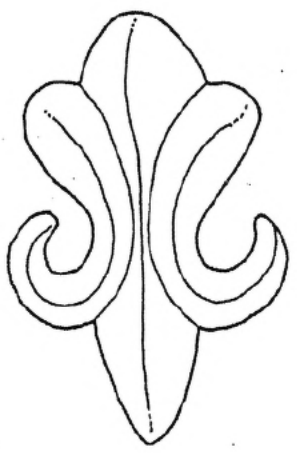
3



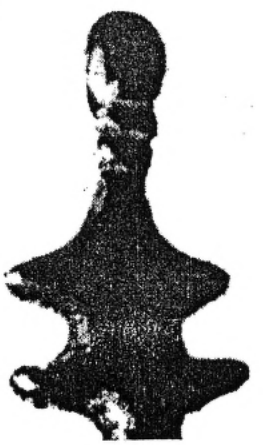
7



11



4



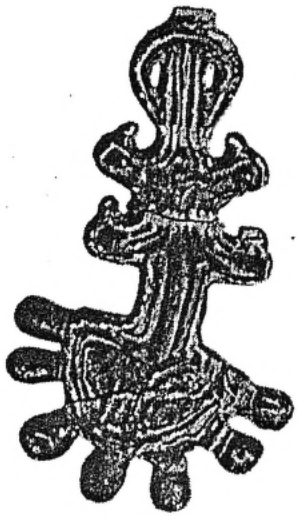
8



12

Т. Г34

1. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Банат, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 16.
2. Фибула, 6-7. век, Maros - Gambas, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 16.
3. Фибула, 6-7. век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Taf. 252: 1.
4. Фрагмент од фибула (дел од издолжената плочка), 6-7. век, Виничани, Велес, Р. Македонија. Б. Бабиќ, Средновековното ... , 4.
5. Фибула, 6-7. век, Kruja, Албанија.
S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , 99 - T.VII:12.
6. Фибула, 6-7. век, Kruja, Албанија.
S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , 99 - T.VII:11.
7. Фибула, 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39.
8. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
В. Д. Баран, Скарби ... , 20 - Рис.3:8.
9. Фибула, 6-7. век, Waplitz, Источна Прусија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 30.



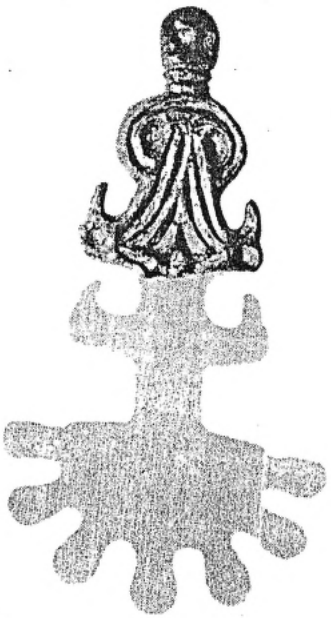
1



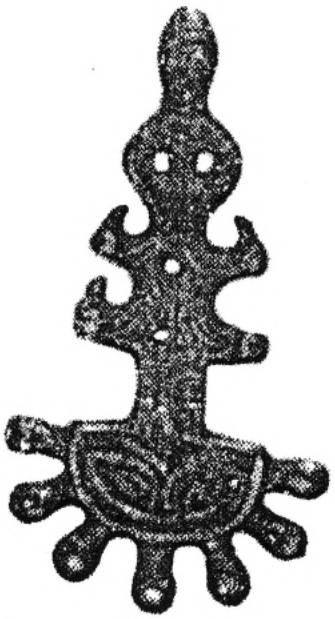
2



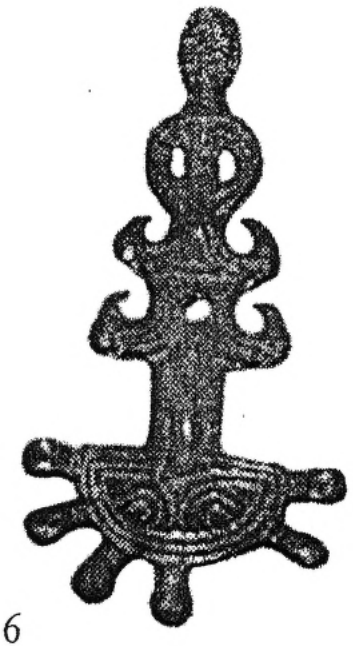
3



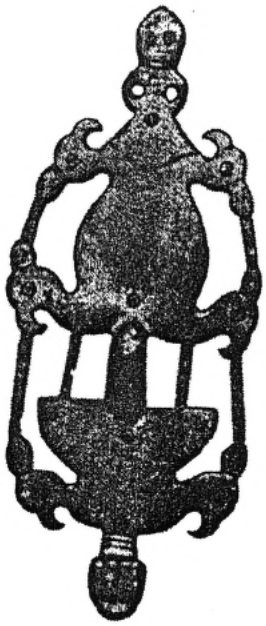
4



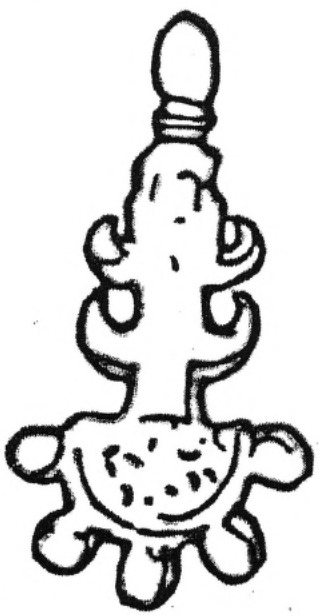
5



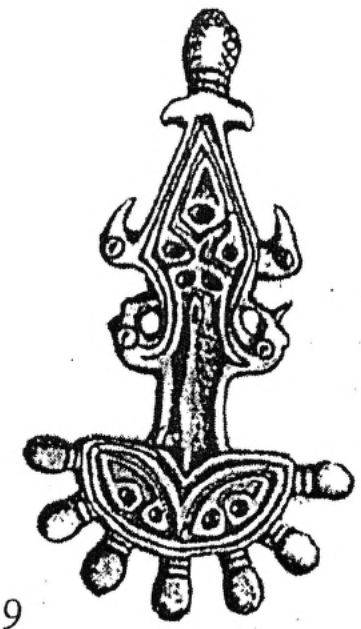
6



7



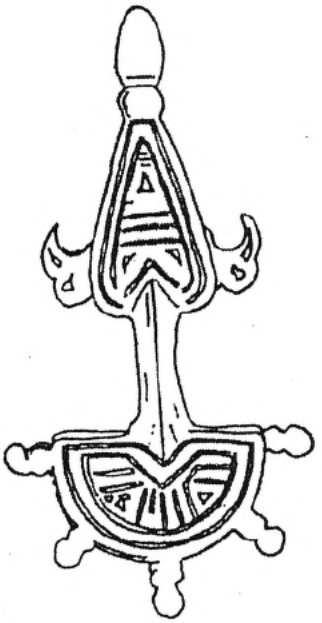
8



9

Т. Г35

1. Фибула, 6-7. век, Казачья Локня (Замощанская дюна).
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 289 - Рис. 104: 2.
2. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 20.
3. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Колекција Хојновски. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 26.
4. Фибула, 6-7. век, Киевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 18.
5. Фибула, 6-7. век, Dranic, Dolj, Романија. U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:11.
6. Фибула, 6-7. век, антички Пергамон, Мала Азија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 20.
7. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 22.
8. Фибула, 6-7. век, Scheufelsdorf. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 23.
9. Фибула, 6-7. век, Kellaren. f. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 24.



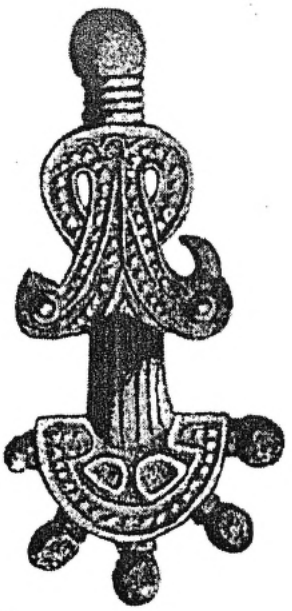
1



2



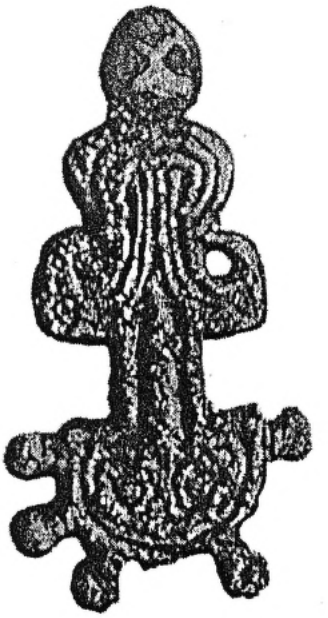
3



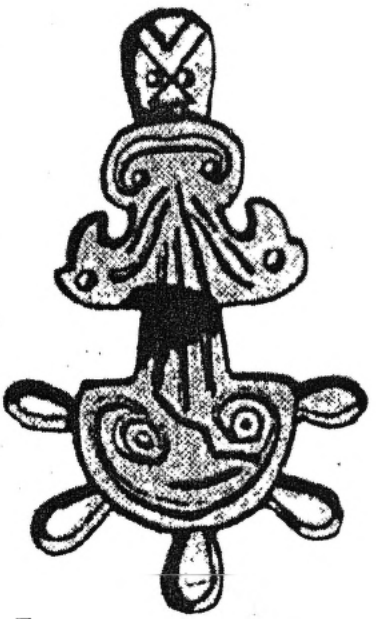
4



5



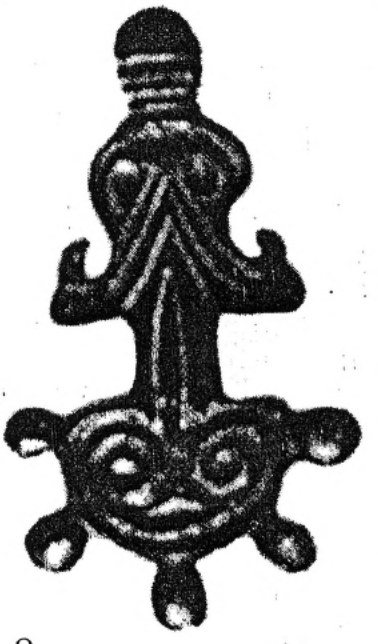
6



7



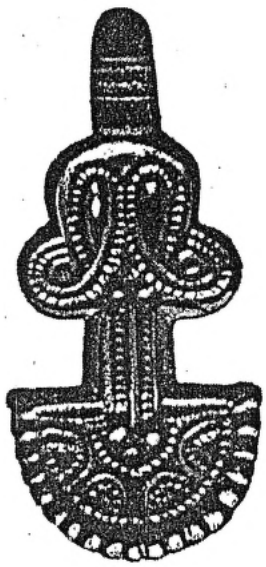
8



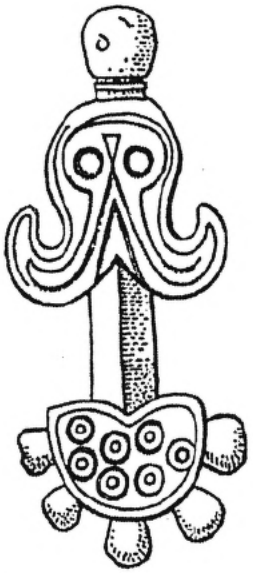
9

Т. Г36

1. Фибула, 6-7. век, Szakaly - Oreghegy, Унгарија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 18a.
2. Фибула, 6-7. век, Шокшово.
В. В. Седов, Славяне в раннем ... , 89 - Рис.31: 8.
3. Фибула, 6-7. век, Sarata - Monteoru, Buzau, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.11:1.
4. Фибула, 6-7. век, Alexandria, Bez. Teleorman, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:10.
5. Фибула, 6-7. век, Великая Слобода.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 290 - 105: 15.
6. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
В. Д. Баран, Скарби ... , 20 - Рис.3:3.
7. Фибула, 6-7. век, Sacueni, Романија.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 12.
8. Фибула, 6-7. век, Sacueni, Романија.
D. Gh. Teodor, Consideratii ... , 202 - Fig.3:6
9. Фибула, 6-7. век, Sarata - Monteoru, Buzau, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.11:2.
10. Фибула, 6-7. век, Великие Будки.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - 102: 2.
11. Фибула, 6-7. век, Великие Будки.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - 102: 3.
12. Фибула, 6-7. век, Великие Будки. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 8.



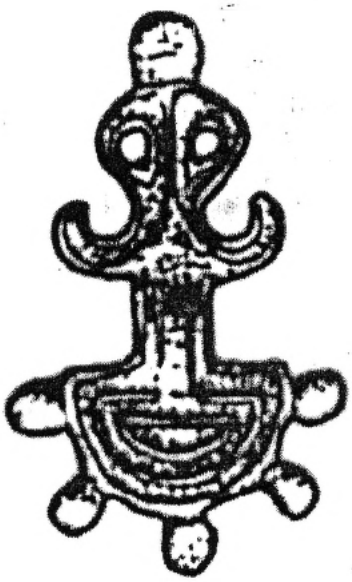
1



2



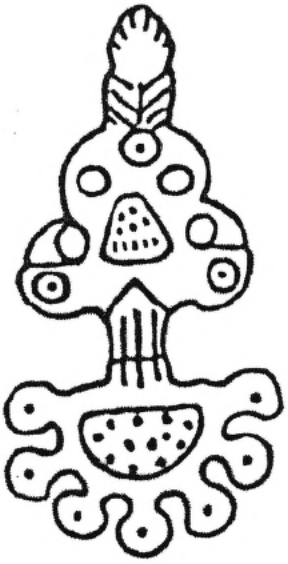
3



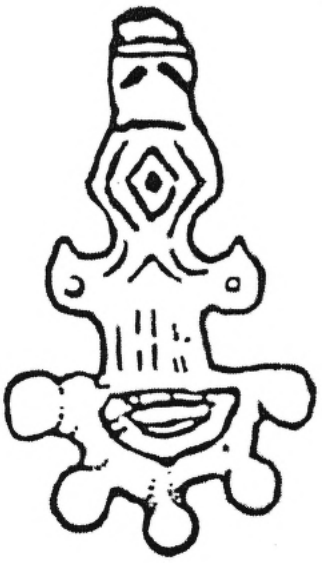
4



5



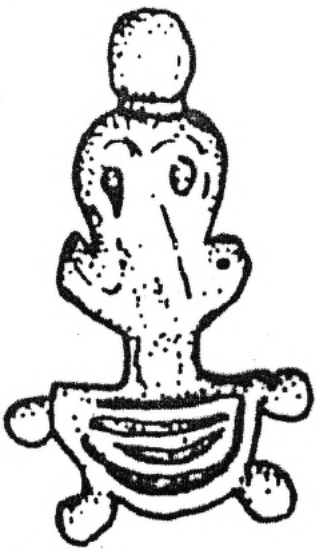
6



7



8



9



10



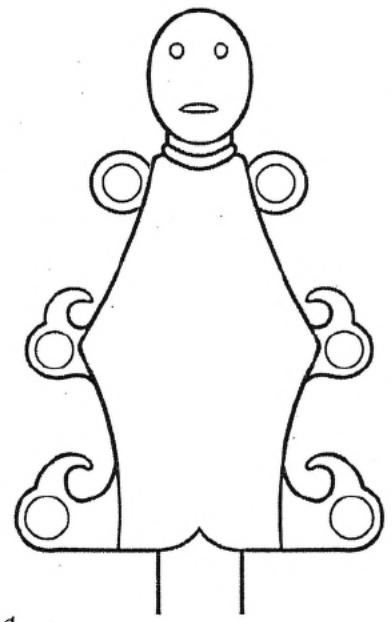
11



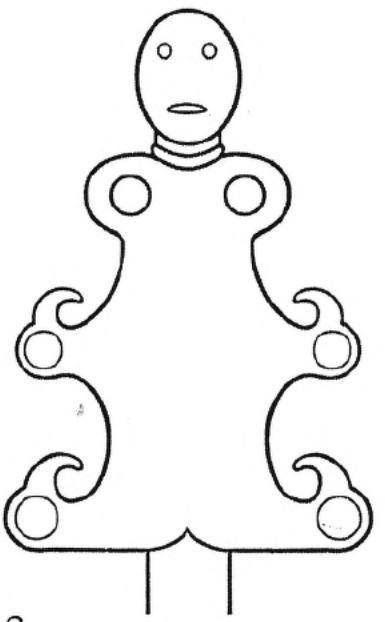
12

Т. Г37

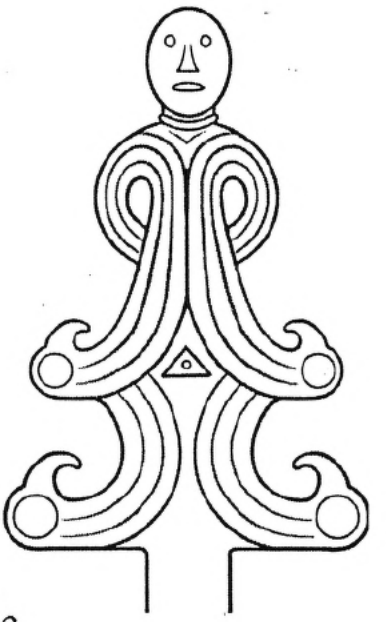
Схеми: Можни линија на генезата на издолжената плочка на фибулите од типот "Maros - Gambas - Pergamon".
1,2,3. Варијанта со два пара протоми.
4,5,6. Варијанти со еден пар протоми.



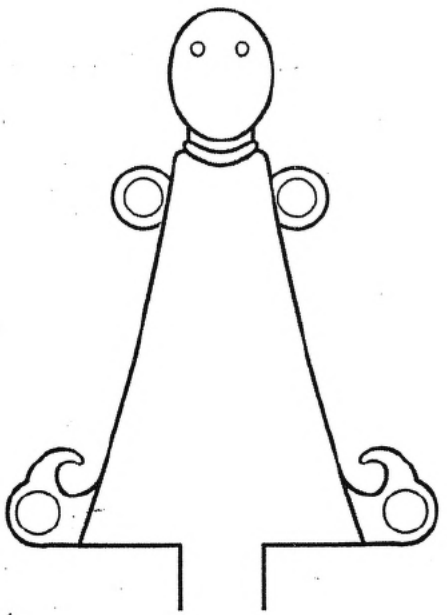
1



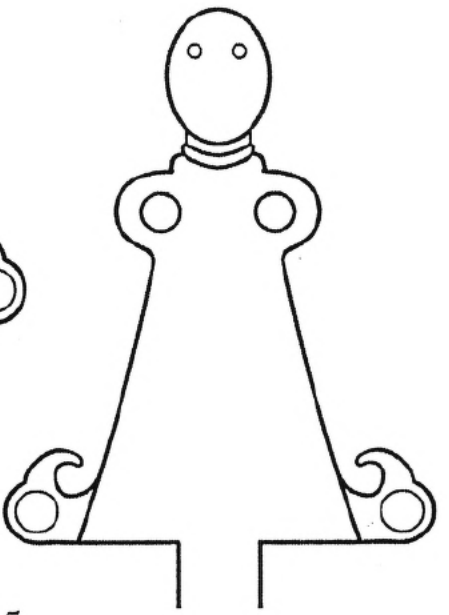
2



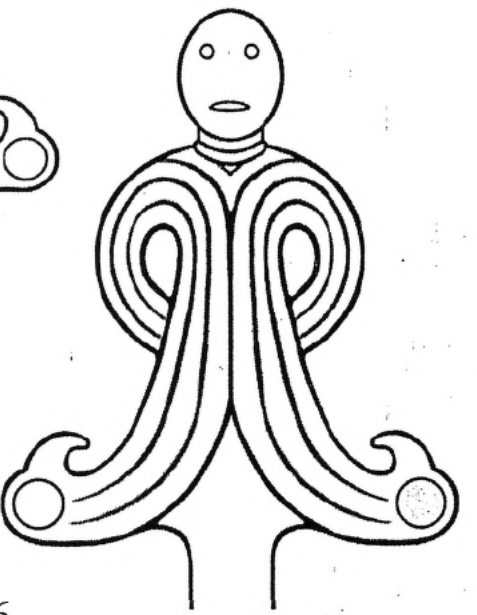
3



4



5



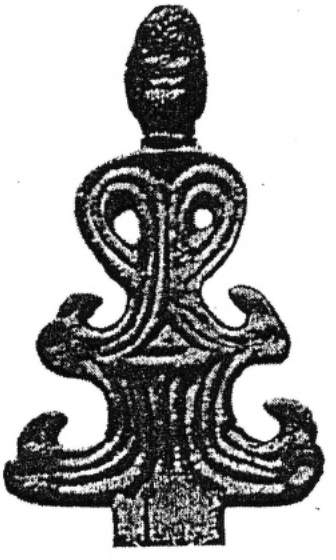
6

Т. Г38

1. Мотив претставен на металед дел од коњска опрема (детаљ), Скитска култура, Большая Цимбалка, Северно Прицрноморје.
Д. С. Раевский, Модель... , 172 - Рис. 32. *(целиот предмет - тука Т.Г19:1)*
2. Мотив од златна апликација, Скитска култура, Херсонес., Северно Прицрноморје. Г. Д. Белов, Некрополь ... , 62 - Рис. 14: 3.
3. Метална апликација, Скитска култура, Кул - об. New Larouse ... , 290.
4. Фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Maros - Gambas, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 16. *(целата фибула - тука Т.Г34:2)*
5. Фибула (издолжена плочка), Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Taf. 252: 1.
6. Фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Kruja, Албанија. S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , 99 - T.VII:11. *(целата фибула - тука Т.Г34:6)*
7. Мотив од ритуална гривна, 12 - 13. век, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 715 - Рис. 136-а. *(целиот предмет - тука: Т.Г19:3 а,б)*
8. Мотив од ритуална гривна, 12 - 13. век, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 715 - Рис. 136-а. *(целиот предмет - тука: Т.Г19:3 а,б)*
9. Фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Kruja, Албанија. S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , 99 - T.VII:12. *(целата фибула - тука Т.Г34:5)*



1



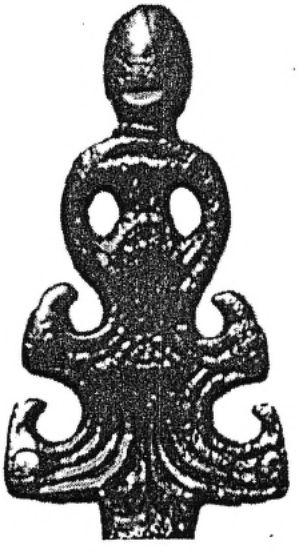
4



7



2



5



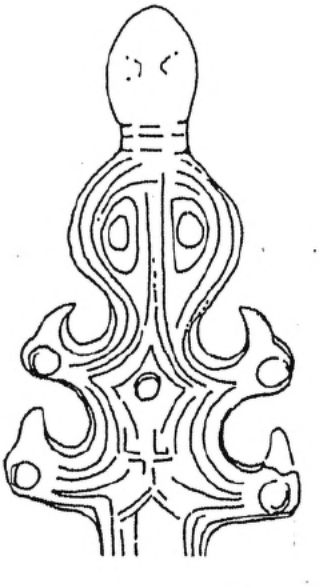
8



3



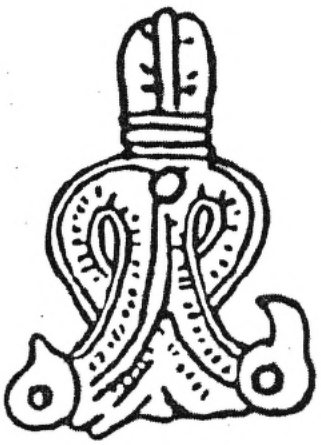
6



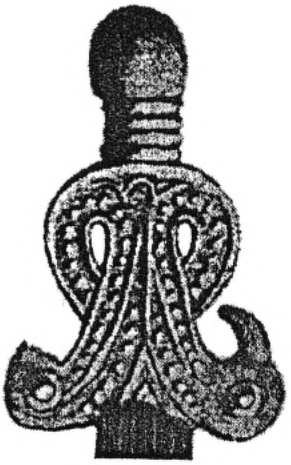
9

Т. Г39

1. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Колекција Хојновски. И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 26.
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Киевска губернија, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 18. *(цела фибула - тука Т.Г35:4)*
3. Фибула, 6-7. век, Szakaly - Oreghegy, Унгарија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 18a. *(цела фибула - тука Т.Г36:1)*
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, антички Пергамон, Мала Азија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 20. *(цела фибула - тука Т.Г35:6)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Dranic, Dolj, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:11. *(цела фибула - тука Т.Г35:5)*
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Sarata - Monteoru, Buzau, Романија. U. Fiedler, Studien ... , Abb.11:1. *(цела фибула - тука Т.Г36:3)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Daumen (Тумяны).
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 22. *(цела фибула - тука Т.Г35:7)*
8. Фибула (детаљ од издолжената плочка), 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39. *(целата фибула - тука Т.43:8)*
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Scheufelsdorf.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 23. *(цела фибула - тука Т.Г35:8)*
10. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Пастирское городище, Чигирин, Украина. В. Д. Баран, Скарби ... , 20 - Рис. 3:3. *(цела фибула - тука Т.Г36:6)*
11. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Sacueni, Романија.
D. Gh. Teodor, Consideratii ... , 202 - Fig.3:6. *(цела фибула - тука Т.Г36:8)*
12. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Великие Будки.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 8. *(цела фибула - тука Т.Г36:12)*



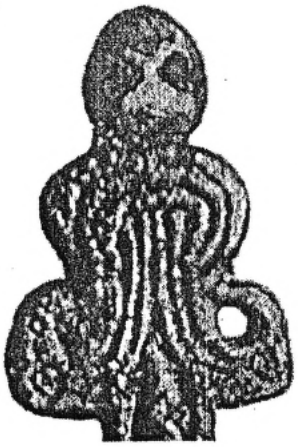
1



2



3



4



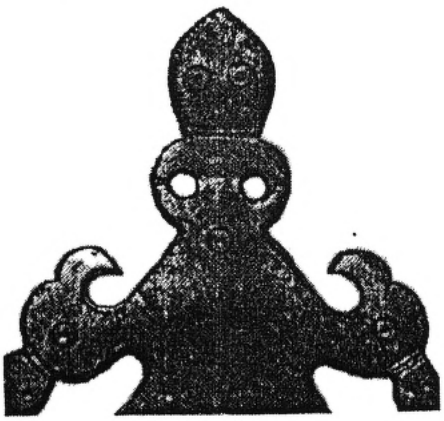
5



6



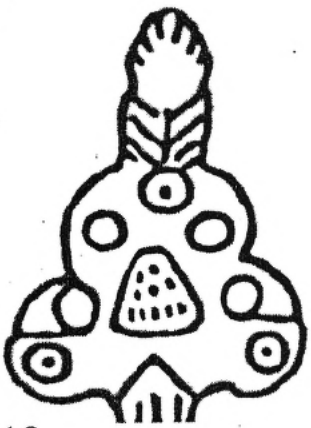
7



8



9



10



11



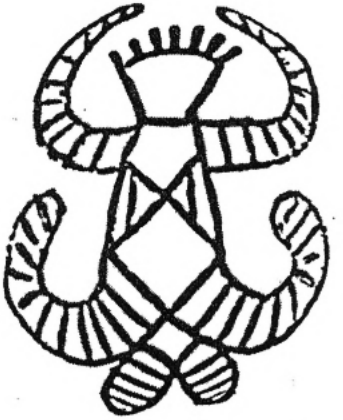
12

Т. Г40

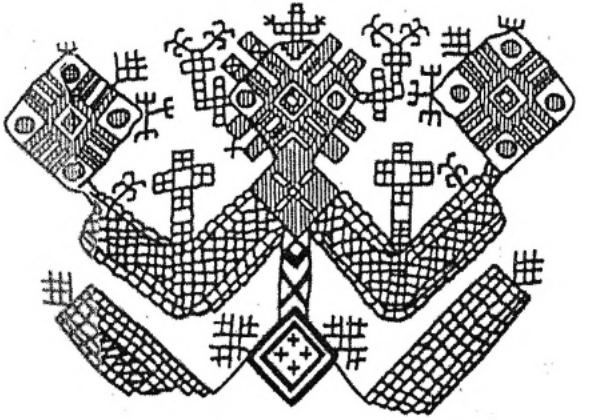
1. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Sacueni, Романија.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 12. *(цела фибула - тука Т.Г36:7)*
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Sacueni, Романија.
D. Gh. Teodor, Consideratii ... , 202 - Fig.3:6. *(цела фибула - тука Т.Г36:8)*
3. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Великие Будки.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - 102: 2. *(цела фибула - тука Т.Г36:10)*
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Великие Будки.
И. Гавритухин, Пальчатые ... , Т. II: 8. *(цела фибула - тука Т.Г36:12)*
5. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX-8.
6. Вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
7. Мотив сликан на велигденско јајце, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., LXV
8. Вез (детаљ од посложена композиција), етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 501.
9. Вез (детаљ од посложена композиција), етнографија, Северна Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 748 - Рис. 144.
10. Мотив од орнаментика, етнографија, народ Нивхи, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 391 - Рис. 242: 14.
11. Детаљ од метален приврзок, Среден век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 541. *(целиот предмет - тука Т.В11:3)*
12. Идол, Енеолит, Балчик, Толбухински округ, Бугарија.
Х. Тодорова, Колективна ... , 41- Обр. 2а.
13. Керамичка статуета, Енеолит, Трипољска култура.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 182.
14. Минијатурен керамички идол, античка Грција, 6. век пне.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 17 - Рис. 3: 1.
15. Вез (детаљ од посложена композиција), етногграфија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 521.



1

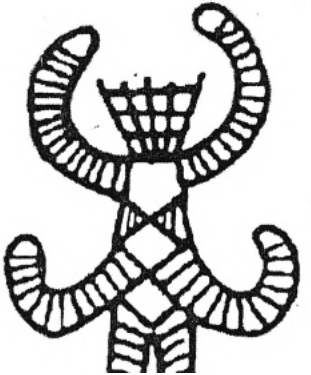


5

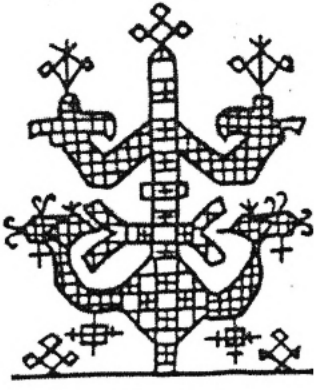


6





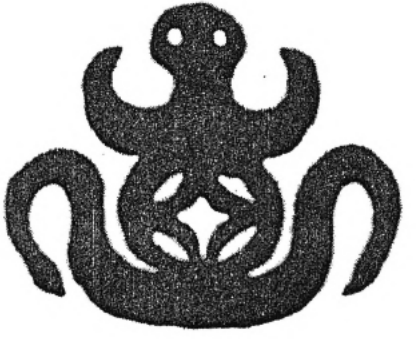




2



7



8

9



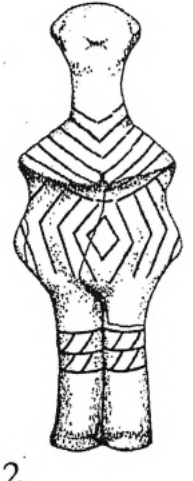
10

11

3



4



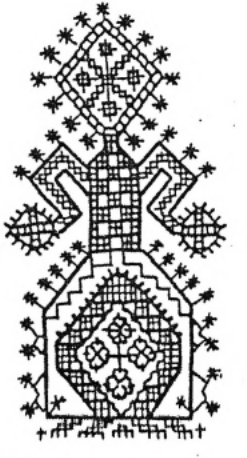
12



13



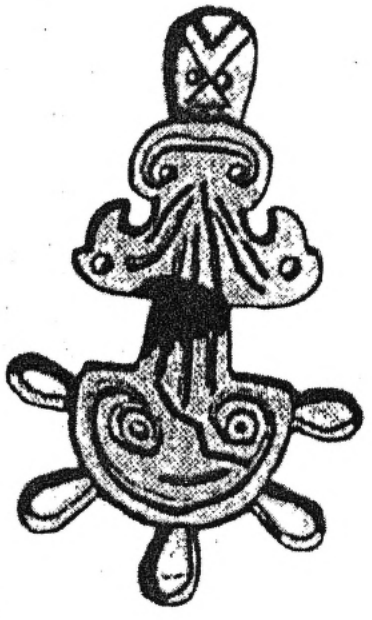
14



15

Т. Г41

1. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 22.
2. Фибула, 6-7. век, Scheufelsdorf. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 23.
3. Фибула, 6-7. век, Kellaren. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 24.
4. Деталь од култен предмет (standard), 8 - 7. век пне. , Луристан. Иран. Idoli ... , 49 - kat. br. 54a.
5. Деталь од култен предмет (standard), 1. мил. пне., Луристан. Иран. A. Parrot, Assur ... , 131: 153.
6. Мотив од апликација, Етрурски култура, 7. век пне., Bomford Collection. A. C. Browm, Ancient ... , 34 - Pl.X:d.
7. Метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција. J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , T.3: 4.
8. Златна апликација, Скитска култура, Александрополь, Северно Прицрноморје. И. Венедиков, Раждането ... , 290 - Обр.47.
9. Мотив на опков од појасна тока, Ран среден век, Gava, Панонија. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf.44: 1. *(цел предмет - тука: Т.Д38:3)*
10. Мотив од релјеф во камен, Предисторија, Pfalzfeld, Rhein - Kreis, Рајнска област. H. Polenz, Ein maskenverzierter ... , Abb. 4: 4.
11. Мотив од метална апликација (деталь), Келтска култура, Weiβkirchen, Kr. Merzig - Wadern, Германија. H. Polenz, Ein maskenverzierter ... , Abb. 4: 1.



1



2



3



4



5



6

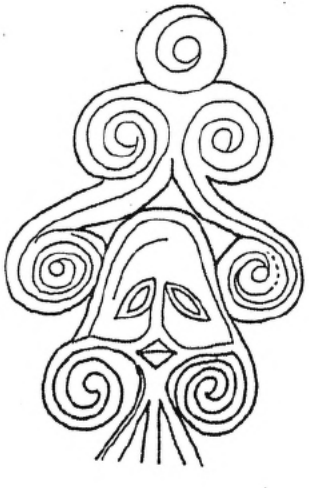


7





8



9

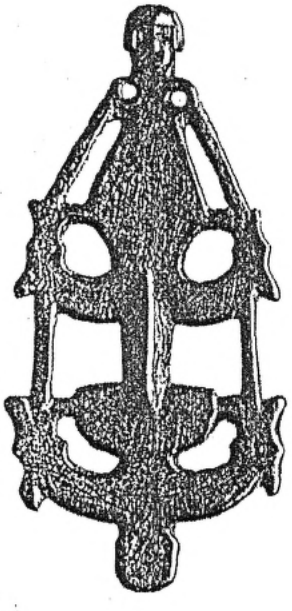
10



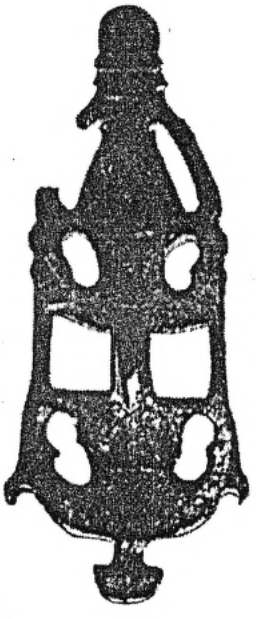
11

Т. Г42

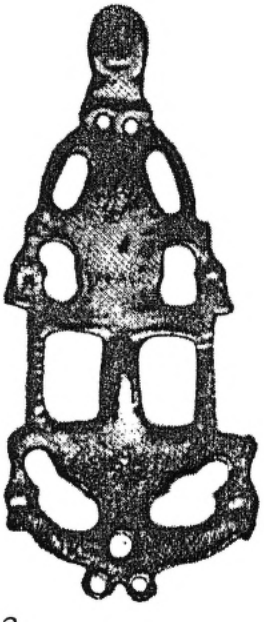
1. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52.
2. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:9.
3. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38.
4. Фибула, 6-7. век, Боровка. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:5.
5. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 199 - Рис. 38.
6. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:1.
7. Фибула, 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:4.
8. Фибула, 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:2.
9. Фибула, 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:5.
10. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,121 - Ryc.3:2.
11. Фибула, 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:3.
12. Фибула, 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Dalsze ... , 117 - Ryc 3: 1.



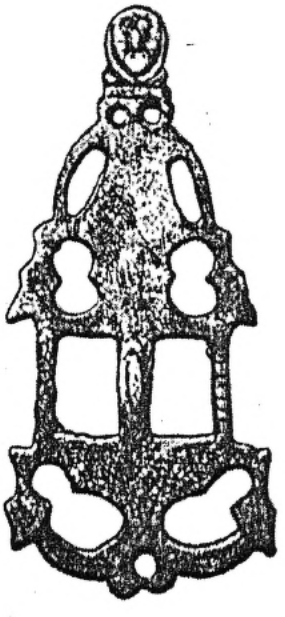
1



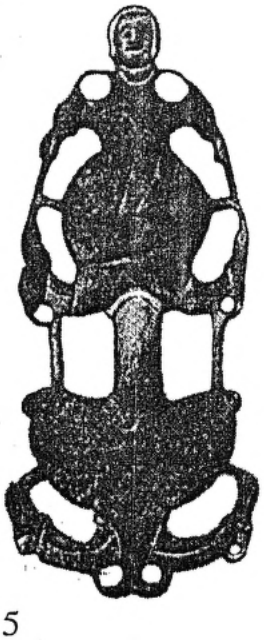
2



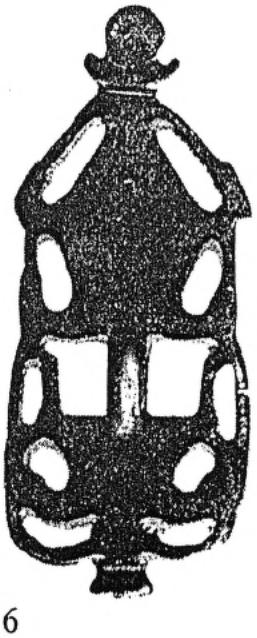
3



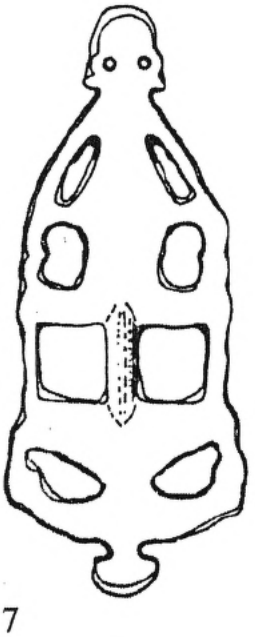
4



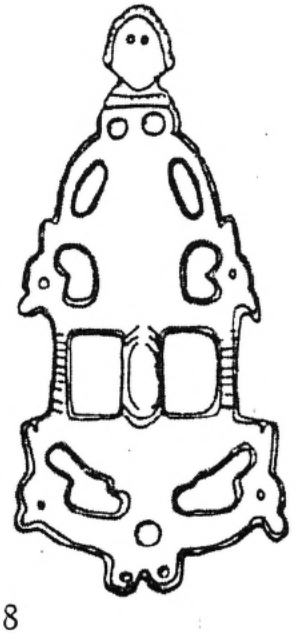
5



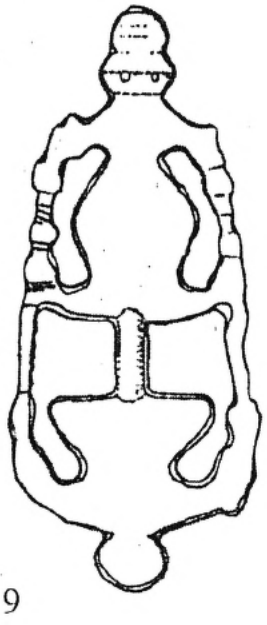
6



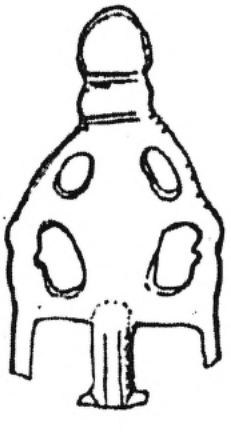
7



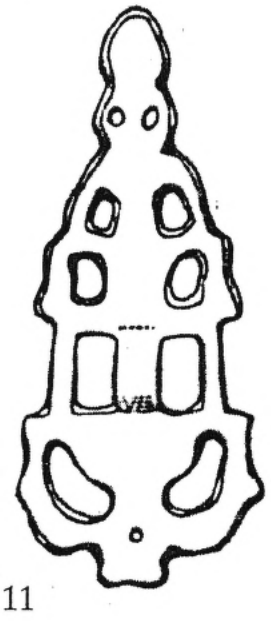
8



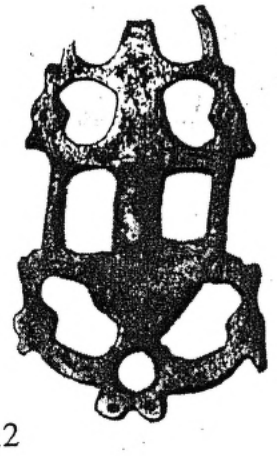
9



10



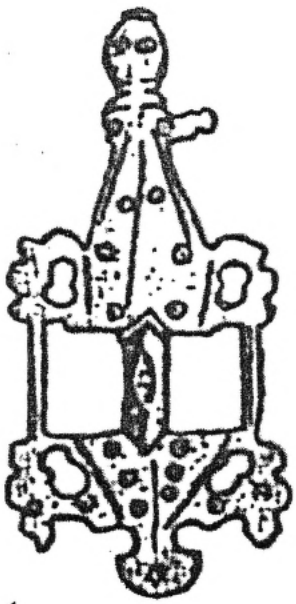
11



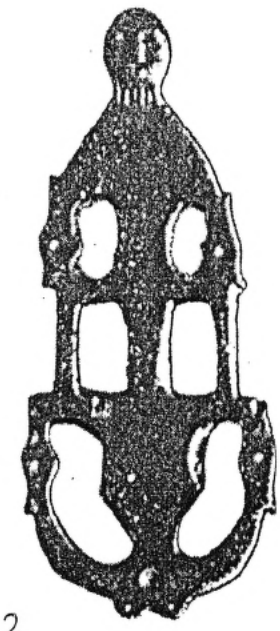
12

Т. Г43

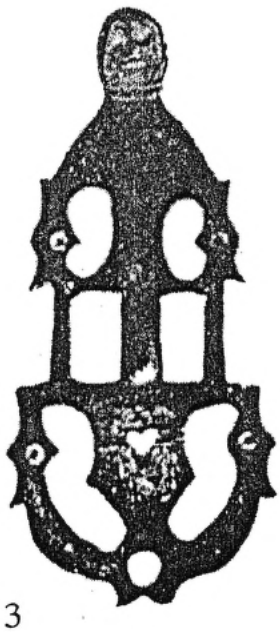
1. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 5.
2. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:7.
3. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:8.
4. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 22.
5. Фибула, 6-7. век, Козиевка, среден тек на Днепар.
O. A. Scseglova, A kozep-Dnyeper-videki ... , 388 - Fig.2:10.
6. Псевдо - фибула, 6-7. век, Врбас, Војводина.
Ј. Ковачевић, Аварски ... , 141- сл. 82.
7. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 499.
8. Фибула, 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39.
9. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:10.
10. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:2.
11. Фрагмент од фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. M. Parczewski, Dalsze ... , 117 - Ryc.3: 3.



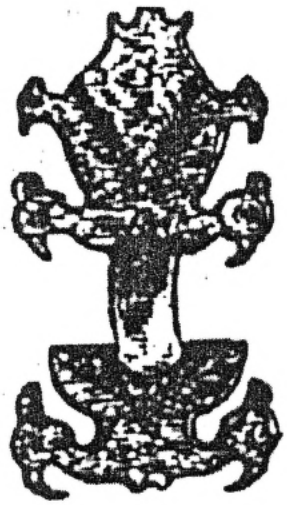
1



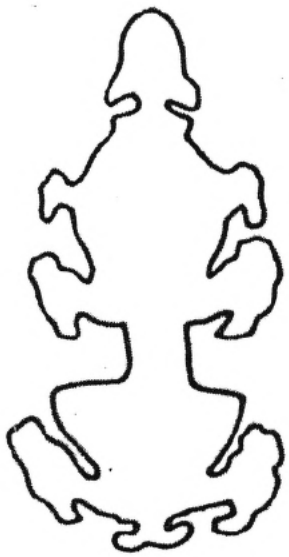
2



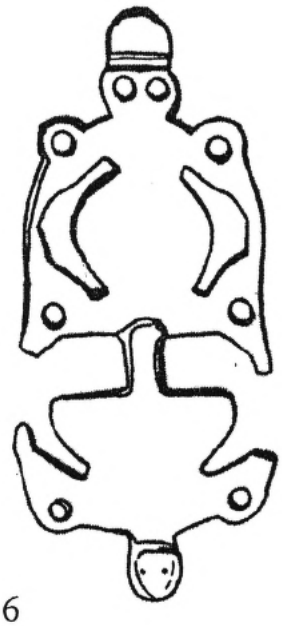
3



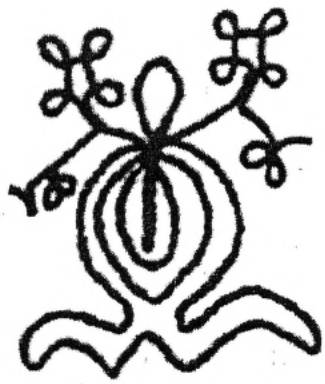
4



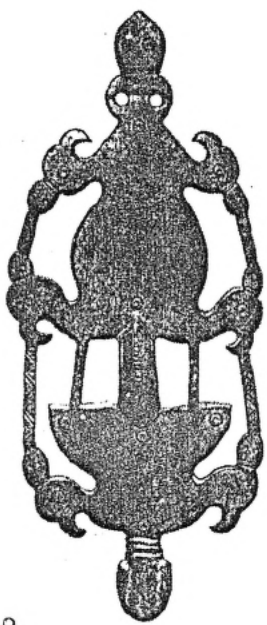
5



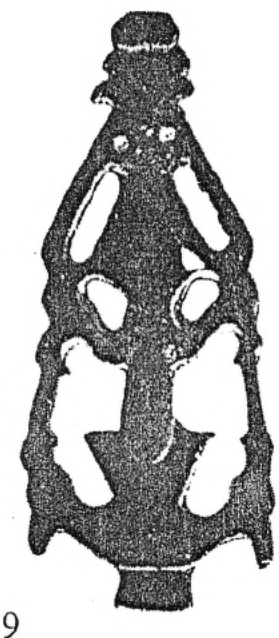
6



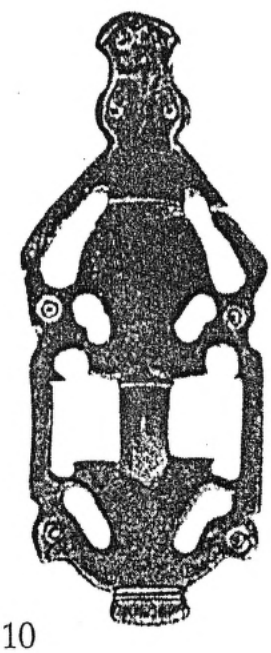
7



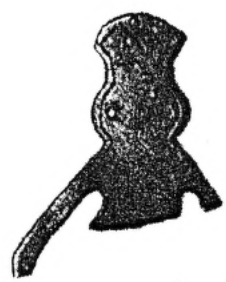
8



9



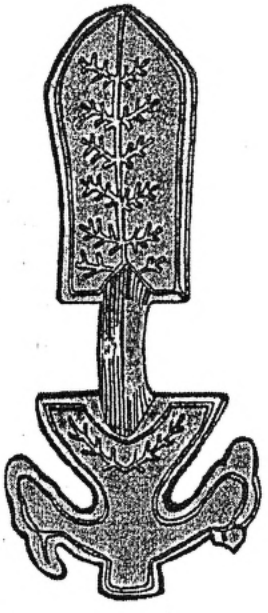
10



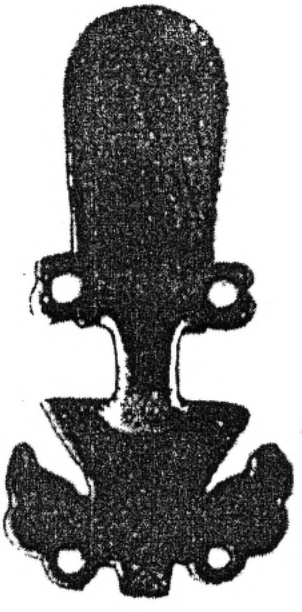
11

Т. Г44

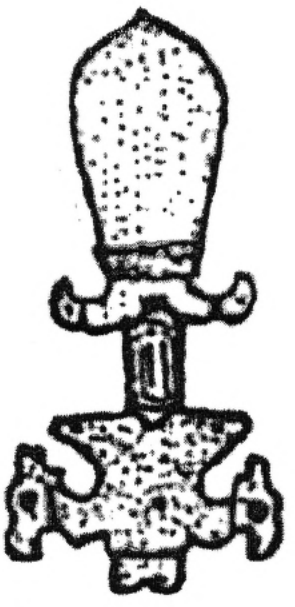
1. Фибула, 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:8.
2. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:7.
3. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 6.
4. Фибула, 6-7. век, Молочарня.
А. К. Амброз, К происхождению ... , 182 - Рис. 3: 12.
5. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:9.
6. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:5.
7. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:4.
8. Фибула, 6-7. век, Мартиновка, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:3.
9. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 8.
10. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 41.
11. Фибула, 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:6.
12. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:10.



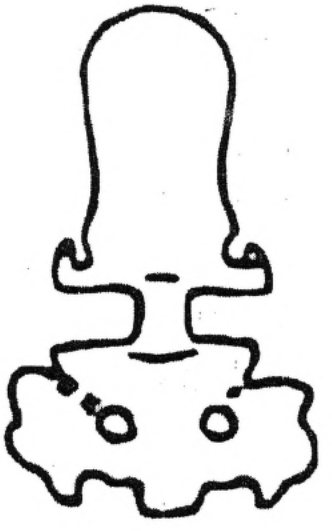
1



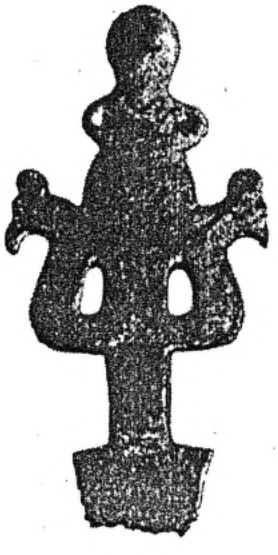
2



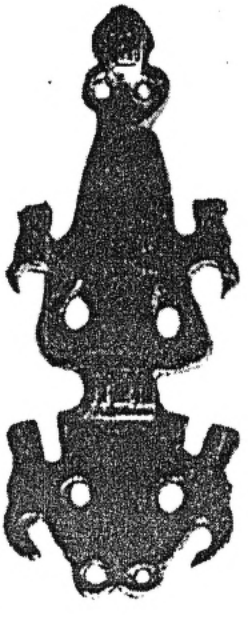
3



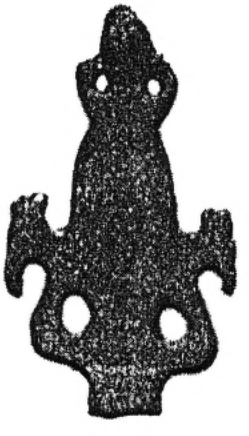
4



5



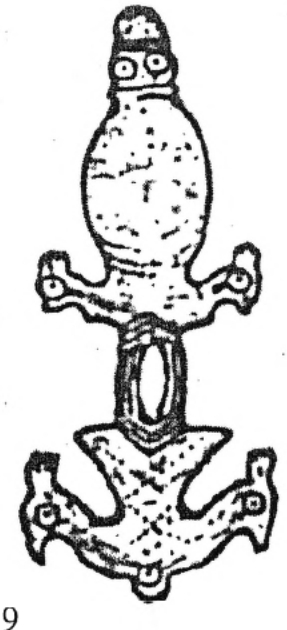
6



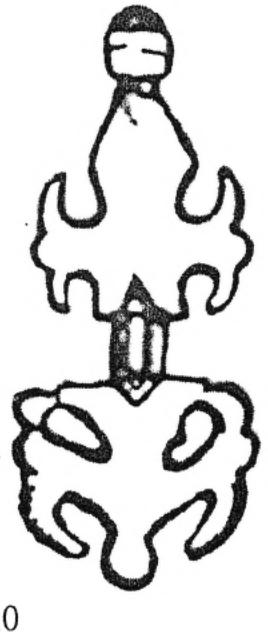
7



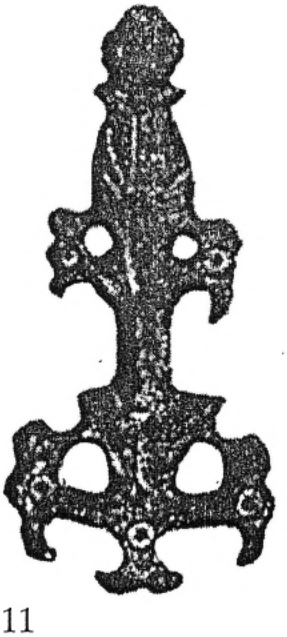
8



9



10



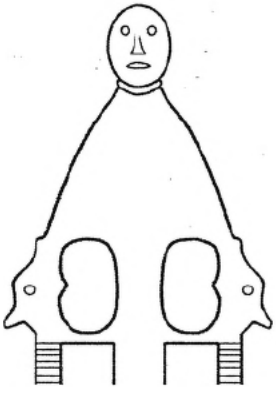
11



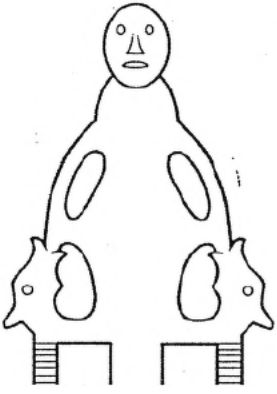
12

Т. Г45

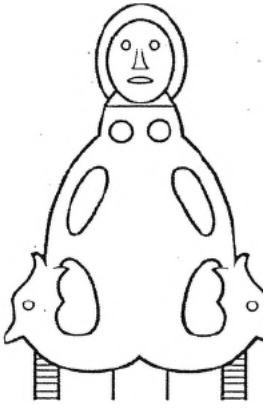
Схематски приказ на основните иконографски типови на Зоо - антропоморфните днепарски фибули



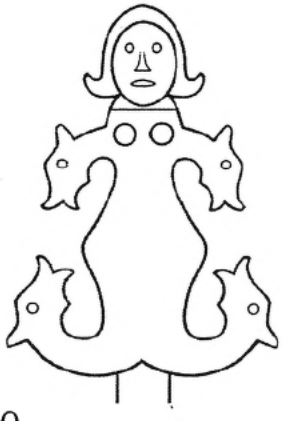
5



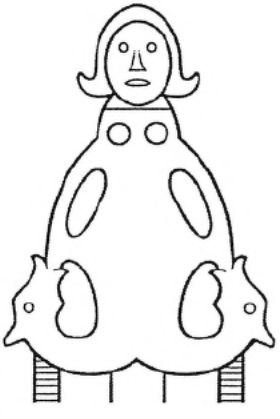
4



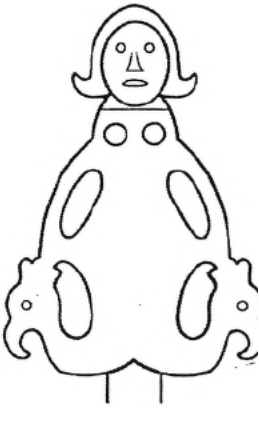
1



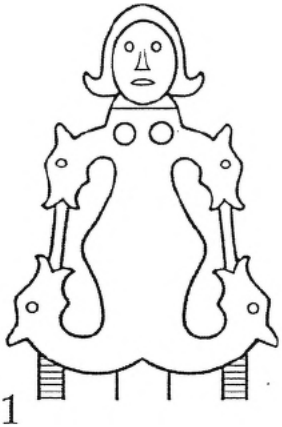
10



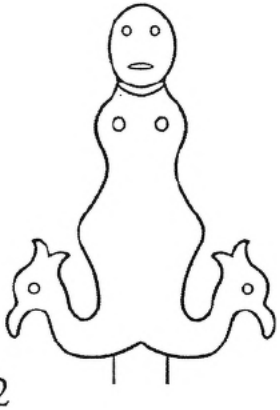
6



7



11



12



13

2

3

8

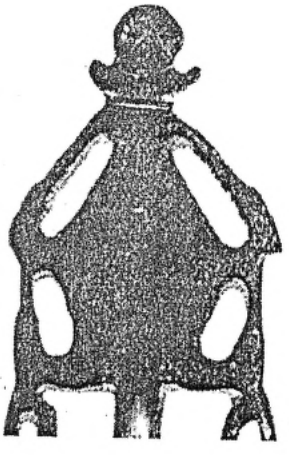
9

14

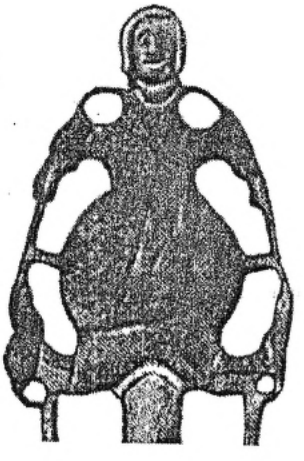
15

Т. Г46

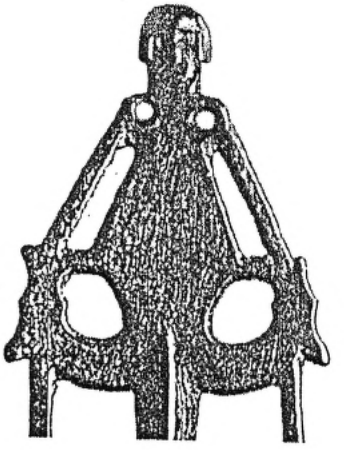
1. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:1. *(целата фибула - тука Т.42:6)*
2. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 199 - Рис. 38. *(целата фибула - тука Т.42:5)*
3. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52. *(целата фибула - тука Т.Б42:1)*
4. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:9. *(целата фибула - тука Т.Б42:2)*
5. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Боровка.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:5. *(целата фибула - тука Т. Б42:4)*
6. Фибула (деталь - издолжена плочка) 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 199 - Рис. 38. *(целата фибула - тука Т.Б42:3)*
7. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:2. *(целата фибула - тука Т.Б42:8)*
8. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:4. *(целата фибула - тука Т.Б42:7)*
9. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:7. *(целата фибула - тука Т.Б43:3)*
10. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:8. *(целата фибула - тука Т.Б43:2)*
11. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:3. *(целата фибула - тука Т.Б42:11)*
12. Фрагментирана фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,121 - Ryc. 3:2. *(целиот фрагмент - тука Т.Б42:10)*
13. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:10. *(целата фибула - тука Т.Б43:9)*
14. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:2. *(целата фибула - тука Т.Б43:10)*
15. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:4. *(целата фибула - тука Т.Г44:7)*
16. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:9.*(целата фибула - тука Т.Г44:5)*



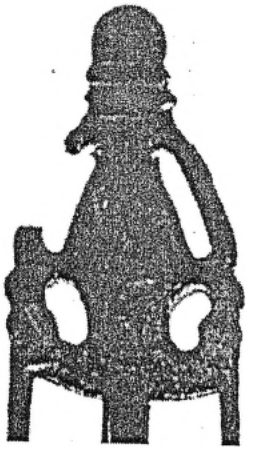
1



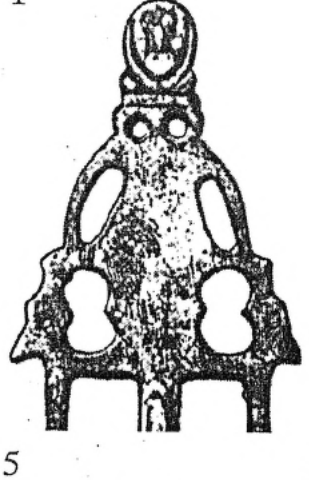
2



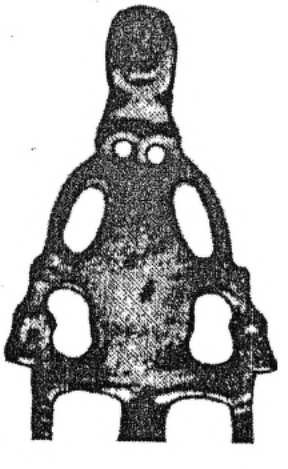
3



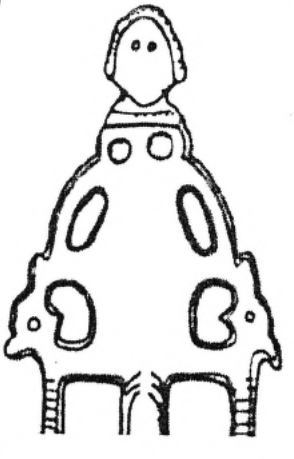
4



5



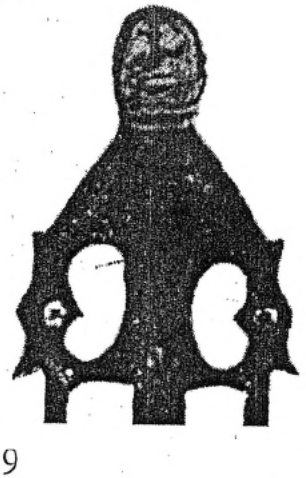
6



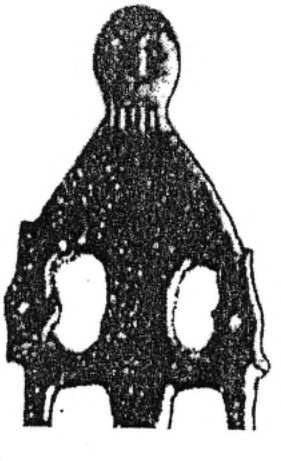
7



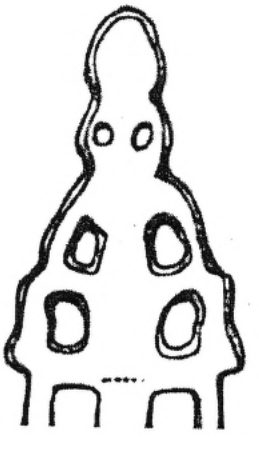
8



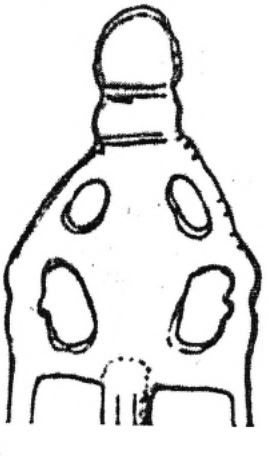
9



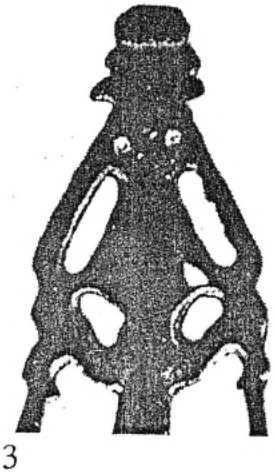
10



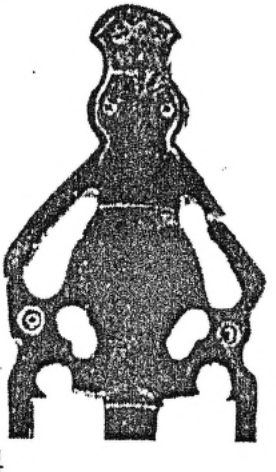
11



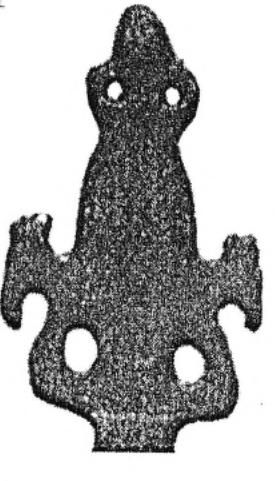
12



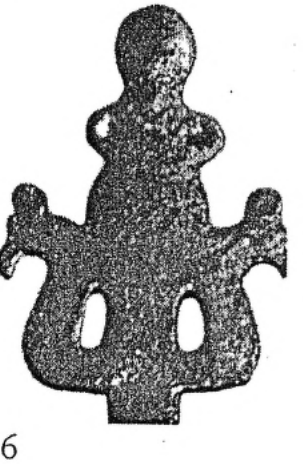
13



14



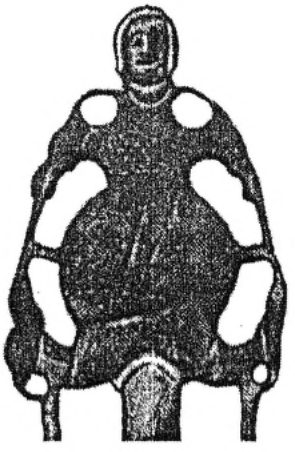
15



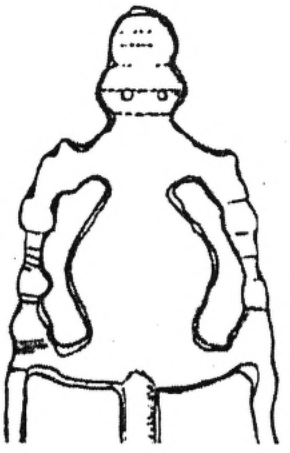
16

Т. Г47

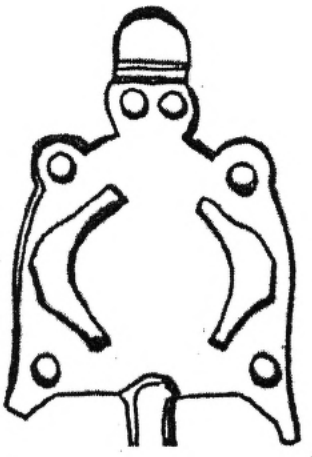
1. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38. *(целата фибула - тука Т.42:5)*
2. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:5. *(целата фибула - тука Т.Б42:9)*
3. Псевдо - фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Врбас, Војводина. J. Ковачевић, Аварски ... , 141- сл. 82. *(целата фибула - тука Т.Б43:6)*
4. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39. *(целата фибула - тука Т.43:8)*
5. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Козиевка, среден тек на Днепар. O. A. Scseglova, A kozep-Dnyeper-videki ... , 388 - Fig.2:10. *(целата фибула - тука Т.Г43:5)*
6. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 22. *(целата фибула - тука Т.Г43:4)*
7. Метална апликација, Среден век, градиште Кип, тек на река Иртыш, Сибир. Финно - угры ... , Т. LXXXII: 5.
8. Мотив од појасна гарнитура, Ран среден век, Oberderdingen, Landkreis Karlsruhe, Германија. K. Bandghard, Eine frühmittelalterliche ... , 27 - Abb.2:14.
9. Претстава на жаба, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 382- Рис. 231: 1.
10. Бронзена тока, Ран среден век, Атина (?), Грција.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:14.
11. Бронзена тока, Ран среден век, Bukel, Mirdite, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:12.
12. Бронзена тока, Ран среден век, Gyod - Mariahegy, Унгарија.
G. Kiss, A keso ... , 485 - Abb.8:16.



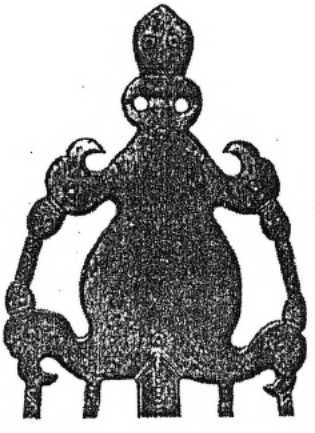
1



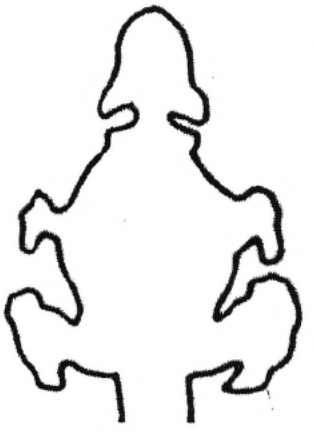
2



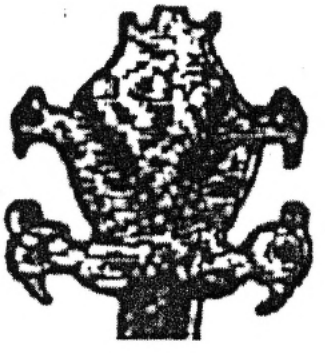
3



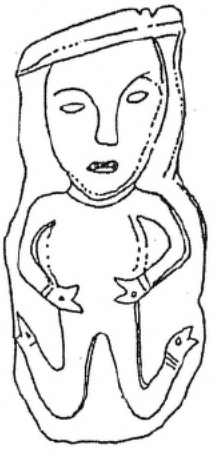
4



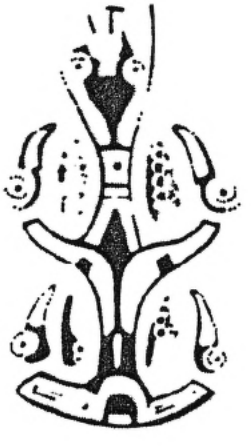
5



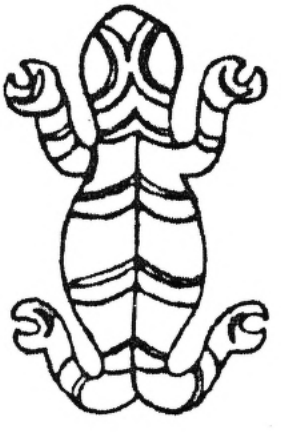
6



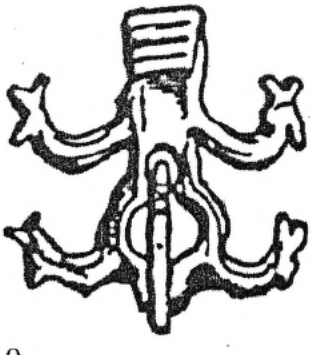
7



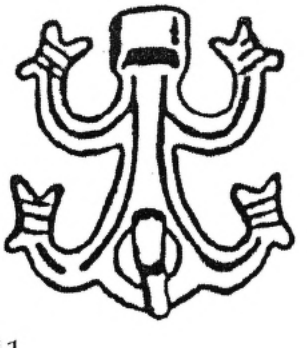
8



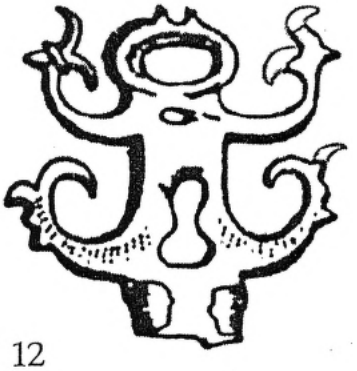
9



10



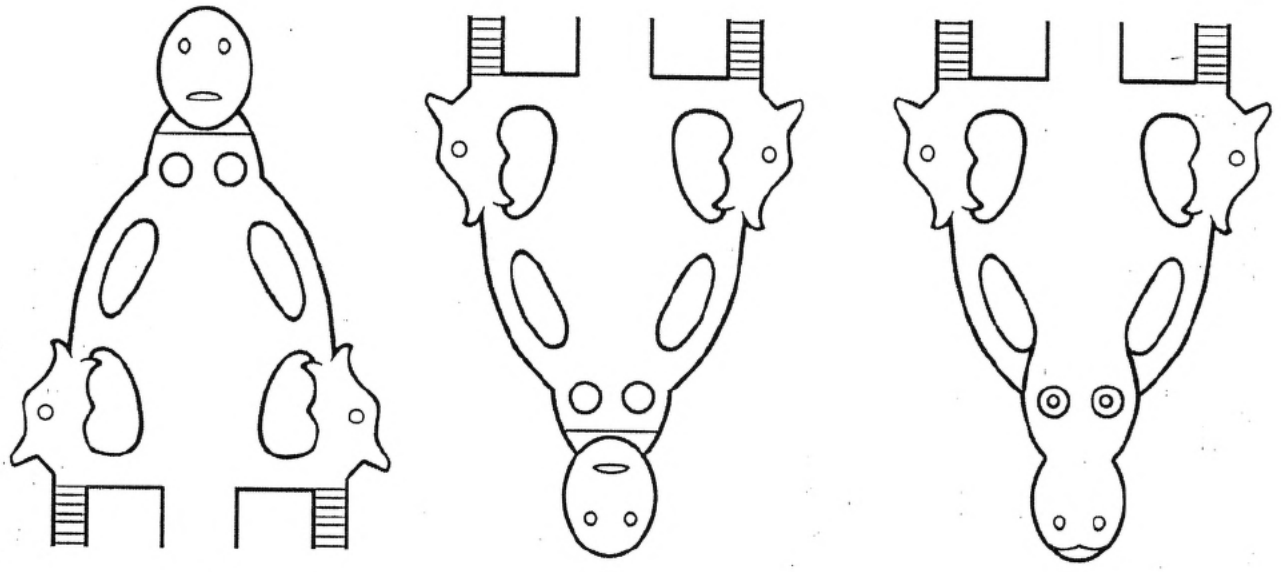
11

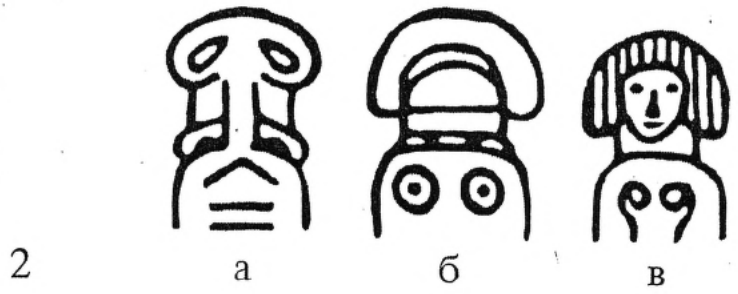


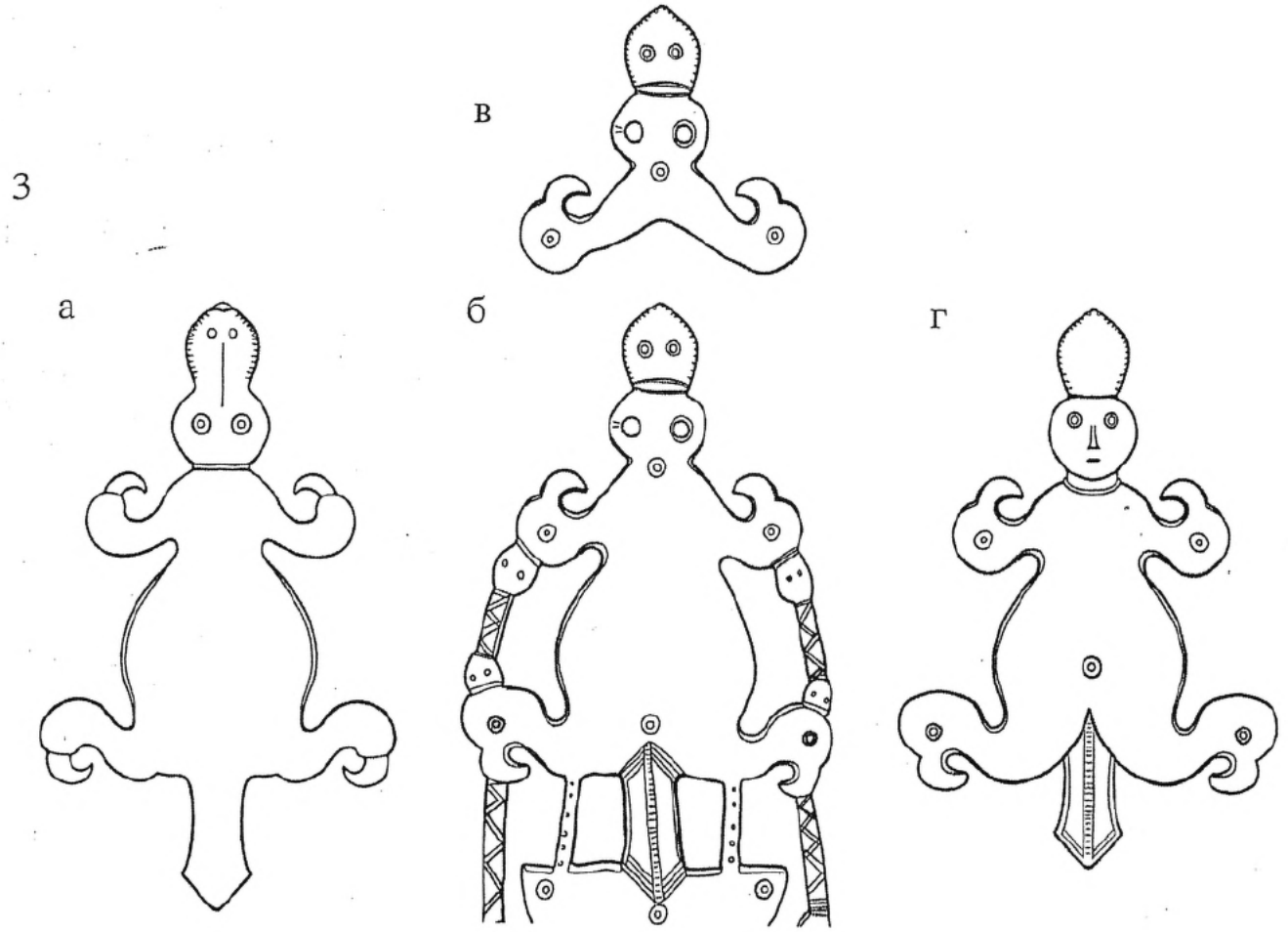
12

Т. Г48

Паралелни иконографски пластови на издолжената плочка кај Днепарските зоо - антропоморфни фибули (схеми):
1. а - Родилка со зооморфни нозе; **б -** Ротација за 180 степени; **в** - делумна претстава на змеј.
2. Интеракција меѓи главата на змеј и горен дел од човечка претстава. А. К. Амброз, К происхождению ... , 180 - Рис. 1-б.
3. Иконографски пластови на издолжената плочка на фибулата од Блажки, Зеньков, Украина: **б** - цртеж според фото: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39 *(целата фибула - тука Т.43:8);*
а - хтонски змеј; **в -** родилка со нозе во вид на птичји протоми; **г -** родилка со раце и нозе во вид на птичји протоми.

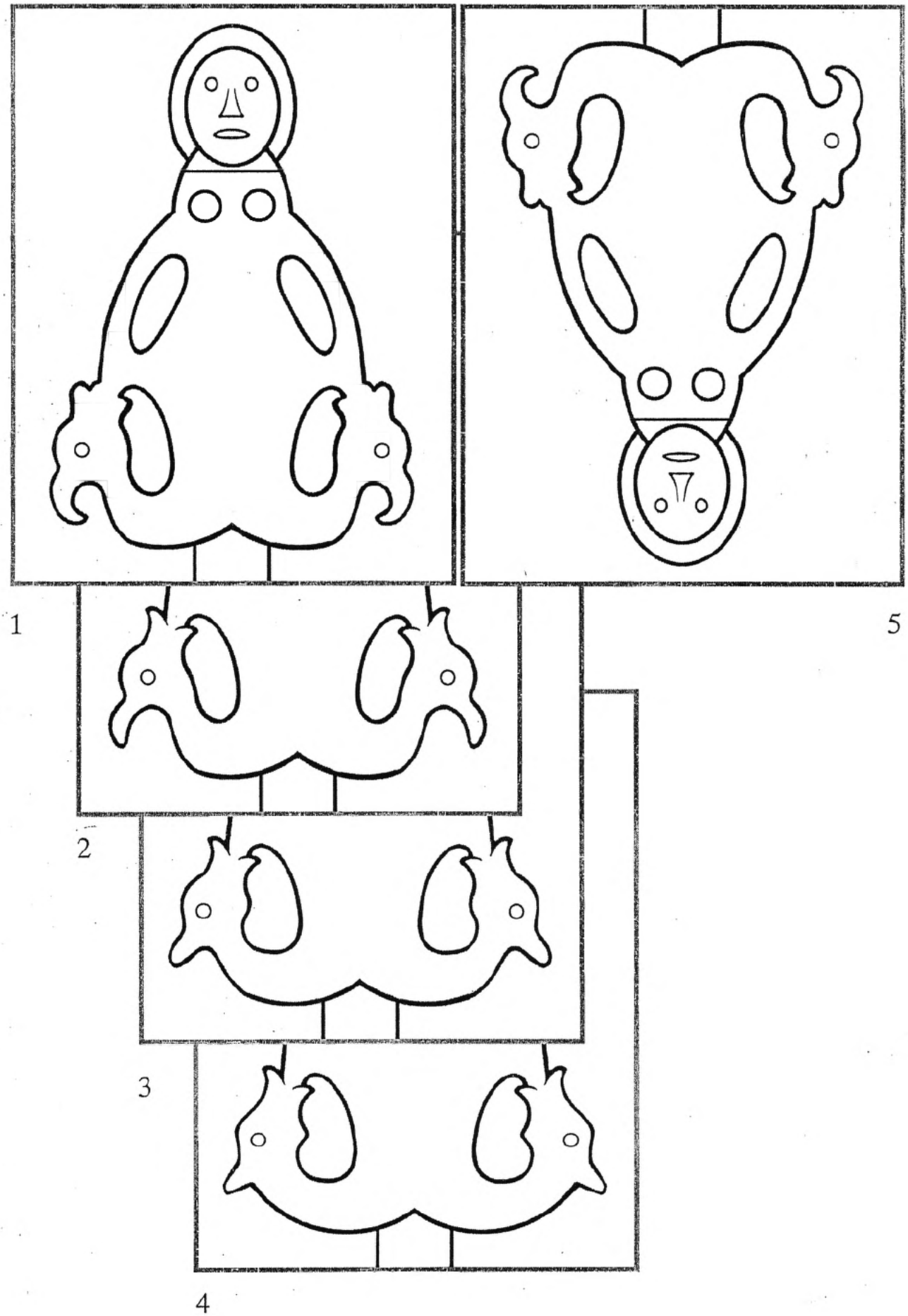

1
а
б
в


2
а
б
в


3
в
а
б
г

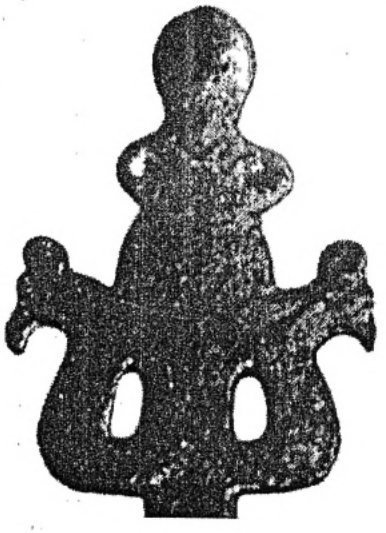
Т. Г49

Схеми: Интеракција меѓу птичјите, коњските и јарешките протоми.

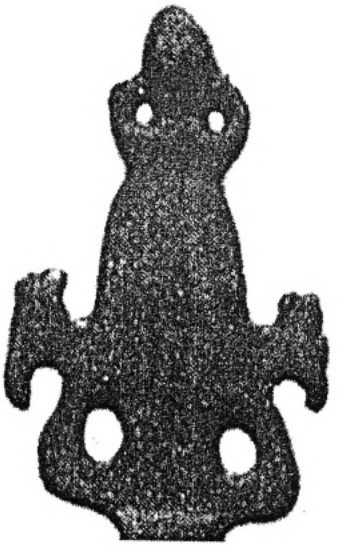

1
5
2
3
4

Т. Г50

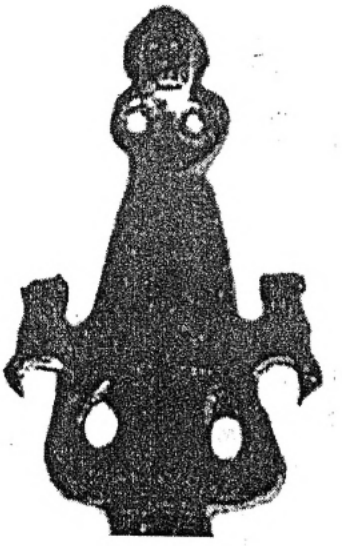
1. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:9. *(целата фибула - тука Т.Г44:5)*
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:4. *(целата фибула - тука Т.Г44:7)*
3. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:5. *(целата фибула - тука Т.Г44:6)*
4. Детаљ од фибула, Железно време, Suessula, Италија.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 499 - Abb.7.
5. Детаљ од посложена бронзена гарнитура со култен карактер, Железно време, Campagna, Италија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 499 - Abb.3.
6. Метална апликација, Железно време, Campagna, Италија.
M. Hoernes, Urgeschichte ... , 459 - Abb.10.
7. Детаљ од фреско - живопис, 14. век, Св. Богородица Болничка, Охрид, Р. Македонија. Г. Суботиќ, Охридската ... , 139 - сл. 105.
8. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 65 - Рис. 21: 22 д.
9. Бронзена апликација, Антички период, Bavay, Dep. Nord.
Kelten ... , 121 - Fig.9.
10. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 505.
11. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 124 - Рис. 64: б.
12. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 505.
13. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 505.
14. Мотив изведен во брона, Железно време, Lavindsgard, Унгарија.
G. Kossack, Studien ... , Taf.8:15.
15. Детаљ од декорација на бронзен сад, Бронзово време, Rossin, Померанија. T. G. E. Powell, Varvarska ... , 356: 18.
16. Бронзен приврзок, Среден век, Угрофински култури од меѓуречјето на Волга и Ока. Л. А. Голубева, Коньки ... , 70 - Рис. 2: 20.



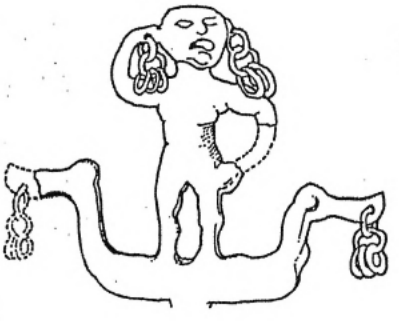
1



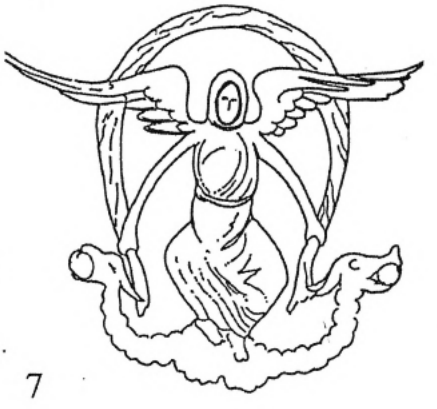
2



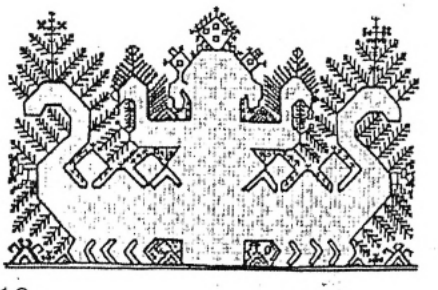
3



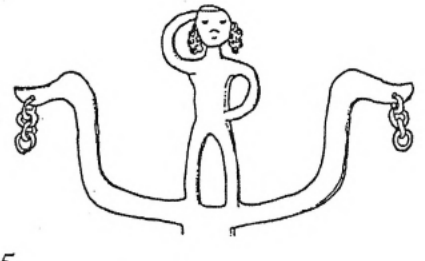
4



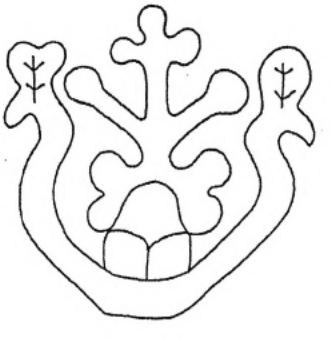
7



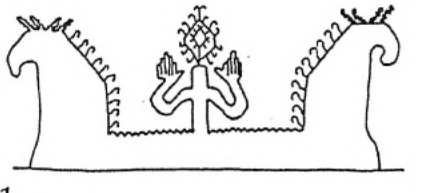
10



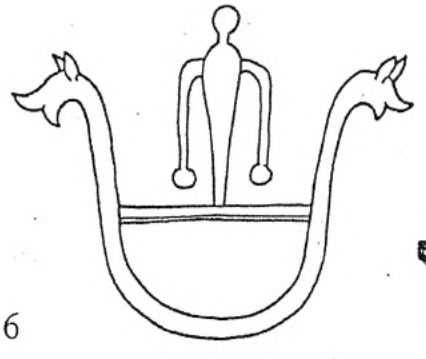
5



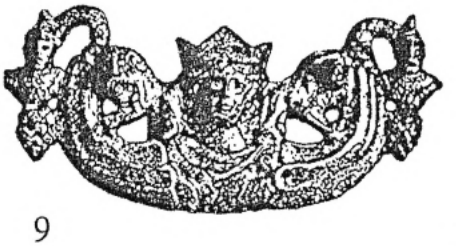
8



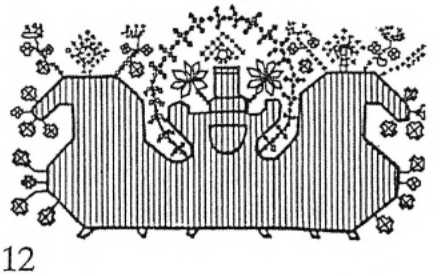
11



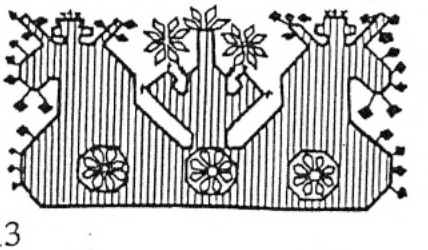
6



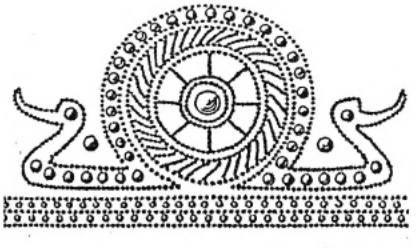
9



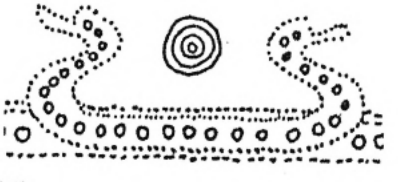
12



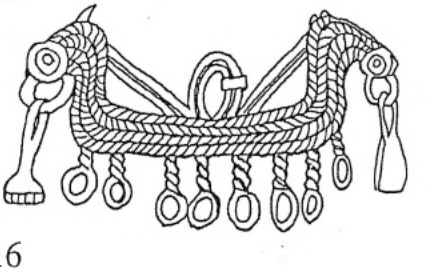
13



14



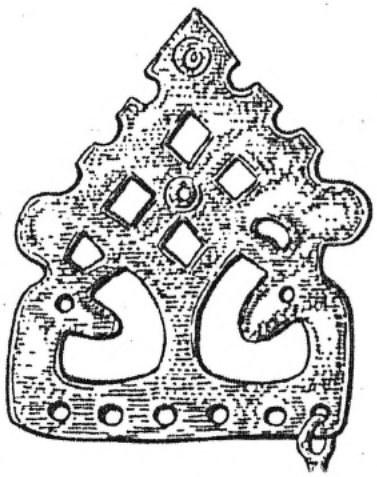
15



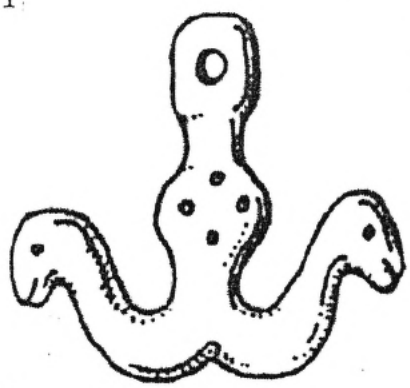
16

Т. Г51

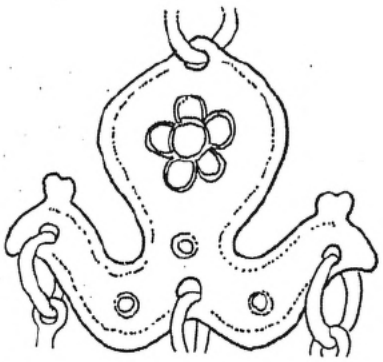
1. Метален приврзок, Среден век. Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 541 - Рис. 91.
2. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија.
G. Kiss, A keso ... , 482 - Abb.5:10.
3. Централен елемент од обетка, етнографија, Котленско, Бугарија.
М. Велева, Котленска ... , 36.
4. Мотив од вез, етнографија, подрачје на некогашна СФР Југославија.
5. Метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , T.3: 4.
6. Метален приврзок, Ран среден век, Охрид, Р. Македонаија.
В. Маленко, Раносредновековна ... , T.VI:6.
7. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 8.
(целата фибула - тука Т.Г44: 9
8. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Мартиновка, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:3. *(целата фибула - тука Т.Г44: 8)*
9. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:10. *(целата фибула - тука Т.Г44: 12)*
10. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:6. *(целата фибула - тука Т.Г44: 11)*
11. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 41.
(целата фибула - тука Т.Г44: 10)



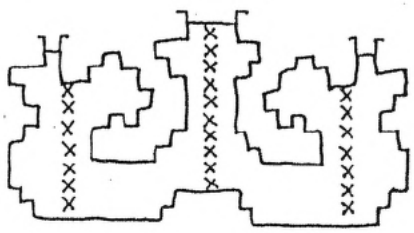
1



2



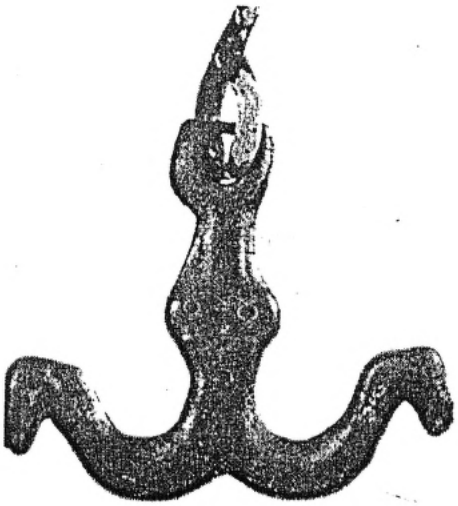
3



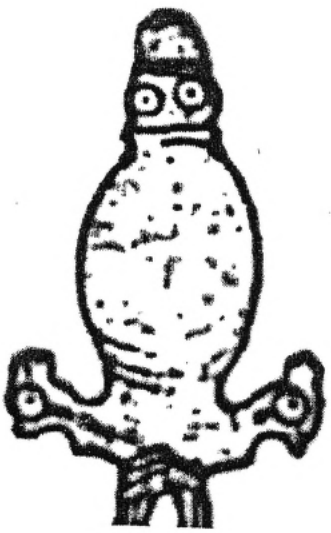
4



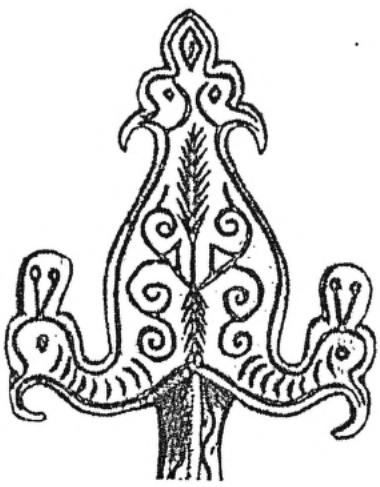
5



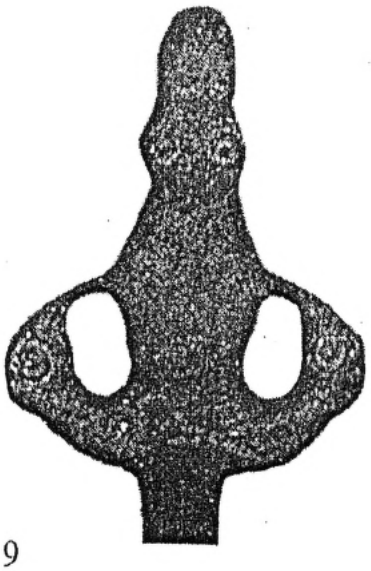
6



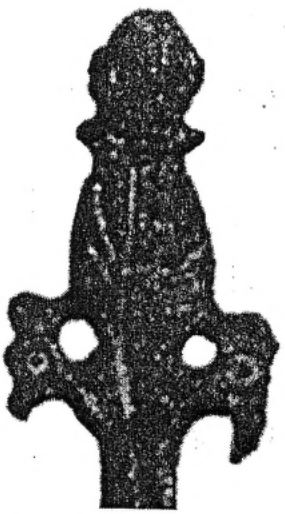
7



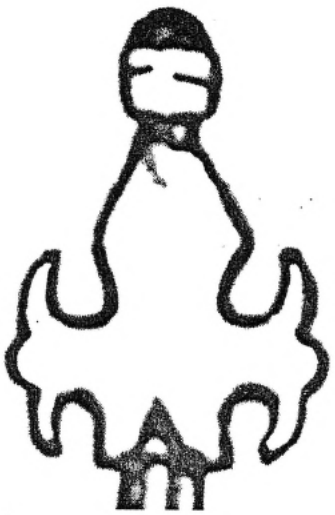
8



9



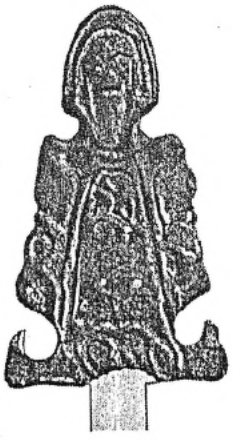
10



11

Т. Г52

1. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Schreitlauken. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 9.
2. Фрагментирана фибула (дел од издолжената плочка), 6-7. век, Стара Загора, Бугарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 10.
3. Фрагментирана фибула, 6-7. век, Szakaly - Oreghegy, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 6a.
4. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Museum Stockholm, Шведска. J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 3.
5. Фибула, 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42.
6. Фибула, 6-7 век, Велезница, Србија. Z. Vinski, O nalazima ... , T.XVIII: 1.
7. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 30: 3
8. Фибула, 6-7. век, Veszel. J. Werner, Slawischen ... , Taf.27:7.
9. Фибула, 6-7. век, Linkuhnen. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 4



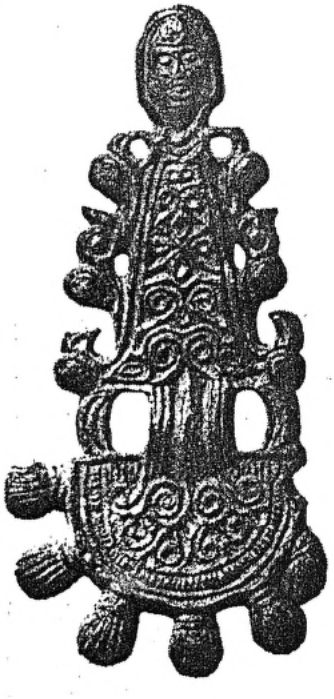
1



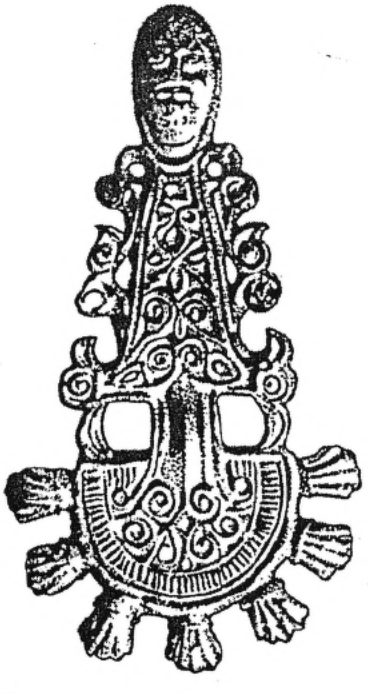
2



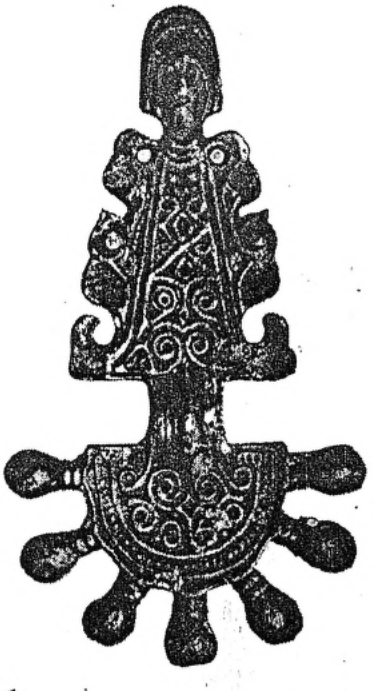
3



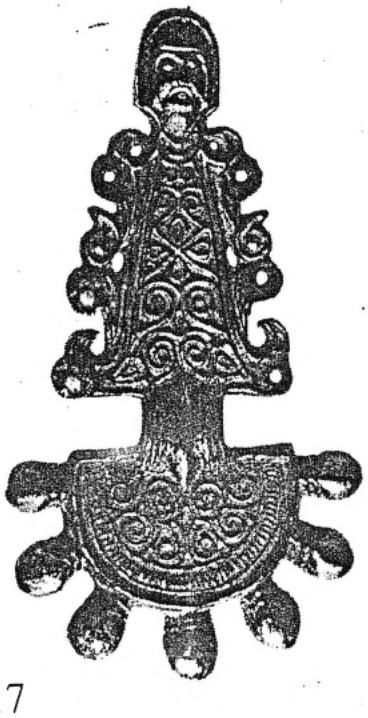
4



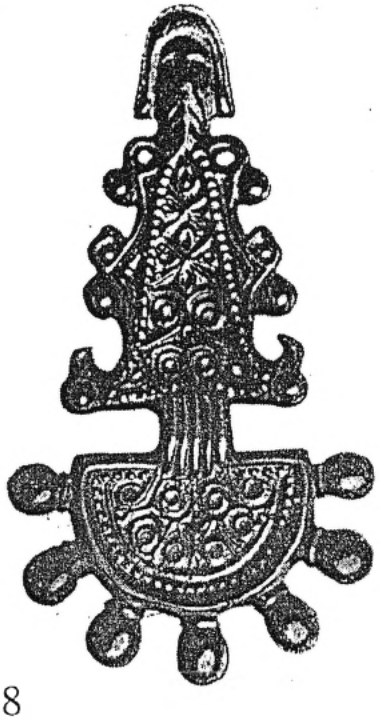
5



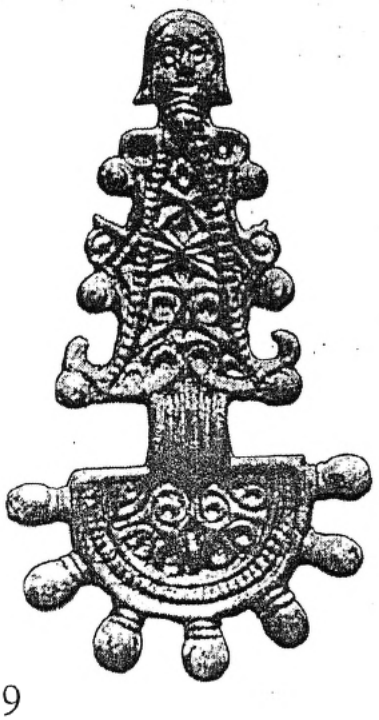
6



7



8



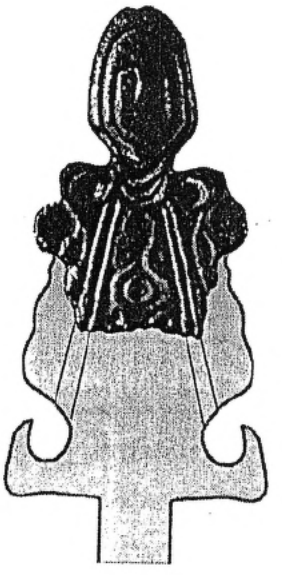
9

Т. Г53

1. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Schreitlauken. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 9.
2. Фрагментирана фибула (дел од издолжената плочка), 6-7. век, Стара Загора, Бугарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 10.
3. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Museum Stockholm, Шведска. J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 3.*(цела фибула - тука Т.Г52:4)*
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42. *(цела фибула - тука Т.Г52:5)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7 век, Велезница, Србија. Z. Vinski, O nalazima ... , T.XVIII: 1. *(цела фибула - тука Т.Г52:6)*
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 30: 3**.** *(цела фибула - тука Т.Г52:7)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Veszel. J. Werner, Slawischen ... , Taf.27:7. *(цела фибула - тука Т.Г52:8)*
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Linkuhnen. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 4. *(цела фибула - тука Т.Г52:9)*
9. Метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција. J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3: 2.



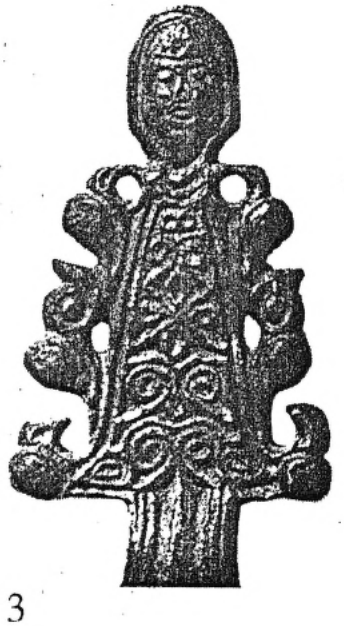
1



2



9



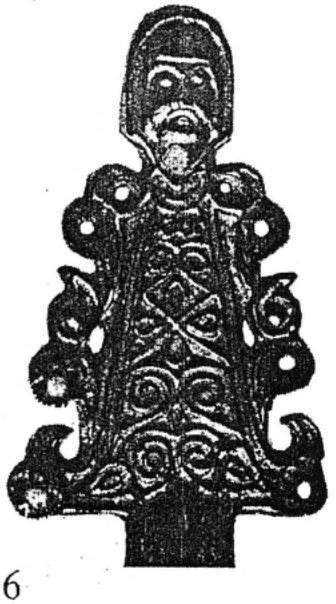
3



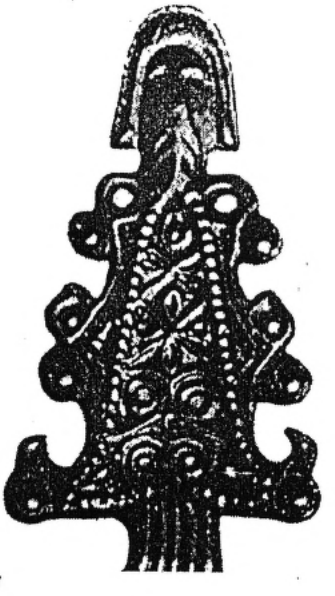
4



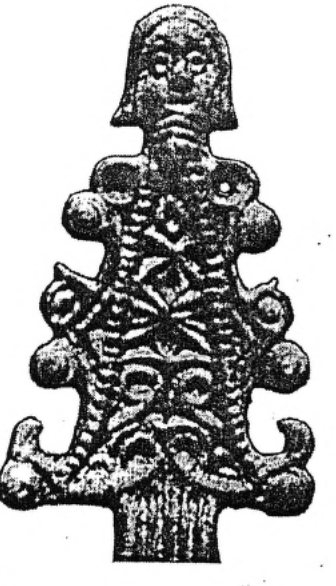
5



6



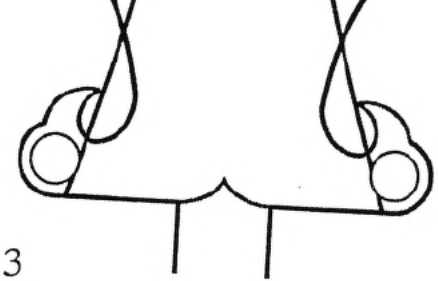
7



8

Т. Г54

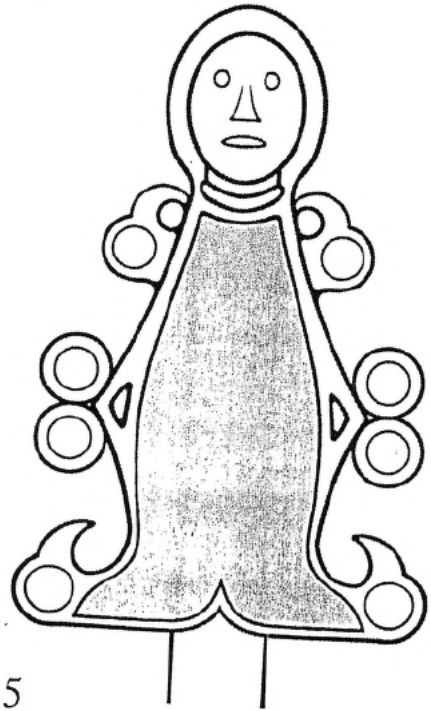
Схеми: Анализа на глобалната композиција на издолжената плочка на фибулите од типот "Sparta - Linkuhnen Cosoveni".



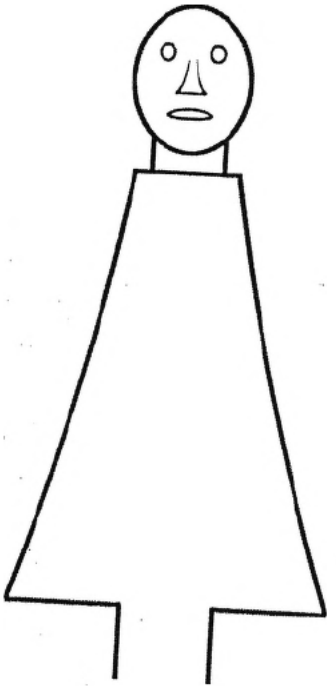
3



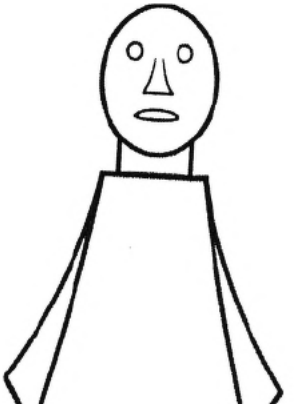
4

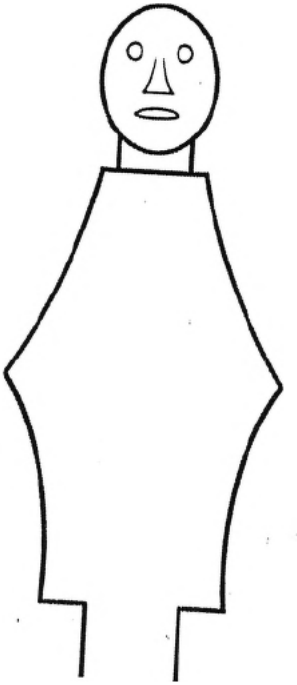


5



1





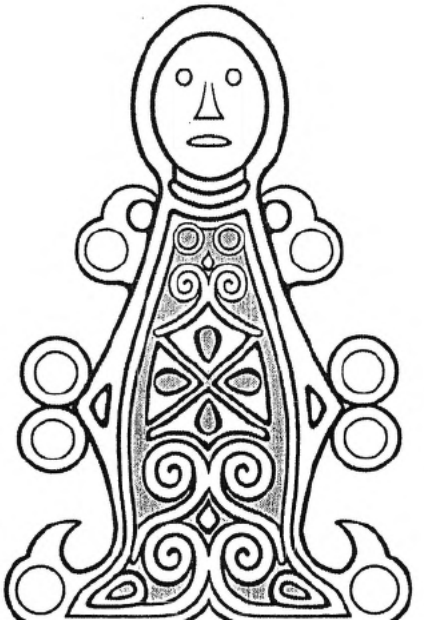
2

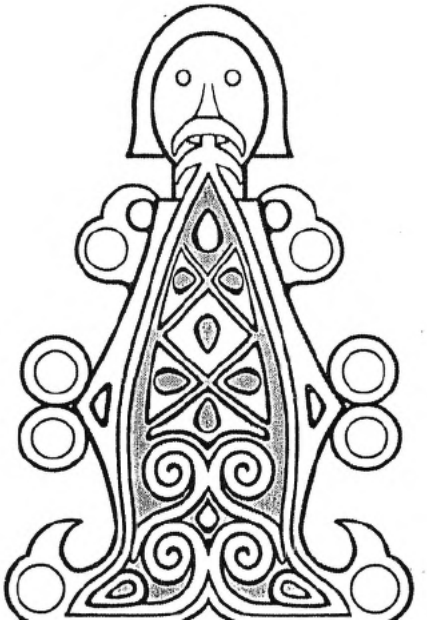
Т. Г55

Схеми: Анализа на иконографијата на издолжената плочка на фибулите од типот "Sparta - Linkuhnen Cosoveni".
1-а,б. Тип 2а (женска варијанта).
2-а,б. Тип 2б (машка варијанта).
3 -а,б,в. Схематизација на птичјите протоми.



1б







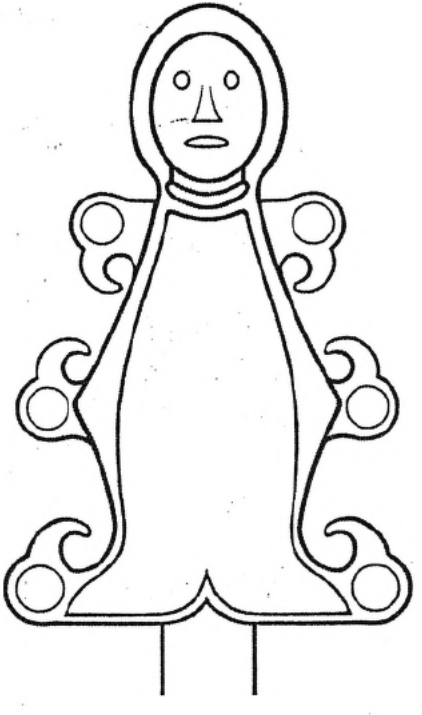
2б



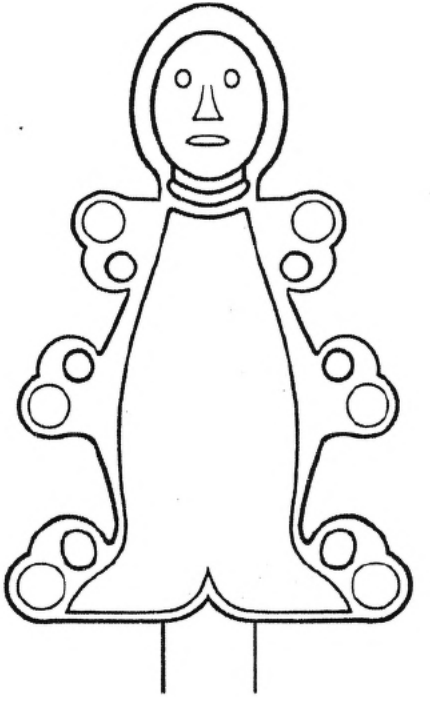
1а



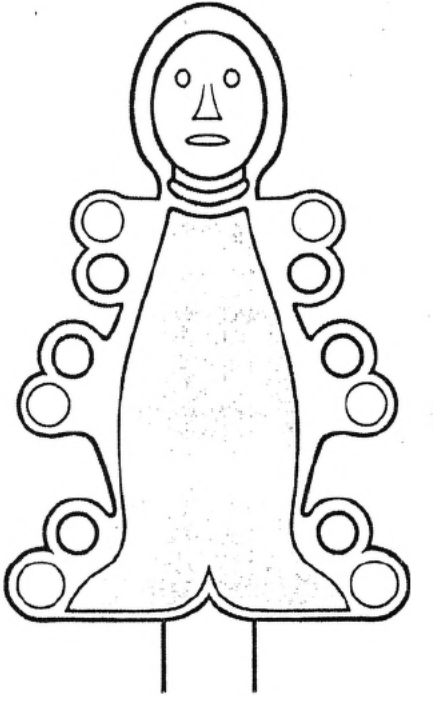
2а



3а



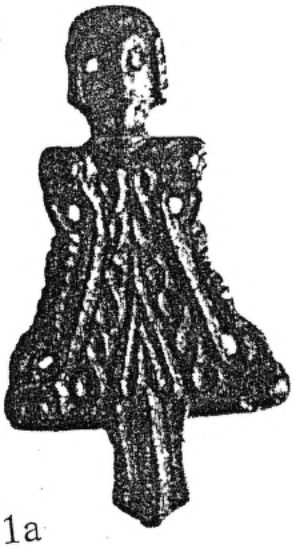
3б



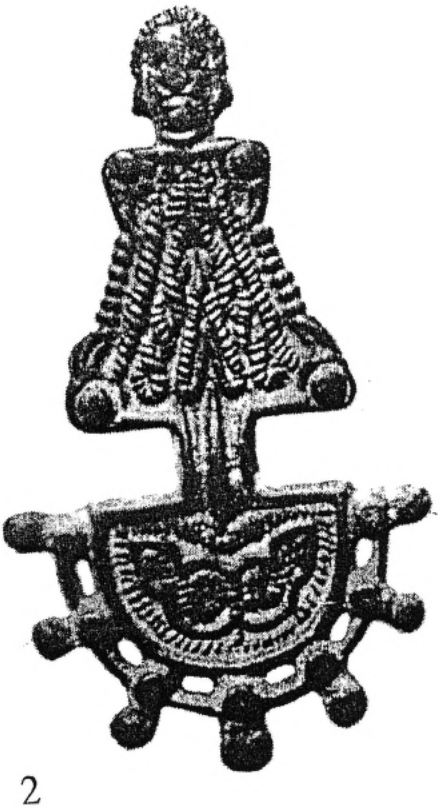
3в

Т. Г56

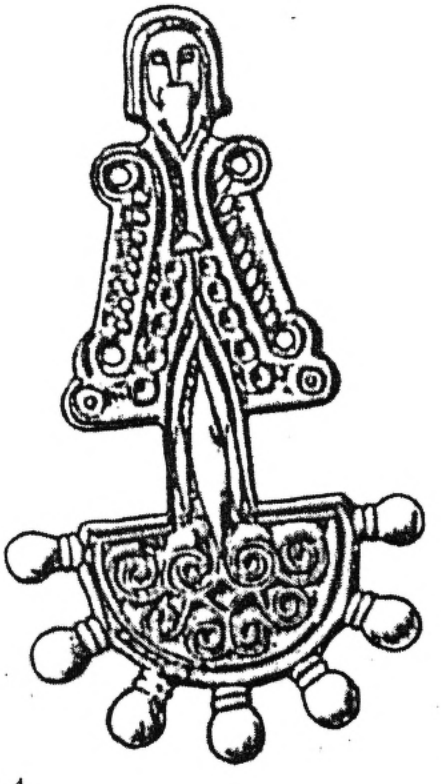
1. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Северна Србија.
а. Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVIII: 2; **б.** J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 2.
2. Фибула, 6-7. век, Неа Анхиалос, Тесалија, Грција.
J. Werner, Neues ... , Taf. 29:4.
3. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Орлеа, Грција.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 2.
4. Фибула, 6-7. век, Fergile, Vilcea, Романија. U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:2.
5. Фибула, 6-7. век, Прахово, Србија. B. Babić, Sloveni ... , 16 - T.II:3. *(друг цртеж - тука Т.Д45:4)*
6. Јазиче за појас, Ран среден век, Мокрин, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV:12.
7. Јазиче за појас, Ран среден век, Богојево, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LXV:3.
8. Фибула, Ран среден век (Меровиншки период), Marchelepot.
A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 25: 3.
9. Фрагмент од фибула, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Taf.122: 11.



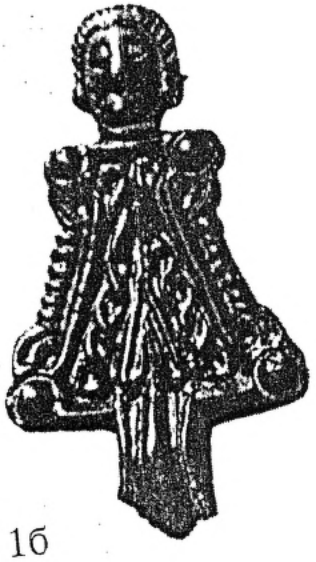
1а



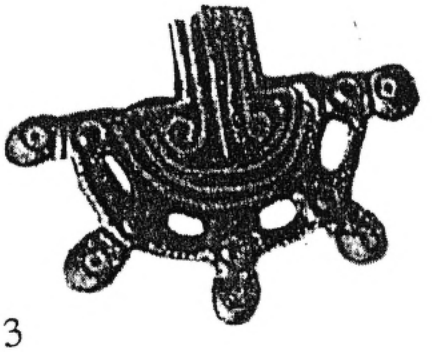
2



4



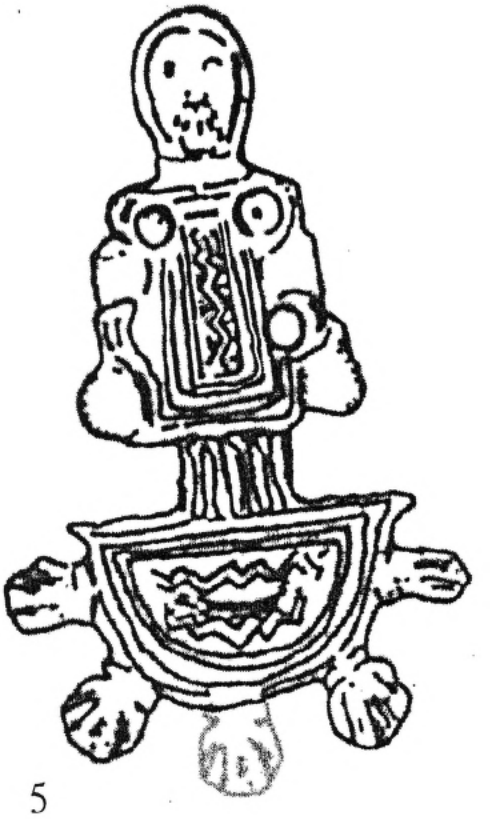
1б



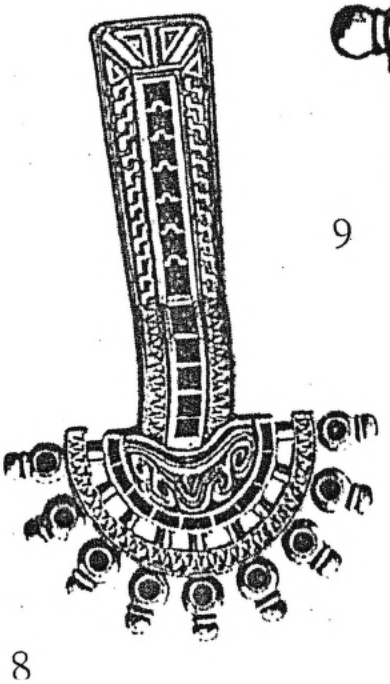
3



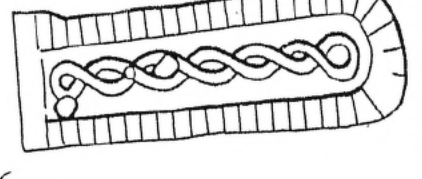
9



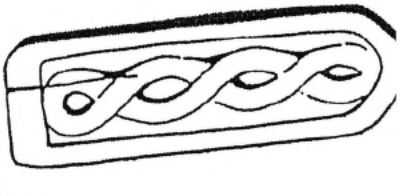
5



8



6



7

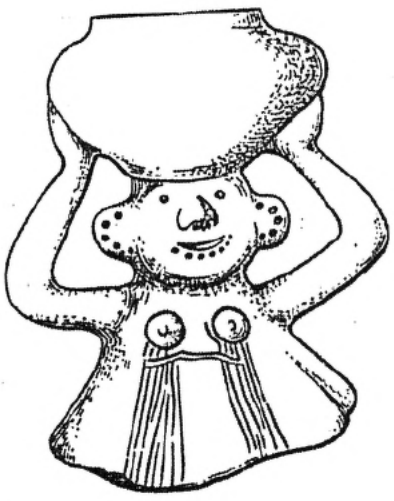
Т. Г57

Схеми: Три пластови од иконографијата на издолжената плочка на фибулите од типот "Nea Anhialos - Orlea".
1. Митска родилка со зооморфизирани раце и нозе и "потоци" кои се слеваат од градите: **а -** затекната состојба; **б -** идеална реконструкција
2. Хтонски бог со зооморфни нозе и потоци кои се слеваат од устата: **а -** затекната состојба; **б -** идеална реконструкција.
3. Небески бог изедначен со небото и соларниот циклус: **а -** затекната состојба; **б -** идеална реконструкција.

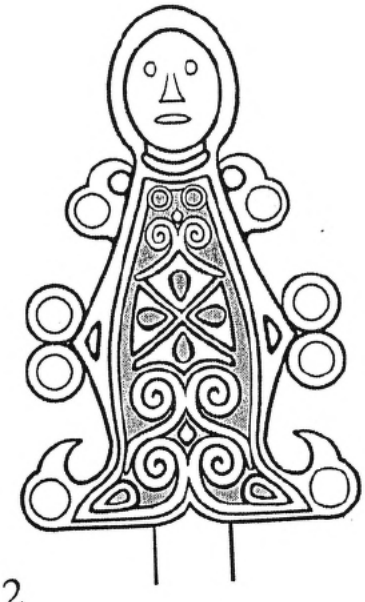
1а
2а
3а
1б
2б
3б

Т. Г58

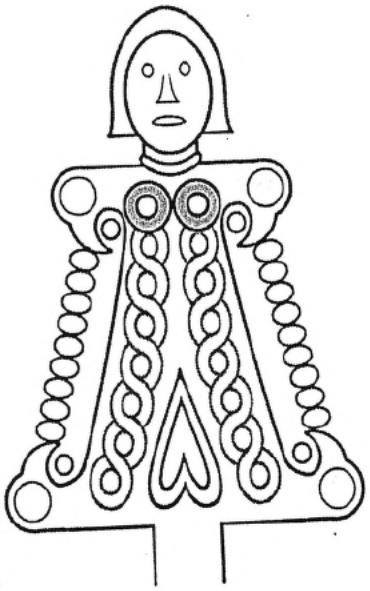
1. Керамичка фигурина, Предисторија, Балкан.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 169.
2. Схематски приказ на издолжената плочка на фибулите од типот "Sparta - Lunkuhnen - Cosoveni" 2а.
3. Схематски приказ на издолжената плочка на фибулите од типот "Nea Anhialos - Orlea".
4. Керамичка фигурина, Предисторија, Балкан.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 169.
5. Скулптура на божицата Маја, Хиндуистичка култура, Хиндустан.
J. Chevalier, A. Gheerbrant, Rječnik ... , 412.
6. Ликовна претстава на Eclesia, мансукрипт од 12. век, Германија.
E. Neumann, The great mother ... , T.175.
7-а,б. Керамички сад, Енеолит, Трипољска култура, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 167.
8. Бронзен приврзок со култна намена, Железно време, "Сува Река", Гевгелија, Р. Македонија. Д. Митревски, Карактеристични ... , 85 - Т.I: 5.
9. Бронзен приврзок со култна намена, Железно време, "Сува Река", Гевгелија, Р. Македонија. Д. Митревски, Карактеристични ... , Т.II: 2.



1



2



3



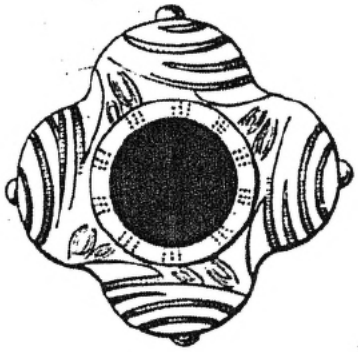
4



5



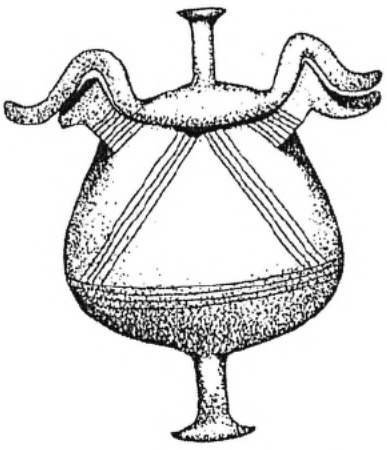
6



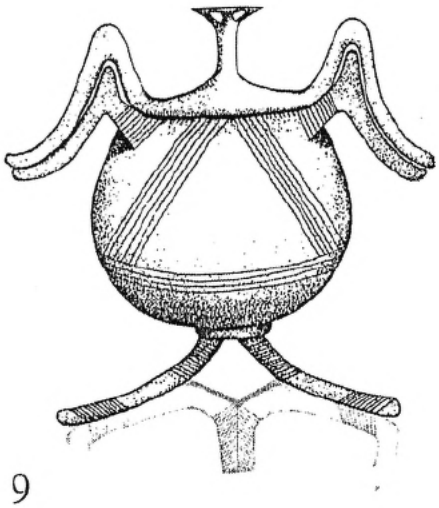
7а



7б



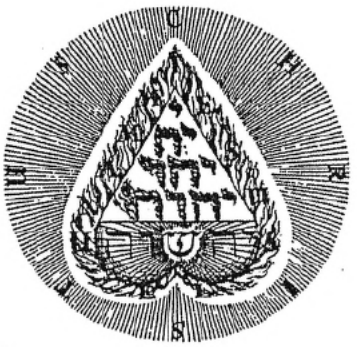
8



9

Т. Г59

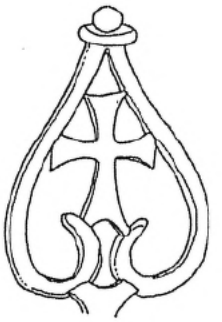
1. Кабалистичка фигура на Јаков Беме (1575-1624).
Dž. K. Kuper, Ilustrovana ... , 155.
2. Претстава на жаба, етнографија, народ Манси, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 26 - Рис. 6б.
3. Рачка од бронзена светилка (луцерна), Ранохристијански период,
Р. Македонаија. Од археолошкото ... , кат. бр. 554.
4. Апликација, Ран среден век, Апатин, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXX:5.
5. Појасен опков, Ран среден век, Богоево, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXIV: 9.
6. Мотив везен со слама на "кокошник", Русија.
Г. С. Маслова, Орнамент ... , 62 - Рис. 19: б.
7. Појасна тока, Ран среден век, Trento, Италија.
Z. Vinski, Kasnoantički ... , T.XX: 5.
8. Појасна тока, Ран среден век, Херсонес, Крым.
И. А. Айбабин, Погребения ... , Рис. 3: 18.
9. Опков од појасна тока, Ран среден век, Чока, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXVIII: 13.
10. Мотив од резба во камен, 13. век, Георгиевски собор.
Л. А. Лелеков, Искусство ... , 69.
11. Мотив од резба во камен, 13. век, Каиро, Египет.
Л. А. Лелеков, Искусство ... , 69: 4.
12. Мотив од резба во камен, 13. век, Каиро, Египет.
Л. А. Лелеков, Искусство ... , 69: 4.
13. Мотив од резба во камен, 13. век, Георгиевски собор.
Л. А. Лелеков, Искусство ... , 67: 1.
14. Мотив изрежен во дрво, етнографија, Podhale, Полска.
K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, 137: 70.
15. Мотив од вез, Gušće, Sisak, Хрватска.
M. Kus - Nikolajev, Seljačka ... , 35 - Sl.12.
16. Мотив резбарен во фурка, етнографија, Мали Буковец, Лудбрег,
Хрватска. M. Kus - Nikolajev, Seljačka ... , 25 - Sl. 6.



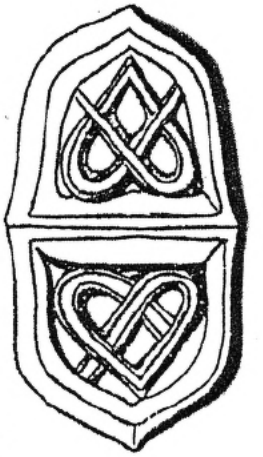
1



2



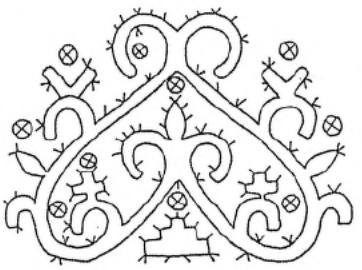
3



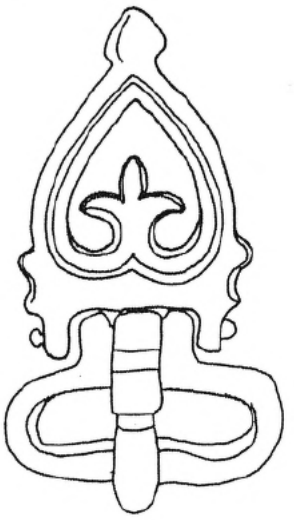
4



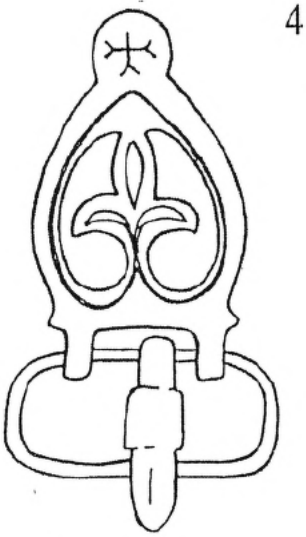
5



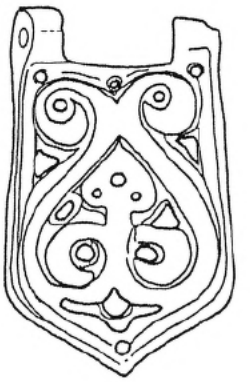
6



7



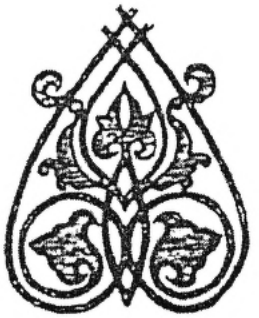
8



9



10



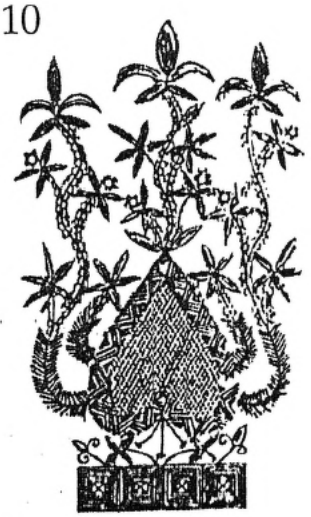
11



12



13

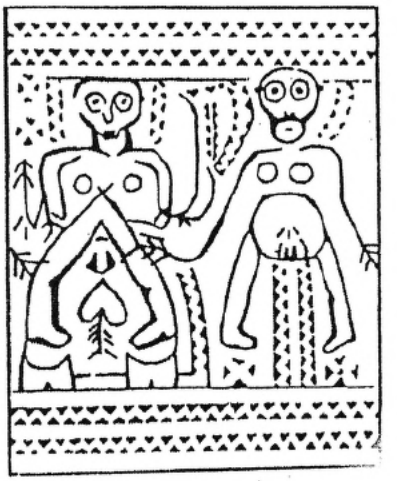


14



15





16

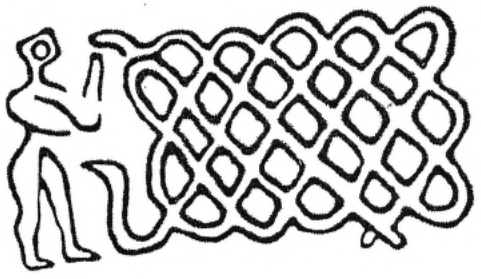
Д

"ЗМЕЈ"

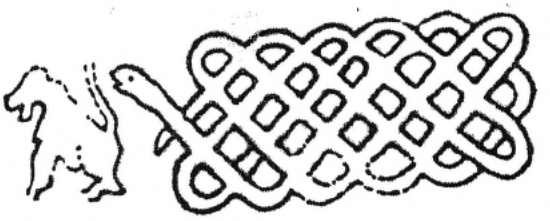
ЗООМОРФИЗАЦИЈА НА ДОЛНИТЕ ЗОНИ ОД ВСЛЕНЕТАТА И НИВНА ПЕРСОНАЛИЗАЦИЈА ВО МАШКИ ЛИК

Т. Д1

1. Мотив од печат, ранодинастички поериод на Месопотамија.
Е. В. Антонова, Мургабские ... , 145 - Т.III-2.
2. Мотив од печат, ранодинастички поериод на Месопотамија.
Е. В. Антонова, Мургабские ... , 145 - Т.III-9
3. Релјеф во камен, Сумерска цивилизација, A. Parrot, Sumer ... , 237 - 290.
4. Бронзена апликација за појас, 3 - 1. век пне., Кокорева, Сибир.
М. А. Дэвлет, О происхождении ... , 223 - Рис. 4: 2.
5. Мотив сликан на керамичка фигурина, Хеленската култура (архајски период), Беотија, Грција. M. Hoernes, Urgeschichte ... ,65 - 2а. *(целиот предмет - тука Т.Г12:9)*
6. Обредна погача, етнографија, Горни Окол, Самоковско, Бугарија.
Д. Маринов, Народна ... , Обр. 110.
7. Обредна погача, етнографија, Очуша, Самоковско, Бугарија.
Д. Маринов, Народна ... , Обр. 106.
8. Мотив од дрвена фурка, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 241. *(целиот предмет - тука Т.Б40:4)*
9. Амулет, етнографија, територија на поранешна СФР Југославија.
С. Кнежевић, Лик ... , 63 - Сл. 3.
10. Цртеж врежан во камен, дополнет со руни, 11 век, Упланда (Sigurdristningen), Шведска. Мифы ... Т. 2, 432,
11. Полихромна слика, етнографија на аборигините, Порт Кеатс, Северна Австралија. R. Cavendish, T. O. Ling, Mitologija ... , 285.
12. Претстава сликана на кожа, етнографија, народ Удэгейцы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 383 - Рис. 232а.
13. Диск од томбак, уметност на племето Калчаки (Северозападна Аргентина). F. Eber - Stevens, Stara ... ,Т.XIII-425.
14. Мотив од сад, 11-12. век, Rakka. J. Baltrušaitis, Fantastični ... , 94 - Sl.70:A.



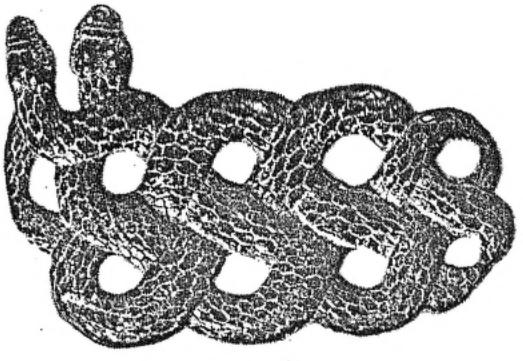
1



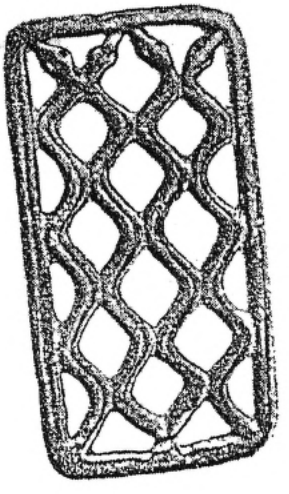
2



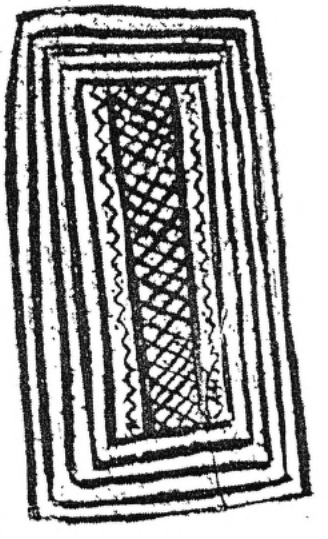
14



3



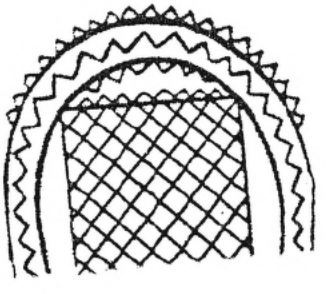
4



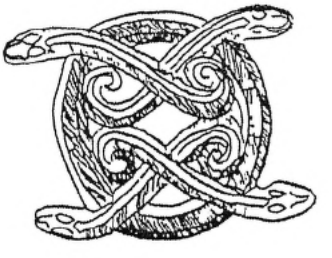
5



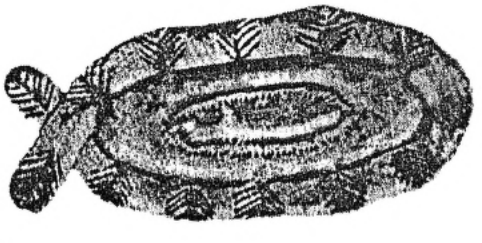
6



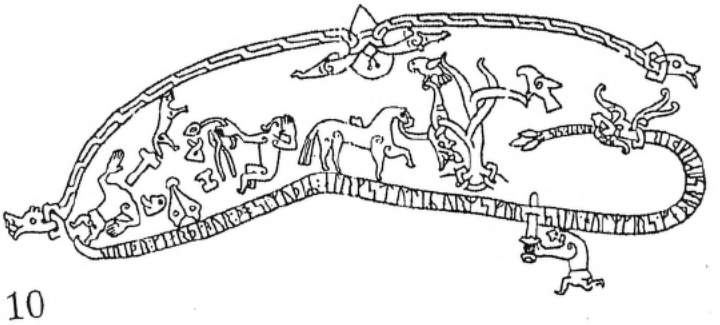
8



9



7



10



11



12



13

Т. Д2

1. Мотив од декорација во бронза, Кинеска култура, 5. век, пне., Норej.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.II: 146.
2. Мотив од печат, Сумерска цивилизација (3500 г. пне).
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.IX-301.
3. Релјеф во камен: борба со змеј. Малатја, Музеј во Анкара. Турција.
J. Janićijević, U znaku ... , 18.
4. Полихромна слика на папирус ("Книга на мртвите"): Сет го убива Апоп, Египетска култура (11 - 10. век пне.). J. Janićijević, U znaku ... , 16.
5. Amaravati, индиска уметност, F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XIII-407.
6. Релјеф во камен од големата ступа од Sanši, Индиска уметност.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XIV-445.
7. Мотив врежан во каменен споменик (урна?), Железно време (7-6. век пне.), Golubić, Босна. Praistorija Jugosl ... T.V, 435.
8. Мотив од сликана ваза, Хеленска култура, Museo Gregoriano Etrusco, Ватикан. J. Pinsent, Grčka ... , 73.



1



5



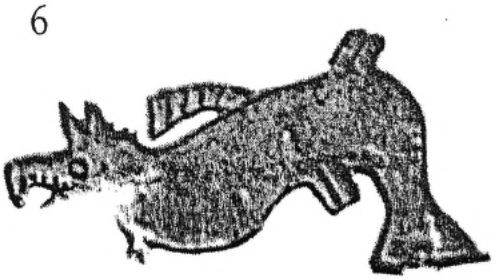
2



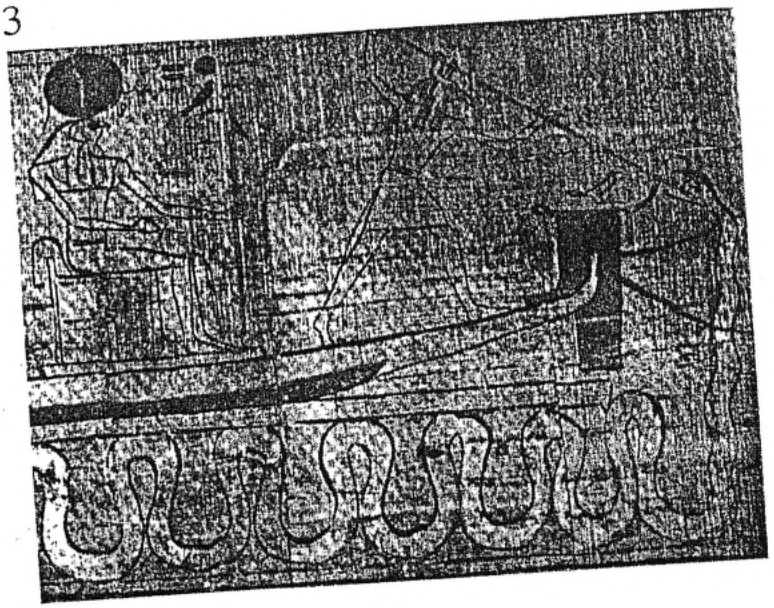
6



3



7



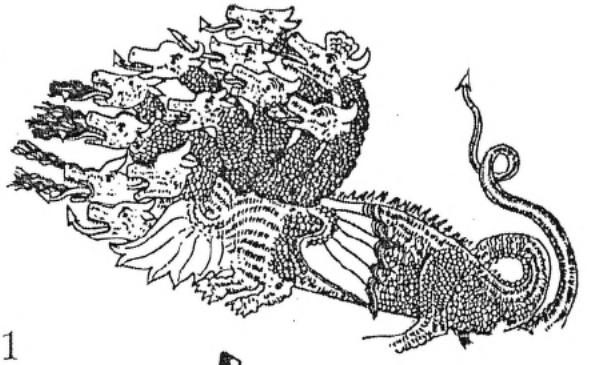
4



8

Т. Д2а

1. Цртеж на пастирски рог (деталь од посложена композиција), 19. век. Tolna, Унгарија. J. Janićijević, U znaku ... , 10.
2. Цртеж на хартија ("лубок"), 19 век., Москва, Русија.
J. Janićijević, U znaku ... , 12.
3. Култна претстава на Вишну, Хиндуистичка култура.
J. Campbell, The mythic ... , II - 140 Fig. 122.
4. Релјеф во камен (метопа): Херакле и Хидра, древна Хеленска култура, Зевсов храм во Олимпија, Грција. J. Ebert, Olimpia ... , 39 Abb. 14.
5. Претстава врежана во каменен столб, 11. век, Altuna, Шведска.
J. Janićijević, U znaku ... , 27.
6. Минијатура, 12. век, Алзас. J. Chevalier, A. Gheerbrant, Rječnik ... , 349.
7. Камена релјефна плоча од камин, 17 - 18. век. Музеј на градот Враца, Бугарија. С. Михайлов, Два ... , 642 - Обр.1.
8. Мотив од релјеф во камен, 14. век, црква на манастирот Дечани, Србија.
Ј. Магловски, Дечанска ... , сл. 8.
9. Мотив од релјеф во камен, 14. век, црква на манастирот Дечани, Србија.
Ј. Магловски, Дечанска ... , сл. 40.
10. Бронзена статуа: Кришна ја победува змијата Калија, 16. век, Хиндуистичка култура, Лондон Музеј на Алберт и Викторија.
J. Janićijević, U znaku ... , 20.



1



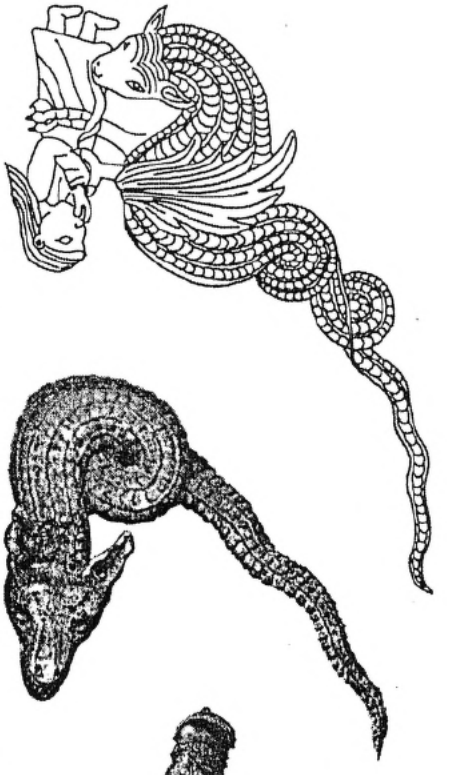
2



3



4

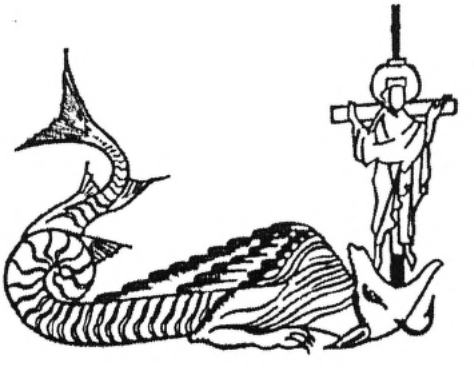


8

9



5



6



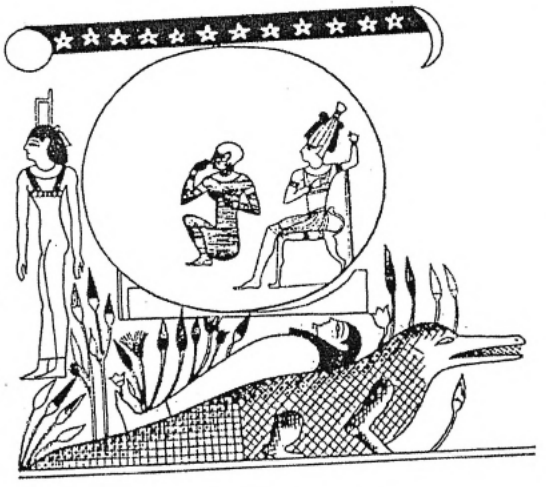
7



10

Т. ДЗ

1. Култна слика (Раѓањето на Хорус), Древно - Египетска култура.
J.Campbell, The mythic ... , I - 16 Fig. 10.
2. Бронзена апликација, Среден век, Омелино, (Прикамье), Русија.
Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , 82-Рис.1/2.
3. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 63.
4. Камена релјефна плоча од камин, 17 - 18. век. Музеј на градот Враца, Бугарија. С. Михайлов, Два ... , 644 - Обр.5.
5. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 53.
6. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 110 - Обр. 83.
7. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 110 - Обр. 84.
8. Мотив од сликана декорација на порта, етнографија. територија на поранешна СФР Југославија. С. Кнежевић, Лик ... , 71 - Сл. 7.
9. Мотив од декорацијата на Минхенскиот псалтир, Среден век.
J. Магловски, Врзино ... , 64 - Сл. 3: 4.
10. Декорирана метална плоча, Ран среден век, Tiszabercel, Ractemeto. Унгарија. The Ancient ... ,125; 179:1.



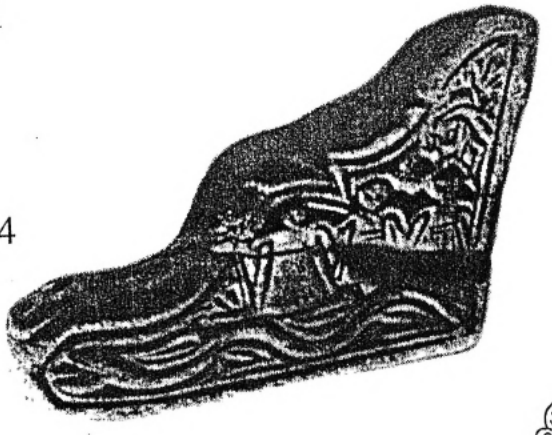
1



2



3



4



5



6



7



8



9

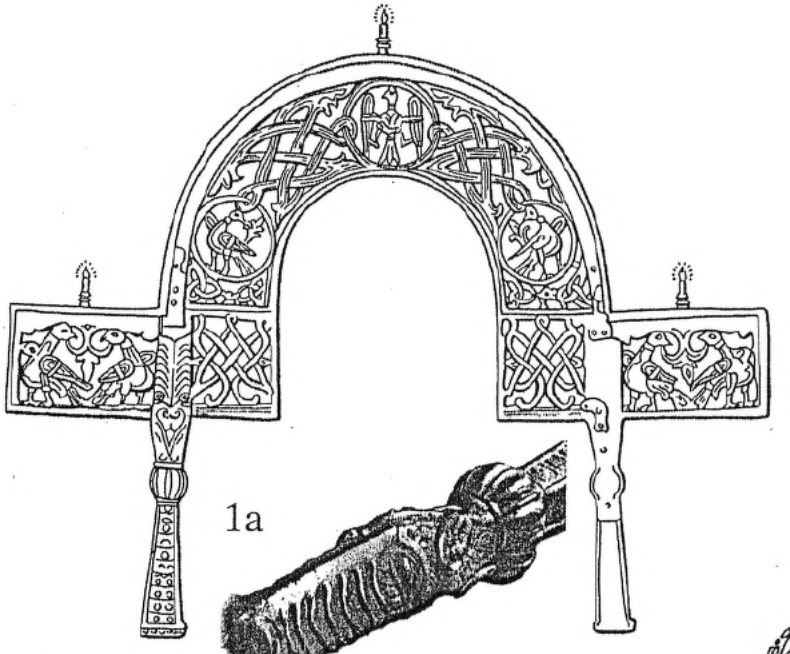


10

Т. Д4

1. Бронзена арка (елемент од црковна опрема), 12. век, Вщиж; **1а.** Глава на аждер (детаљ на едното од столпчињата на арката), Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 285 - Рис. 60; 289 - Рис. 61.
2. Железен огнишен преклад, етнографија, Етнографски музеј, София. Ковано ... , 121 / 34.
3. Железен огнишен преклад, етнографија, Пловдив, Бугарија. Ковано ... , 137 / 50.
4. Железен огнишен преклад, етнографија, Р. Македонија, Музеј на Македонија (Етнолошки оддел).
5. Железен огнишен преклад (т.н. "огнишни пци"), келтски културен ареал, Barton, Kambridgeshire, Белгија.
T. G. E. Powell, Umjetnost ... , 249 - Sl. 254.
6. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 63.
7. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 53.
8. Метален чешел, 19. век. Вычегда, Вологошска област, Русија.
О. В. Круглова, Древняя ... , 267 - Рис.3:3.
9. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
V. Poulsen, Etrurska ... , задна корица.
10. Ситна бронзена пластика, Етрурска култура (7. век пне.), Palestrina, Италија. Klasična .... , II dio: 29.

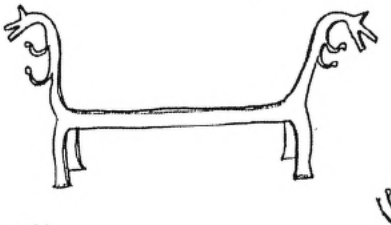
1



1a

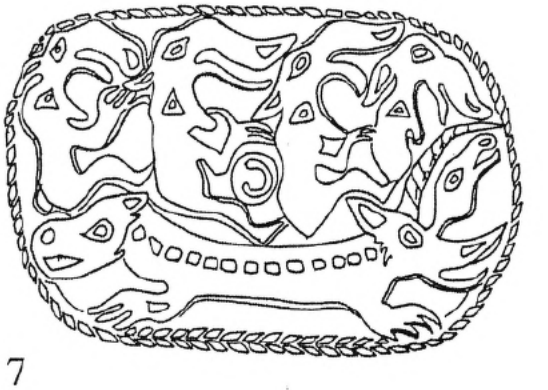
6

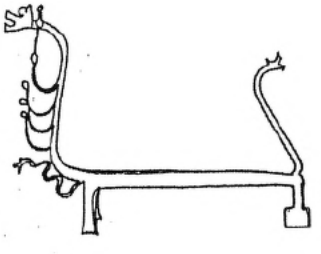




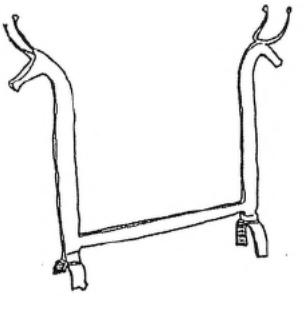
2

7

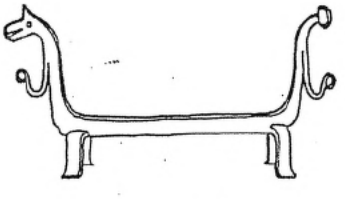




3

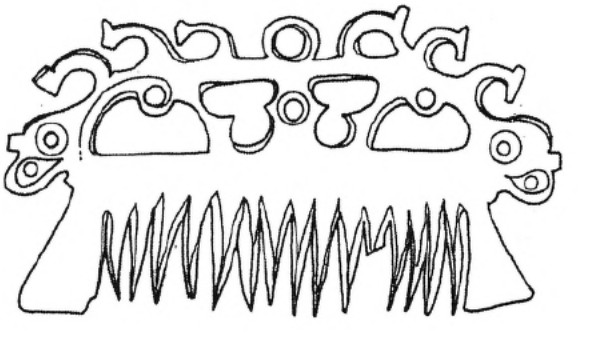


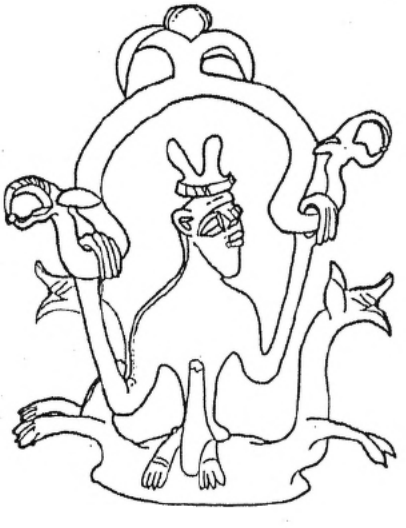
5



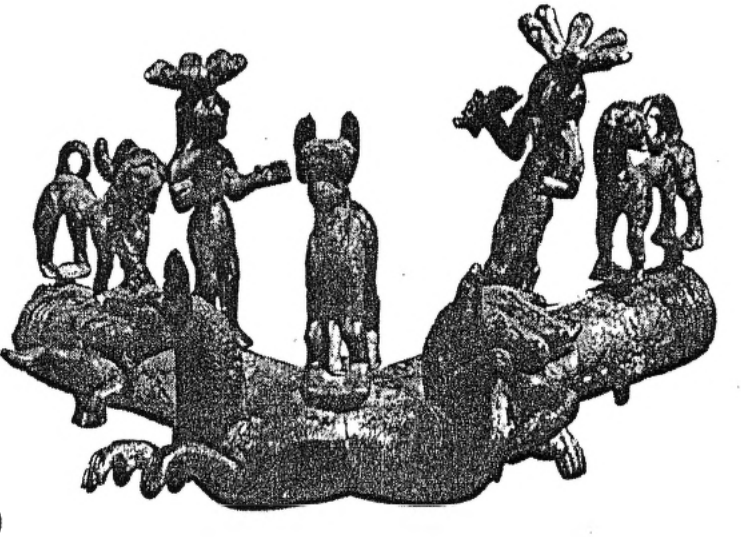
4

8





9



10

Т. Д5

1. Мотив од бронзена гривна, 12-13, век, Городище, (Галицко кнежевство), Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 724 - Рис. 140.
2. Претстава на штит изведен на бојна кола, Хеленска култура (6. век пне.), Monteleone, Spoleto, Италија. Klasična ... , II dio: 50.
3. Дрвен столбец, Среден век, Рига, Латвија.
А. В. Цауне, Антропоморфные ... , 131 - Рис. 32:3.
4. Релјеф од каменен надгробен споменик, Среден / Нов век, Boljuni, Stolac, Херцеговина. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXVI: 6.
5. Релјеф од каменен надгробен споменик, Среден / Нов век, Dugo Polje, Blidinje. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXVI: 11.
6. Релјеф од каменен надгробен споменик, Среден / Нов век, Prokletnica, Konjic, Босна. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.C:10.
7. Релјеф од каменен надгробен споменик, Среден / Нов век, Boljuni, Stolac, Херцеговина. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXVI:10.
8. Релјеф од каменен надгробен споменик, Среден / Нов век, Ubosko, Ljubinje. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXVI: 7.



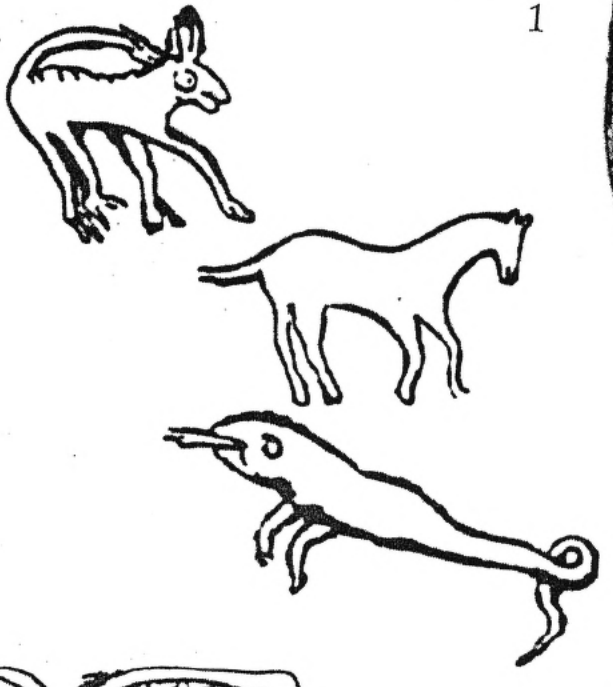
1



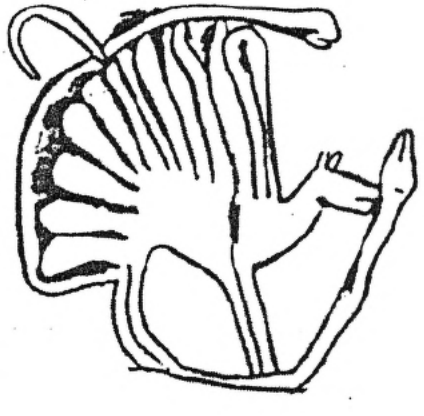
2



3



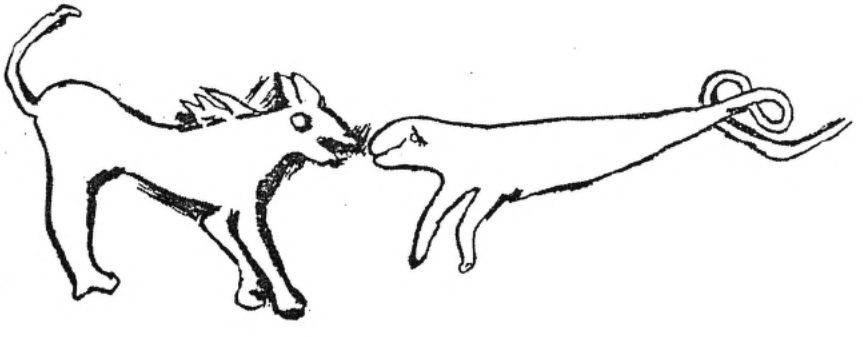
4



5



6



7



8

Т. Д6

1. Детаљ од кнежевски грб извајан во камен, околу 1380 г., припрата на кнез Лазар, Хиландар, Света Гора. Д. Богдановић, Хиландар ... , 118 - Сл. 96.
2. Мотив од сликан керамички сад, 13 - 14. век, Велико Търново, Бугарија. Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 87 - Обр. 65.
3. Мотив од релјеф во камен, 14. век, црква на манастирот Дечани, Србија. Ј. Магловски, Дечанска ... , сл. 8.
4. Метална плочка, 7. век, Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.1: 5.
5. Релјеф во камен, 13. век, Варна, Бугарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 85 - Обр. 64.
6. Мотив од златна тока, 14. век, Великов Търново, Бугарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 89 - Обр. 67.
7. Плочка од златна дијадема, 14. век, Цар Петрово, Видин, Бугарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 89 - Обр. 68.
8. Бронзена плочка, 7. век, Čitluk, Sinj, Далмација.
A. Milošević, Mjesto ... , 118 - sl. 1.
9. Претстава на Сенмурв, манускрипт Казвини, 14. век, Иран.
Л. Л. Галин, Стеклянный ... , 254 - Рис. 2:5.
10. Композиција од сребрена гривна, 12 - 13. век, Русија.
Б. А. Рыбаков, Русалии ... , 116 - Рис. 18.



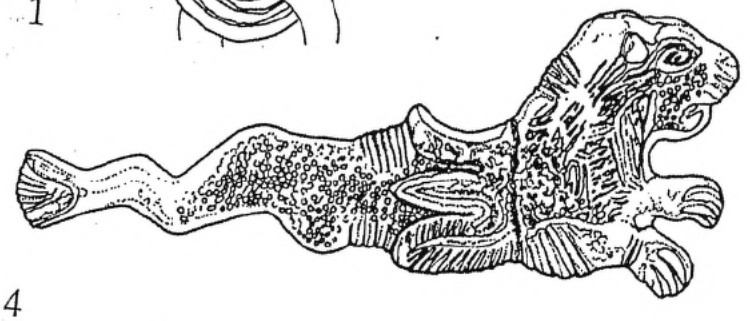
1



2



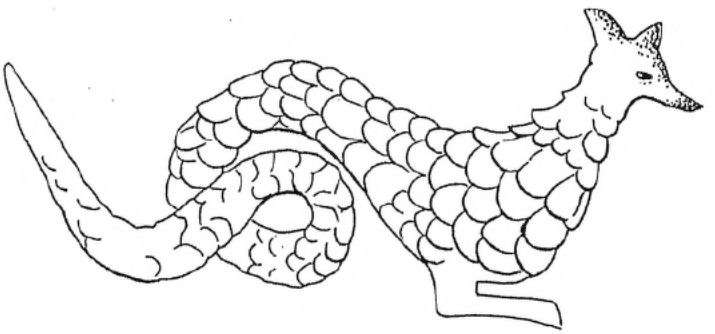
3



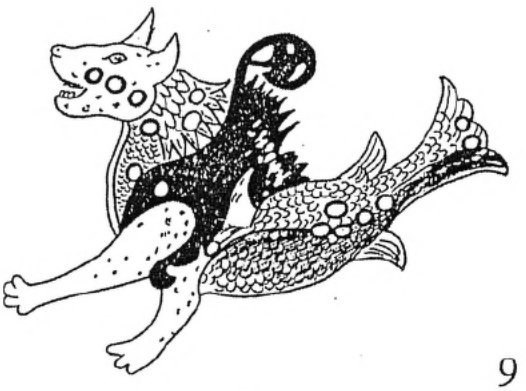
4



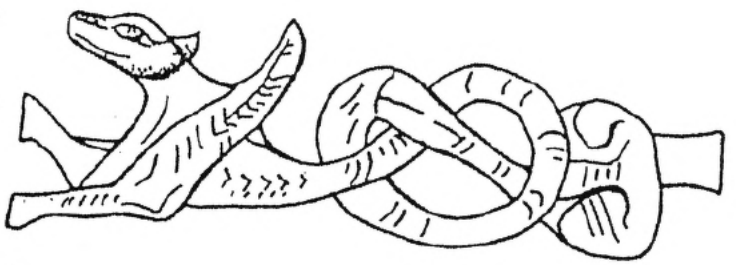
8



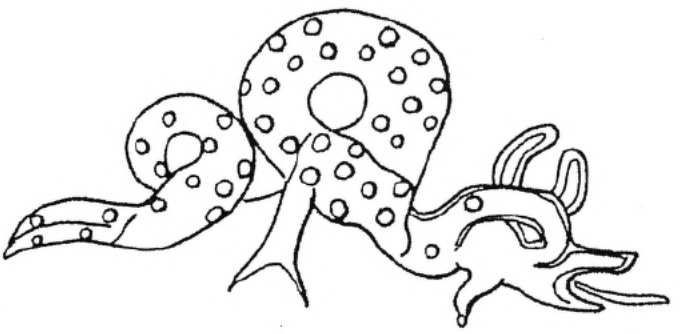
5



9



6



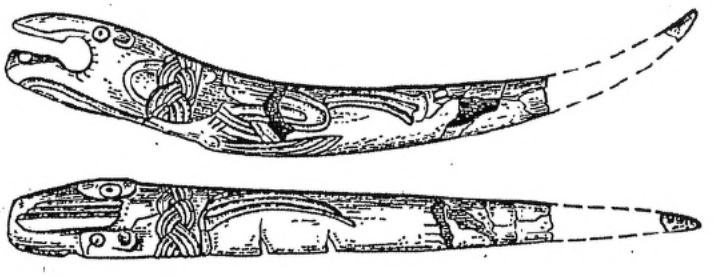
7



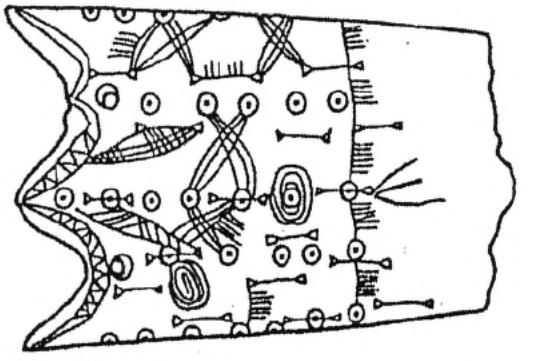
10

Т. Д7

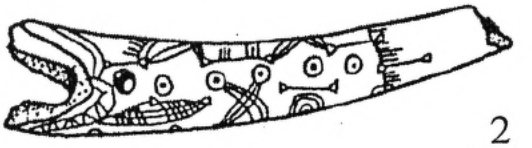
1. Коскен предмет ("стило" за пишување?), 10 - 11. век, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 357 - Рис. 68.
2. Коскен премет во вид на рогче, Среден век, Одърци, Бугарија.
Л. Дончева - Петкова, Костени ... , Обр. 10.
3. Изрезбарен заб од вепар, Рана антика, Култура на Сарматите (Савроматите), Поволжье. К. Ф. Смирнов, Савромато ... , 82 - Рис. 4: 5.
4. Изрезбарен заб од вепар, Рана антика, Култура на Сарматите (Савроматите), Поволжье. К. Ф. Смирнов, Савромато ... , 82 - Рис. 4: 1.
5. Рачка од дрвен сад, Среден век, Новгород.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 279 - Рис. 57.
6. Дрвена рачка, Среден век, Новгород.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 279 - Рис. 57.
7. Пастирска дрвена чаша, етнографија, територија на поранешна СФР Југославија. С. Кнежевић, Лик ... , 75 - Сл. 10.
8. Коскен предмет ("стило" за пишување?), 10 - 11. век, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 357 - Рис. 68.
9. Претстава на "перјестата змија" - митски лик на Средноамеричките народи, Codex Borbonicus, 16. век, J. Janićijević, U znaku ... , 15.
10. Керамички сад, Хеленистички период, Дебој, Охрид, Р. Македонија.



1





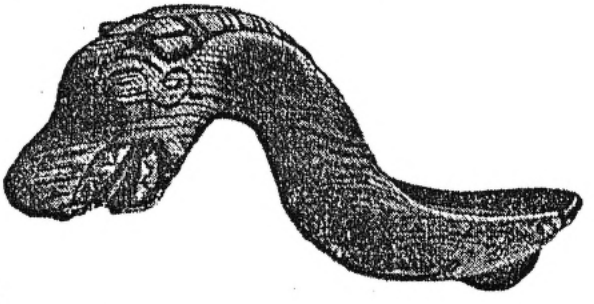


2

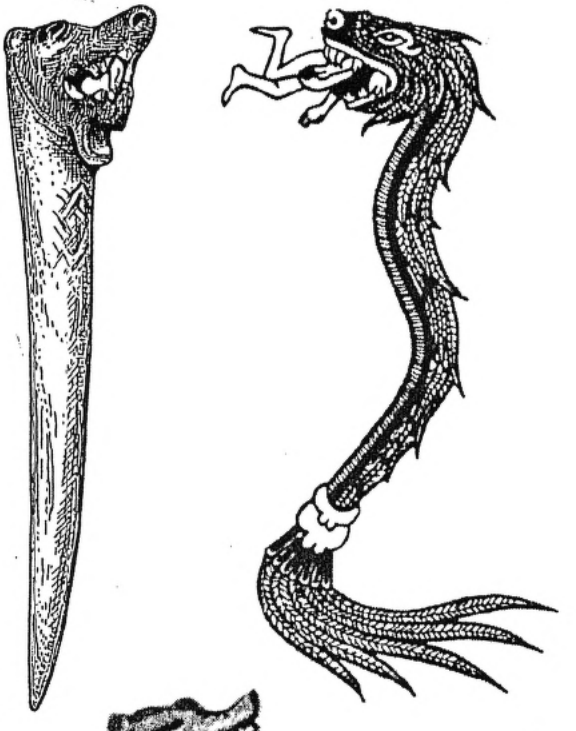
3



4



5



8

9



6



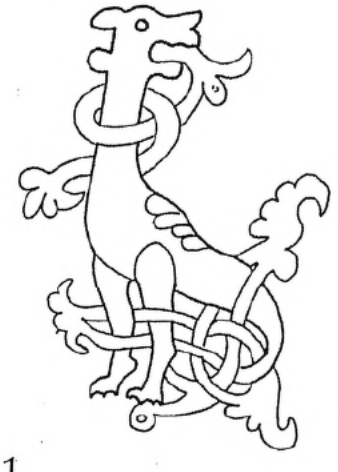
7



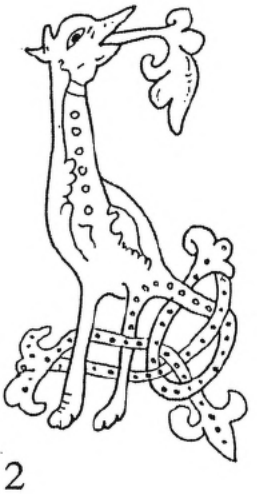
10

Т. Д8

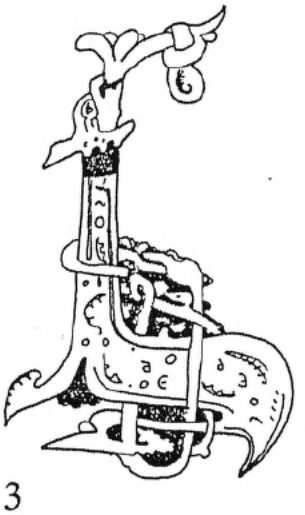
1. Орнамент од средновековен ракопис, 12. век, Новгород, Русија.
Н. А. Киселев, Орнамент ... , 174 - Рис. 90.
2. Орнамент од средновековен ракопис, 13. век, Болоњски псалтир, по потекло од Македонија. Уметничкото ... , 215.
3. Орнамент од средновековен ракопис, 12. век, Погодински псалтир, Македонија. Уметничкото ... , 219.
4. Мотив од свилена ткаенина, Среден век, Сен - Ло, Франција.
А. А. Демаков, Д. А. Фоменко, К проблеме ... , 401 - Рис2.
5. Релјеф во камен, 12 - 13. век, Владимиро - Суздаљско подрачје, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 733 - Рис. 143.
6. Релјеф во камен, 12 - 13. век, Владимиро - Суздаљско подрачје, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 733 - Рис. 143.
7. Релјеф во камен, детаљ од посложена композиција, 14, век, фасада на црквата Св. Никола во Нир, клисура Матка, Скопје, Р. Македонија.
В. Лилчиќ, Матка ... , 51 - сл 37; 101 - сл. 55.
8. Релјеф во бронза, детаљ од посложена композиција на ситула. Железно време, Вашче, Словенија. Praistorija Jugosl ... T.V, 101.
9. Релјеф во бронза, детаљ од посложена композиција, Железно време, Hallstatt, Австрија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 545.
10. Каменен релјеф од катедралата во Verona, Италија.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.XIV-448.
11. Детаљ од релјефот на северниот портал на црквата во манастирот Дечани, 14. век, Србија. М. Кашанин, Камена ... , 122 - сл. 52.
12. Декорација на ракопис, Рајнски Антифонар, околу 1350 г.
J. Baltrušaitis, Fantastični ... , 94 - Sl.70:D.
13. релјеф во камен, Индиска уметност, Amaravati.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.XIII-409.
14. Детаљ од релјефот на олтарската трифора, 14. век, Св. Трифун, Котор, Црна Гора. М. Кашанин, Камена ... , 124 - сл. 61.



1



2



3



4



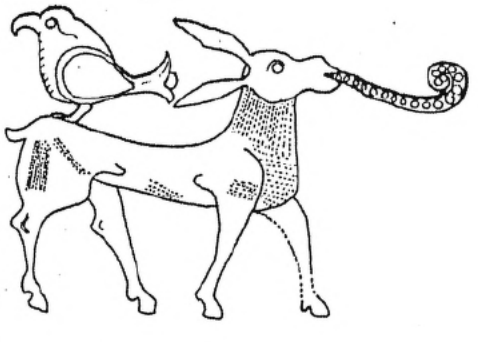
5



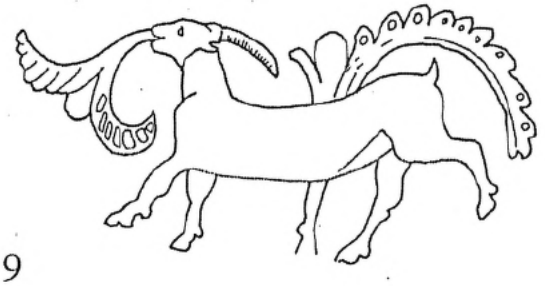
6



7



8



9



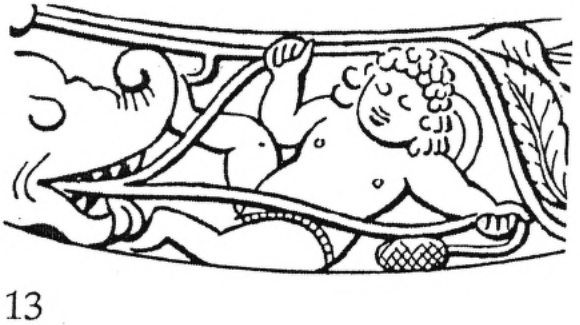
10



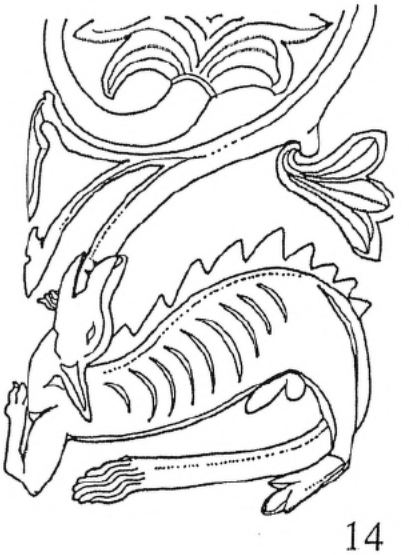
11



12



13



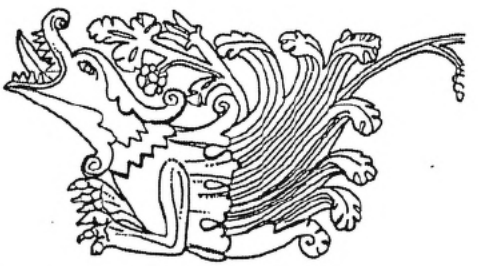
14

Т. Д9

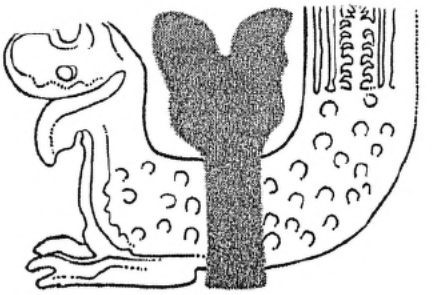
1. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 54 - Обр. 47.
2. Резба во дрво, деталь од посложена композиција, 1711 г. , иконостас во црквата на манастирот Св. Наум, Охрид, Р. Македонија.
Уметничкото ... , 200.
3. Мотив од појасно јазиче, Ран среден век, Banbalma - Czebe puszta, Унгарија. Gli Avari ... , 177.
4. Мотив од килим, Скитски период (5. век пне.), Пазарик.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 18 - Рис.2: 8.
5. Мотив од орнаментика, Среден век, Русија (?).
Б. А. Рыбаков, Русалии ... , 114 - Рис. 16.
6. Мотив од метална апликација, Ран среден век, Bezdeder, Унгарија.
L. Revesz, Ein landnahmezeitliches ... , 440 - Abb. 15.
7. Релјеф во камен, 13. век. Георгиевский собор, Юрьев - Польски, Русија.
Г. К. Вагнер, К изучению ... , 103 - Рис. 1.
8. Деталь од релјеф во камен, 12. век, западен портал на Богородичината црква во манастирот Студеница, Србија.
М. Кашанин, Камена ... , 116 - сл. 3.
9. Мотив врежан во сребрена гривна, 13. век, Старая Рязань, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 626 - Рис. 112.
10. Мотив од декорацијата на средновековен ракопис (Новгородски псалтир), 14. век. Уметничкото ... , 218.
11. Мотив од декорацијата на средновековен ракопис, 14 век, Новгород, Русија. Н. К. Голейзовский, Семантика ... , 203 - Рис. 97.
12. Мотив од декорацијата на средновековен ракопис, 14 век, Новгород, Русија. Н. К. Голейзовский, Семантика ... , 205 - Рис. 99.
13. Мотив од декорацијата на средновековен ракопис, 14 век, Новгород, Русија. Н. К. Голейзовский, Семантика ... , 217 - Рис. 106.



1



2



3



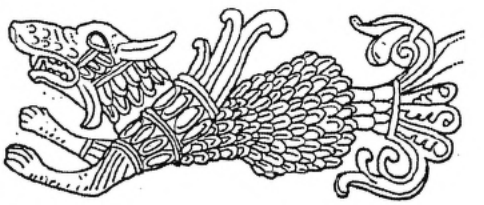
4



5



6



7



8



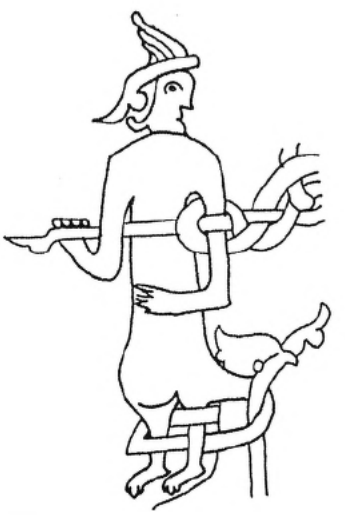
9



10



11



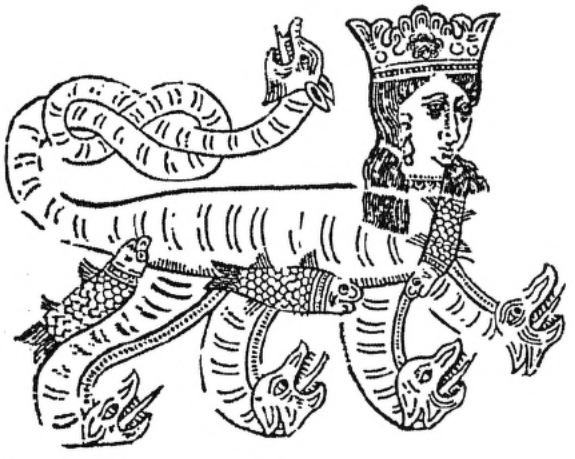
12



13

Т. Д10

1. Резбарија (дрворез?), руска народна уметност, XVIII век.
F. Eber - Stevens, Stara ... , T.VII-276.
2. Резба во коска (детаљ од архиепископски посох), 15. век, Новгород Великий, Русија. Г. Н. Бочаров, Прикладное ... , 106.
3. Детаљ прикажан врз претстава на риба, пластично изведена во златен лим, Скитска култура, Vettersfeld, Guben., Brandenburg, Германија.
W. Torbrrugge, Pradavna .... , 184. *(целиот предмет - тука Т.Г19:2)*
4. Предмет од резбарена коска, 14. век. Азов, Русија.
В. В. Чалый, Древнерусская ... , 263 - Рис. 1.
5. Мотив од сликана ваза, Хеленска култура (6. век пне.), Беотија, Грција.
J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard, Grece ... , 70: 75.
6. Камена скулптура на митскиот лик Кету, 13. век (Хиндуситичка култура), Kanarak, Oriss, V. Ions, Indiska ... , 118.
7. Мотив од сликана ваза, Хеленска култура (6. век пне.), Cerveteri. Италија. J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard, Grece ... , 315: 361.
8. Бронзена облога за штит, 6. век пне., Олимпија, Грција.
Г. И. Соколов, Олимпия ... , 61.



1



2



4



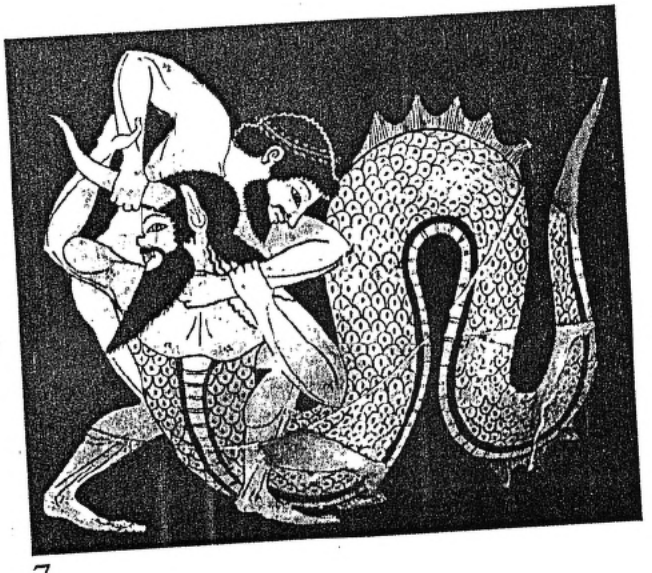
3



6



5



7



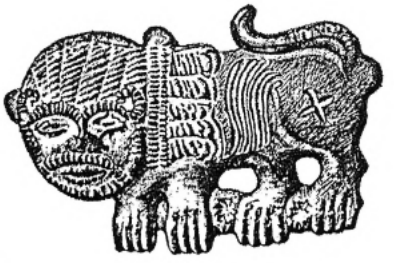
8

Т. Д11

1. Мотив од дрворезба, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ..., 305. *(цел објект - тука Т.Б19:1)*
2. Детаљ од појасно јазиче, 7-8. век, Tisavarkonj.
J. Ковачевић, Аварски ... ,175 - сл.111.
3. Десна страна на двојна фигура од каменен релјеф, Среден век, екстериер на црквата Св. Никола во Нир, Матка, Скопје.
В. Лилчиќ, Матка ... , 101 - сл. 55.
4. Детаљ од златна фалера, Северский Курган, Антички период, Скитско - Сарматска култура. М. И. Ростровцев, Сарматские ... , 53 - Таб. 4.
5. Мотив од дрвена резбарена врата, 14. век. Хрељова црква, Рилски манастир, Бугарија. Д. Друмев, А. Василев, Резбарско ... , 41.
6. Метална плочка, Велестино, Тесалија, 7. век.
J. Werner, Slawische ... , Taf. 1: 4.
7. Детал од појасно јазиче, 7-8. век, Tisavarkonj, Унгарија.
Gli Avari ... , 198 -Tav. 2: 4.
8. Детаљ од појасно јазиче, 7-8. век, Banbalma - Czebe puszta, Унгарија.
Gli Avari ... , 177,178.
9. Детаљ од појасно јазиче, 7-8. век, Pohorelice, поранешна Чехословачка.
J. Ковачевић, Аварски ... , фотографии меѓу стр.144 и 145.
10. Мотив врежан врз дрвен музички инструмент, 12. век, Новгород, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ..., 271,272.
11. Камена скулптура, Месопотамија, Сумерска цивилизација, Музеј во Багдад. А. Parrot, Sumer ... , Fig, 277.
12. Мотив од релјеф, Сумерска цивилизација (прва пол. на 3. милен. пне.), Tell Obeid, Месопотамија. А. Parrot, Sumer ... , 133 - Fig, 161:c.
13. Метална плочка, 6-7. век, Скибинцы, Украина.
Съкровище ... , кат. бр.37.
14. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 109: Обр. 82.



1



6



11



2



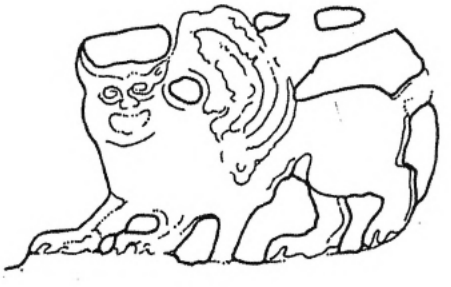
7



12



3



8



13



4



9



14



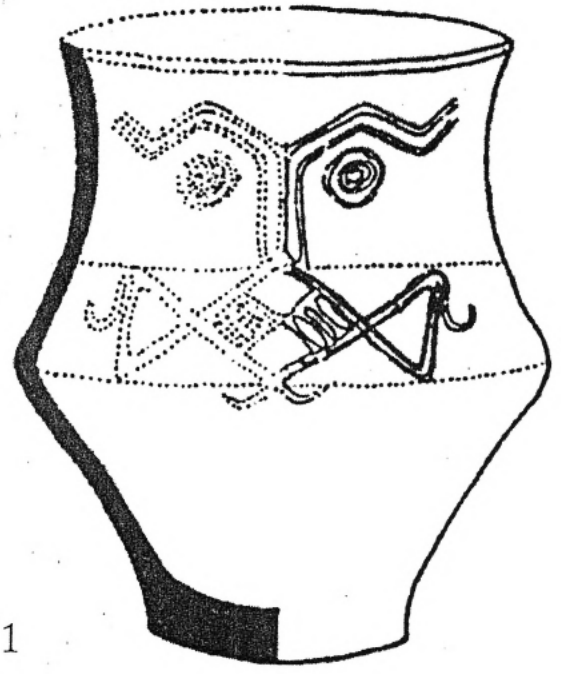
5



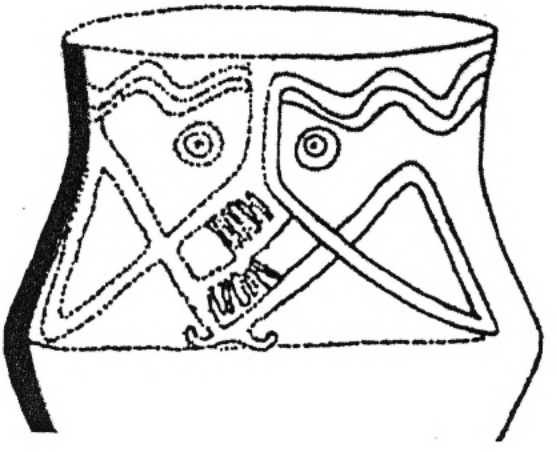
10

Т. Д12

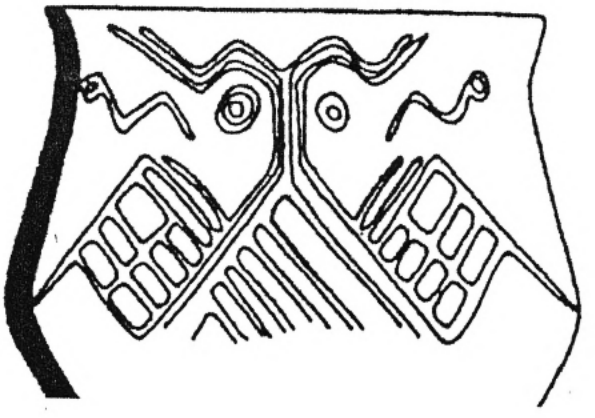
1. Керамички сад, Рано бронзово време, Пулур, Кавказ.
М. В. Андреева, К вопросу ... , 97 - Рис. 6: 1.
2. Керамички сад, Рано бронзово време, Пулур, Кавказ.
М. В. Андреева, К вопросу ... , 97 - Рис. 6: 3.
3. Керамички сад, Рано бронзово време, Пулур, Кавказ.
М. В. Андреева, К вопросу ... , 97 - Рис. 6: 2.
4. Цилиндри од варовник, Предисторија, Folkton, Англија.
W. Torbrrugge, Pradavna .... , 139.
5. Цилиндри од варовник, Предисторија, Folkton, Англија.
W. Torbrrugge, Pradavna .... , 139.
6. Претстава на дното од чинија, Феникијски производ, Praeneste, Италија.
H. Parcinger, Inandiktepe ... , 16 - Abb. 7.



1



2



3



4



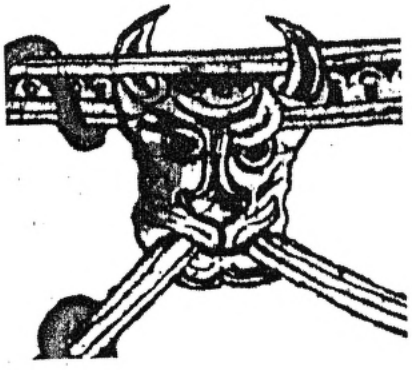
5



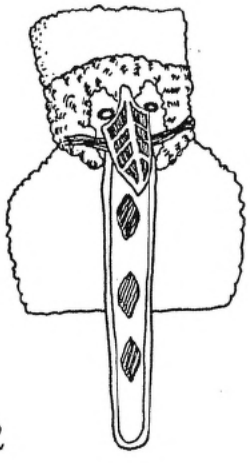
6

Т. Д13

1. Мотив од црковна ракописна книга (Мирослалево евангелие), Среден век. S. Radojčić, Stare ... , T.IV.
2. Обредна маска на "куренти", етнографија, Ptujsko polje, Словенија. Чудесна ... , 165.
3. Мотив од фреско - живописот на цоклата, 15. век, црква Св. Богородица Милостива, Преспа, Егејска Македонија (Грција).
Г. Суботиќ, Охридската ... , 38 - сл.15.
4. Мотив од поден мозаик, Ранохристијански период, Плаошник, Охрид, Р. Македонија. Уметничкото ... , 90.
5. Метален предмет (амулет?), Ран среден век, античка Баргала, Штип, Р. Македонија. З. Белдедовски, Словенски ... , 176 - Сл. 4.
6. Детаљ од декорацијата на средновековен ракопис, 14. век, Новгород, Русија. Н. К. Голейзовский, Семантика ... , 211 - Рис. 103.
7. Мотив од камена пластика, 12. век, црква на манастирот Студеница, Србија. Ј. Магловски, Студенички ... , 20 - сл. 6.
8. Претстава од амулет, Среден век, Преслав, Бугарија.
Р. Рашев, За езическия ... , 132 - Обр. 3: а.
9. Детаљ од декорацијата на средновековен ракопис, 14. век, Новгород, Русија. Н. К. Голейзовский, Семантика ... , 218 - Рис. 107.
10. Релјеф во камен, среден век (?), Лесковица, Штип, Р. Македонија.
Т. Јанакиевски, Антички ... , 18 - Сл. 9.
11. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 39: 1a. *(целиот предмет - шука Т.Д38:2)*
12. Сребрен приврзок, 10. век, Гнездов, Русија.
В. В. Седов, Восточные ... , табла со фотографии во боја меѓу стр. 96 и 97.



1



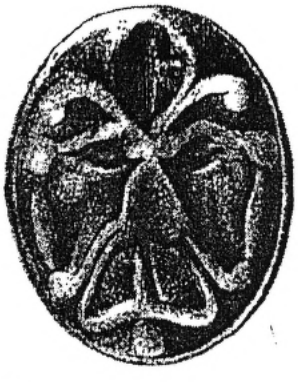
2



3



4



5



6



7



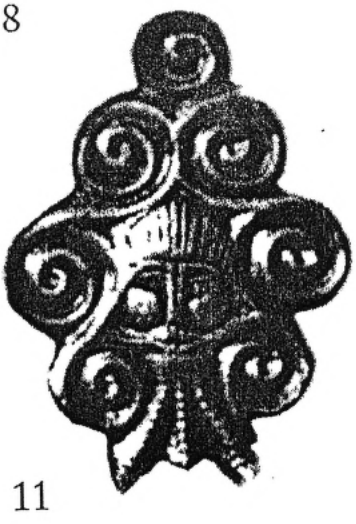
8



9



10



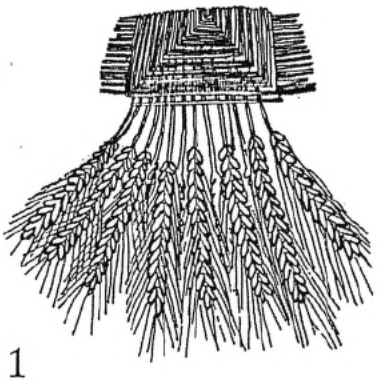
11



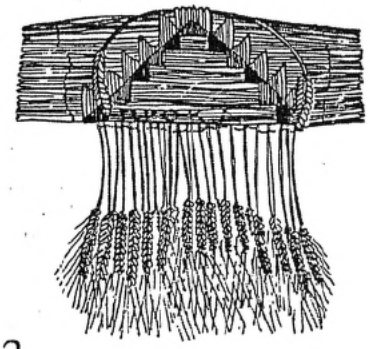
12

Т. Д13а

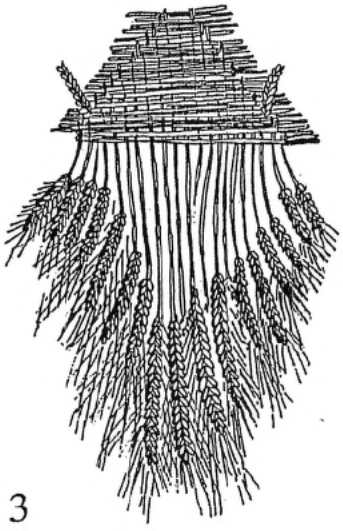
1. "Божја брада" исплетена од житно класје, етнографија, околина на Кикинда, Војводина. Српски мит. речник ... , 39.
2. "Брада" исплетена од житно класје, етнографија, Витолиште, Мариово, Р. Македонија. (непубликувано)
3."Брада" исплетена од житно класје, етнографија, Плевенско, Бугарија. Българска ... , Обр. 121: б.
4. Схема: Хипотетичен изглед на антропоморфизиран стожер од гумно, дополнет со "брада". Н. Чаусидис, Митските ... , 425 - Т. XCIII: 4*.
5. Схема: Основни типови житни "бради" кај Словените (според О. А. Терновская), Славянские древности ... 1, 231.



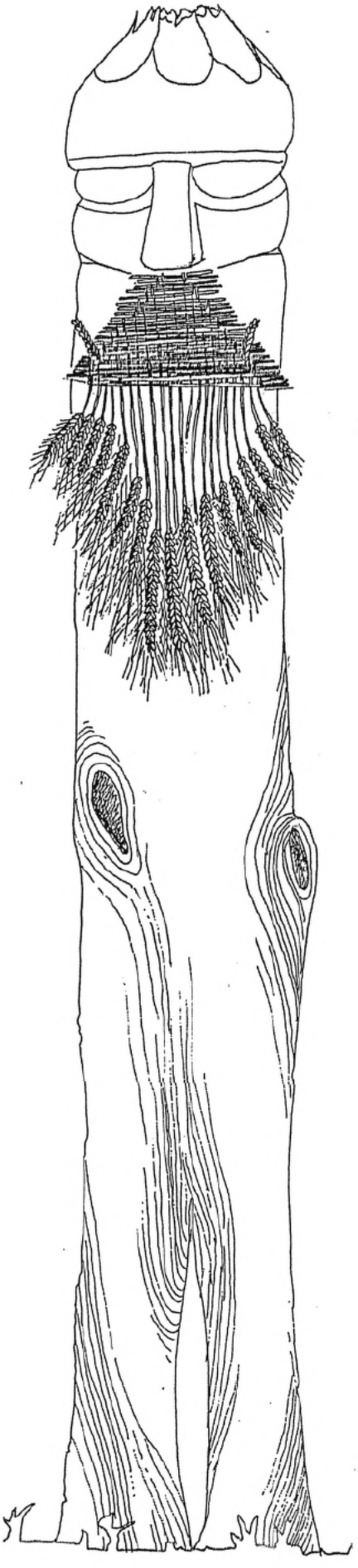
1



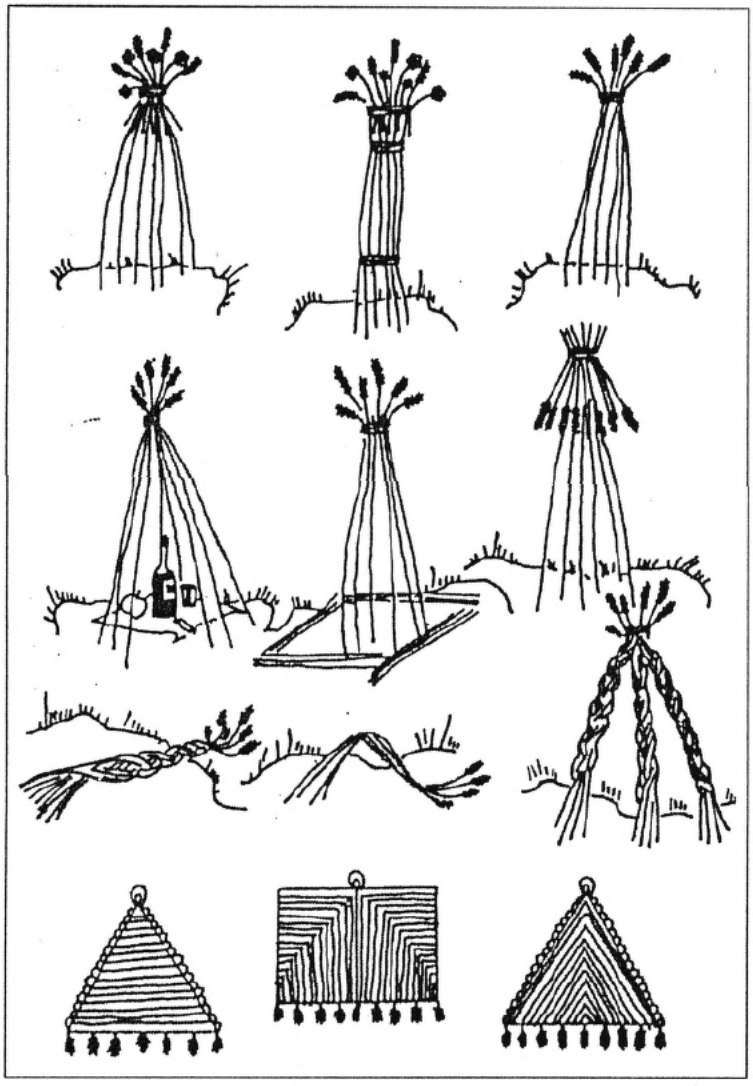
2



3



4



5

Т. Д14

1. Бронзена статуета, Среден век (?), Prillwitz, Германија.
L. Niederle, Slovanske ... , 162 - Obr. 11.
2. Релјеф, Асирска цивилизација. A. Godar, Umetnost ... , crtež 30.
3. Бронзена статуета, Железно време / Среден век (?), Галич, Костромска област, Русија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 695.
4. Бронзена статуета, Железно време / среден век (?), Галич, Костромска област, Русија. M. Hoernes, Urgeschichte ... , 695; R. Cavendish, T. O. Ling, Mitologija ... , 195.
5. Резба во коска (архиепископски посох), 15. век, Новгород Великий, Русија. Г. Н. Бочаров, Прикладное ... , 106.
6. Дајачка уметност, Борнео. F. Eber - Stevens, Stara ... , T.VII-266.
7. Мотив од килим, Скитски период (5. век пне.), Пазарик.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 18 - Рис.2: 8.
8. Каменен релјефм, Среден век, Шумен, Бугарија.
V. Beševliev, Die protobulgarische ... ,Taf. 8: Abb. 21.
9. Мотив од декорација на ракописна книга (требник од 14. век), Новгород.
Н. К. Голейзовский, Семантика ... , 221 - Рис. 114.



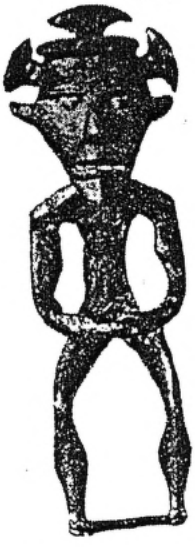
1



2



3



4



5



6



7



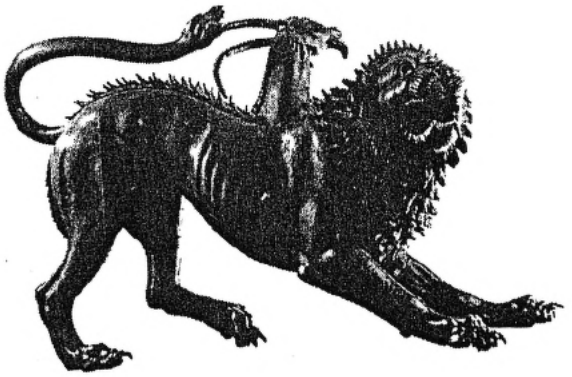
8



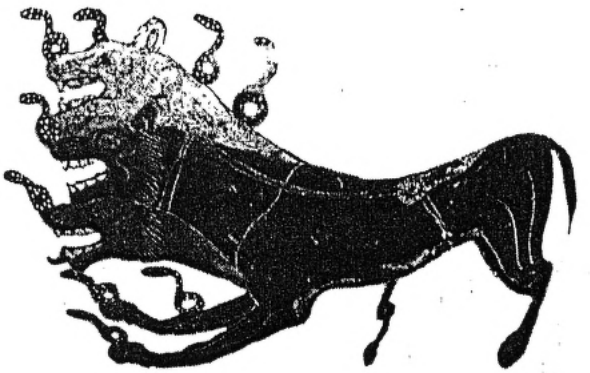
9

Т. Д15

1. Бронзена статуа на Химера, 4. век пне. Arezzo, Италија.
Klasična .... , II dio: 125.
2. Мотив насликан на керамички сад (Кербер), Хеленска култура (6. век пне.), Музеј Лувр - Париз. J. Prinsent, Grčka ... , 91.
3. Стауета (Кербер?), Антички период. M. Sanader, Kerber ... , Sl. 174.
4. Стауета (Кербер?), Антички период, British Museum, Лондон.
M. Sanader, Kerber ... , Sl. 173.
5. Стауета на Кербер, Антички период, Musee du Louvre, Париз.
M. Sanader, Kerber ... , Sl. 171.
6. Мотив од декорацијата на бронзен триножник, Рана антика, Требеништа, Охрид, Р. Македонија. М. Грбиќ, Одабрана ... , Т. VIII.
7. Мотив од метална апликација, рана антика, Летнишко, Бугарија.
И. Маразов, Митология... ,13 - Обр.1.
8. Камена статуа од тимпанонот на стариот храм, 6. век пне, Акропол, Атина, Грција. J. Prinsent, Grčka ... , 90.
9. Култна слика, Епоха на Гудеа, Месопотамија.
Л. И. Ремпель, Цепь ... , 134 - Рис. 57: б.
10. Ирански грил, 4. век пне., J. Baltrušaitis, Fantastični ... , 20:15-c.



1



2



3



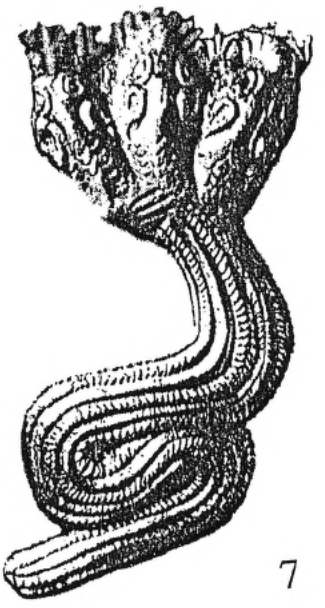
4



5



6



7



8



9



10

Т. Д16

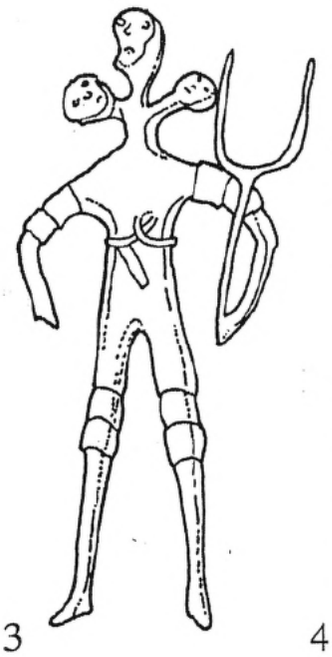
1. Култна слика, период на Гудеа, Месопотамија.
Л. И. Ремпель, Цепь ... , 134 - Рис. 57: б.
2. Релјеф, Сумерска цивилизација (2. милениум пне.), Музеј во Багдад.
A. Parrot, Sumer ... , 300: 368.
3. Бронзена фигурина, музеј во Cagliari, Сицилија.
G. Lenczyk, Swiatovid ... , 54 - Рус. 17а.
4. Мотив од каменен релјеф, Антички период, Beaune, Франција (?).
P. Lambrechts, Contributions ... , Fig.16.
5. Мотив од каменен релјеф (Тракиски коњаник), Римски период, Пловдив, Бугарија. Г. И. Кацаров, Принос ... , 4 - Обр.3.
6. Детаљ од декорацијата на златниот рог од Galehus, Данска.
D. Ellmers, Zur Ikonographie ... , 258 - Abb. 67.
7. Камена статуа, Антички период, Condat.
P. Lambrechts, Contributions ... , Pl.IV: 7.
8. Мотив од романичка камена пластика, Среден век, црква, Св. Петар во Toskanela, Италија. F. Eber - Stevens, Stara ... , T. XIV: 450.
9. Трите страни од долната зона на камениот идол од реката Збруч, Среден век, Украина. (Археолошки музеј во Краков, Полска). Цртеж: Н. Чаусидис, Митските ... , 475 - T.CIX: 2 (според публикувани фотографии: G. Lenczyk, Swiatovid ... , T.II; T.III; Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , Рис. 50; 51).
10. Златна апликација, Скитски период, некропола во градот Нимфеј.
Д. С. Раевский, Модель... , 158 - Рис.26.



1



2



3



4



5



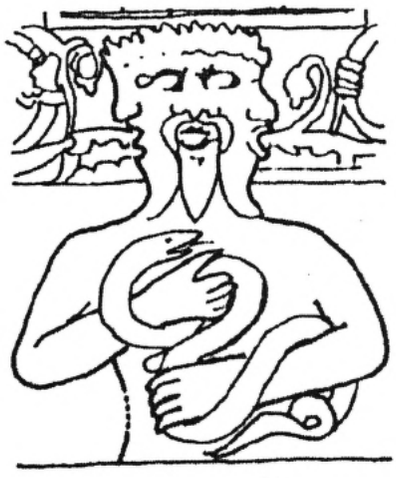
10



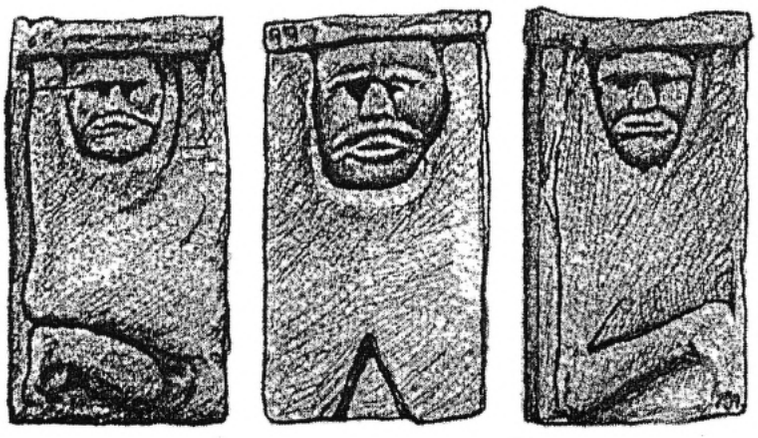
6



7



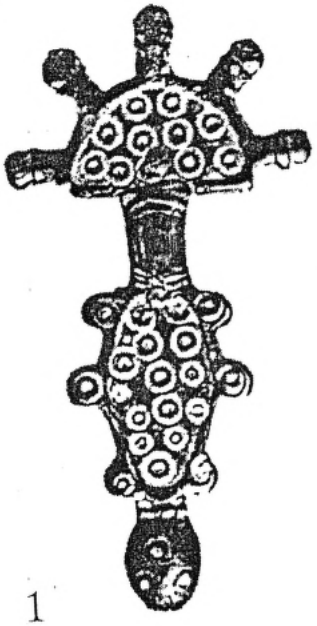
8



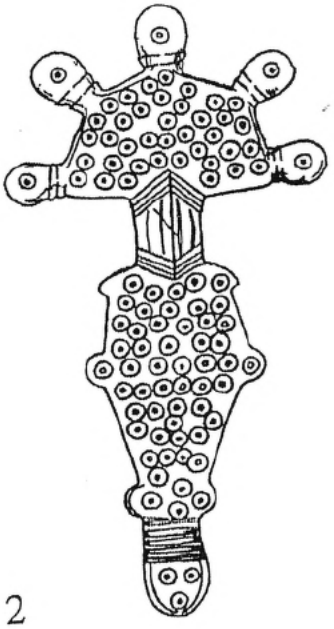
9

Т. Д17

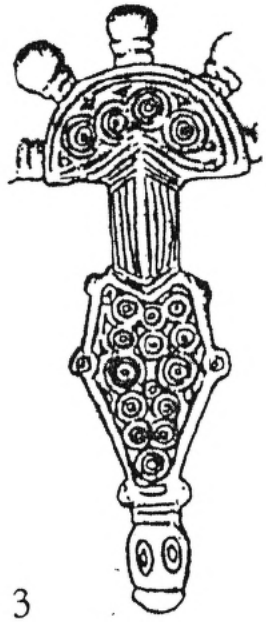
1. Фибула, 6-7. век, Орлеа, Грција. I. Nestor, L'etablissement ... , 445 - Fig.4:1.
2. Фибула, 6-7. век, Березовка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 7.
3. Фибула, 6-7. век, Данчены.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 13.
4. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр.28), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:25.
5. Фибула, 6-7. век, Козиевка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 8.
6. Фибула, 6-7. век, Эски - Кермен.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 252 - Рис. 70: 5.
7. Фибула, 6-7. век, Хмельна.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 7.
8. Фибула, 6-7. век, Тропеум Трояни.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 12.
9. Фибула, 6-7. век, Никодимово, Магілеушчина, Белорусија.
А. А. Седзін, Пальчатыя ... , 130 - Рис.1:5.
10. Фибула, 6-7. век, Варпалота Гимназија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 258 - Рис. 76: 43.
11. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 17.
12. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:42.



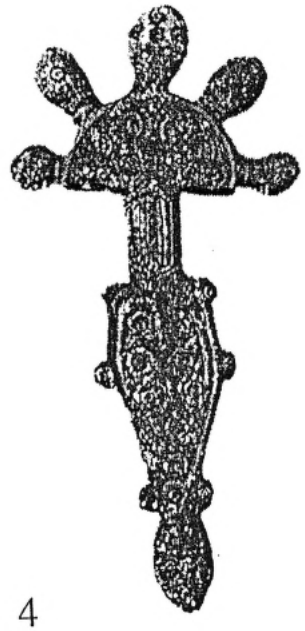
1



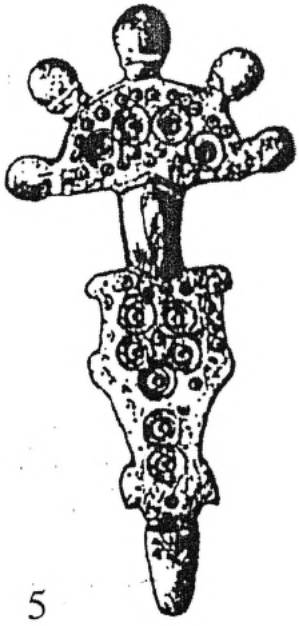
2



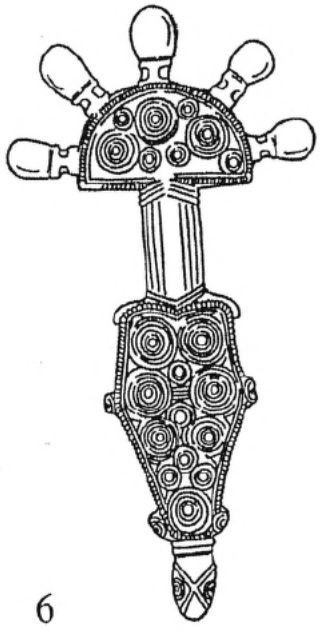
3



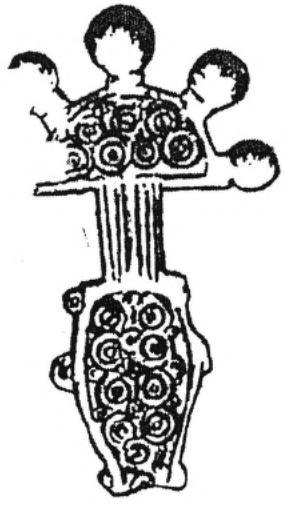
4



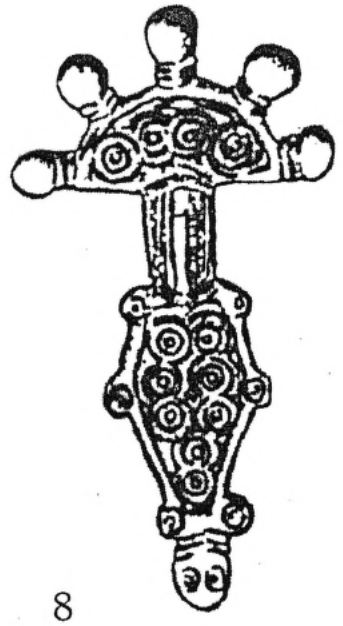
5



6



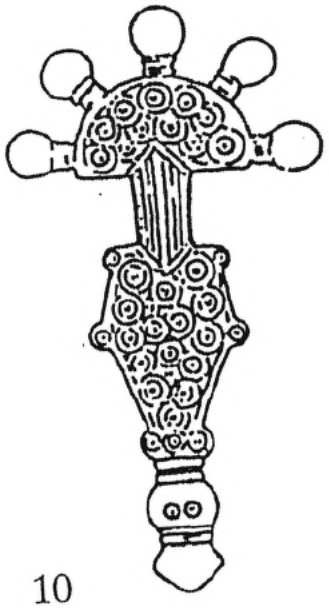
7



8



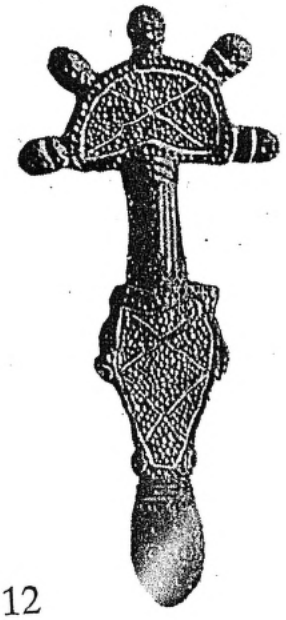
9



10



11



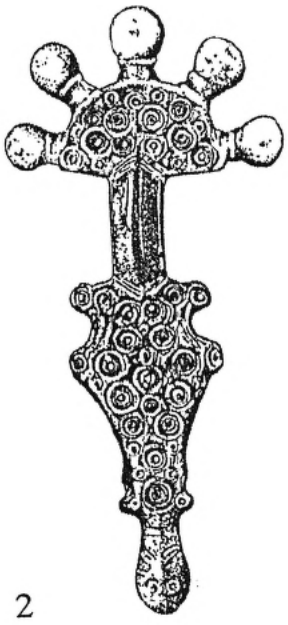
12

Т. Д18

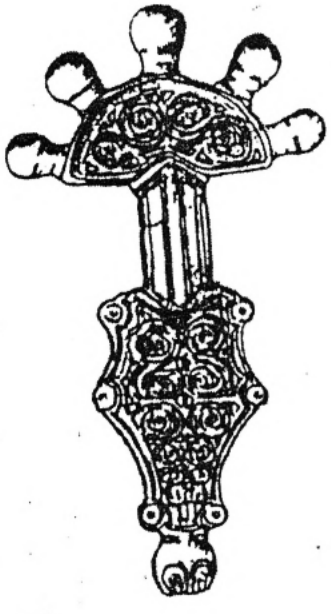
1. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.36:1.
2. Фибула, 6-7. век, Szepel, Унгарија. V. Popović, Byzantins ... , 236 - Fig. 31.
3. Фибула, 6-7. век, Веремье.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис. 49: 12.
4. Фибула, 6-7. век, Мартыновка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - Рис. 102: 4.
5. Фибула, 6-7. век, Бэлтень.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 9.
6. Фибула, 6-7. век, Koloskowa. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:28.
7. Фибула, 6-7. век, Новая Одесса.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 2.
8. Фибула, 6-7. век, Новая Одесса.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 11.



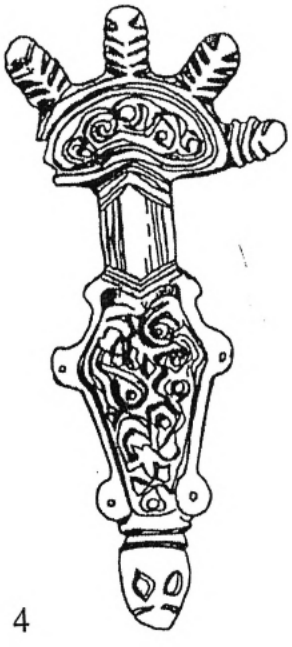
1



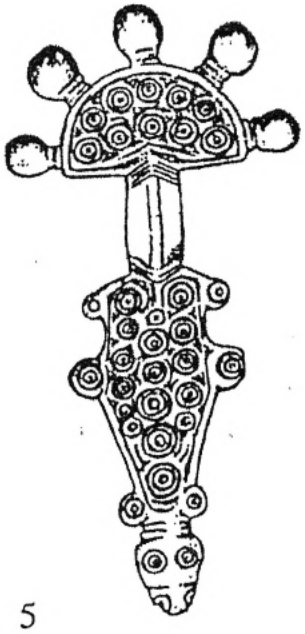
2



3



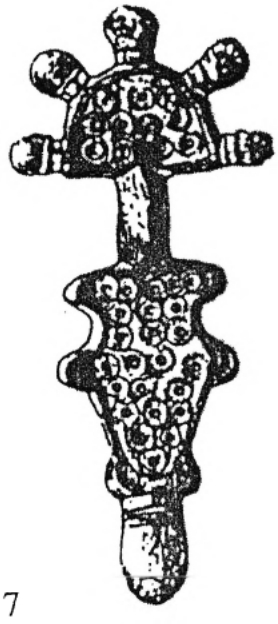
4



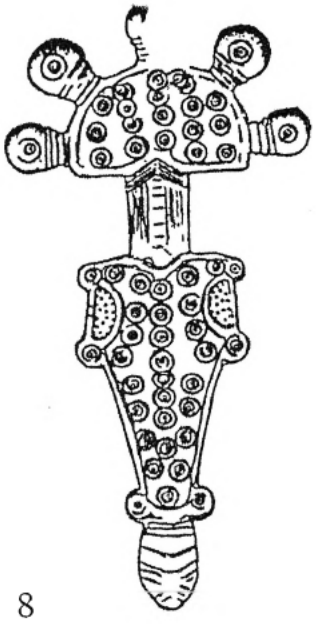
5



6



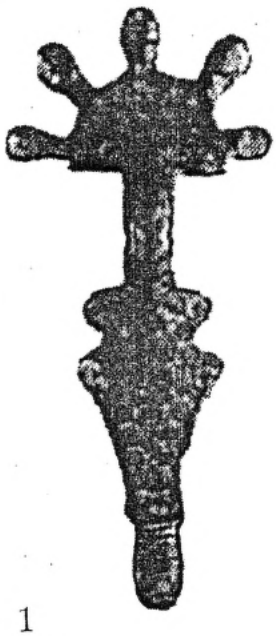
7



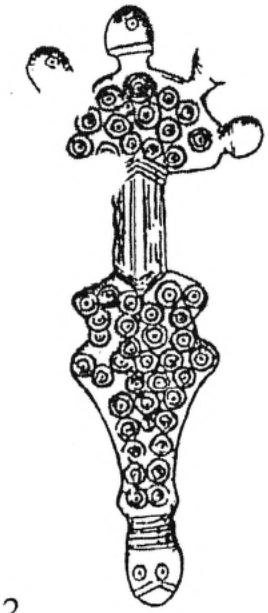
8

Т. Д19

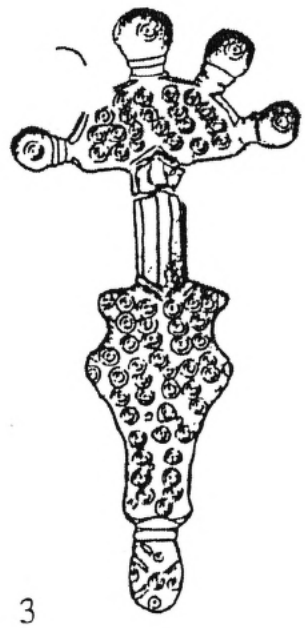
1. Фибула, 6-7. век, Смородино, Курска област, Русија.
Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , 59 - Рис. 10: 3.
2. Фибула, 6-7. век, Суджа.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 4.
3. Фибула, 6-7. век, Суук - Су.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 3.
4. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 7.
5. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 44.
6. Фибула, 6-7. век, Богохудово.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 5.
7. Фибула, 6-7. век, "Царичион Град", околина на Лесковац, Србија
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVIII:4.
8. Фибула (деталь), 5. - 6. век, Берегово.
Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , 257 - Рис. 5: 5.
9. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 37.
10. Фибула, 6-7. век, Вутчань.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис. 50: 10.
11. Фибула, 6-7. век, Виндерени - Васлуј, Романија.
О. М. Приходнюк, К вопросу ... , 190 - Рис. 3:5.



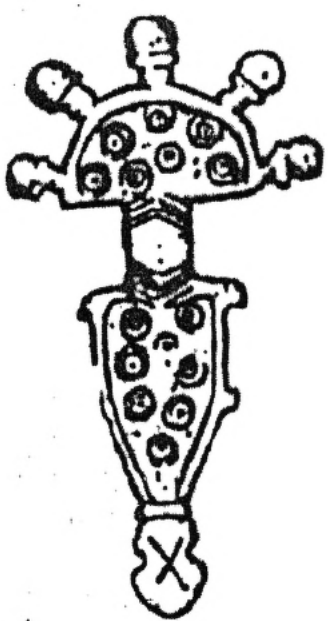
1



2



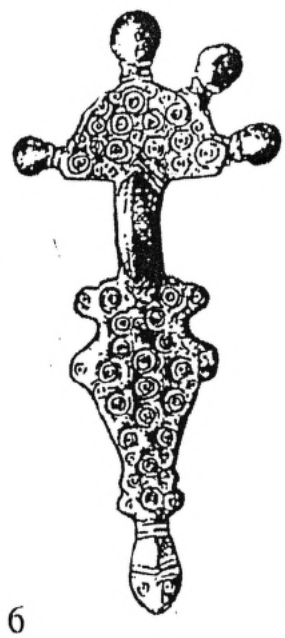
3



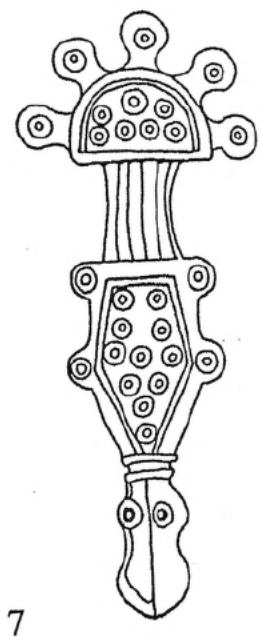
4



5



6



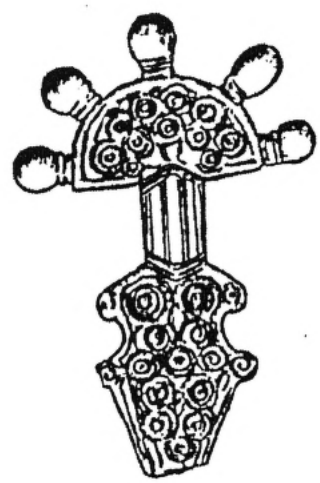
7



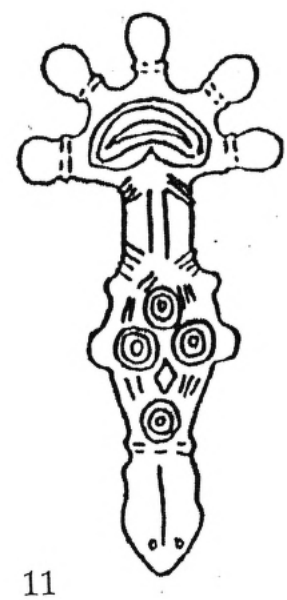
8



9



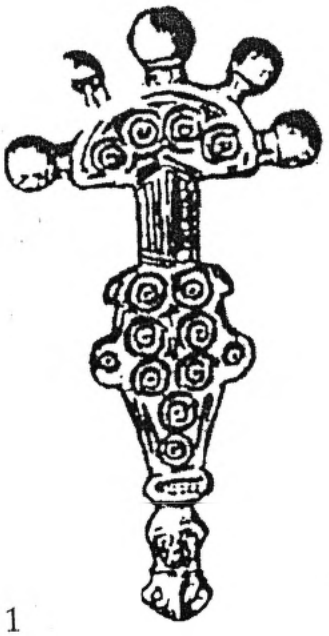
10

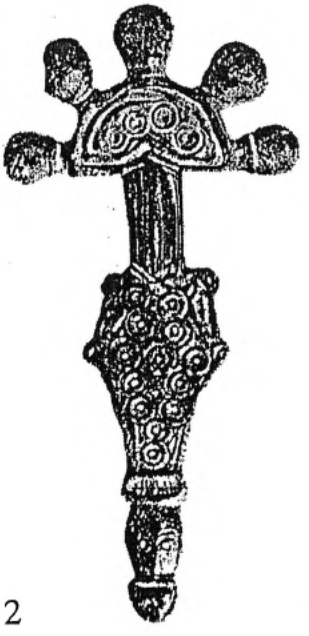


11

Т. Д20

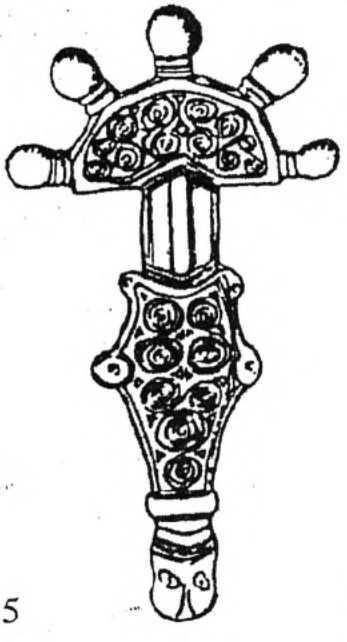
1. Фибула, 6-7. век, Нижняя Сыроватка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис. 49: 3.
2. Фибула, 6-7. век, Артекск. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:21.
3. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр.86). J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:20.
4. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:22.
5. Фибула, 6-7. век, Букрин.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис. 49: 10.
6. Фибула, 6-7. век, Березовка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - Рис. 102: 5.
7. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 18.
8. Фибула, 6-7. век, Эски - Кермен.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 252 - Рис. 70: 4.
9. Фибула, 6-7. век, Никодимово, Магілеушчина, Белорусија.
А. А. Седзін, Пальчатыя ... , 130 - Рис. 1:2.
10. Фибула, 6-7. век, Балаклея. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:26.
11. Фибула, 6-7. век, Nijna. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:24.
12. Фибула, 6-7. век, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:23.


1

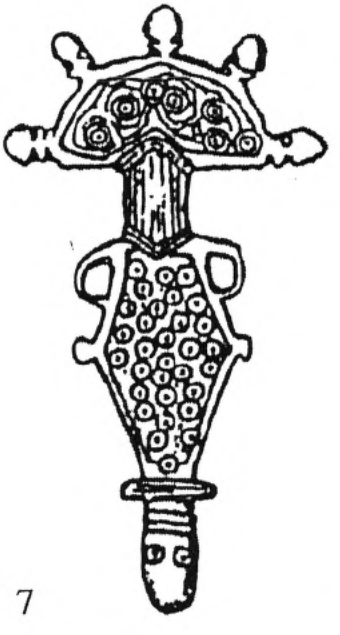

2


3

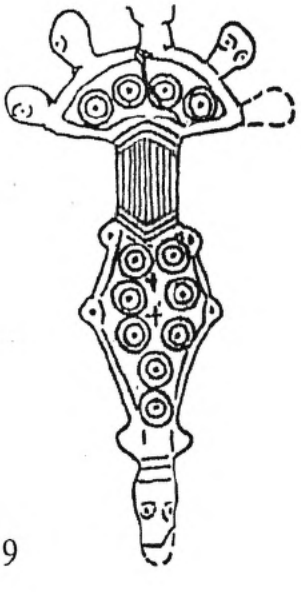

4

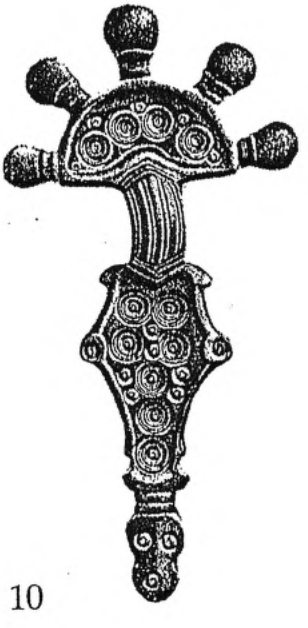

5

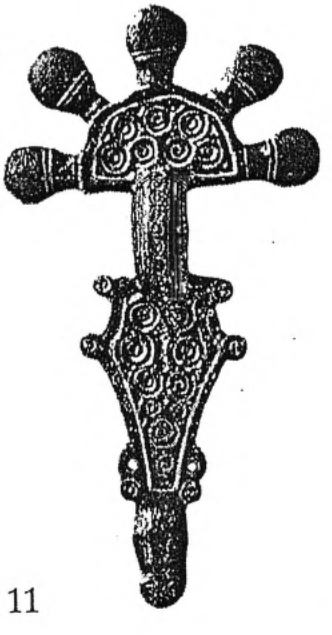

6


7


8


9

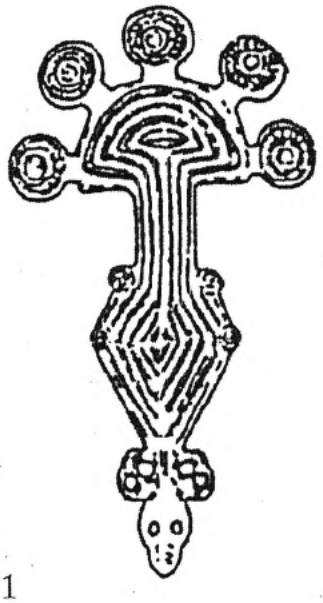

10


11

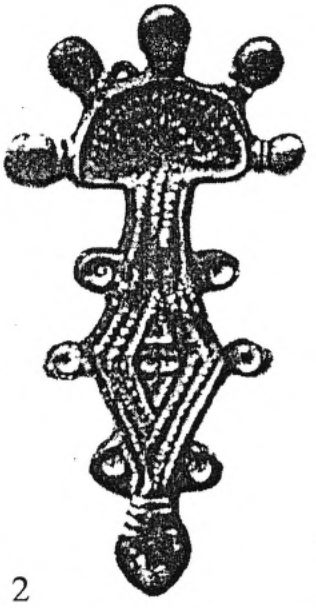

12

Т. Д21

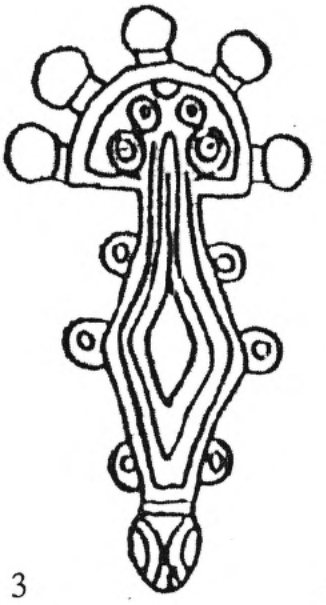
1. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 10.
2. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 54.
3. Фибула, 6-7. век, Sarata Monteoru, Романија.
О. М. Приходнюк, К вопросу ... , 190 - Рис. 3:4.
4. Фибула, 6-7. век, Колоскова, Воронежска област, Русија.
Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 60,
5. Фибула, 6-7. век, Киевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:44.
6. Фрагмент од фибула, 6-7. век, Банат, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 34.
7. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 200 - Рис. 25: 3.
8. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 201 - Рис. 26.
9. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:42.
10. Фибула, 6-7. век, Мартыновка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - Рис. 102: 6.
11. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 200 - Рис. 25: 2.
12. Фибула, 6-7. век, Гапоново, област на Курск. Русија.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 199 - Рис. 24.



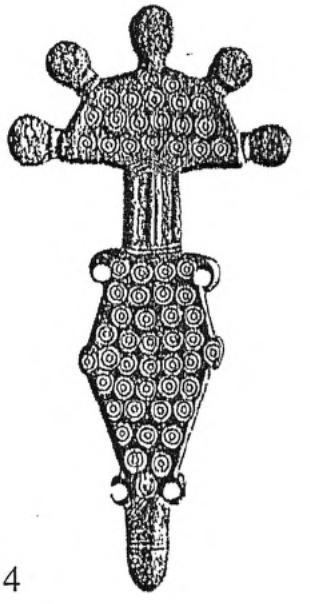
1



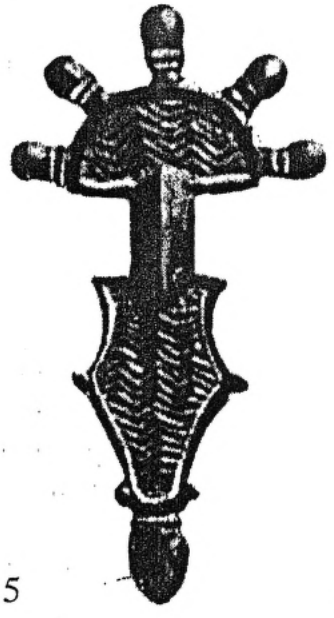
2



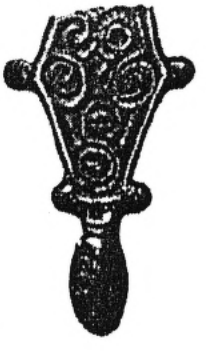
3



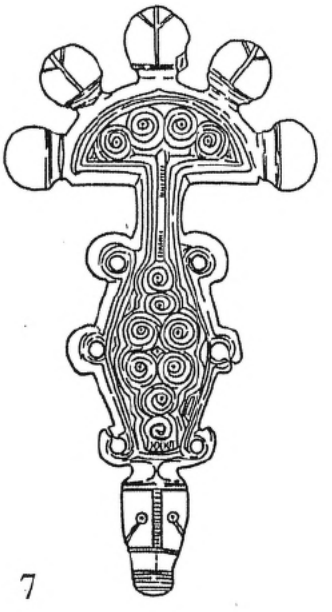
4



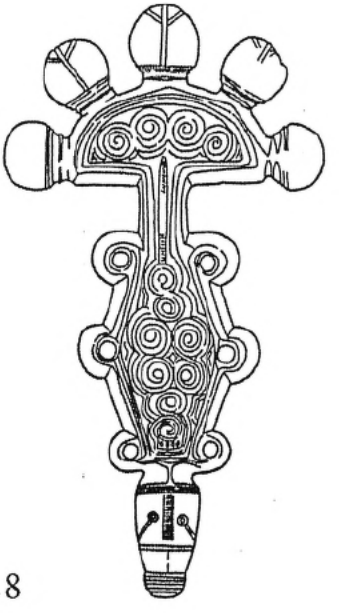
5



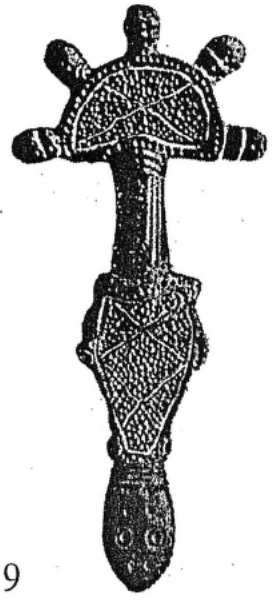
6



7



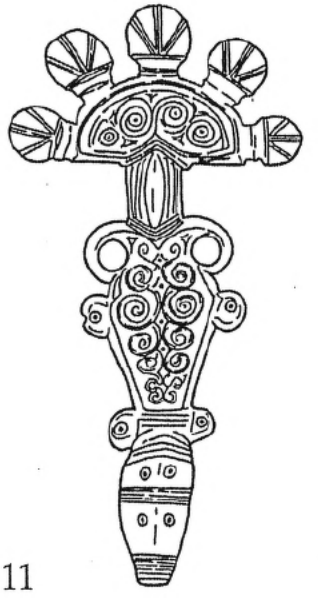
8



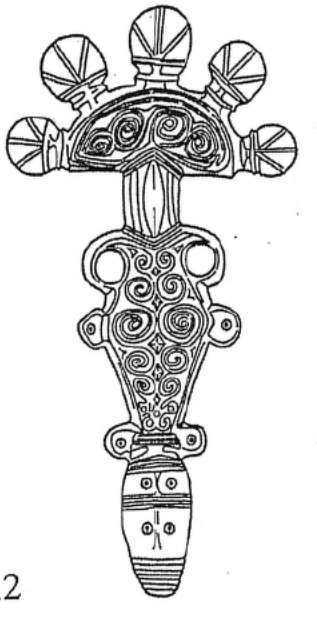
9



10



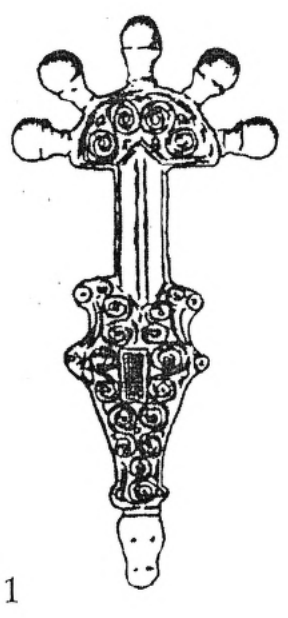
11

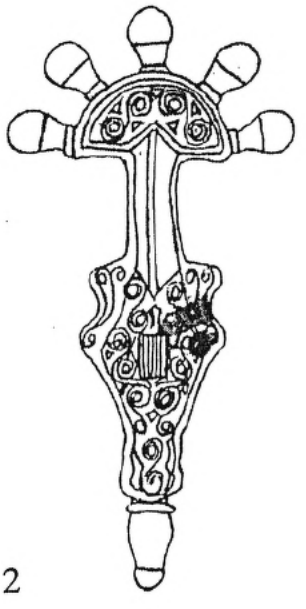


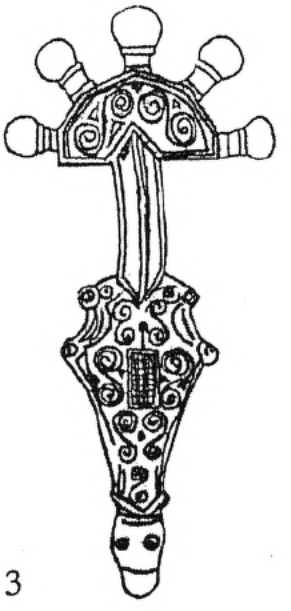
12

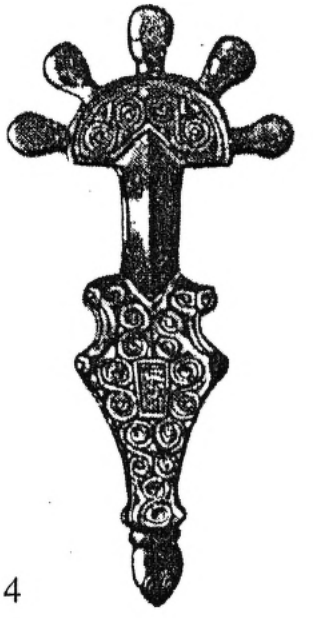
Т. Д22

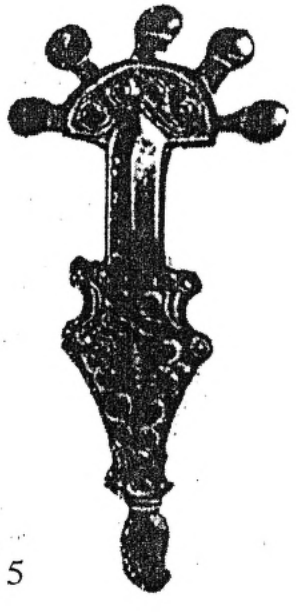
1. Фибула, 6-7. век, Подболотье.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49: 6.
2. Фибула, 6-7. век, Рјазањска Губернија. J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:9.
3. Фибула, 6-7. век, Nijna. J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:7.
4. Фибула, 6-7. век, Мартиновка, Украина.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 199 - Рис.38.
5. Фибула, 6-7. век, Киевска Губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:13.
6. Фибула, 6-7. век, Россава.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис.50: 15.
7. Фибула, 6-7. век, Staasdorf. J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:15.
8. Фибула, 6-7. век, Реон на Черкасы, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:12.
9. Фибула, 6-7. век, Киевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:14.
10. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 16.
11. Фибула, 6-7. век, Данчены.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис.50: 14.
12. Фибула, 6-7. век, Григоровка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49: 4.

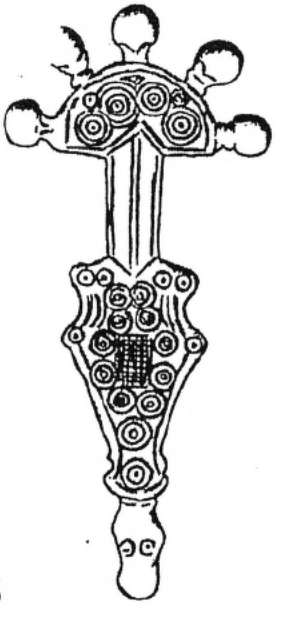

1

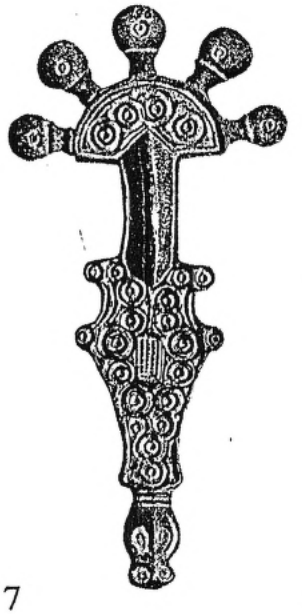

2

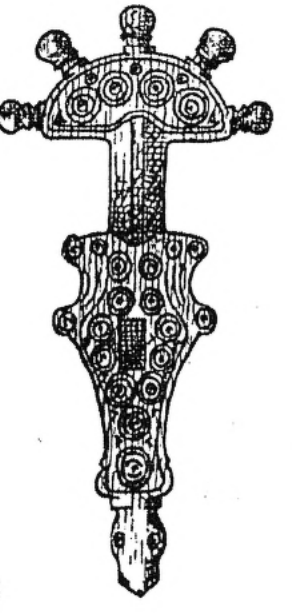

3

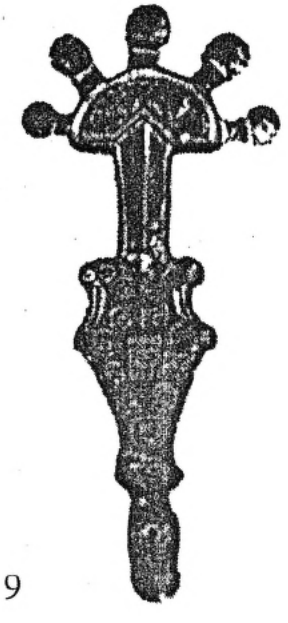

4


5

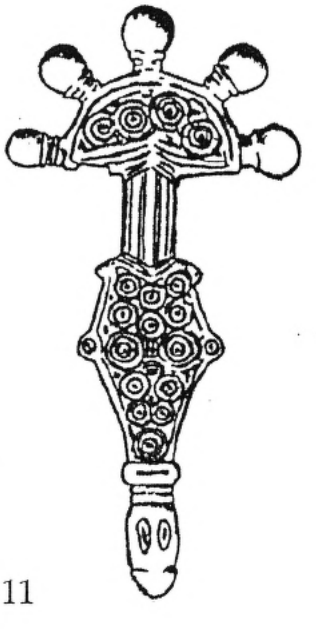

6

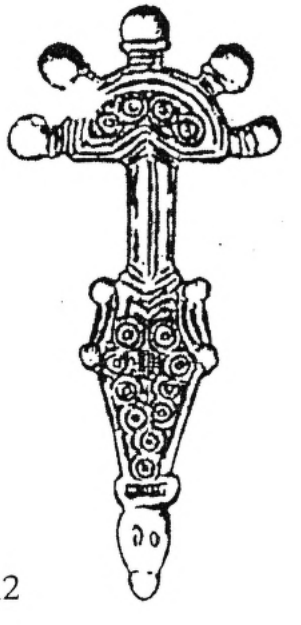

7


8


9

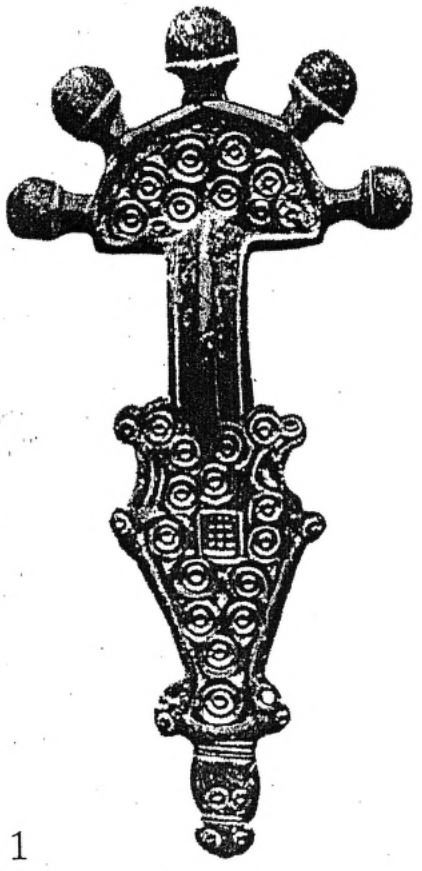

10


11

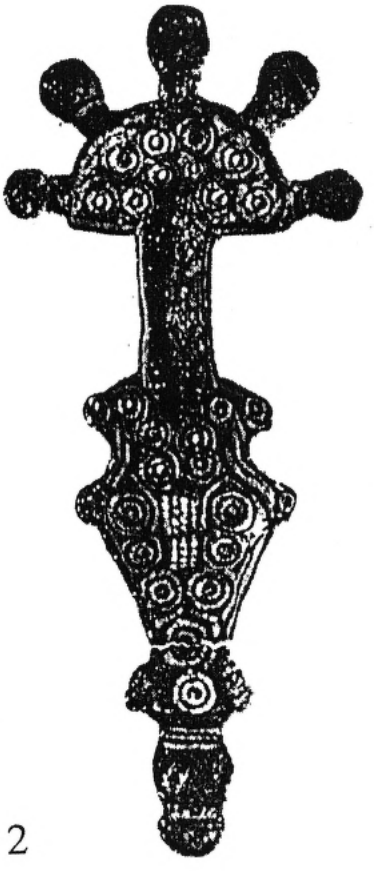

12

Т. Д23

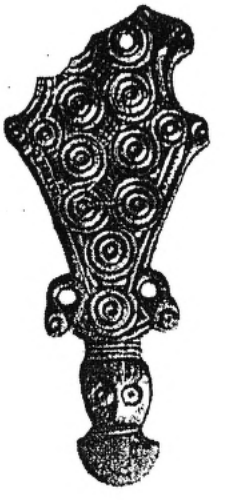
1. Фибула, 6-7. век, Gater. J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:11.
2. Фибула, 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.37:10.
3. Фибула, 6-7. век, Papa. J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:19.
4. Фибула, 6-7 век, Суджа. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 199 - Рис. 38.
5. Фибула, 6-7. век, Никодимово, Магілеушчина, Белорусија.
А. А. Седзін, Пальчатыя ... , 130 - Рис.1:6.
6. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 34.



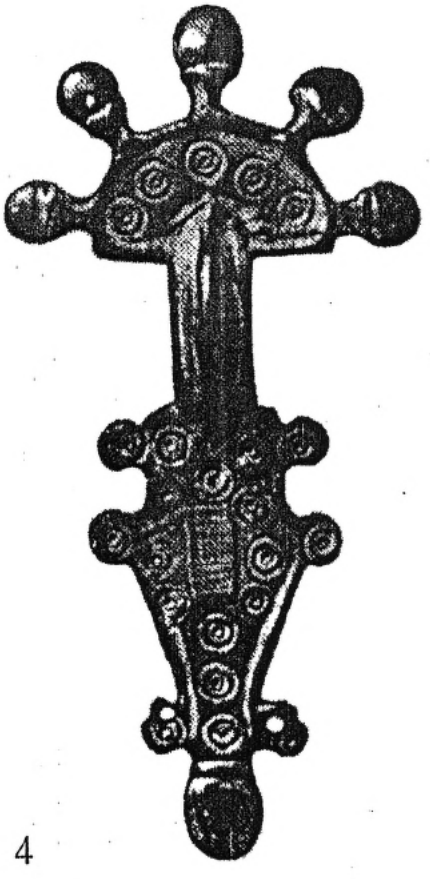
1



2



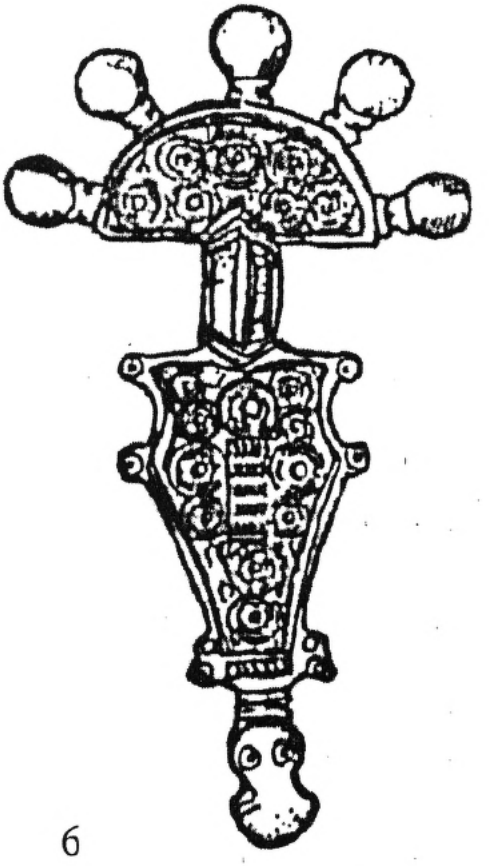
3



4



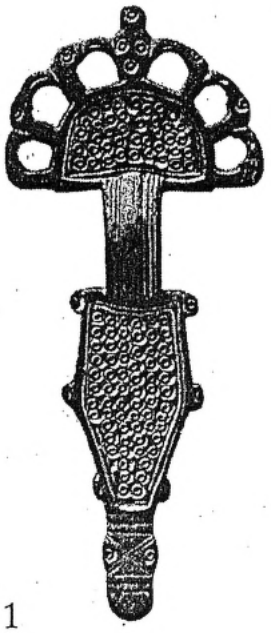
5

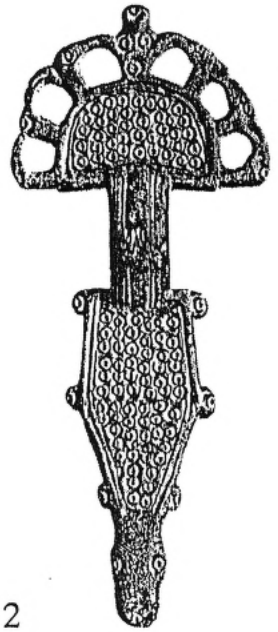


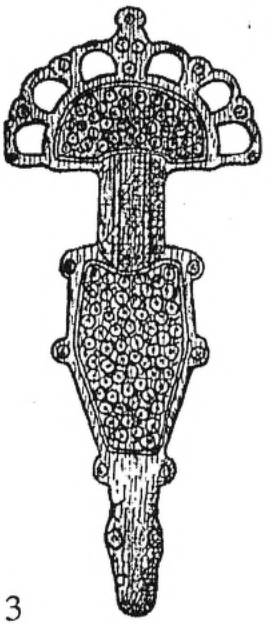
6

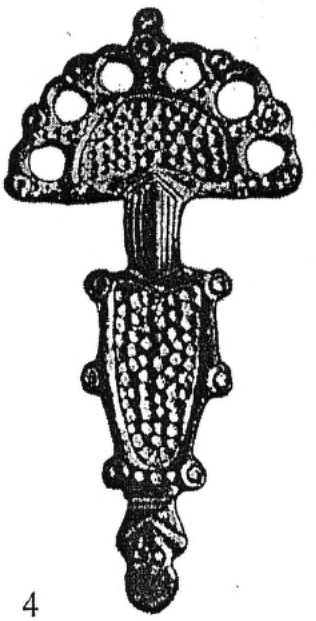
Т. Д24

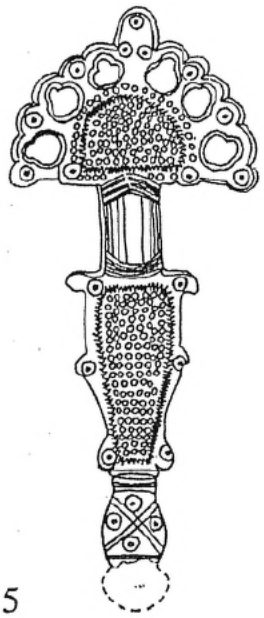
1. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:33.
2. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 62.
3. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр. 87), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:32.
4. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:39.
5. Фибула, 6-7. век, Балаклея.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 3.
6. Фибула, 6-7. век, Звонецкое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 2.
7. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр. 28), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:31.
8. Фибула, 6-7. век, Смородино, Курска област, Русија.
Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , 59 - Рис. 10: 4.
9. Фибула, 6-7. век, Alt - Kossewen. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:36.
10. Фибула, 6-7. век, Киевска Губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:40.
11. Фибула, 6-7. век, Киевска Губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:41.
12. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр. 87), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:17.

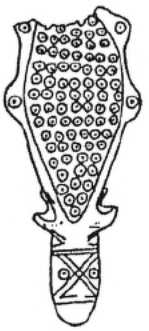

1

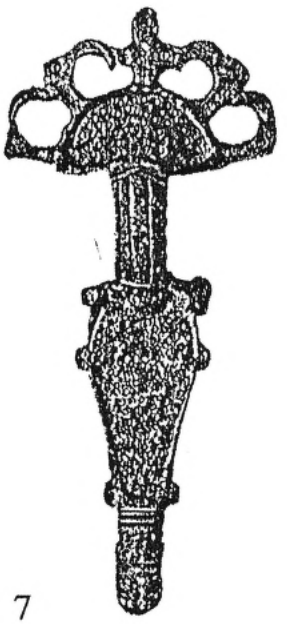

2

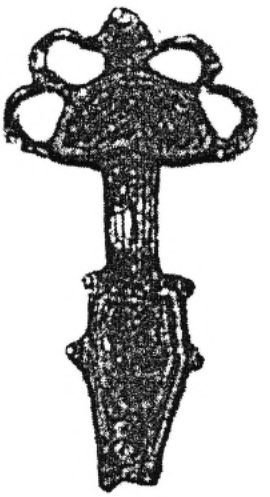

3

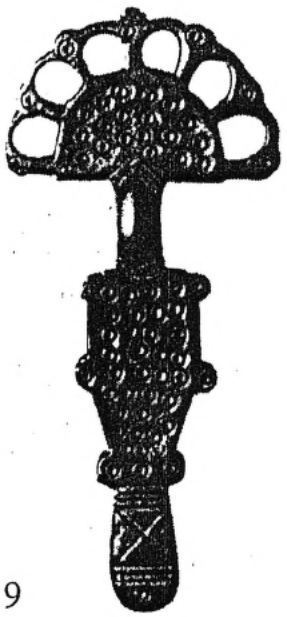

4

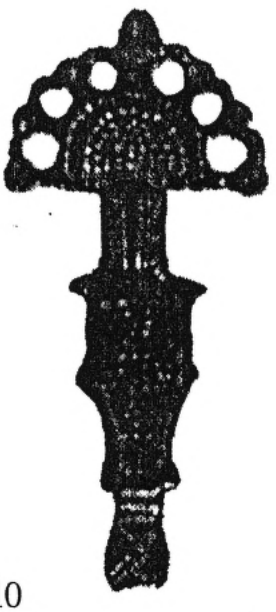

5

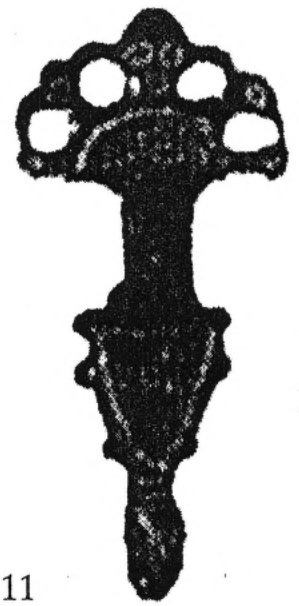

6

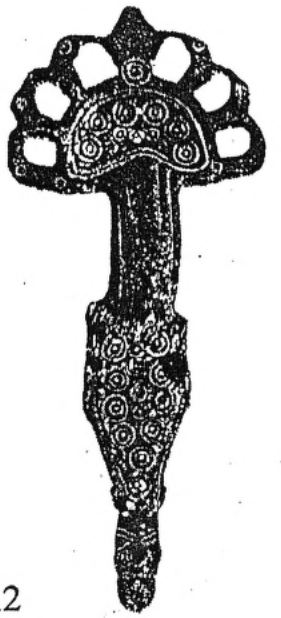

7


8


9


10


11


12

Т. Д25

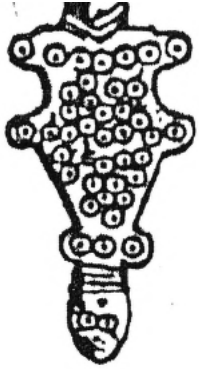
1. Фибула, 6-7. век, Суук - Су (гр. 55), Северно Прицрноморје.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:35.
2. Фибула, 6-7. век, Gotland (?). J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:37.
3. Фибула, 6-7. век, Волошское.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 5.
4. Фибула, 6-7. век, Сухини, Киевска област, Украина. Съкровище ... , 42.
5. Фибула, 6-7. век, Воложское (Волоское) Днепропетровска област, Украина. Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , 59 - Рис. 10: 9.
6. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 9.
7. Фибула, 6-7. век, Vestmanland (?). J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:18.
8. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 15.
9. Фибула, 6-7. век, Kuzminskoje (Кузьминское).
J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:38.
10. Фибула, 6-7. век, Майорка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 6.



4



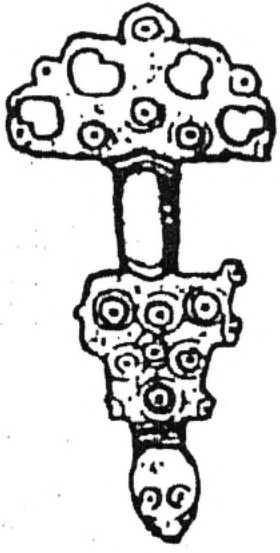
5



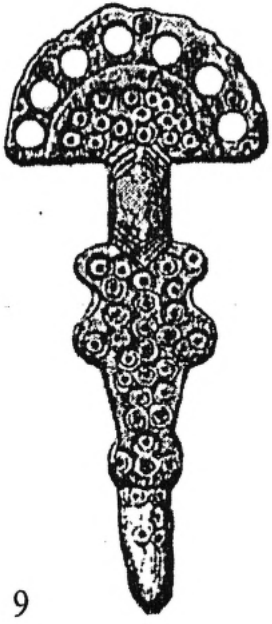
6



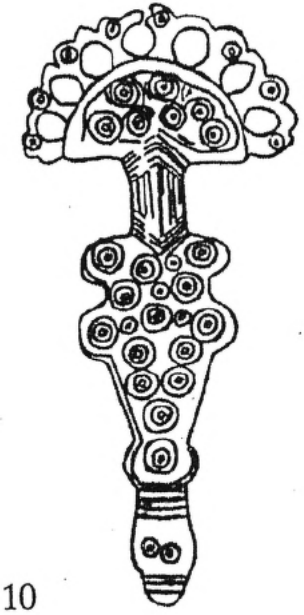
7



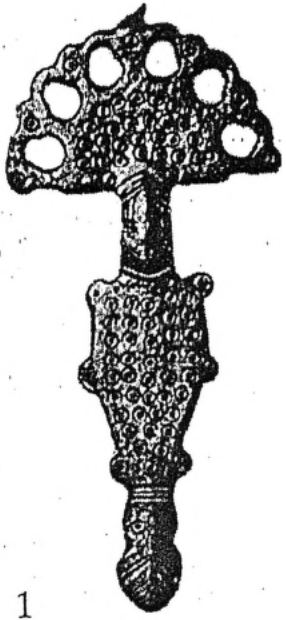
8



9



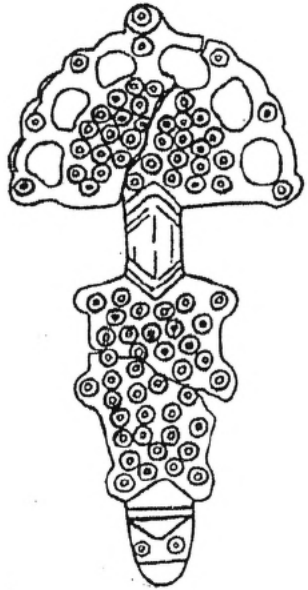
10



1

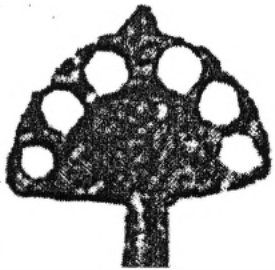


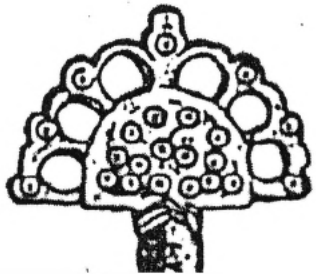
2



3



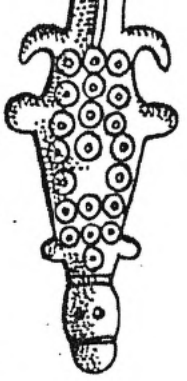




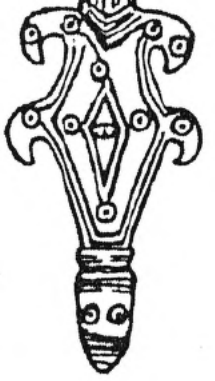


Т. Д26

1. Фибула, 6-7. век, Драчени, Ботошане.
О. М. Приходнюк, К вопросу ... , 190 - Рис. 3: 1.
2. Фибула, 6-7. век, Мужиново.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49:1.
3. Фибула, 6-7. век, Киевска губернија, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:16.
4. Фибула, 6-7. век, Мазепинцы. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49: 2. (веројатно иста со претходната фибула)
5. Фибула, 6-7. век, Мена. В. В. Седов, Славяне в раннем ... , 89 - Рис. 31: 3.
6. Фибула, 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 23.
7. Фибула, 6-7. век, Суук - Су. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49: 9а; **7а.** истата фибула, фото:
J. Werner, Slawischen ... , Taf.36:3.
8. Фибула, 6-7. век, Эски-Кермен, Крым.
И. А. Айбабин, Погребения ... , 185 - Рис. 10: 4.
9. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:45.
10. Фибула, 6-7. век, Нижняя Сыроватка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 229 - Рис.50: 16.
11. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:A.



5



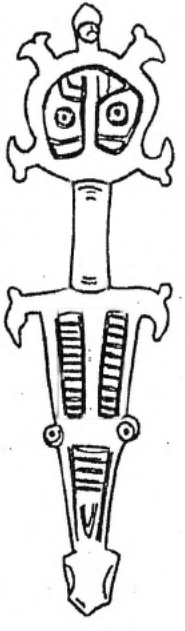
6



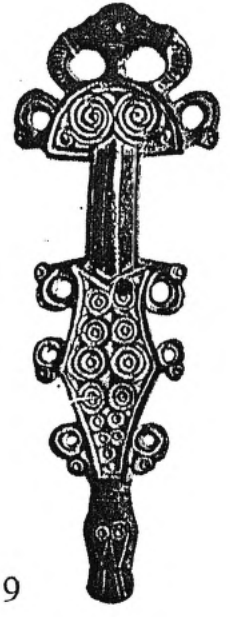
7



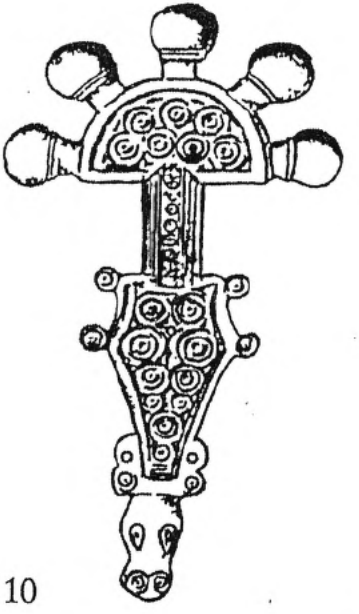
7a



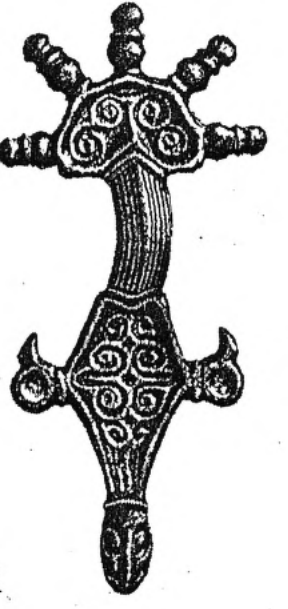
8



9



10



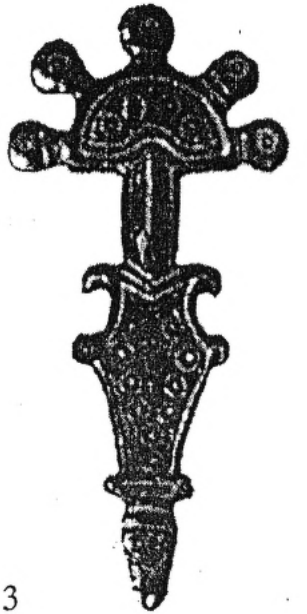
11



1



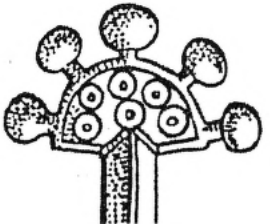
2

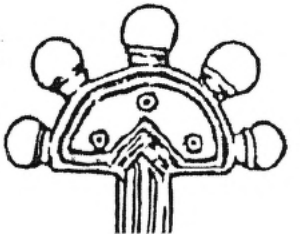


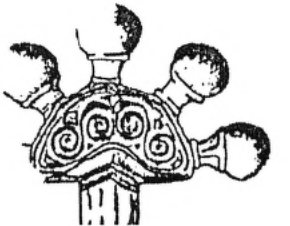
3

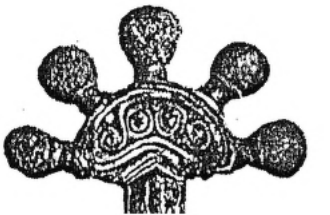


4









Т. Д27

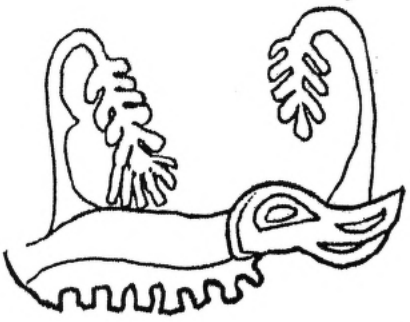
1. Фрагмент од фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Великобудковска остава, Хутор. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 289 - Рис. 104: 1.
2. Фибула, 6-7. век, Tiszabura, Унгарија. J. Werner, Slawischen ... , Taf.42:.
3. Схема: Идеализирана реконструкција на иконографскиот контекст на фибулата под бр. 1 (хтонскиот змеј плива во светскиот океан додека од неговото тело расте вегетацијата; **а -** поглед од страна ; **б -** поглед од горе).
4. Детаљ од бронзена апликација, Среден век, Омелино, (Прикамье), Русија. Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , 82 - Рис. 1 / 2. *(цел предмет - тука Т.Д3:2)*
5. Детаљ од култна слика (Раѓањето на Хорус), Древно - Египетска култура. J.Campbell, The mythic ... , I - 16 Fig. 10. *(цела слика - тука Т.Д3:1)*



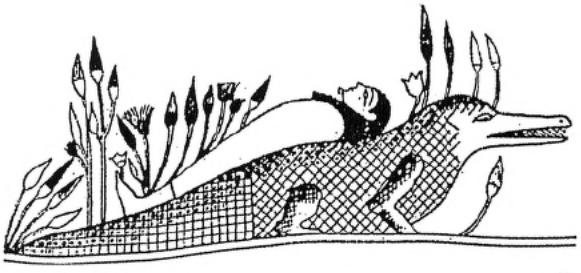
1



2



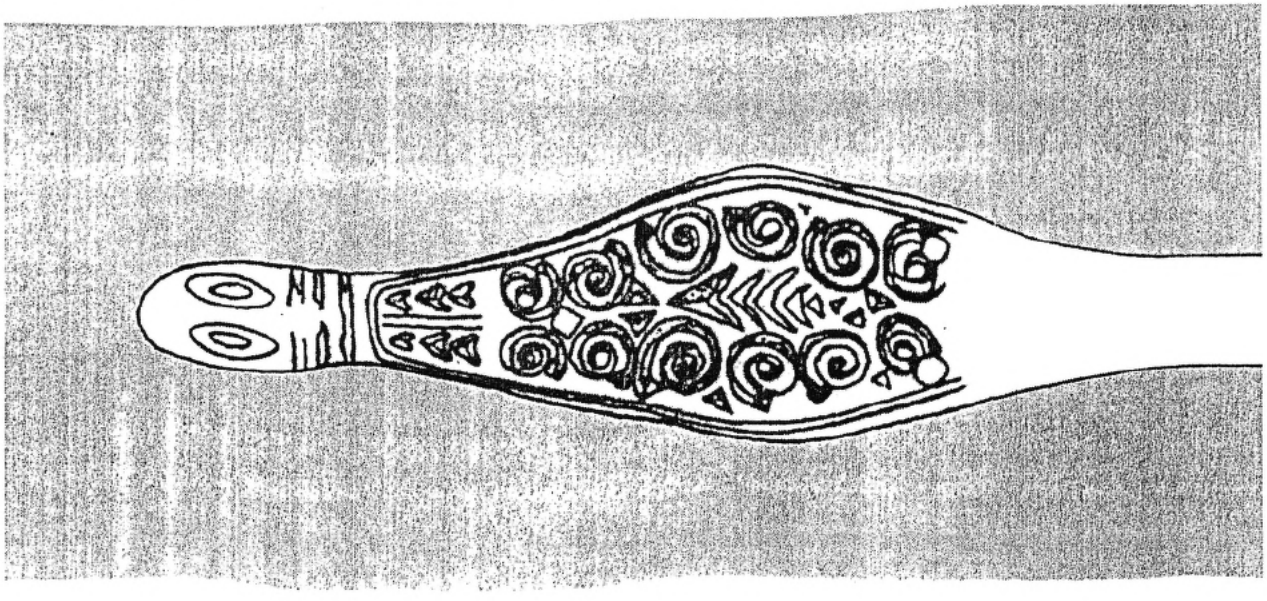
4



5



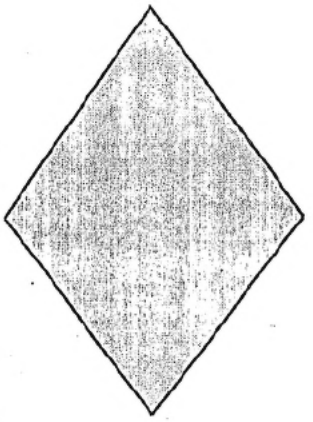
3а



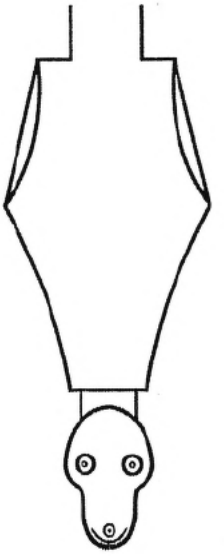
3б

Т. Д28

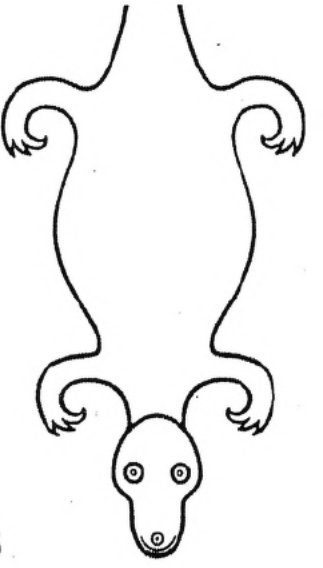
Схеми: Хтонскиот змеј дополнет со фазите од соларниот циклус.
1. Геометриски идеограм на земјата.
4. Геометриски идеограм на земјата окружен со геометризиран приказ на соларниот циклус.
7. Геометриски идеограм на земјата окружен со зооморфизиран приказ на соларниот циклус.
3,6,9. Идеализирана претстава на хтонскиот змеј.
2. Геометризирана претстава на хтонскиот змеј од фибулите.
5. Геометризирана претстава на хтонскиот змеј од фибулите, дополнет геометризираниот соларен циклус.
8. Геометризирана претстава на хтонскиот змеј од фибулите, дополнет зооморфизираниот соларен циклус.



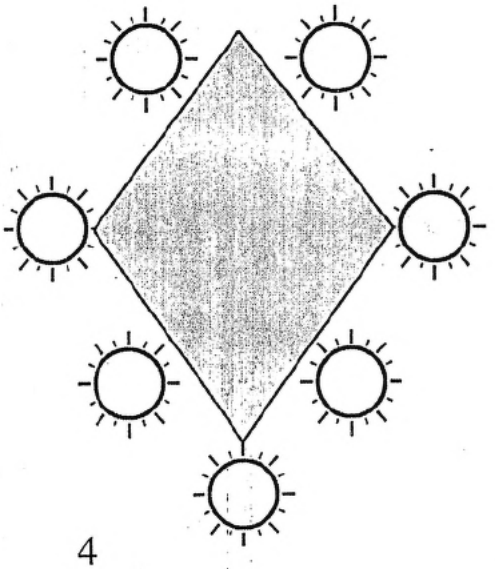
1



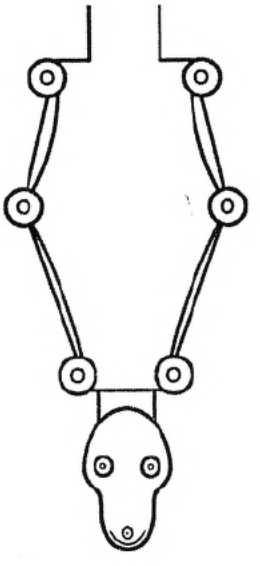
2



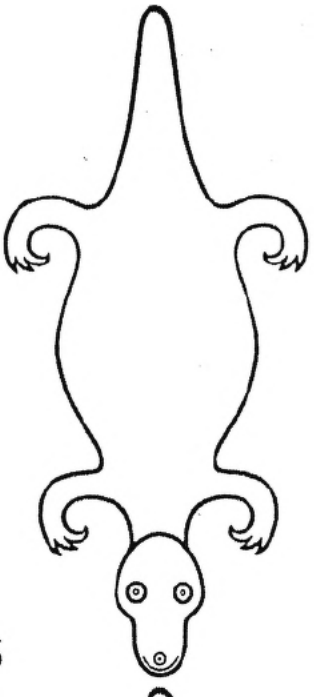
3



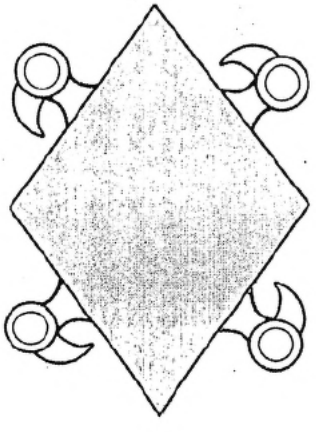
4



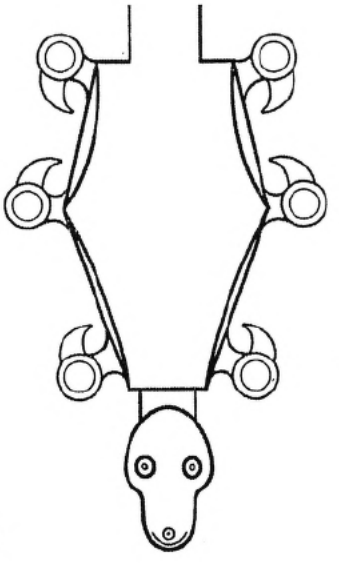
5



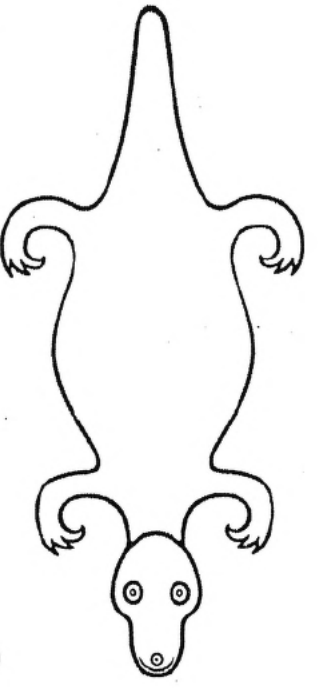
6



7



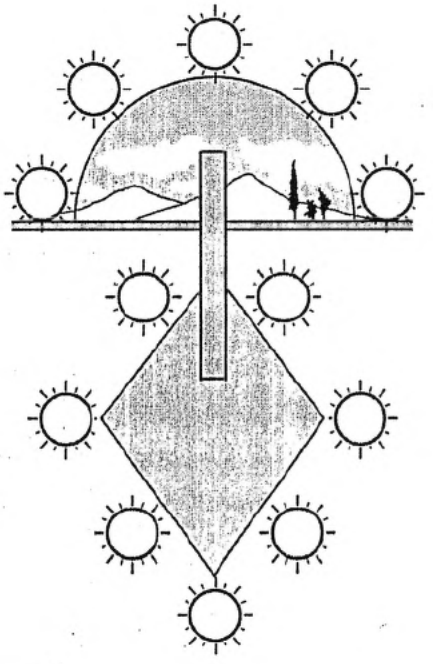
8



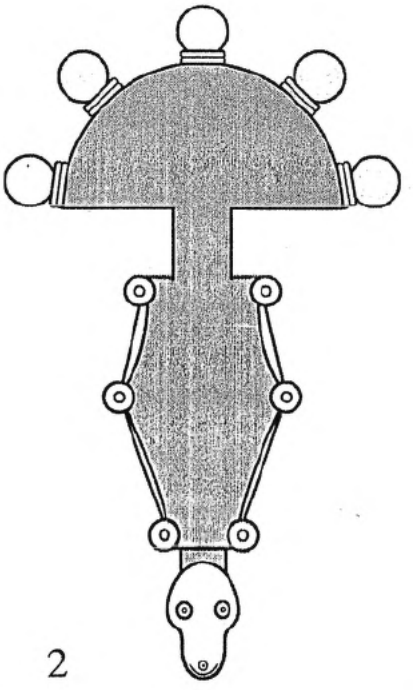
9

Т. Д29

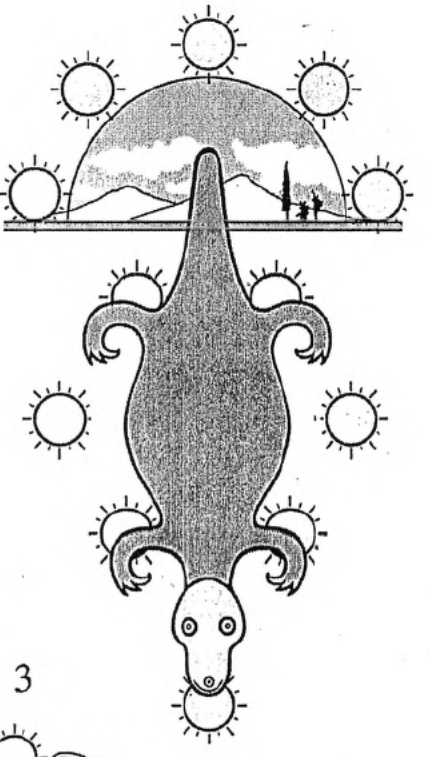
Схеми: Хтонскиот змеј на фибулите.
1. Геометризирана иконографска претстава на вселената, дополнета движењето на сонцето низ неа.
3. Инфилтрација на хтонскиот змеј наместо ромбот и оската на светот во геометризираната претстава на вселената.
2. Фибулите како резултанта меѓу претставите под бр. 1 и 2.
1а. 2а. Варијанти на претставите под број 1 и 2 со соларен циклус прикажан во зооморфна форма.
4,5,6,7. Геометризираниот змеј од издолжената плочка на фибулите: варијанти на контурата (рамни, конкавни и конвексни рабови на корпусот).



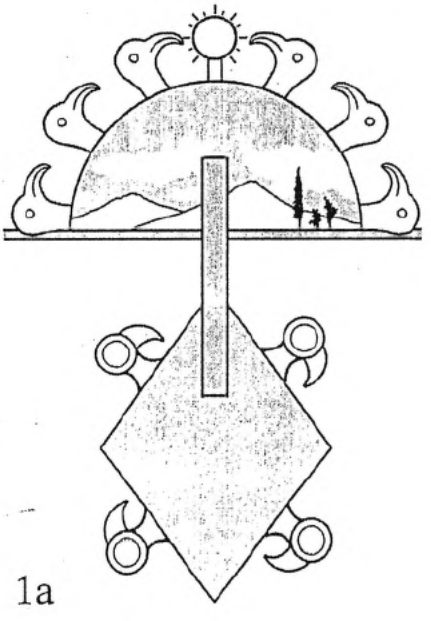
1



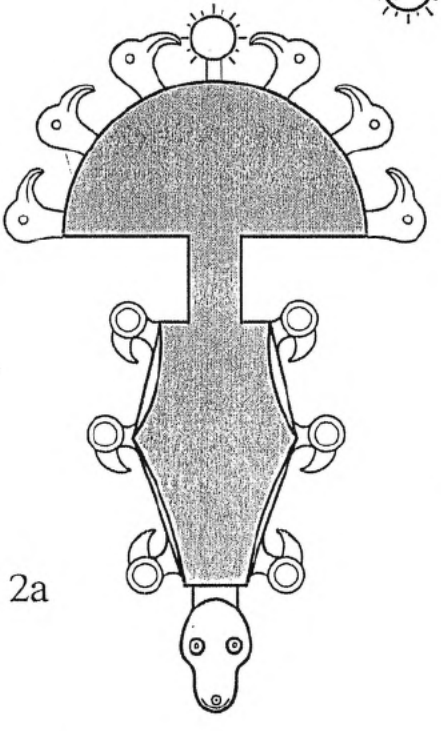
2



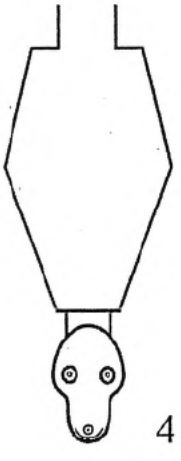
3



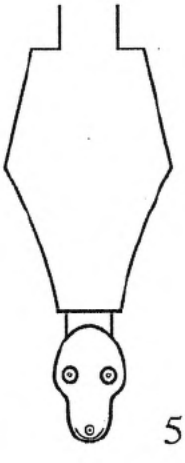
1a



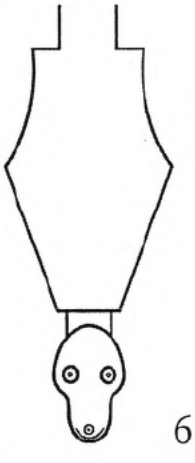
2a



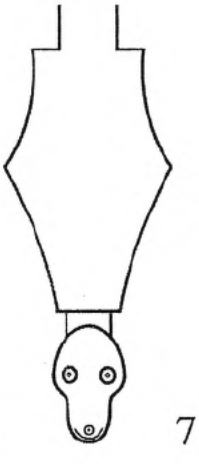
4



5



6



7

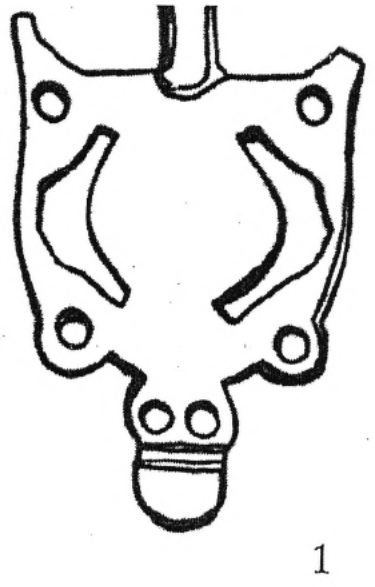
Т. Д30

Схеми: Типови орнаменти во внатрешноста на издолжената плочка, обликувана во вид на схематизиран хтонски змеј.

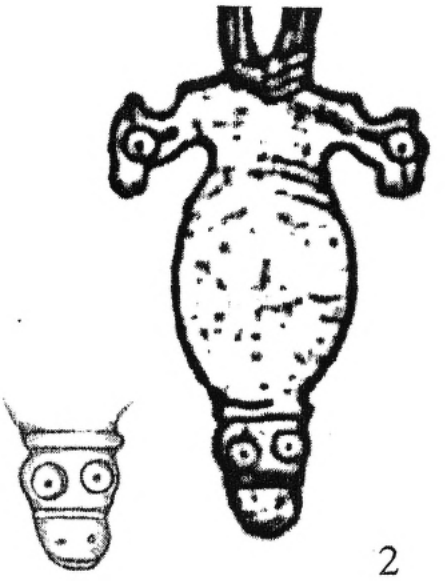
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Т. Д31

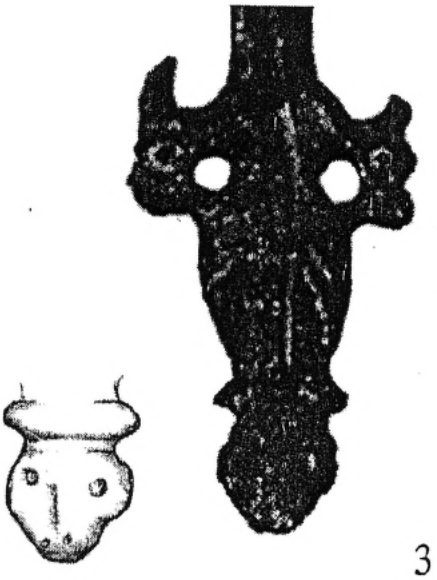
1. Псевдо - фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Врбас, Војводина. Ј. Ковачевић, Аварски ... , 141- сл. 82. *(целата фибула - тука Т.Б43:6)*
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Лучистое. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 8. *(целата фибула - тука Т.Г44: 9*
3. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:6. *(целата фибула - тука Т.Г44: 11)*
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион. (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:5. *(целата фибула - тука Т.Б42:9)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:10. *(целата фибула - тука Т.Г44: 12)*
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:4. *(целата фибула - тука Т.Г44:7)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39. *(целата фибула - тука Т.43:8)*
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Мартиновка, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:3. *(целата фибула - тука Т.Г44: 8)*
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:3. *(целата фибула - тука Т.Б42:11)*



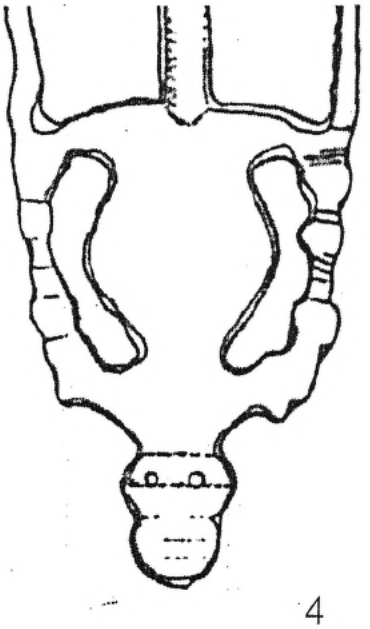
1



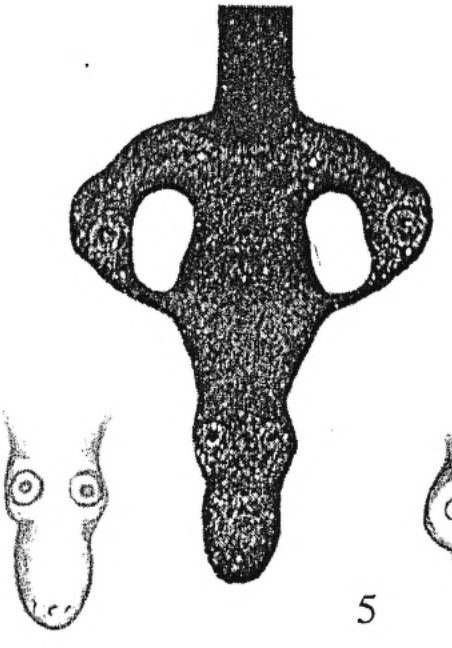
2



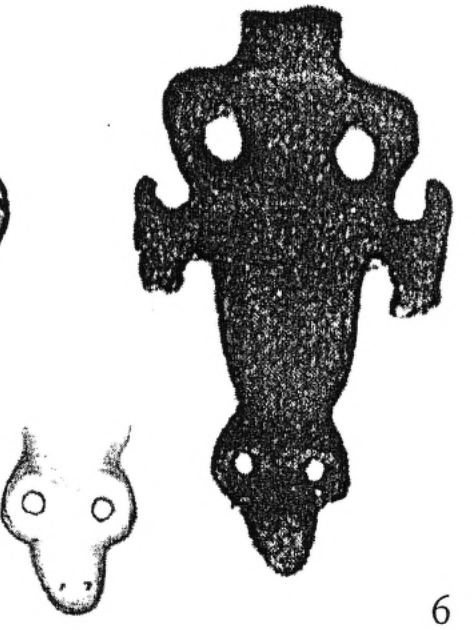
3



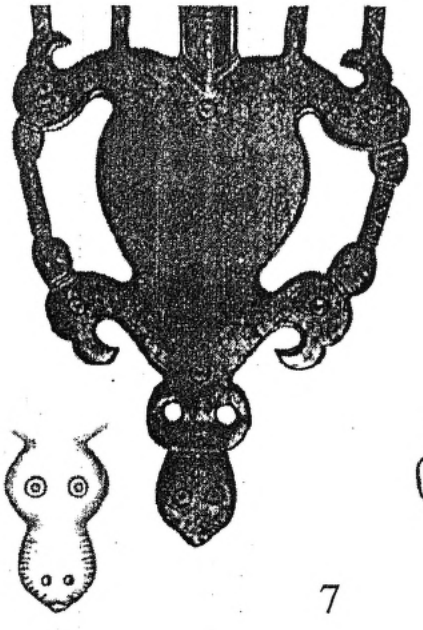
4



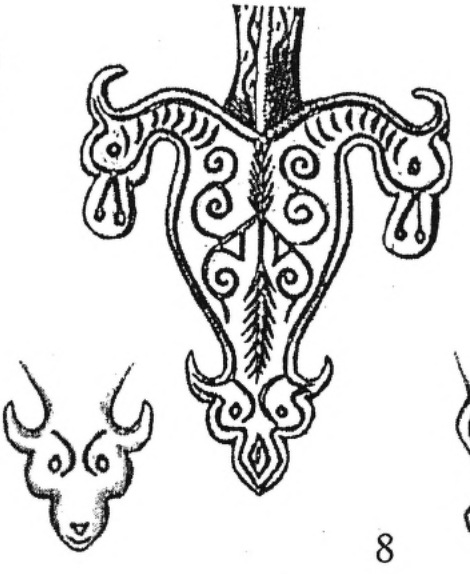
5



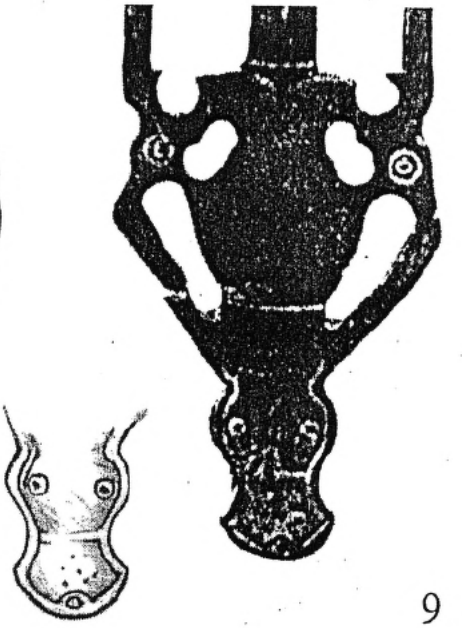
6



7



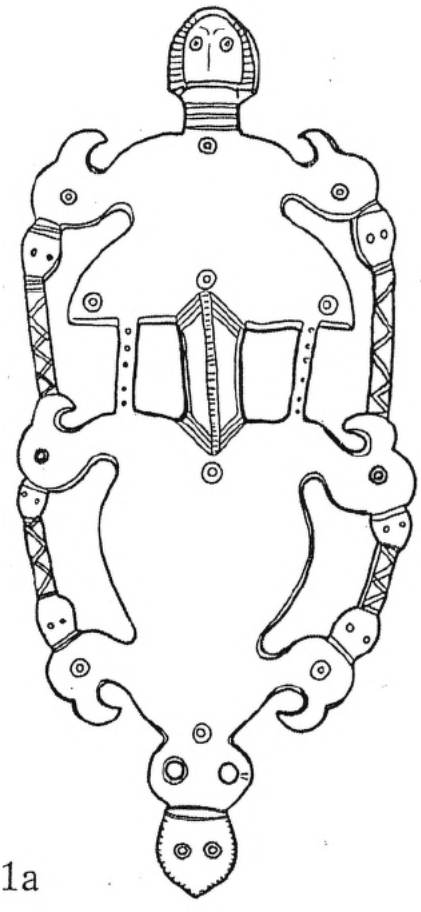
8



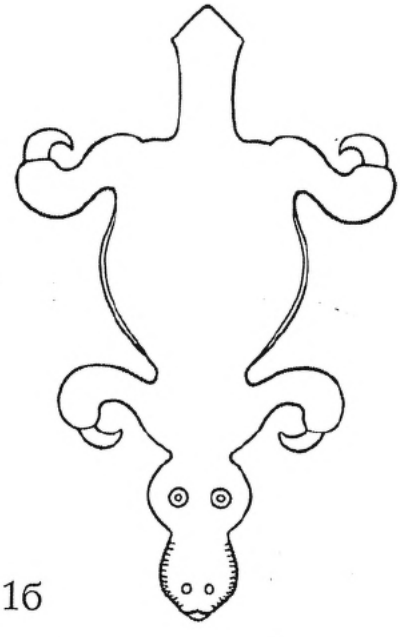
9

Т. Д32

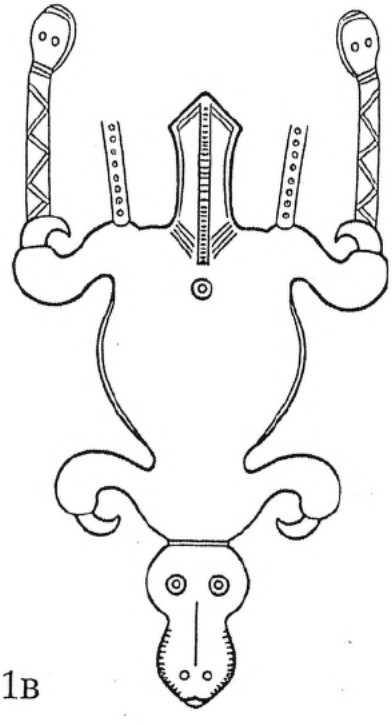
1а. Фибула, 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39. *(фото - шука Т.43:8);* **1б, 1в.** Екстракција на фигурата на хтонскиот змеј со додатните елементи во задниот дел на неговата фигура.
2а - Родилка со зооморфни нозе од Днепарските зоо - антропоморфни фибули; **2б -** Ротација за 180 степени; **2в -** потенцијална претстава на змеј во истиот габарит.
3а. Фибула, 6-7. век, Мартиновка, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:3; **3б, 3в.** Екстракција на фигурата на хтонскиот змеј во рамките на издолжената плочка, со додатните елементи на фигурата во нејзиниот заден дел (орнаментиран опаш).



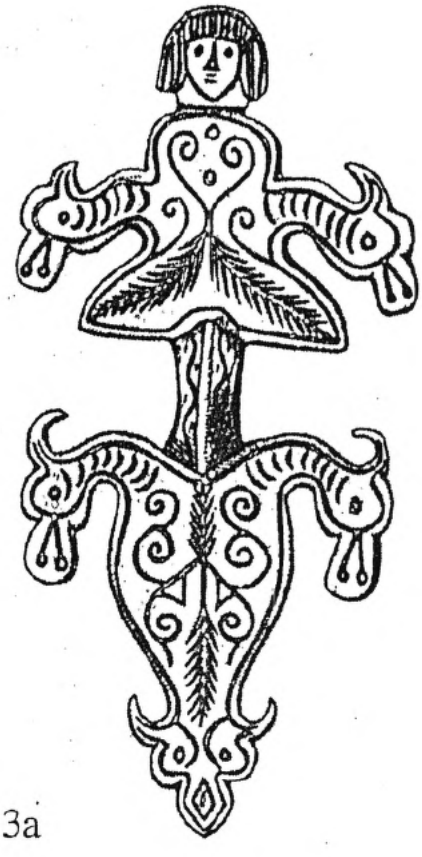
1а



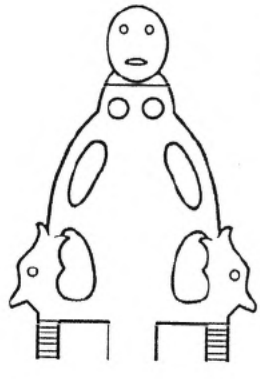
1б



1в



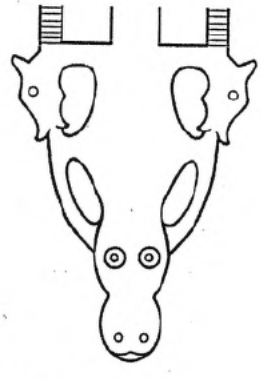
3а



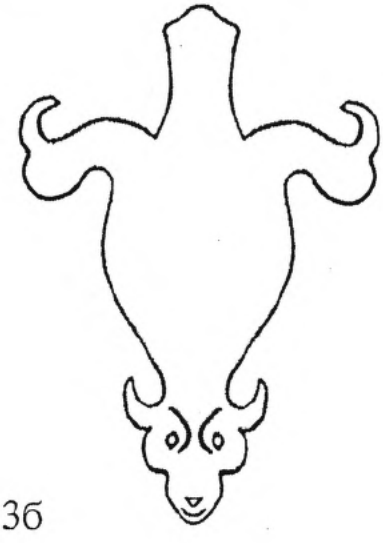
2а



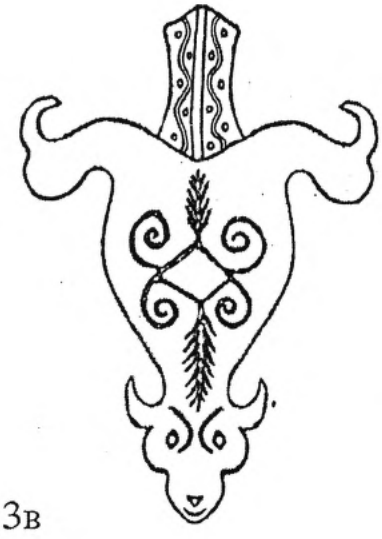
2б



2в



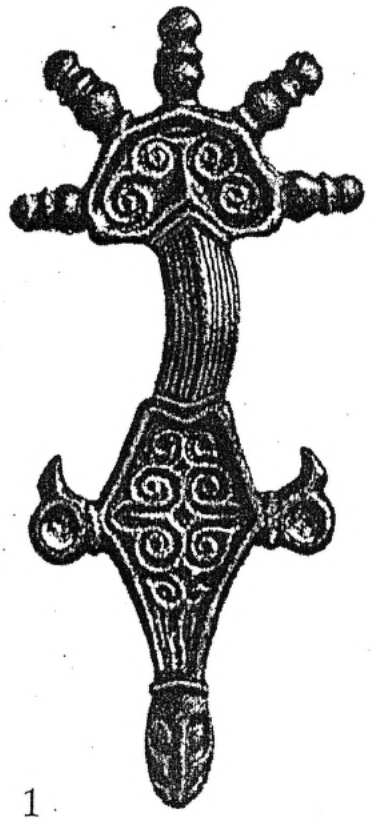
3б



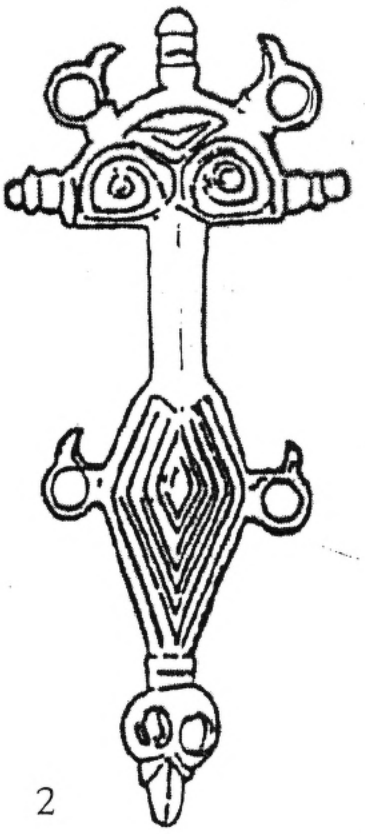
3в

Т. ДЗЗ

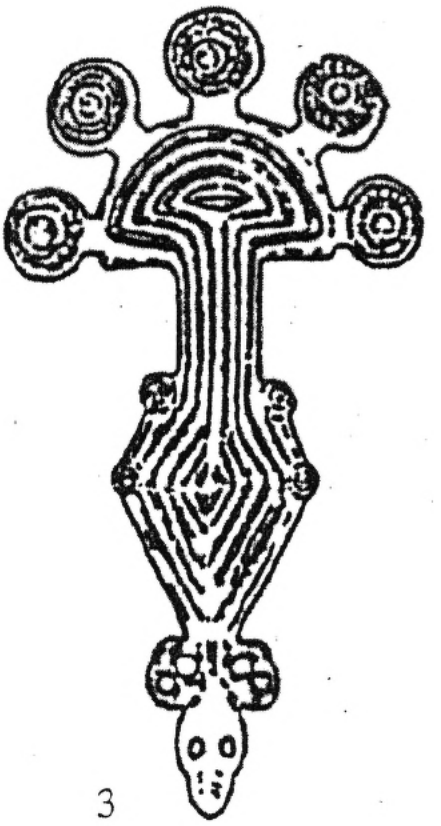
1. Фибула, 6-7. век, регион на Канев, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.41: A.
2. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 25.
3. Фибула, 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје.
И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 10.
4. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје. И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 4. *(целата фибула - тука Т.В14:4)*
5. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Херсонес, Северно Прицрноморје. И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 13.
6. Опков од тока, 5-6. век, Дьюла, Унгарија.
Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , 257 - Рис. 5: 8.
7. Фибула (деталь), 5-6. век, Аквилеја, Италија.
Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , 257 - Рис. 5: 10.
8. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Романья. И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 52.



1



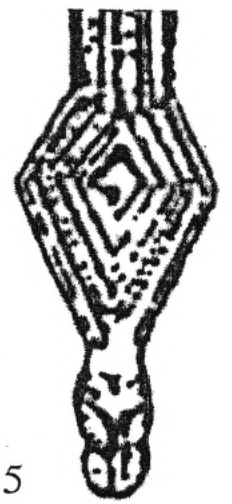
2



3



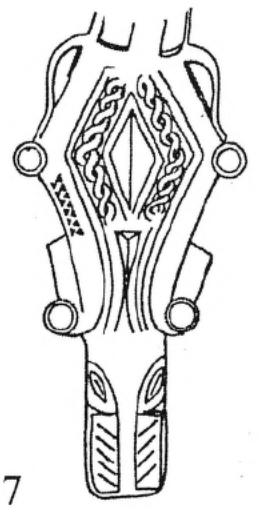
4



5



6



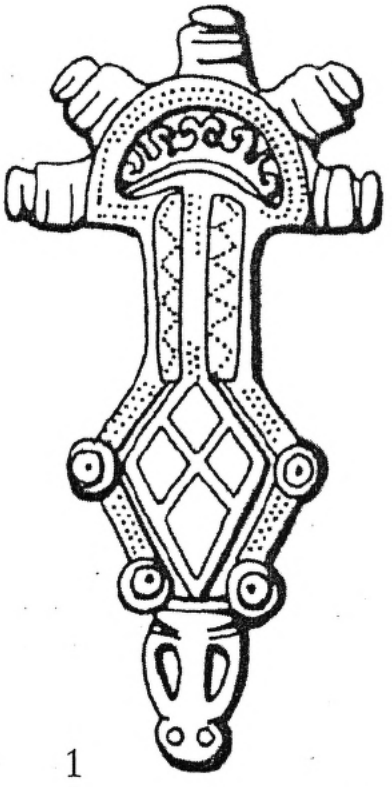
7



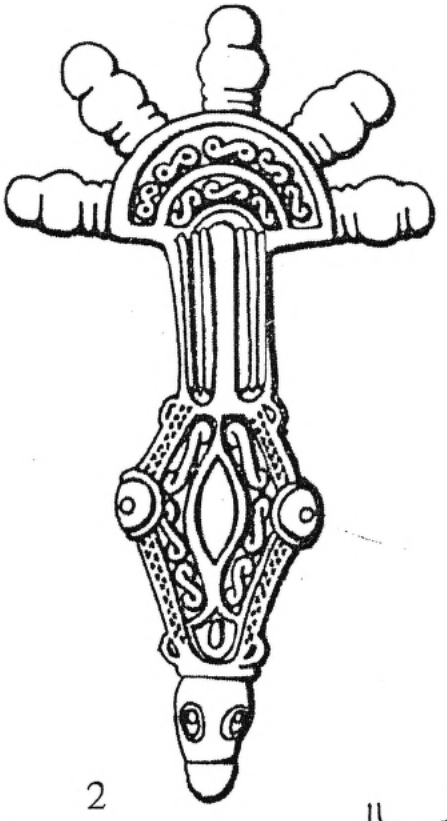
8

Т. Д34

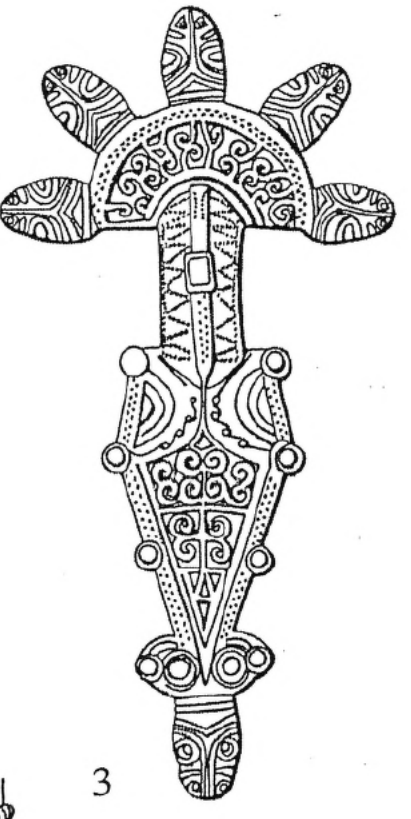
1. Фибула, Ран среден век, Јаково, Подунавје, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:2.
2. Фибула, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XLVIII:2.
3. Фибула, Ран среден век, Сремска Митровица, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII: 4.
4. Издолжена плочка на фибула, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XLVIII:4. *(целата фибула - тука Т.Б35:5)*
5. Издолжена плочка на фибула, Ран среден век, Унгарија.
Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, 257 - Рис. 5: 6.
6. Издолжена плочка на фибула, Ран среден век, Српски Крстур, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:3. *(целата фибула - тука Т.Б35:7)*
7. Издолжена плочка на фибула, Ран среден век, Љипљан, Косово.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV:5. *(целата фибула - тука Т.Б35:10)*
8. Издолжена плочка на фибула, Ран среден век, Белград, Србија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:2. *(целата фибула - тука Т.Б35:8)*



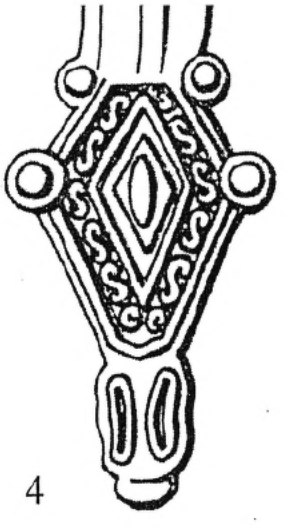
1



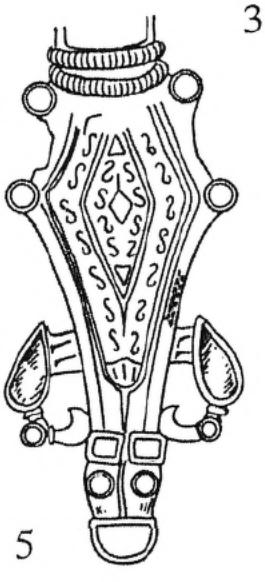
2



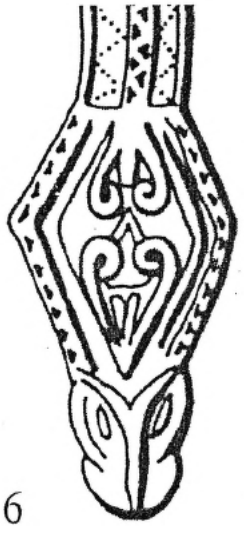
3



4



5



6



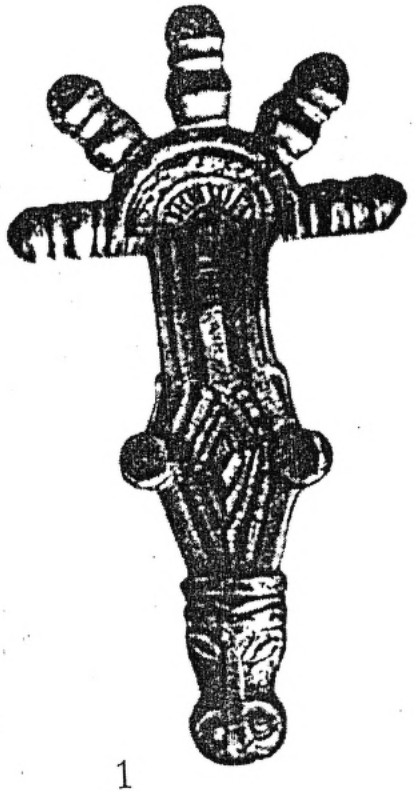
7



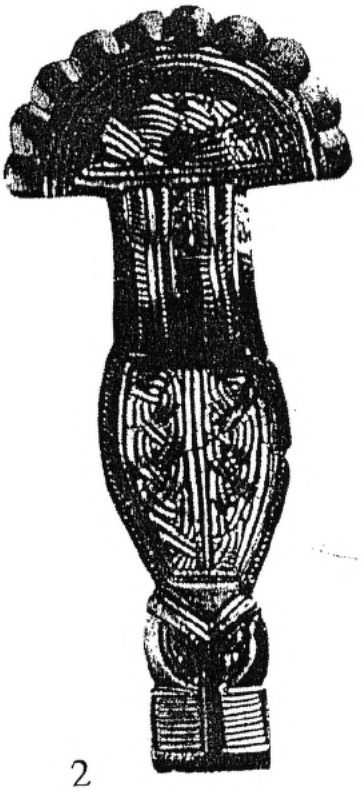
8

Т. Д35

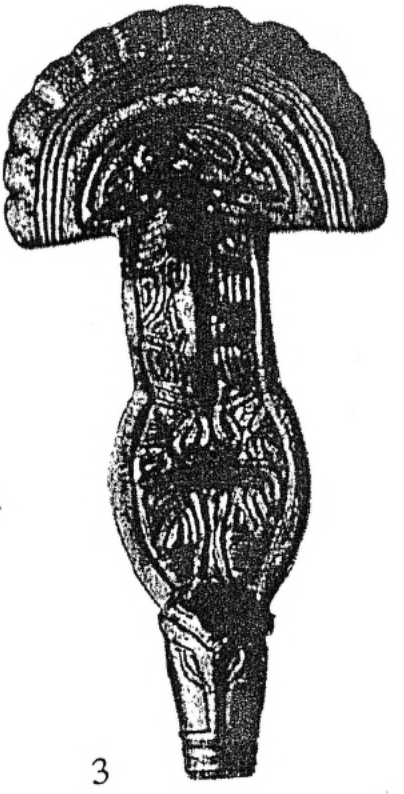
1. Сребрена фибула, Ран среден век, Moresti. Романија.
I. Nestor, L'etablissement ... , 445 - Fig.4:2.
2. Фибула, Ран среден век, Schwarzrheindorf, Landkr. Bon, Германија.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 55: 201a.
3. Фибула, Ран среден век, Trier, Германија.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 48: 172.
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Љубљана, Словенија. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XII:2. *(целата фибула - тука Т.Б36:8)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Nürnberg, Германија. H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 4: 19.
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Кашић, Далмација.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV:3. *(целата фибула - тука Т.Б36:7)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Пула, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:3. *(целата фибула - тука Т.Б36:9)*
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Ран среден век, Срем.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI:1. *(целата фибула - тука Т.Б36:4)*



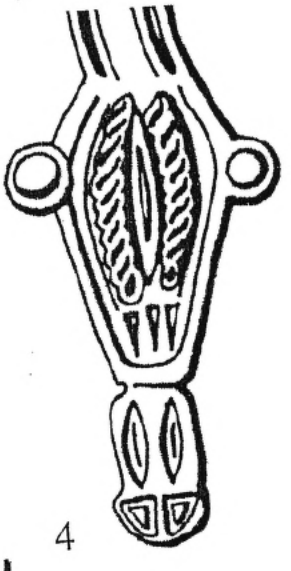
1



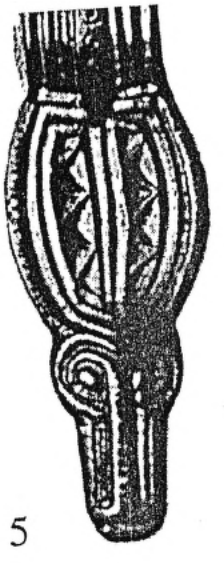
2



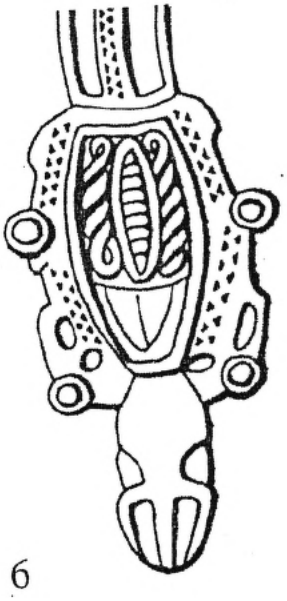
3



4



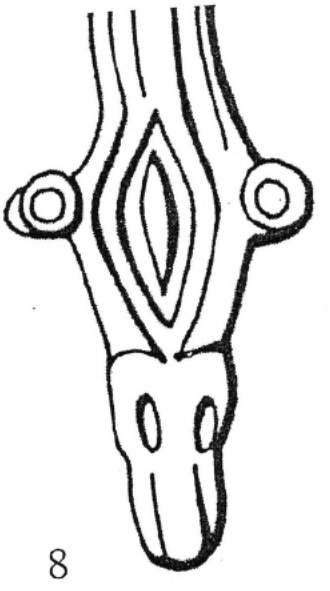
5



6



7



8

Т. Д36

1. Фибула, Ран среден век, Schwarzrheindorf, Landkr. Bon, Германија.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 53: 194a.
2. Фибула, Ран среден век, Karlich, Kr. Koblenz Германија.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 23: 79.
3. Фибула, Ран среден век, Köln - Müngersdorf, Германија.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 28: 99.
4. Фибула, Ран среден век, Andernach, Kr. Mayen, Германија.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 10: 35.
5. Дрвен столбец, Среден век, Рига, Латвија.
А. В. Цауне, Антропоморфные ... , 131 - Рис. 32:3.
6. Фибула, Ран среден век, Plavno, Хрватска.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIII:6.
7. Бронзена позлатена фибула, Музеј во Хасково, Бугарија.
А. Хараламбиева, Дъговидни ... , 47 - Обр. 1.
8. Фибула, Ран среден век, Бочар, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI: 5.



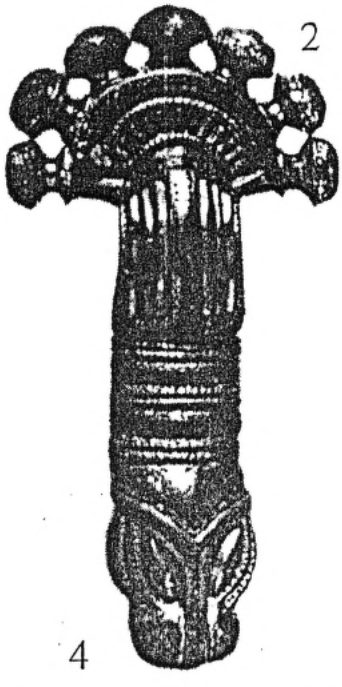
1



2



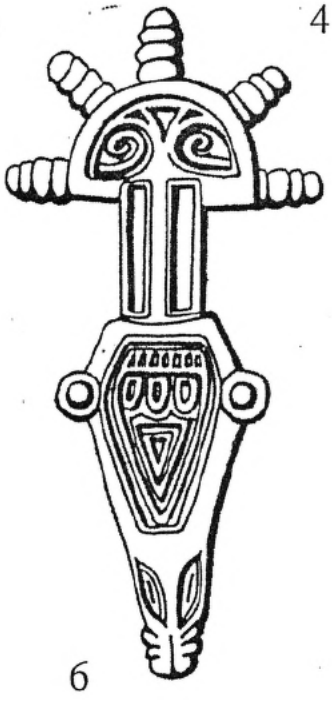
3



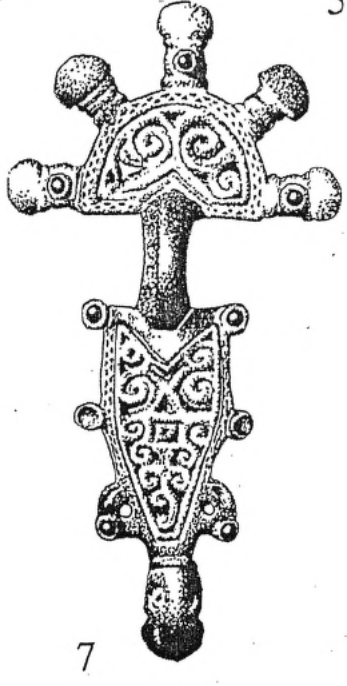
4



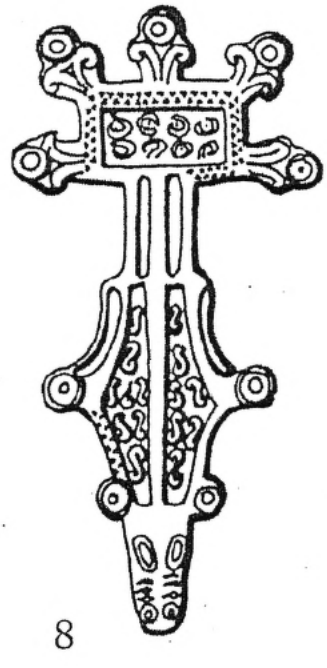
5



6



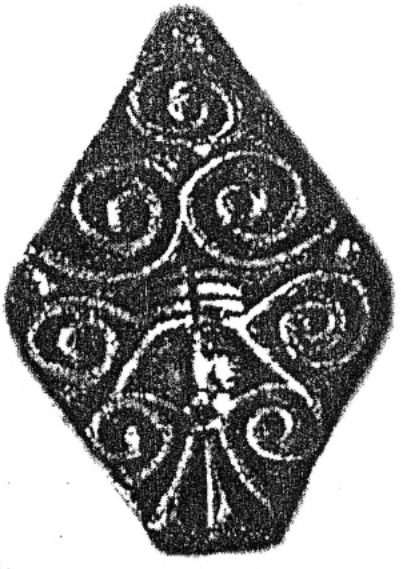
7



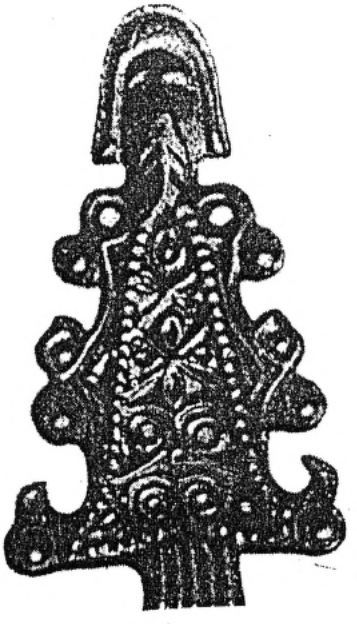
8

Т. Д37

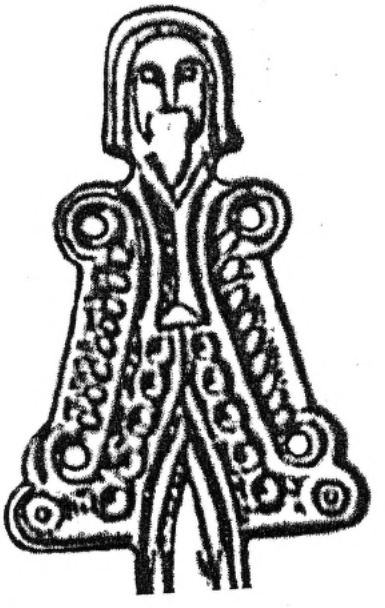
1. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Dombovar. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42:3. *(целиот предмет - тука Т.Д38:1)*
2. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 39: 1a. *(целиот предмет - тука Т.Д38:2)*
3. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Gava. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 44: 1. *(целиот предмет - тука Т.Д38:3)*
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Veszel.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.27:7. *(цела фибула - тука Т.Г52:8)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Linkuhnen.
J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 4. *(цела фибула - тука Т.Г52:9)*
6. Фибула (детаљ од орнаментиката), 6-7. век, Virtoape, Романија.
S. Dolinescu - Ferche, La culture ... , Fig. 17:1 *(целата фибула - тука Т.Д44:10)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Fergile, Vilcea, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:2. *(целата фибула - тука Т.Г56:4)*
8. Фибула (детаљ - средишен мотив од полукружната плочка), 6-7. век, Мала Азија. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2 *(целата фибула - тука Т.Д45:2)*
9. Фибула (детаљ од орнаментиката), 6-7. век, Waplitz..
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 30. *(целата фибула - тука Т.Д44:7)*



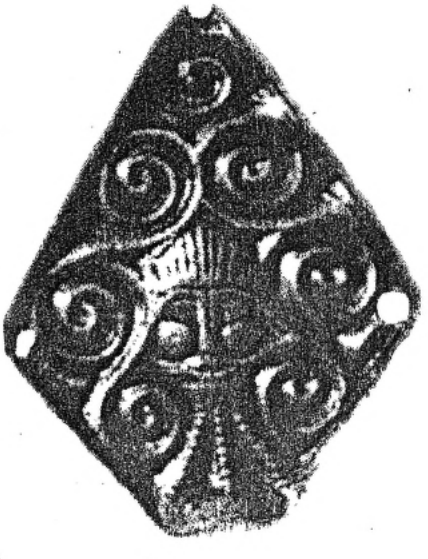
1



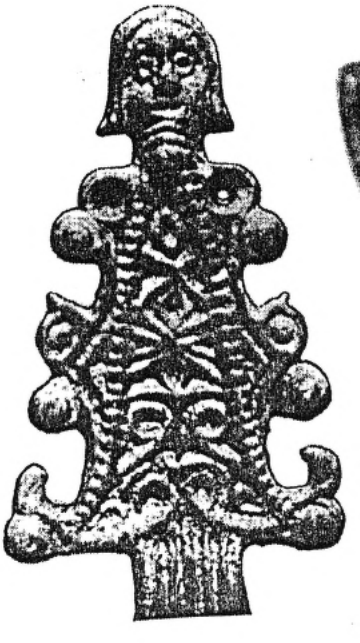
4



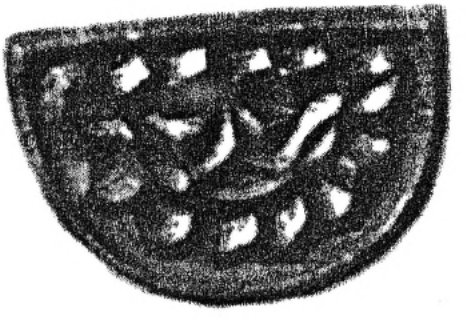
7



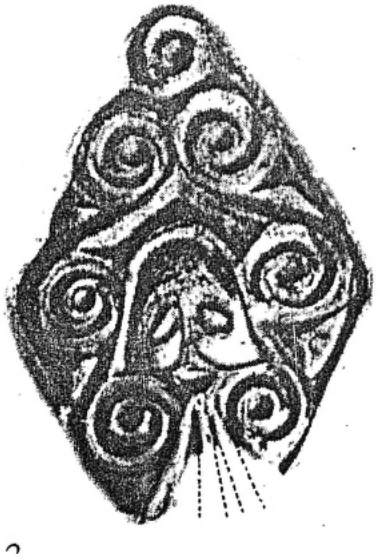
2



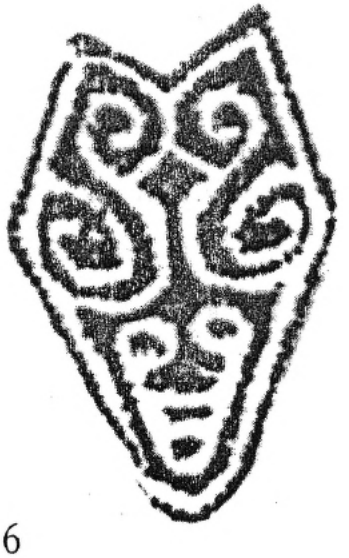
5



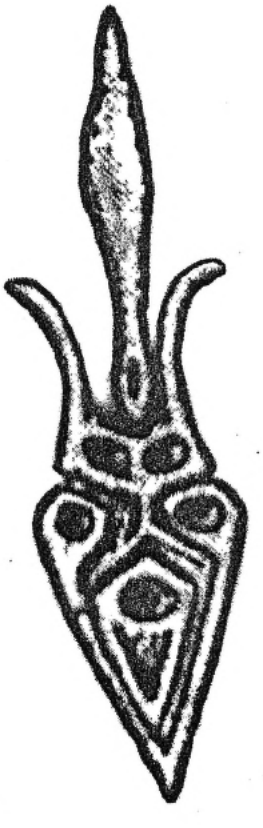
8



3



6



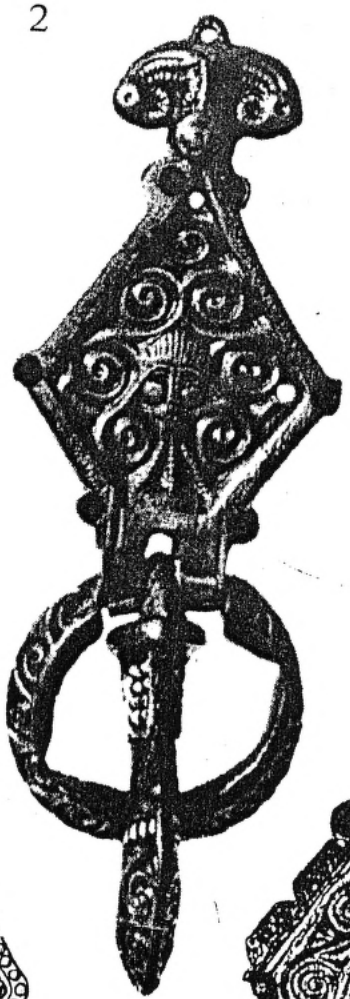
9

Т. Д38

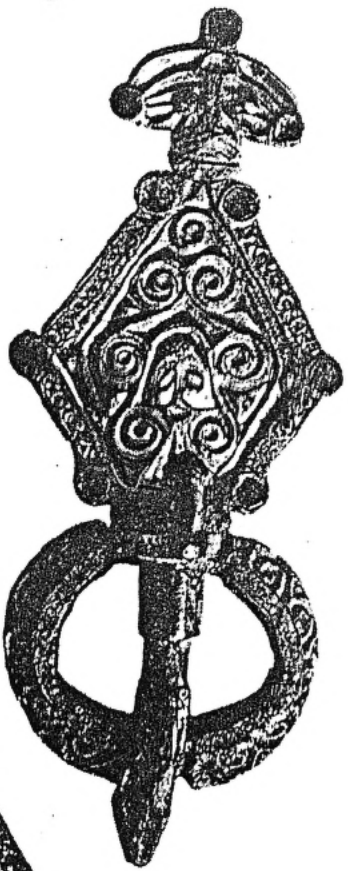
1. Појасна тока, Ран среден век, Dombovar.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42:3.
2. Појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 39: 1a.
3. Појасна тока, Ран среден век, Gava.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 44: 1.
4. Појасна тока, Ран среден век, Saga, Aleški.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , 372 - Abb.10:1a.
5. Појасна тока, Ран среден век, Gava.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42: 4.
6. Појасна тока, Ран среден век, Aquilea. Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf.42:1.
7. Појасна тока, Ран среден век, Kiskunfelegyhaza, Унгарија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42: 2.
8. Појасна тока, Ран среден век, Acquasanta, Ascoli Piceno, Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf.37:1a.



1



2



3



4



5



6



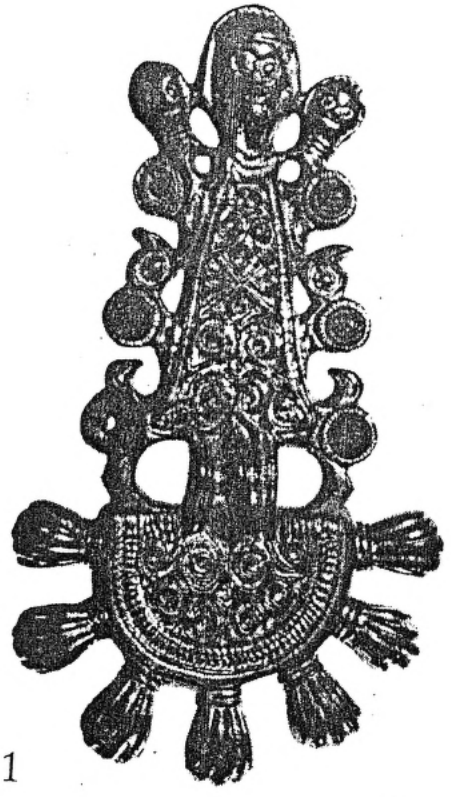
7



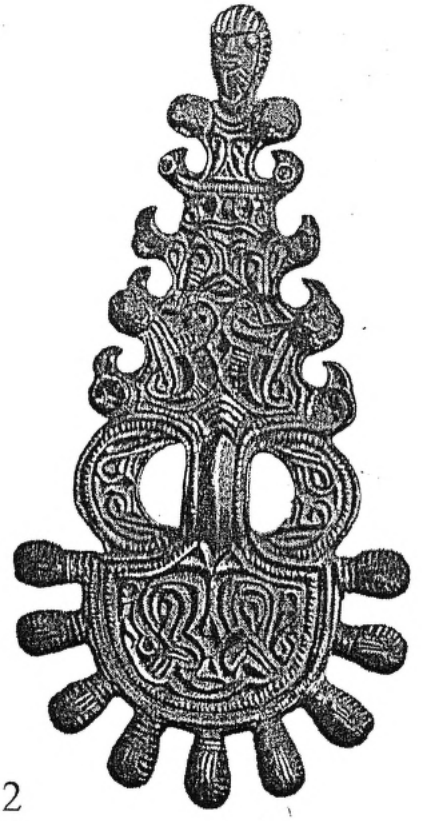
8

Т. Д39

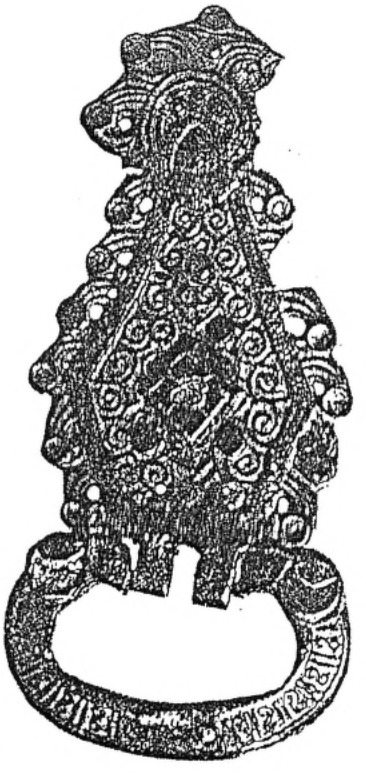
1. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger.
J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1.
2. Фибула, 6-7. век, Cosoveni - de - Jos, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14.
3. Појасна тока, Ран среден век, Pavia, Италија.
G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf.47:1.
4. Тока за појас, Ран среден век, с. Аромат, Крым, Северно Прицрноморје.
И. И. Лобода, Новые ... , 139 - Рис.4: 1.
5. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt.
J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2.
6. Појасна тока, Ран среден век, Скалистое, Крым, Северно Прицрноморје.
Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , 250 - Рис. 3.



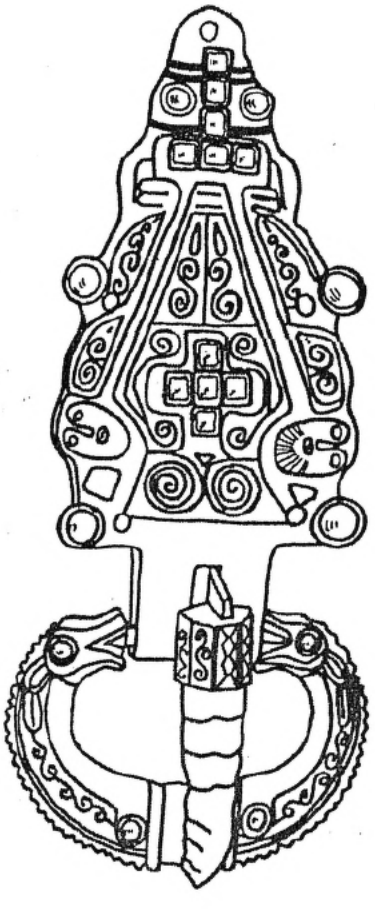
1

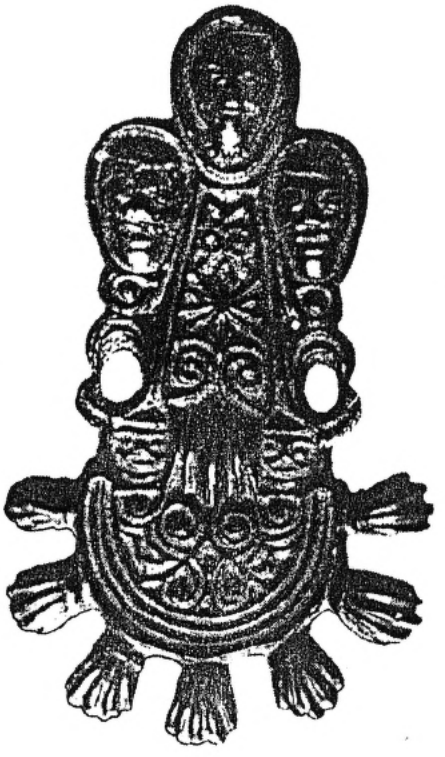


2

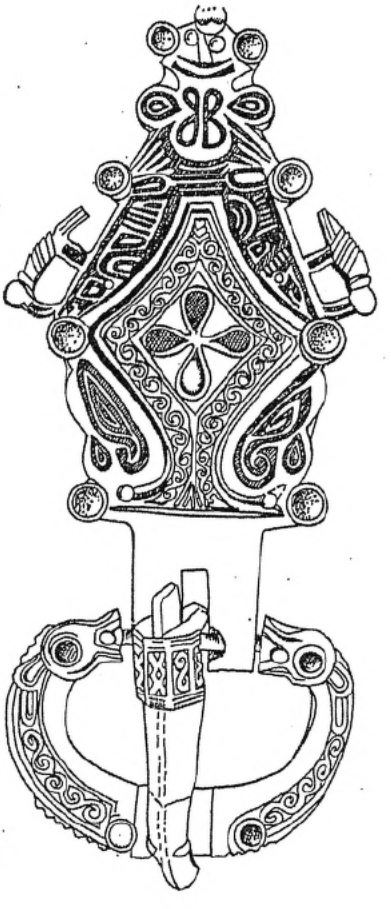


3





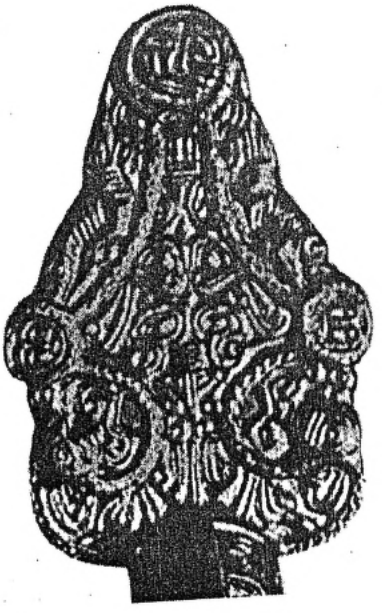
5



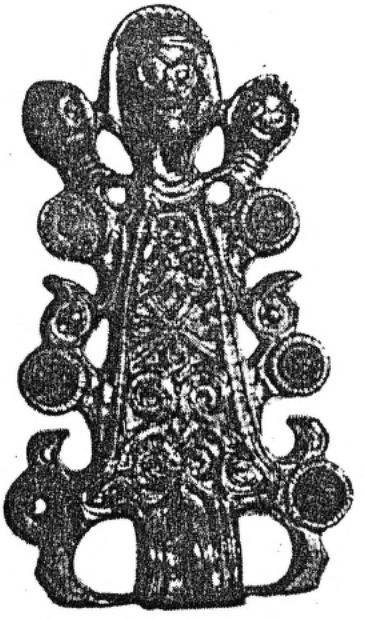
6

Т. Д40

1. Фибула, Ран среден век, Tabingen.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 103: 40,7.
2. Фибула, Ран среден век, Perchtoldsdorf.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 108: 46,2.
3. Фибула, Ран среден век, Rheinhessen.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 108: 46,1.
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1. *(цела фибула - тука Т.Д39:1)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14. *(цела фибула - тука Т.Д39:2)*
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2. *(цела фибула - тука Т.Д39:5)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7 век,
J. Herrmann, Welt ... , 42. *(цела фибула - тука Т.Г52:5)*
8. Јазиче за појас, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Taf. 210: 3.
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 30: 3. *(цела фибула - тука Т.Г52:7)*



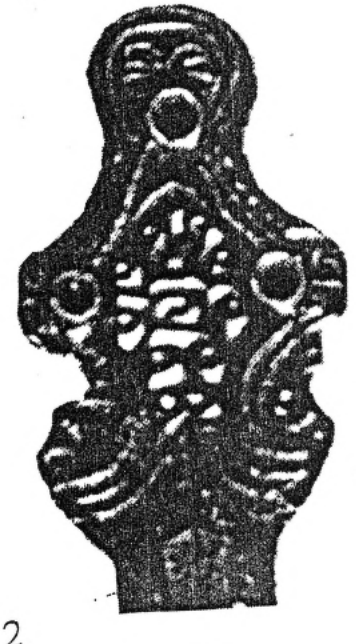
1



4



7



2



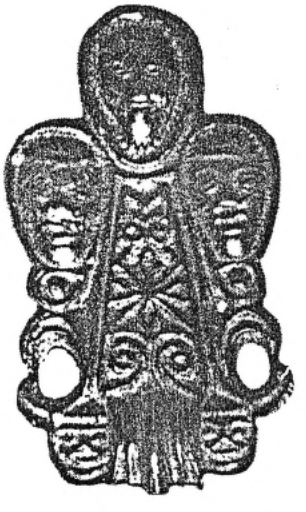
5



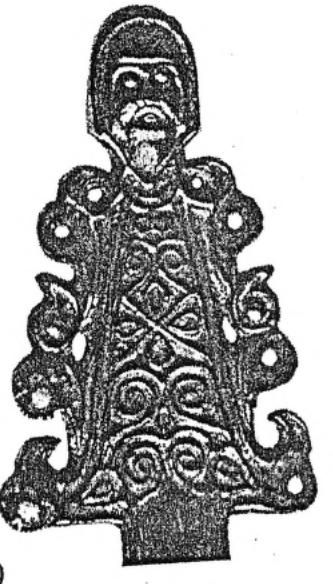
8



3



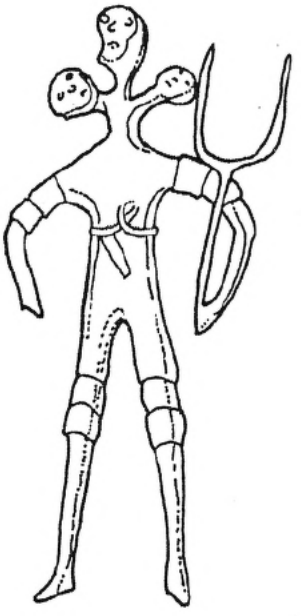
6



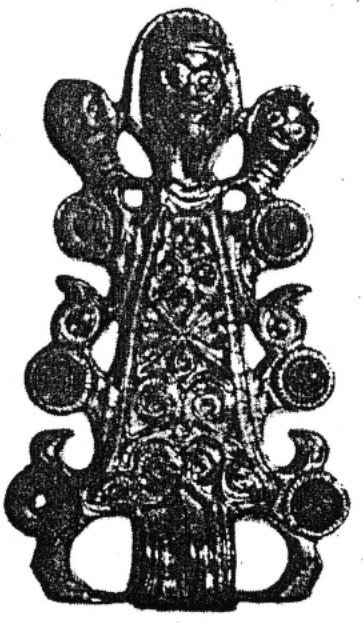
9

Т. Д41

1. Бронзена фигурина, музеј во Cagliari, Сицилија.
G. Lenczyk, Swiatovid ... , 54 - Ryc. 17a.
2. Релјеф, Сумерска цивилизација (2. милениум пне.), Музеј во Багдад.
A. Parrot, Sumer ... , 300: 368.
3. Камена статуа, Антички период, Condat.
P. Lambrechts, Contributions ... , Pl.IV: 7.
4. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1. *(цела фибула - тука Т.Д39:1)*
5. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14. *(цела фибула - тука Т.Д39:2)*
6. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2. *(цела фибула - тука Т.Д39:5)*
7. Деталь од декорацијата на златниот рог од Galehus, Данска.
D. Ellmers, Zur Ikonographie ... , 258 - Abb. 67.
8. Мотив од каменен релјеф, Антички период, Beaune, Франција (?).
P. Lambrechts, Contributions ... , Fig.16.
9. Деталь од каменен релјеф (Тракиски коњаник), Римски период, Пловдив, Бугарија. Г. И. Кацаров, Принос ... , 4 - Обр.3. *(целиот релјеф - тука Т.Д16:5)*



1



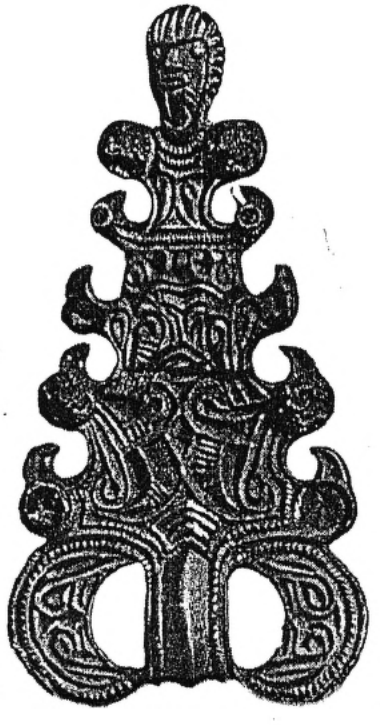
4



7



2



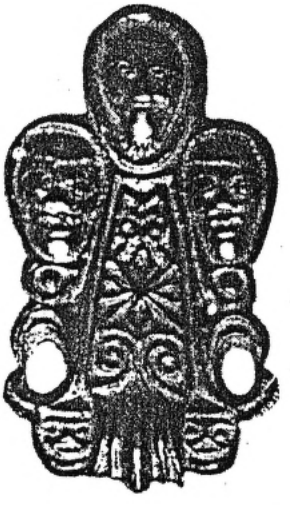
5



8



3



6

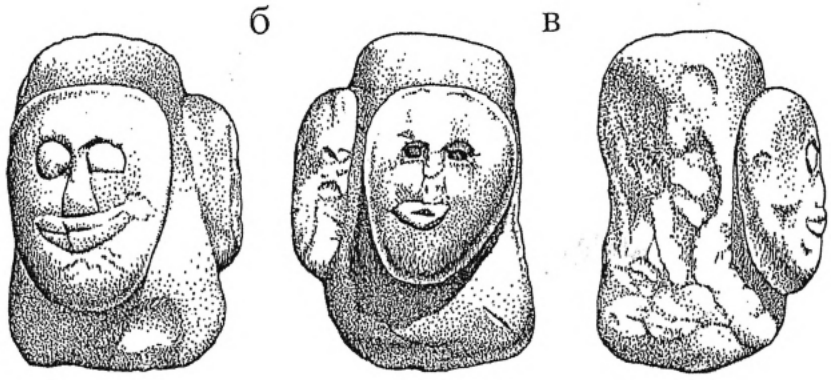


9

Т. Д42

1. а-г. Каменен идол од Vaćane, Bribir, Среден век, Далмација.
Н. Чаусидис, Митските ... , 467 - T.CVII.
2. Врв од бронзен боздоган, 15. век, канал меѓу Белославското и Варненско езеро, Бугарија. А. Кузев, Маршрутът ... , 149 - Обр.2.
3. Дрвен предмет, Среден век, Svendborg, Jutland, Данска.
J. Peder Lamm, On the cult ... , 226 - Fig. 17.
4. Декорирана метална плоча, Ран среден век, Tiszabercel, Ractemeto. Унгарија. The Ancient ... ,125; 179:1.
5. Римски надгробен споменик, 2. век, Птуј, Словенија. Zakladi ... , 217.
6. Дел од римски надгробен споменик, Сремска Митровица.
P. Selem, Izidin ... , T.LXXIV: 9.14.
7. Три страни од долната зона на камениот идол од реката Збруч, Среден век, Украина, (Археолошки музеј во Краков, Полска). Цртеж:
Н. Чаусидис, Митските ... , 475 - T.CIX: 2 (според публикувани фотографии:
G. Lenczyk, Swiatovid ... , T.II; T.III; Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , Рис. 50; 51). *(целиот споменик - тука Т.Ѓ29:4)*

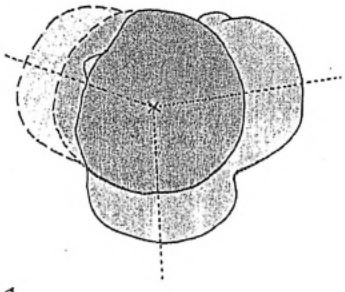
а б в



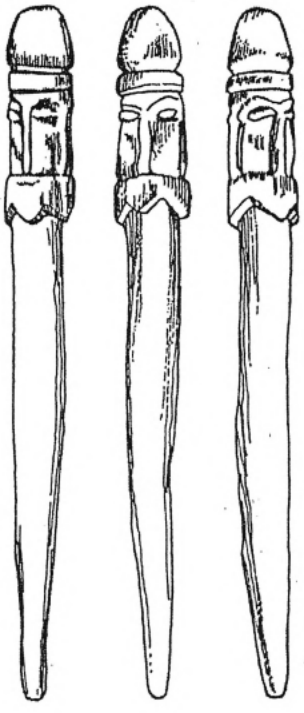


2

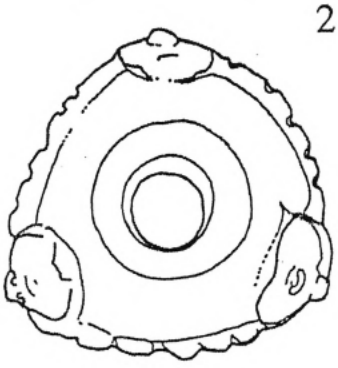
г



1



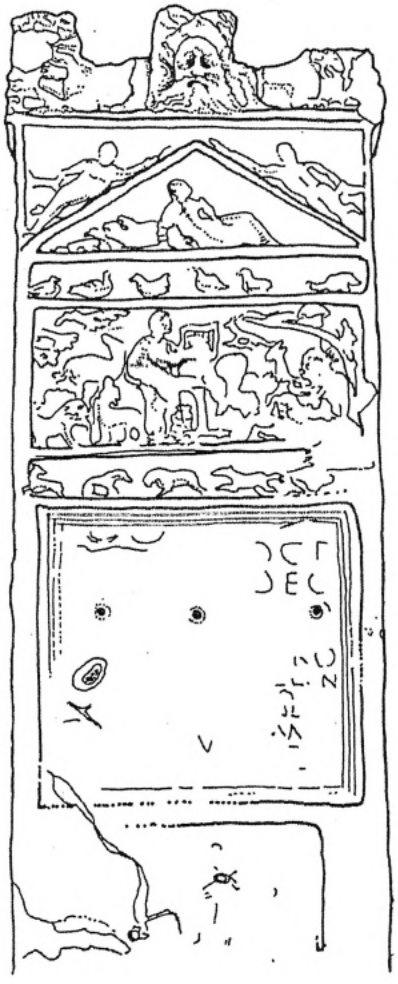
3

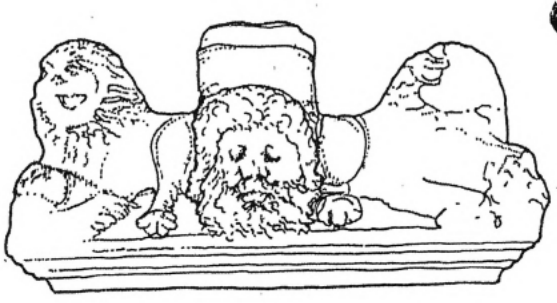




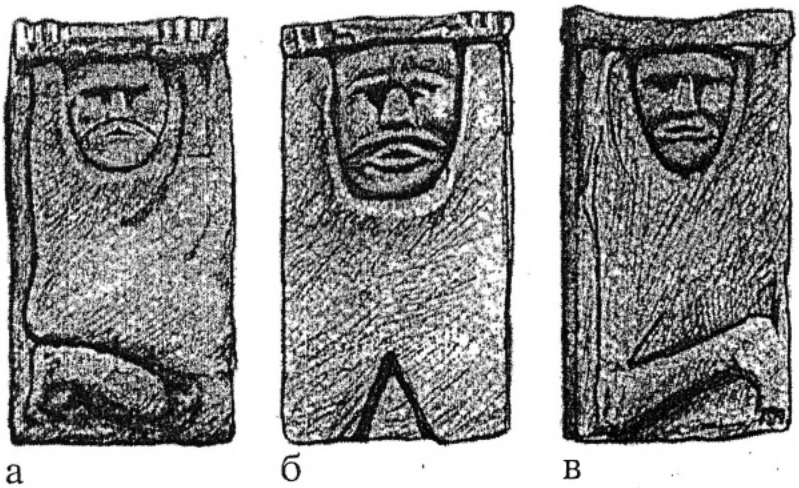
4

5





6



7 а б в

Т. Д43

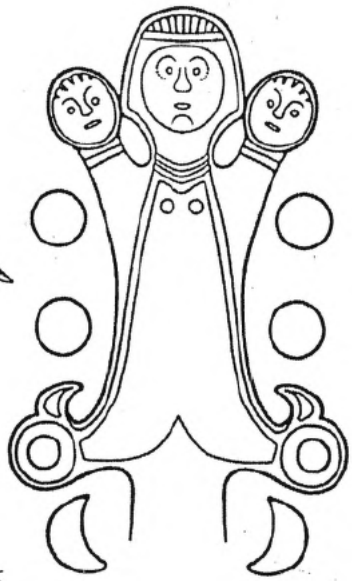
1. Бронзена статуета, Среден век, Елань, Пензенска област, Русија.
А. Х. Халиков. Маклашевская ... , 113 - Рис. 9.
2. Бронзена статуета, Среден век, област на Рязань, Русија.
А. Х. Халиков. Маклашевская ... , 111 - Рис. 6.
3. Метална апликација, Скитска култура, Кул - об. New Larouse ... , 290.
4. Мотив од релјефна претстава врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Равно, "Равањска врата", Купрес, Босна.
M. Wenzel, Ukrasni ... , T. LXXXVIII-5; T. XCIII-6.
5. Цртеж врежан во керамика, Железно време, Австрија.
K. Kromer, Das ostliche ... , Abb. 69 / 5.
6. Схема: идеализирана варијанта на претставата од фибулите
7. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1. *(цела фибула - тука Т.Д39:1)*
8. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14; цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42. *(цела фибула - тука Т.Д39:2; Т.Д48:1)*
9. Обетка, Скитска култура, Толстая Могила, Северно Прицрноморје.
Б. Н. Мозолевский, Курган ... , 303 - Рис. 39.
10. Обетка, Среден век, Crkvina, Biskupija, Далмација.
D. Jelovina, Starohrvatske ... , T.XXI - 9,10.
11. Цртеж - графит, врежан во камен, Среден век, Равна, Провадийска Река, Бугарија. А. Калоянов, Пробитият ... , 58 - Обр. 3.
12. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 523.



1



2



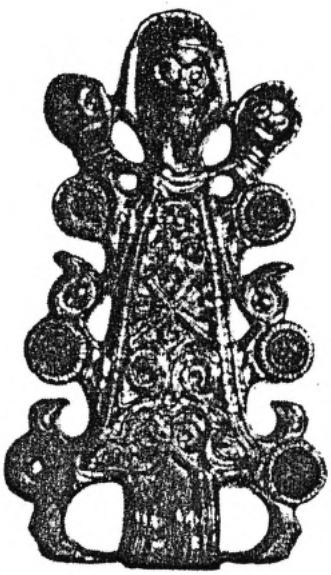
6



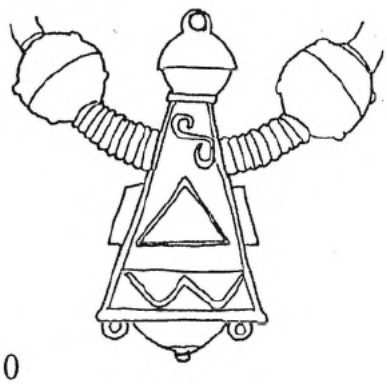
9



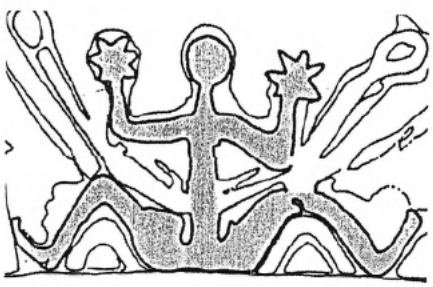
3



7



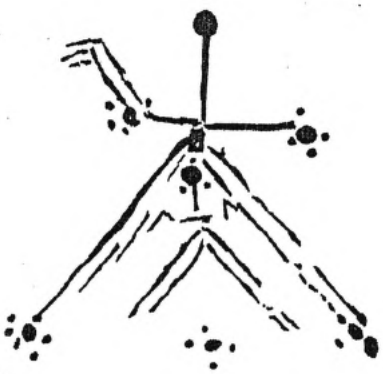
10



4



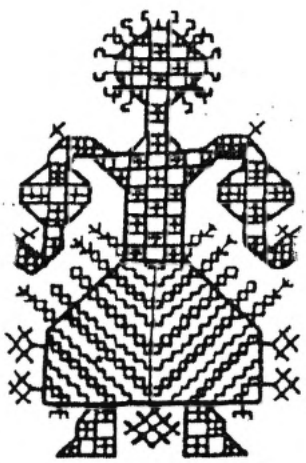
11



5



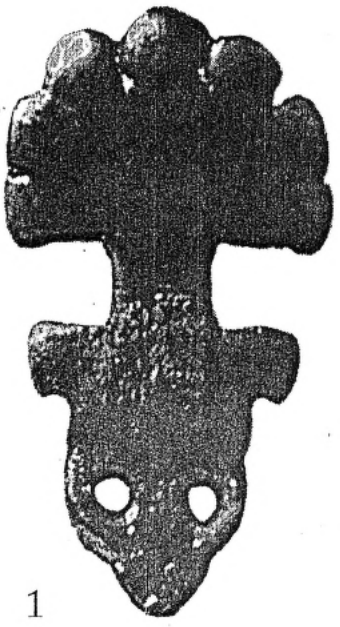
8



12

Т. Д44

1. Фибула, Ран среден век, Tiszafüred, Унгарија.
E. Garam, Das awarenzeitliche ... , Taf. 234: 3.
2. Мотив од метален сад, 9. век, Nagy Szent Miklos, Унгарија. Фото: Ж. Аладжов, Паметници ... , 33 - Обр. 47 (во книгата погрешно сигнирано); *(целата претстава - тука Т.Д11:14)*
3. Мотив од метален сад, 9. век, Nagy Szent Miklos, Унгарија. Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 110 - Обр. 83. *(цела претстава - тука Т.Д3:6)*
4. Детаљ од претстава на амулет, Среден век, Преслав, Бугарија.
Р. Рашев, За езическия ... , 132 - Обр. 3: а. *(цела претстава - тука Т.Д13:8)*
5. Прекрстен ромб со точки - идеограм на земјата т.е. долните зони на вселената (спореди со *Т.В7; Т.В9*).
6. Фибула (детаљ од орнаментиката), 6-7. век, Waplitz, Источна Прусија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 30. *(целата фибула - тука Т.Д44:7)*
7. Фибула, 6-7. век, Waplitz, Источна Прусија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 30.
8. Мотив од појасна тока, Ран среден век, Dombovar. G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , Taf. 42:3. *(целиот предмет - тука Т.Д38:1)*
9. Фибула (детаљ од орнаментиката), 6-7. век, Virtoape, Романија. S. Dolinescu - Ferche, La culture ... , Fig. 17:1. *(целата фибула - тука Т.Д44:10)*
10. Фибула, 6-7. век, Virtoape, Романија.
S. Dolinescu - Ferche, La culture ... , Fig. 17:1



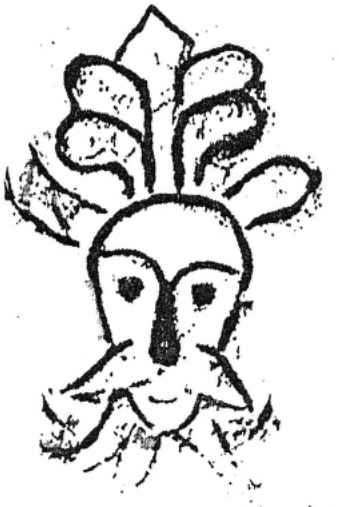
1



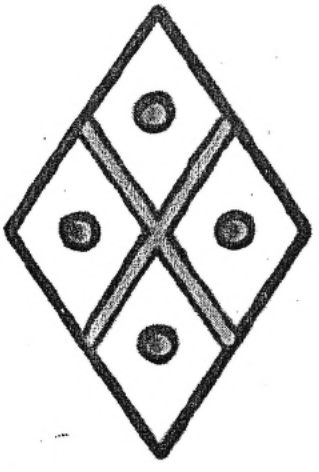
2



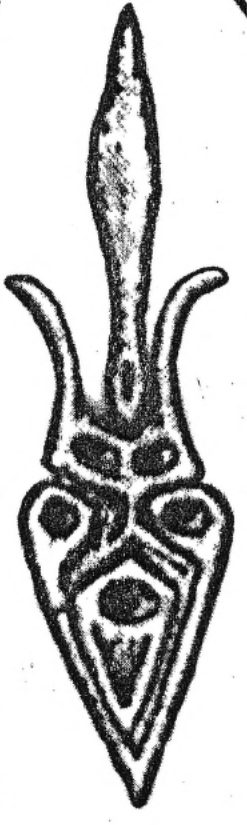
3



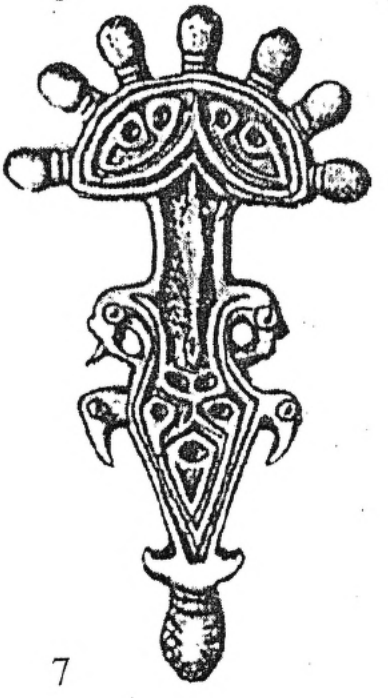
4



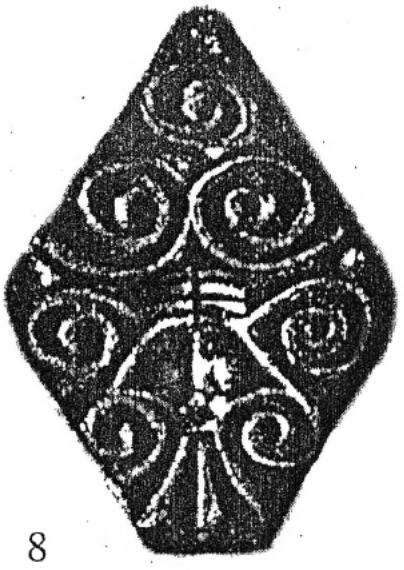
5



6



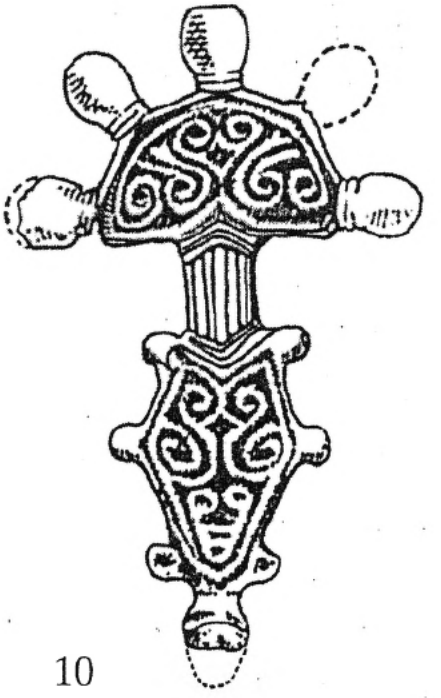
7



8



9



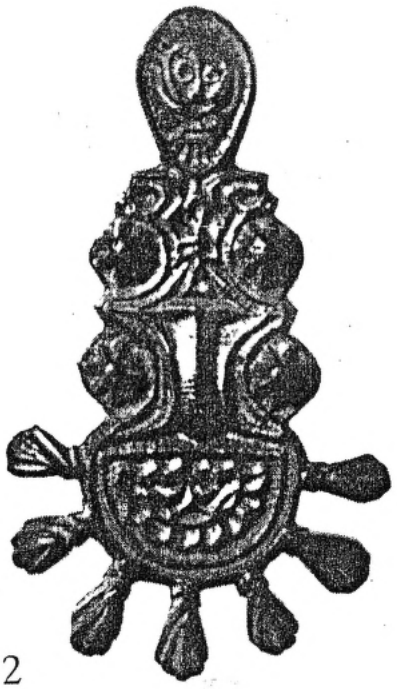
10

Т. Д45

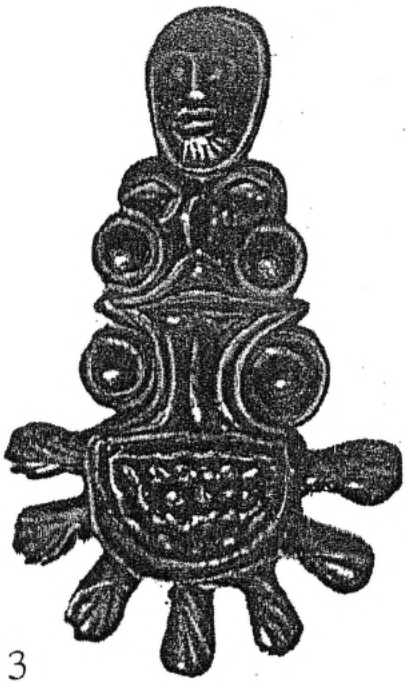
1. Фибула, 6-7. век, Дубовац, Војводина.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7; J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1
2. Фибула, 6-7. век, Мала Азија. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2
3. Фибула, 6-7. век, Бела Црква (Weiβkirchen). J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 13.
4. Фибула, 6-7. век, Прахово, Србија. М. Ђ. Јанковић, Подунавски ... , 250 - T.XVI: 12. *(други цртеж - тука Т.Г56:5)*
5. Фибула, 6-7. век, Lezhe, Албанија. F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX; фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3b.
6. Фибула, 6-7. век, Lezhe, Албанија. F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX; фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3a.



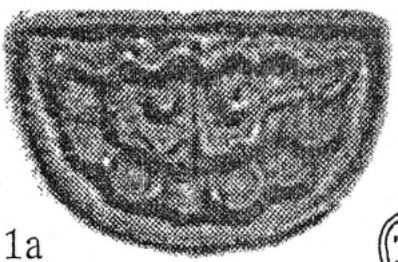
1



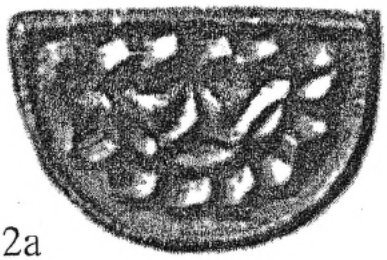
2



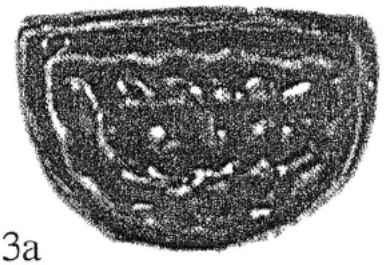
3



1а



2а



3а

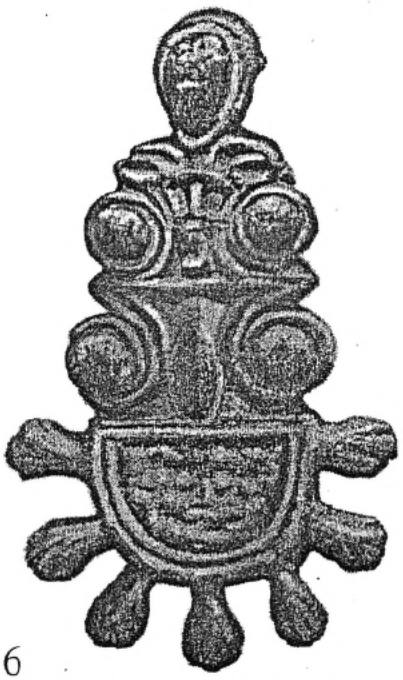




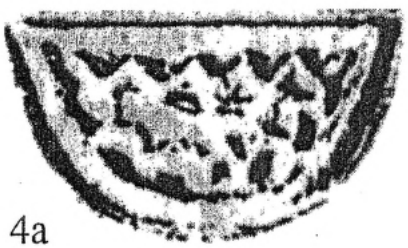
4



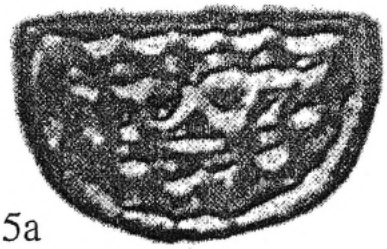
5



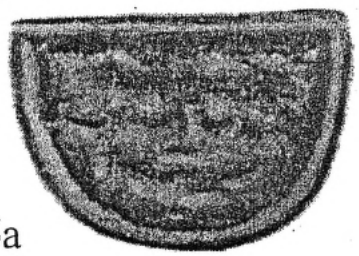
6



4а



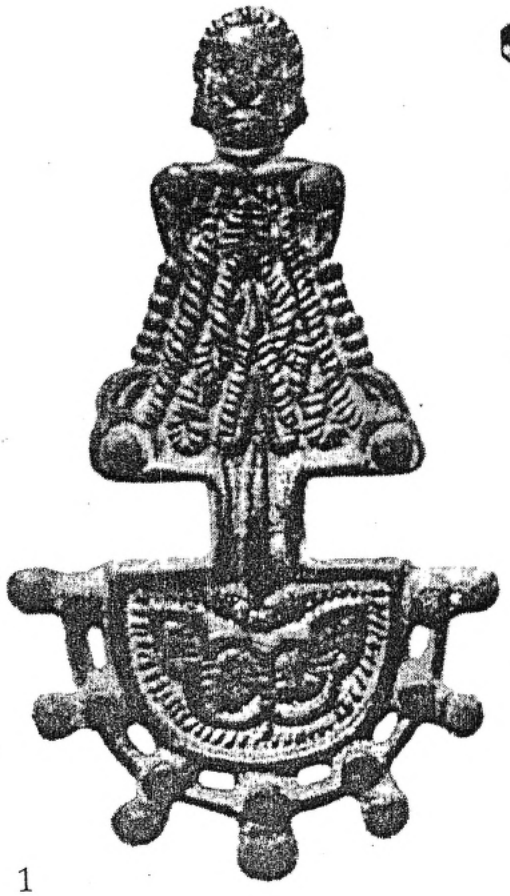
5а



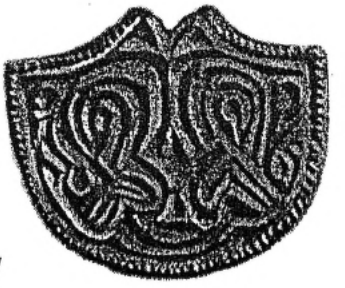
6а

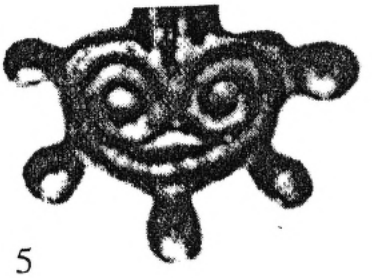
Т. Д46

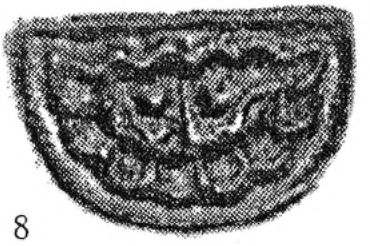
1. Фибула, 6-7. век, Неа Анхиалос, Тесалија, Грција.
J. Werner, Neues ... , Taf. 29:4.
2. Фибула (внатрешно поле на полукружната плочка) , 6-7. век, Неа Анхиалос, Тесалија, Грција. J. Werner, Neues ... , Taf. 29:4. *(целата фибула - тука Т.Д46:1)*
3. Фибула (лик од внатрешното поле на полукружната плочка), 6-7. век, Неа Анхиалос, Тесалија, Грција. J. Werner, Neues ... , Taf. 29:4. *(целата фибула - тука Т.Д46:1)*
4. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Daumen (Тумяны).
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 22. *(целата фибула - тука Т.Г35:7)*
5. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Kellaren.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 24. *(целата фибула - тука Т.Г35:9)*
6. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Scheufelsdorf.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 23. *(целата фибула - тука Т.Г35:8)*
7. Фибула (детаљ - внатрешно поле на полукружната плочка), 6-7. век, Cosoveni - dc - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14. *(цела фибула - тука Т.Д39:2)*
8. Фибула (лик од внатрешното поле на полукружната плочка), 6-7. век, Дубовац, Војводина. Фибула, 6-7. век, Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7; J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1 *(целата фибула - тука Т.Д45:1)*
9. Фибула (лик од внатрешното поле на полукружната плочка), 6-7. век, Lezhe, Албанија. F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX; фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3b. *(целата фибула - тука Т.Д45:5)*
10. Фибула (детаљ - средишен мотив од полукружната плочка), 6-7. век, Мала Азија. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2 *(целата фибула - тука Т.Д45:2)*
11. Апликација (псевдо - тока ?), Ран среден век, Сексард, Карпатска Котлина. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 257 - Рис. 75: 78.
12. Фрагмент од апликација (псевдо - тока ?), Ран среден век, Сексард, Карпатска Котлина. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 257 - Рис. 75: 79.
13. Детаљ од псевдо - тока, Ран среден век, Кунбабоњ, Унгарија.
Ј. Ковачевић, Аварски ... , 74 - Сл. 36.
14. Златна псевдо - тока, Ран среден век, Тепе, Унгарија.
Ј. Ковачевић, Аварски ... , 71 - Сл. 33.
15. Мотив од фреско - живопис од цоклата (детаљ), 15. век, црква Св. Богородица Милостива, Преспа, Егејска Македонија (Грција). Г. Суботиќ, Охридската ... , 38 - сл.15. *(целата претстава - тука Т.13:3)*

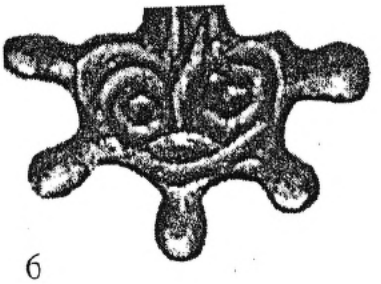

1

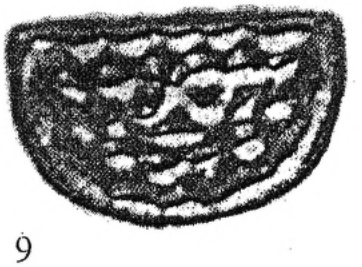

4


7

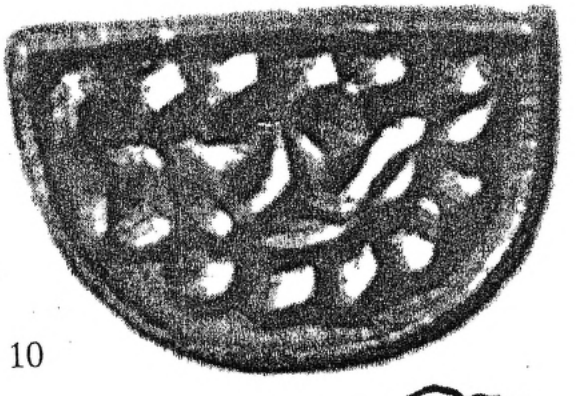

5

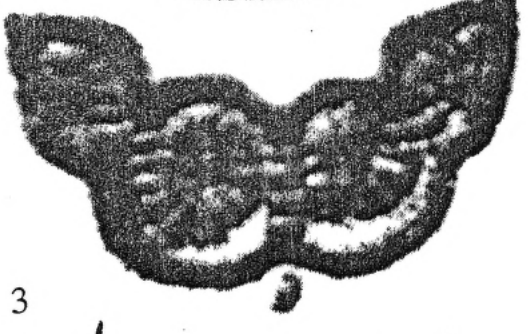

8

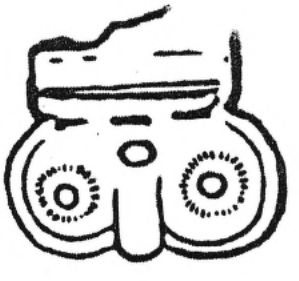

6

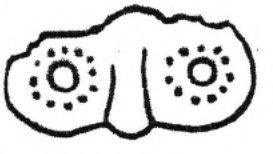

9


2

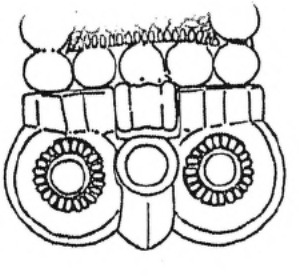

10

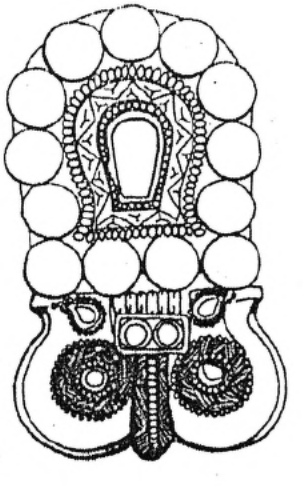

3


11


12

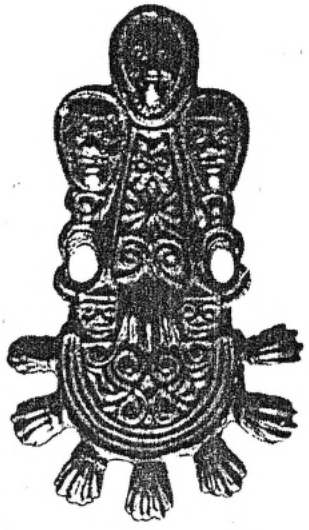

15


13

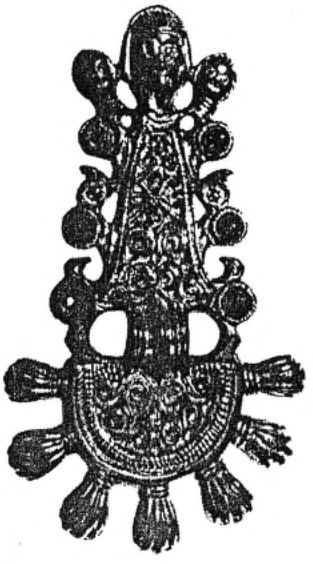

14

Т. Д47

1. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt.
J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2.
2. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger.
J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1.
3. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7 век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14; цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42.
(цела фибула - тука Т.Д39:2; Т.Д48:1)
4. Фибула, 6-7. век, Драчени, Ботошане.
О. М. Приходнюк, К вопросу ... , 190 - Рис. 3: 1.
5. Фибула, 6-7. век, непознато наоѓалиште, Museum Stockholm, Шведска.
J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 3.
6. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7 век, наоѓалиштето не е наведено. J. Herrmann, Welt ... , 42.
7. Фибула, 6-7. век, Мазепинцы.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49: 2.
8. Фибула, 6-7. век, Мена. В. В. Седов, Славяне в раннем ... , 89 - Рис. 31: 3.
9. Фибула, 6-7. век, Мужиново.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 228 - Рис.49:1.
10. Метална плочка, 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. М. Kšica, Vypravy ... , 284.
11. Врв од култен столб, етнографија, Литовски регион.
В. П. Даркевич, Символы ... , 61 - Рис. 2:3.
12. Железен крст од црквата Спас - Нередица, Новгород, Русија.
В. П. Даркевич, Символы ... , 61 - Рис. 2: 2.
13. Илустрација кон руските списи на Козма Индикоплов, 17 век.
В. Ставиский, Христианская ... , 137 - Рис. 20.



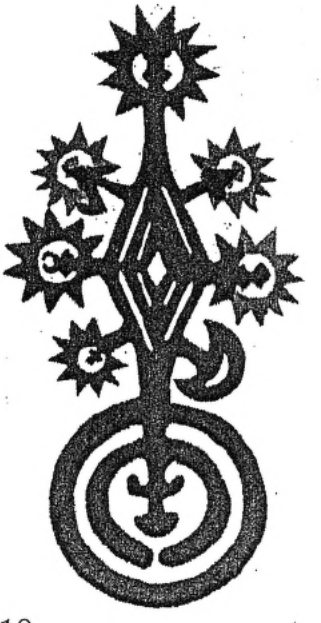
1



2



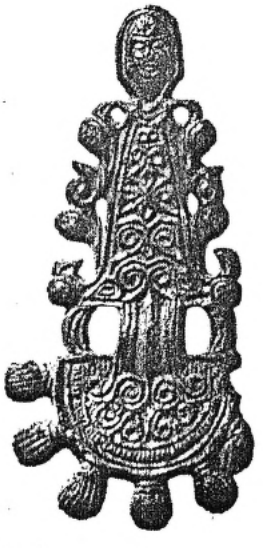
3



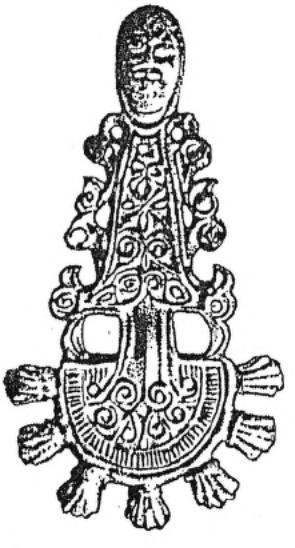
10



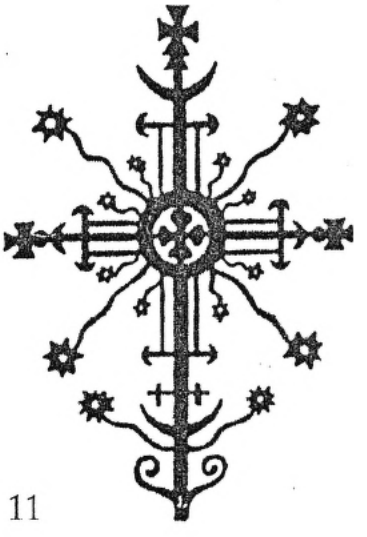
4



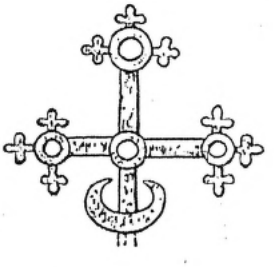
5



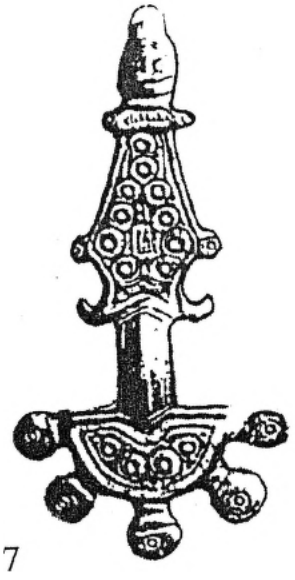
6



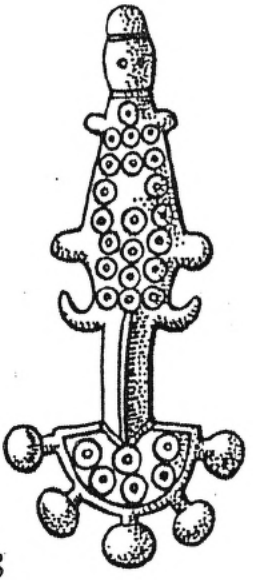
11



12



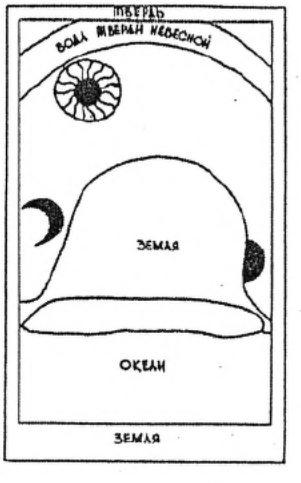
7



8



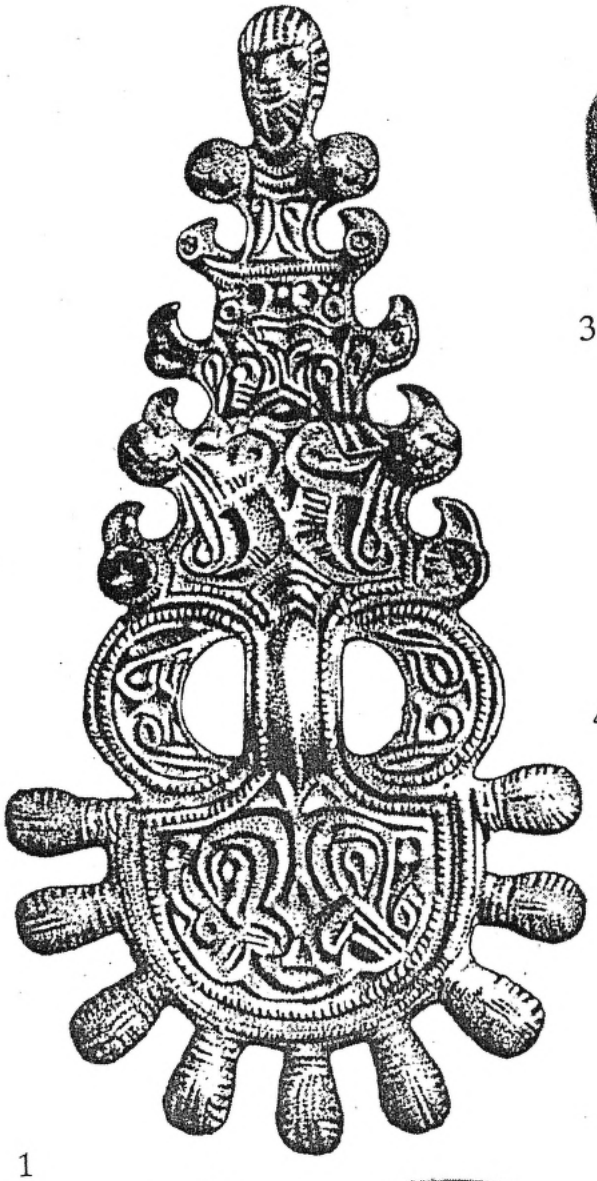
9



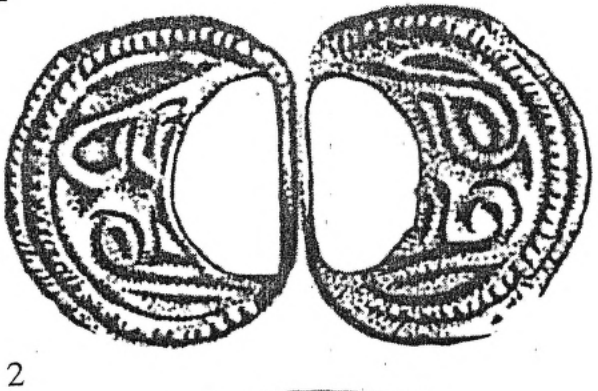
13

Т. Д48

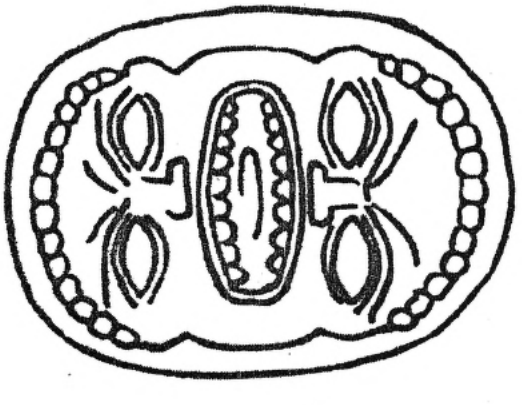
1. Фибула, 6-7 век, Cosoveni - de - Jos, Романија.
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14; цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42.
2. Фибула (детаљ - издвоени и приближени месечести сегменти), 6-7 век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14;
цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42. *(целата фибула - тука: ТД48:1)*
3, 4. Фибула (детали - издвоени и изротирани месечести сегменти), 6-7 век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14;
цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42. *(целата фибула - тука: ТД48:1)*
5. Обид за екстракција и потенцирање на ликот со отворена уста во месечестите сегменти од *Т.Д48:1-4.*
6. Детаљ од метална плочка, 6-7. век, Скибинцы, Украина.
Съкровище ... , кат. бр. 37. *(цел предмет - тука: ТД11:13)*
7. Метална плочка (детаљ), Велестино, Тесалија, 7. век.
J. Werner, Slawische ... , Taf. 1: 4. *(целиот предмет - тука Т.Д11:6)*
8. Една од главите на троглавиот хтонски бог на камениот идол од реката Збруч, Среден век, Украина. (Археолошки музеј во Краков, Полска).
Цртеж: Н. Чаусидис, Митските ... , 475 - Т.CIX: 2 (според публикувани фотографии: G. Lenczyk, Swiatovid ... , Т.II; Т.III; Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , Рис. 50; 51).*(целиот споменик - тука Т.Ѓ26:4)*
9. Скарабеј од Tharos, 4. век пне. J. Baltrušaitis, Fantastični ... , 36: 27.
10. Двоен горгонеон (минијатура), Англо - норманска апокалипса, 13. век.
J. Baltrušaitis, Fantastični ... , 36:26.
11. Устата на пеколот, минијатура од Винчестерскиот псалтир, 12. век.
Dž. K. Kuper, Ilustrovana ... , 179.



1



2



9



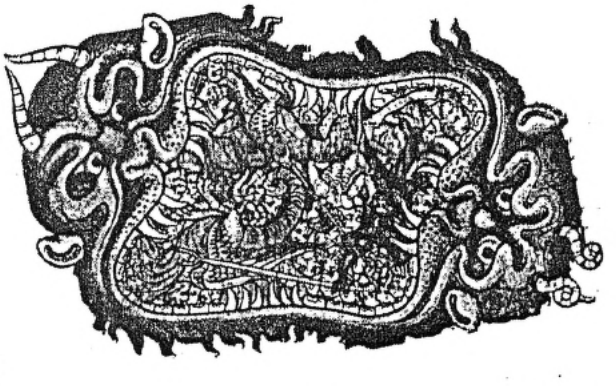
3



4



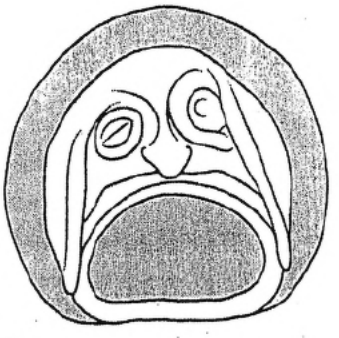
7



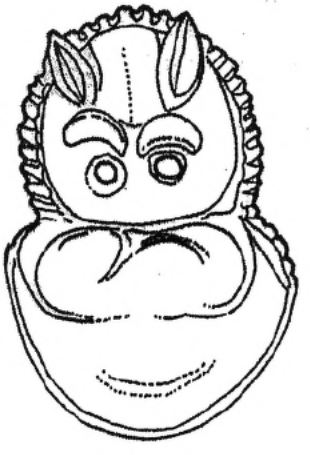
10



11



5



6



8

Т. Д49

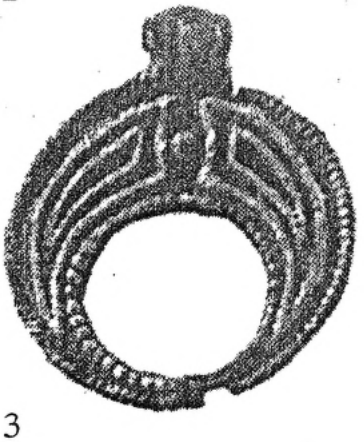
1,2. Фибула (детали - издвоени и изротирани месечести сегменти), 6-7 век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14; цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42. *(целата фибула - тука: ТД48:1)*
3. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 25 - Рис. 6: 12.
4. Приврзок, 12. век, Русија (?). В. П. Даркевич, Символы ... , 61 - Рис.2:1.
5. Приврзок, Ран среден век, Dubovac, Војводина.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.CXXXVI: 7.
6. Приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
М. В. Седова, Ювелирные ... , 25 - Рис. 6: 8.
7. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија. Фото: Ж. Аладжов, Паметници ... , 33 - Обр. 47 (во книгата погрешно сигнирано). *(целата претстава - тука Т.Д11:14)*
8. Амулет, Среден век, Преслав, Бугарија. Р. Рашев, За езическия ... , 132 - Обр.3: г.
9. Една од главите на троглавиот хтонски бог на камениот идол од реката Збруч, Среден век, Украина. (Археолошки музеј во Краков, Полска). Цртеж: Н. Чаусидис, Митските ... , 475 - Т.CIX: 2 (според публикувани фотографии: G. Lenczyk, Swiatovid ... , Т.II; Т.III; Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , Рис. 50; 51).*(целиот споменик - тука Т.Г26:4)*
10,11. Фибула (детаљи - ликови лоцирани лево и десно од лакот), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 2. *(цела фибула - тука Т.Д39:5)*
12. Виден живопис, 19. век, црква во Лешко, Благоевград, Бугарија. Славянские древности ... 2, 278.
13. Мотив од метален сад, 9. век, Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 109: Обр. 82.
14. Претстава на сумерско божество, 300 г. пне.
J. Baltrušaitis, Fantastični ... , 20: 15-а.



1



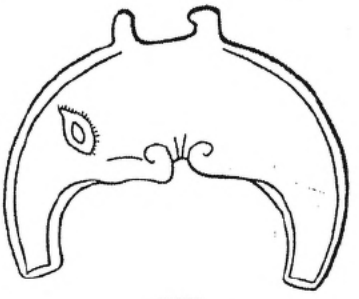
2



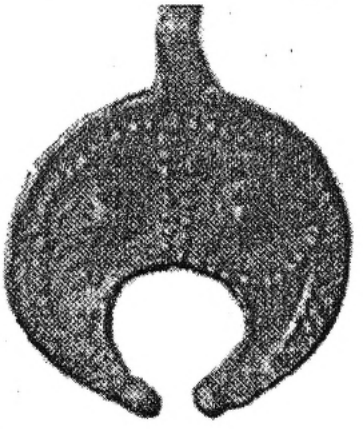
3



4



5



6



7



8



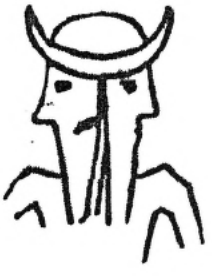
9



10



11



14



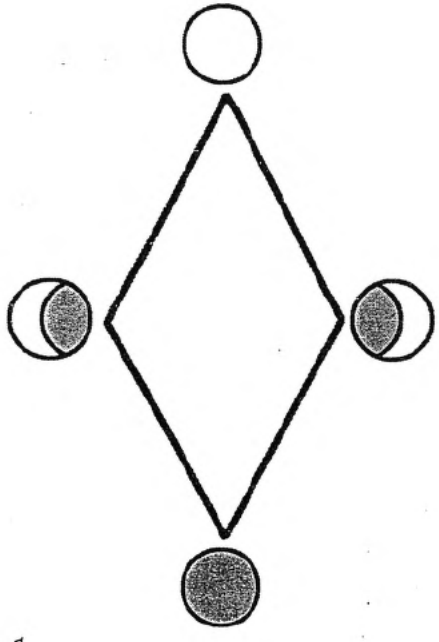
12



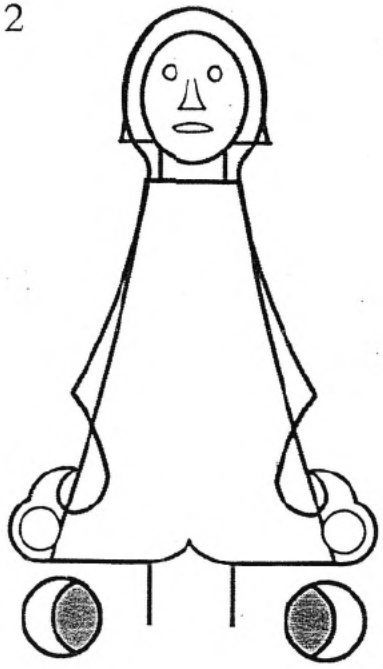
13

Т. Д50

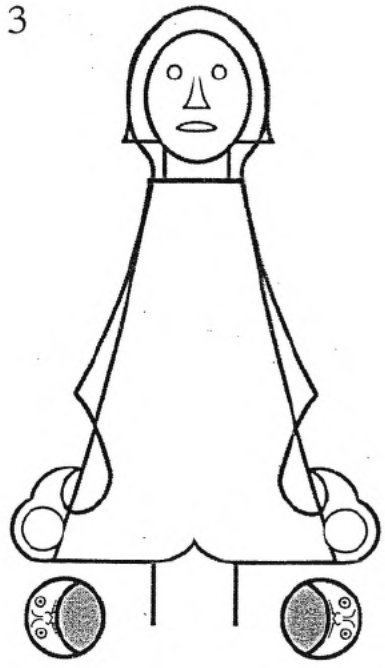
1. Четирите месечеви мени околу ромбот како идеограм на долните зони од вселената.
2-5: Схеми: Фигурата со зооморфизирани нозе од издолжената плочка на фибулите, во комбинација со: **2.** Месечеви српови;
3. Антропоморфизирани месечеви српови; **4.** Пар странично поставени антропоморфни глави; **5.** Два пара антропоморфни глави.



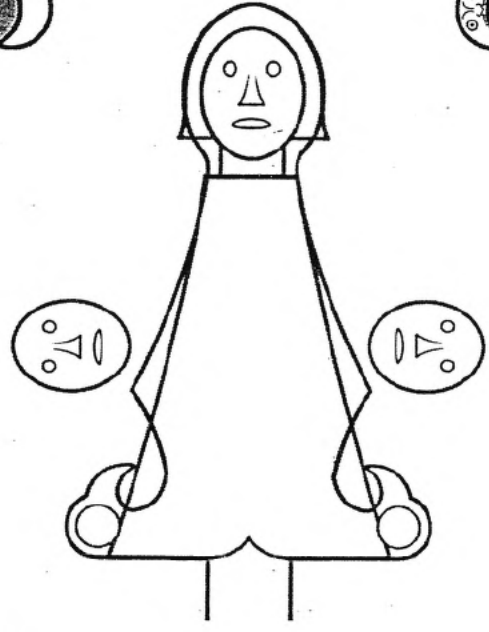
1



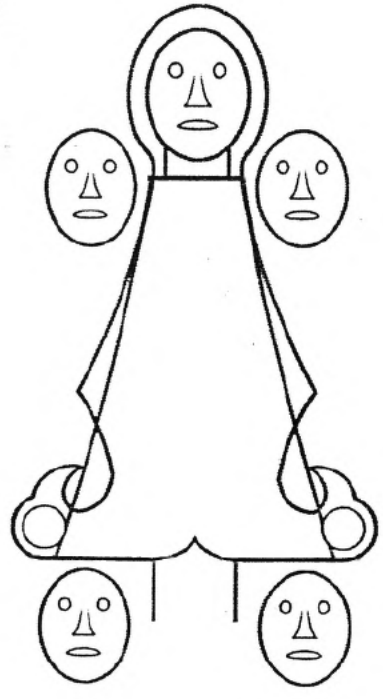
2



3



4



5

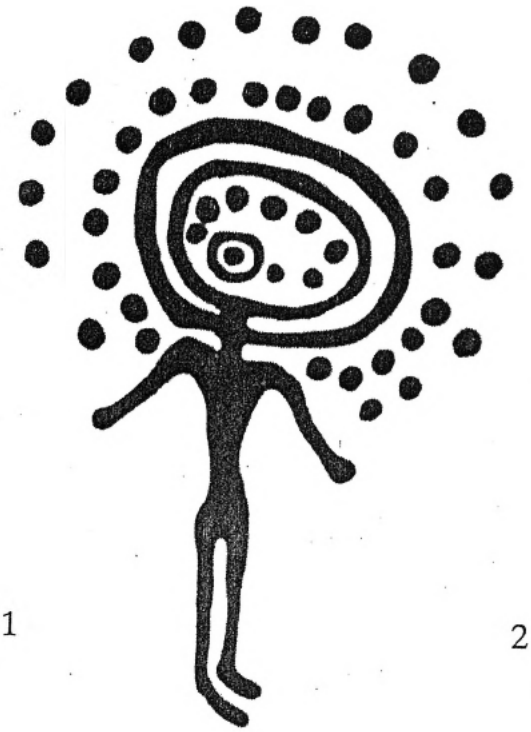
Ѓ

"НЕБО"

ТРАНСПОЗИЦИЈА НА ГОРНИТЕ ЗОНИ ОД ВСЕЛЕНАТА ВО МИТСКА СЛИКА

Т. Ѓ1

1. Цртеж на карпа, Предисторија, Тамгала, Казакстан.
Е. Е. Кузьмина, Откуда ... , 456 - Рис. 56: 5.
2. цртеж на карпа, Предисторија, Тамгала, Казакстан.
Л. И. Ремпель, Цепь ... , 17 - Рис. 2/д.
3. Мотив од велигденско јајце, етнографија,
М. Селивачов, Докторат ... (Словник), LXI.
4. Цртеж на карпа, Предисторија, Тамгала, Казакстан.
Е. Е. Кузьмина, Откуда ... , 456 - Рис. 56: 4.
5. Цртеж на карпа, Предисторија, Тамгала, Казакстан.
M. Kšica, Vypravy ... , 193.
6. Цртеж на шамански тапан, Саамска етнографија. Мифы ... Т.2, 192.
7. Цртеж на кожа од тапан, етнографија, народ Селькупы, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 73 - Рис. 59.
8. Цртеж на дрво, етнографија, народ Нивхи, Сибир.
С. В. Иванов, Материалы ... , 400 - Рис. 250: 2.



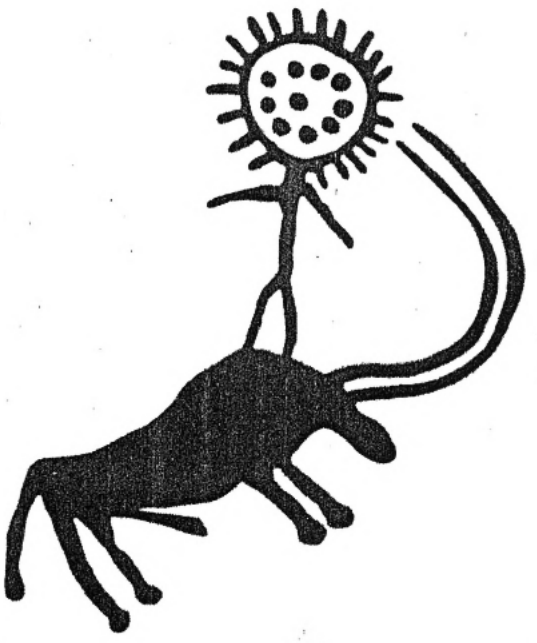
1



2



3



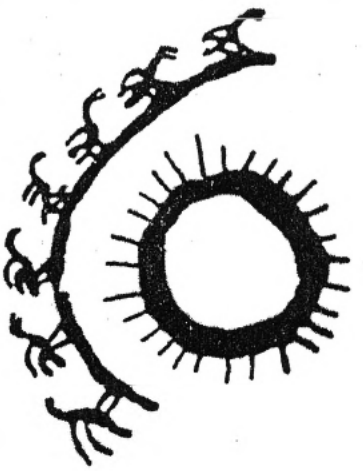
4



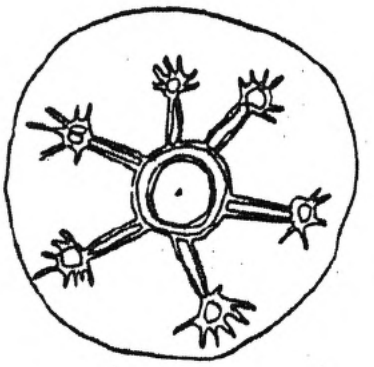
5



6



7



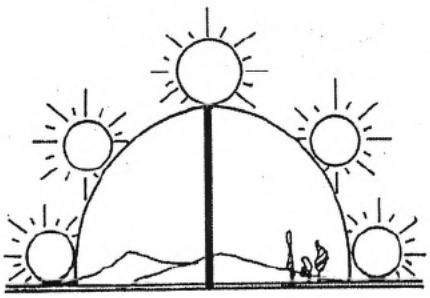
8

Т. Ѓ2

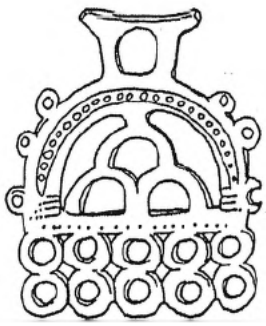
1. Бронзен приврзок (основен корпус), Среден век, Источна Европа. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 540 - Рис.90.
2. Накит од бронза (апликација), период на Латен, Manching. W. Kramer, Fremder ... , 317-Abb.5.
3. Метален чешел, култура на Полиња со урни, Адашевци, Шид, Војводина. K. Vinski - Gasparini, Kultura ... , Т. 130: А - 6.
4. Накит, Железно време, Miraveche, Burgos, Иберискиот Полуостров. W. Schüle, Probleme ... , Abb.25:6.
5. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Пятра Фрекэцей, Романија. П. Аурелиан, Предварительные ... , 226 - Рис. 12:1. *(цела фибула од истиот пар - тука Т.Г:30:10)*
6. Схема: Фази од движењето на сонцето по небескиот свод:
7. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје. И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 10. *(целата фибула - тука Т.Д:33:3)*
8. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Koloskowa. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:28. *(целата фибула - тука Т.Д:18:6)*
9. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Гапоново, област на Курск, Русија. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 200 - Рис. 25: 2. *(целата фибула - тука Т.Д21:11)*
10. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Балаклея. J. Werner, Slawischen ... , Taf.39:26. *(целата фибула - тука Т.Д20:10)*
11. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Waplitz.. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30: 30. *(целата фибула - тука Т.Д44:7)*
12. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија. H. Spahiu, Gjetje ... , T,VIII:7.
13. Бронзен приврзок, Ран среден век, Ston, Далмација. Z. Vinski, Krstoliki ... , T.IX:51.
14. Фибула (детаљ - полукружна плочка), Ран среден век, Karlich, Kr. Kolbenz. H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 26: 90a.
15. Фибула (детаљ - полукружна плочка), Ран среден век, Kreuznach. H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 36: 125.
16. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14. *(цела фибула - тука Т.Д39:2)*



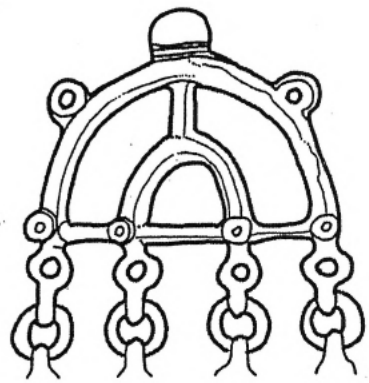
1



6



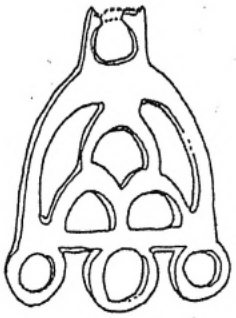
12



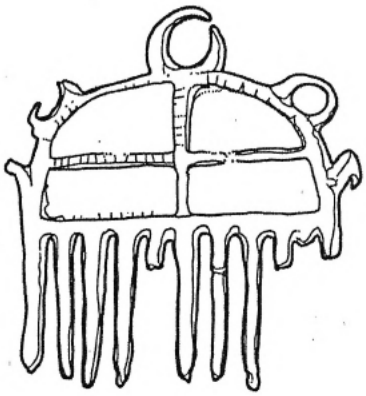
2



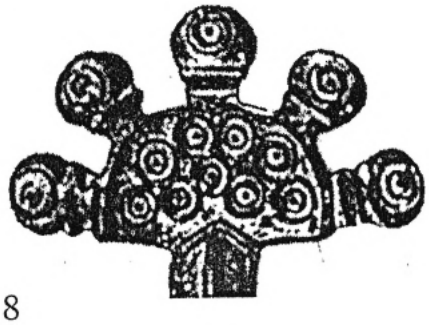
7



13



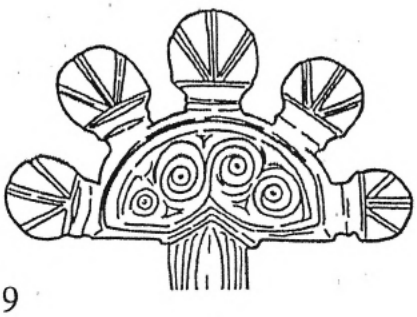
3



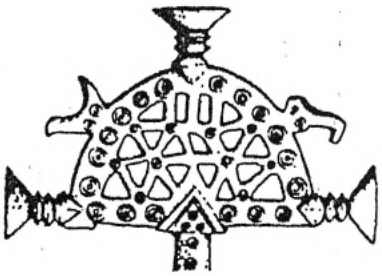
8



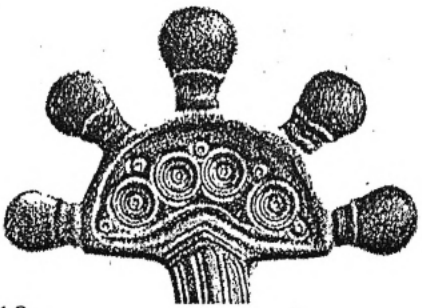
14



9



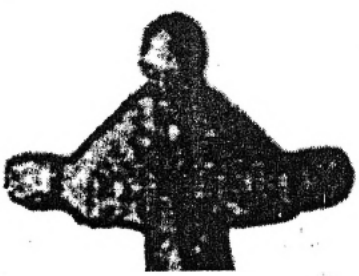
4



10



15



5



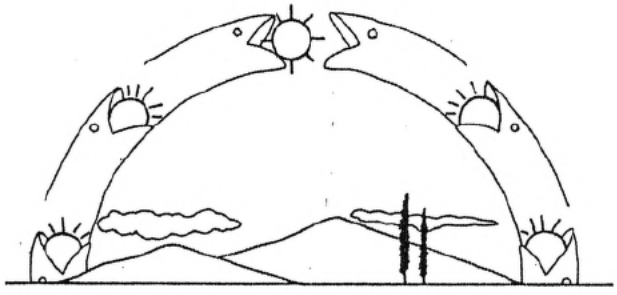
11



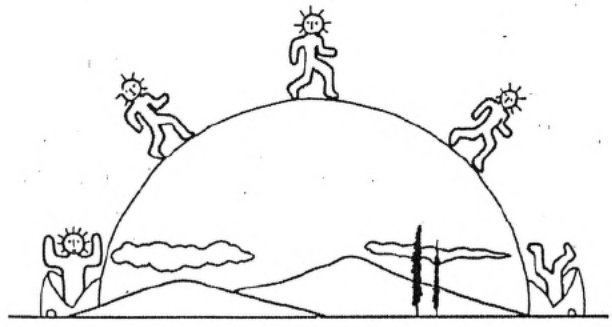
16

Т. Ѓ3

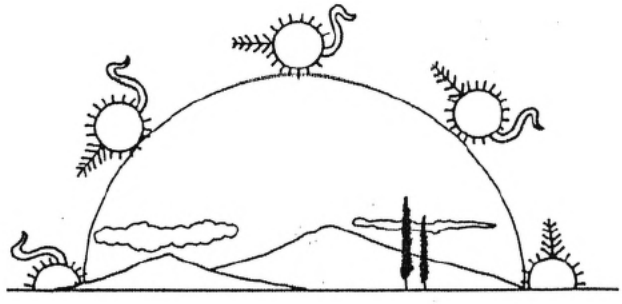
Схеми: Динамизација на небото. Н. Чаусидис, Митските ... , 177 - T.LXV.



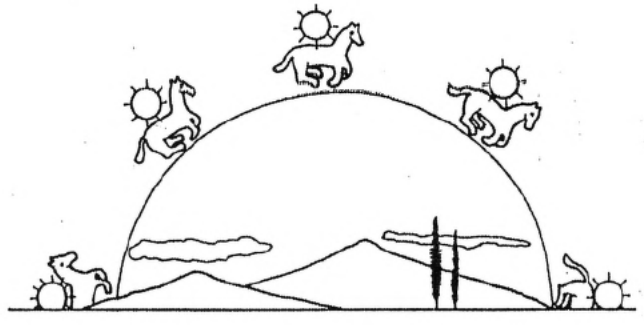
1



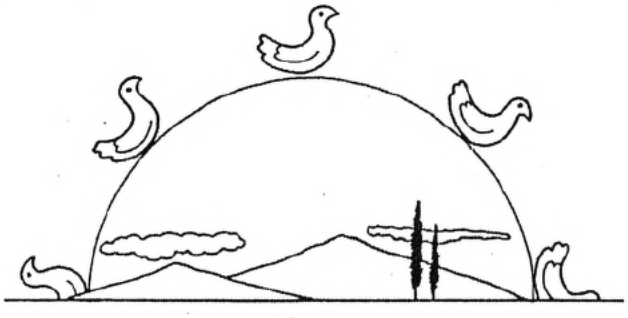
6



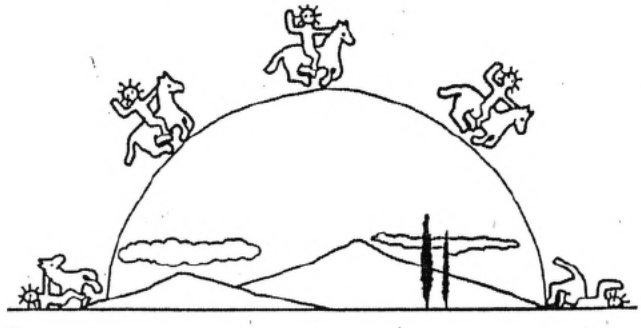
2



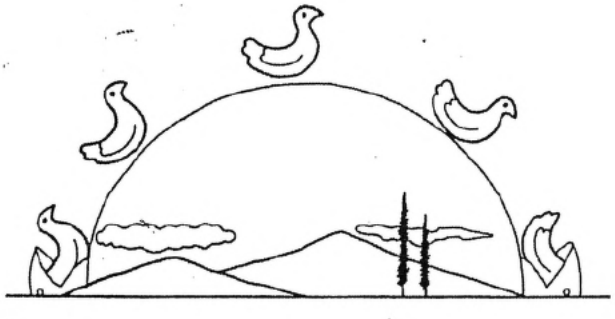
7



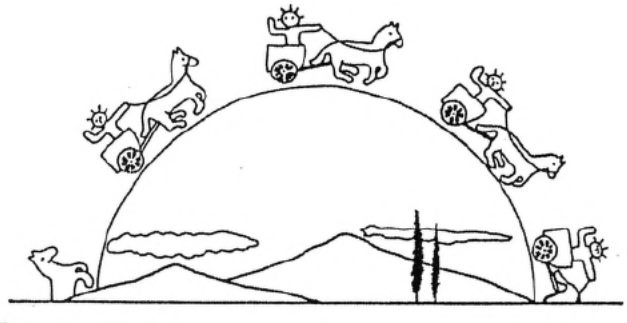
3



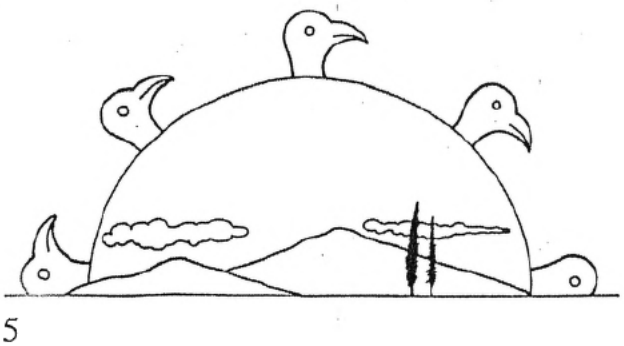
8



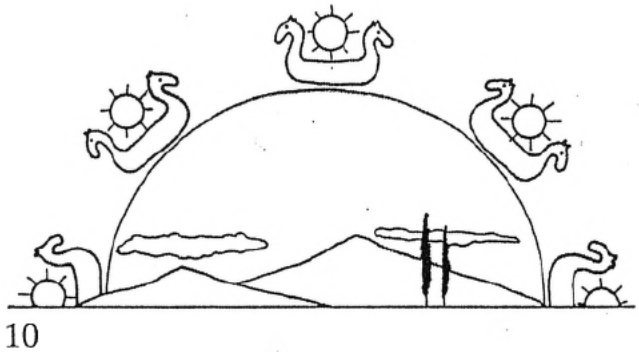
4



9



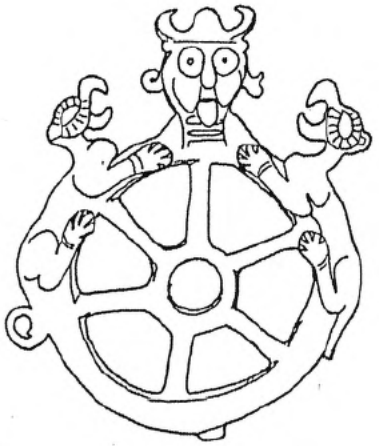
5



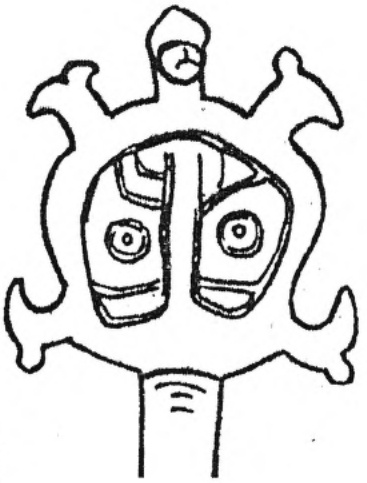
10

Т. Ѓ4

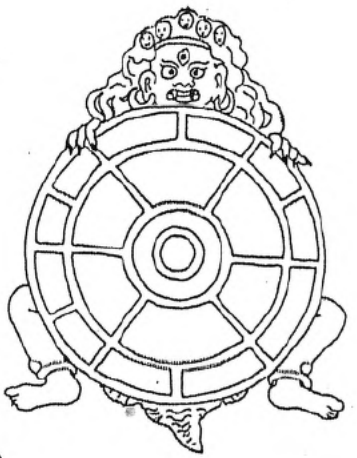
1. Бронзен предмет, Луристанска култура, 1000 - 900 г. пне. Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XVII: 507.
2. Елемент од накит излеан во бронза, Железно време, Унгарија.
G. Kossack, Studien ... , Taf.10:8
3. Бронзен приврзок, Среден век, Источна Европа. Степи ... , Рис. 64: 103.
4. Бронзов приврзок, Бронзово време, Словакија.
V. Furmanek, Bronzove ... , 82.
5. Фибула (неиздолжена плочка), 6-7. век, Эски-Кермен, Крым. И. А. Айбабин, Погребения ... , 185 - Рис. 10: 4. *(целиот предмет - тука Т.Б35:2)*
6. Фибула (деталь неиздолжена плочка), 6-7. век, Ятрус.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 245 - Рис. 66: 15; цртеж: J. Herrmann, Welt ... , 42. *(целата фибула - тука Т.Б35:1)*
7. Неиздолжена плочка од двоплочеста фибула, Ран среден век. Дюрсо, Новоросийск, Русија. А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , 70 - Рис. 1:5. *(целиот предмет - тука Т.Б33:1)*
8. Мотив изрежен во препредалка, етнографија, Босна и Херцеговина.
Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке ... , 181 - Сл.18.
9. Тибетанско "светско тркало", полихромен цртеж, Нов век.
K. G. Jung, Psihologija ... , 105 - sl. 40, 504.
10. Бронзен предмет со христовиот монограм, Ранохристијански период, Словенија. J. Klemenc, Starokršćanska ... , 132.
11. Кружна фибула, Железно време, Балкан.
K. Killian, Trachtzubehör ... , Taf. 82.
12. Мотив изрежен во фурка, етнографија, Босна и Херцеговина.
Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке ... , 171 - Сл.8:5.



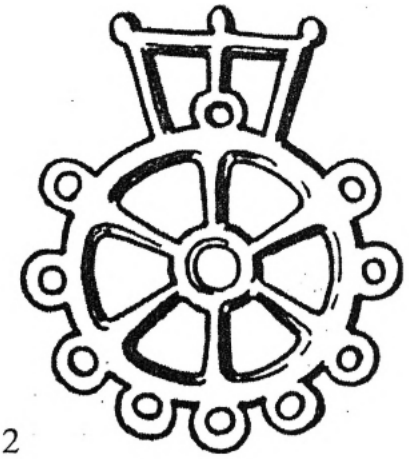
1



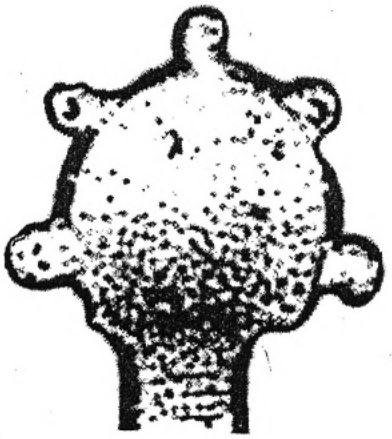
5



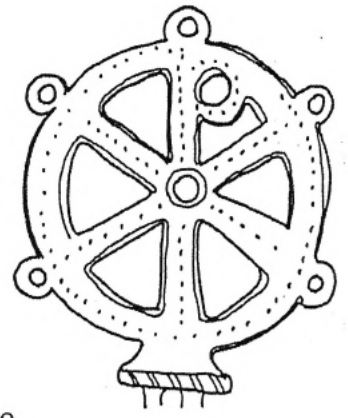
9



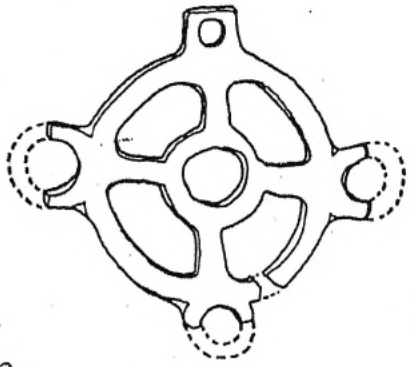
2



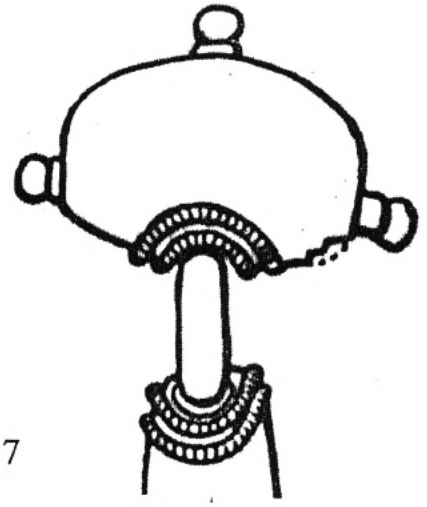
6



10



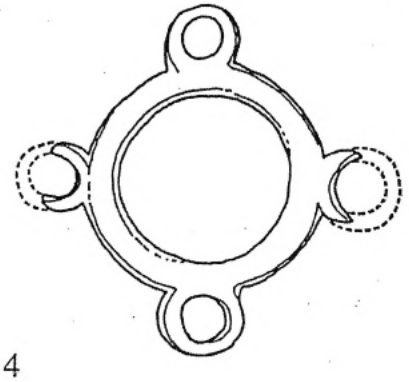
3



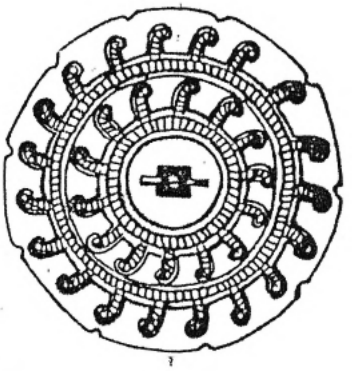
7



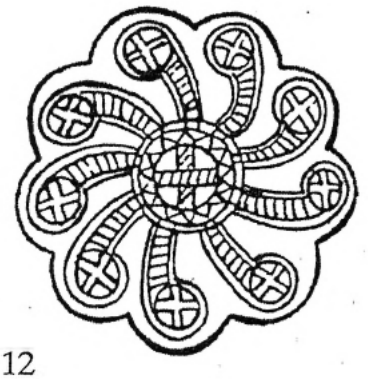
11



4



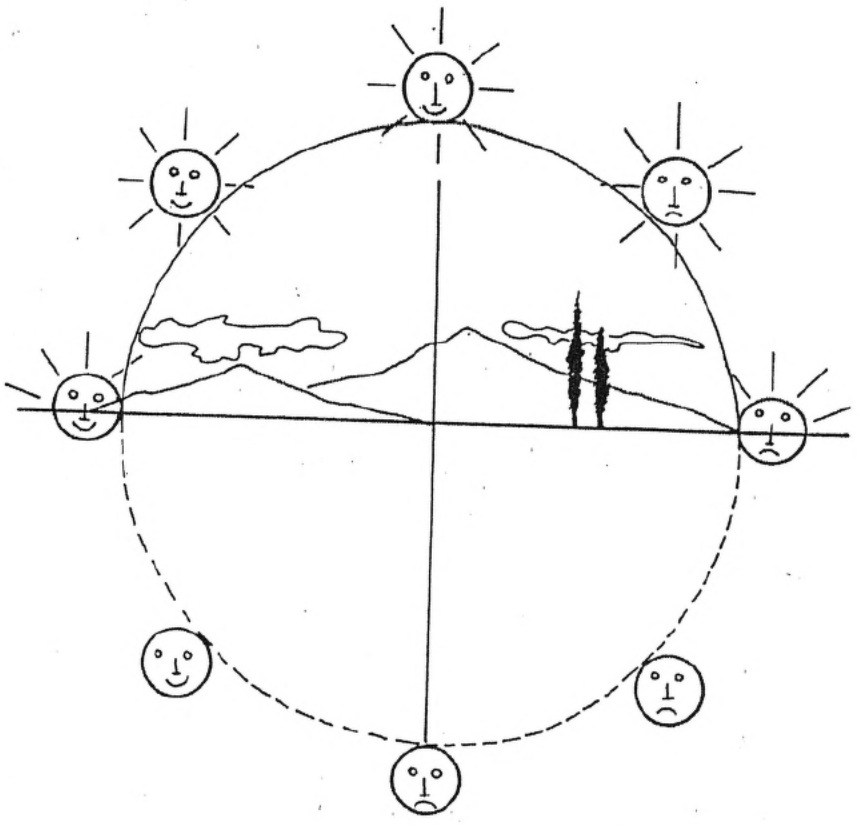
8



12

Т. Ѓ5

1. Схема: Идеализирана парадигма на претставите за цикличното движење на персонализираното сонце низ вселената.
2. Детаљ од релјеф, каменен култен столб, долина на реката Антрмон, Швајцарија. F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XIV-435
3. Метална апликација од дрвен сад, Ран среден век, Унгарија.
Paths ... , 121 (123).
4. Метална апликација, Ран среден век, Žitovska Ton, Radvane nad Dunajom, поранечна Чехословачка. Z. Čilinska, Kov ... , 63: 67.
5. Капсула со метални апликации, 7. век, Rippl - Ronai Muzeum, Kaposvar, Унгарија. Gli Avari ... , 153.
6. Детаљ од медаљон, 6. век, Gerote, Gotland, Шведска.
H. R. Ellis Davidson, Scandinavian ... , 56.
7. Бронзена плочка, 2. век пне. (?). Усть - Язьва, Красновишерский раён, Русија. И. А. Лунегов, Усть - Язьвинская ... , 242.
8. Цртеж во карпа, Предисторија, Варденискиот гребен, Ерменија.
M. Kšica, Vypravy ... , 283.



1



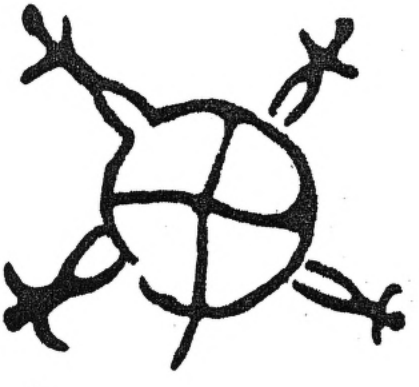
2



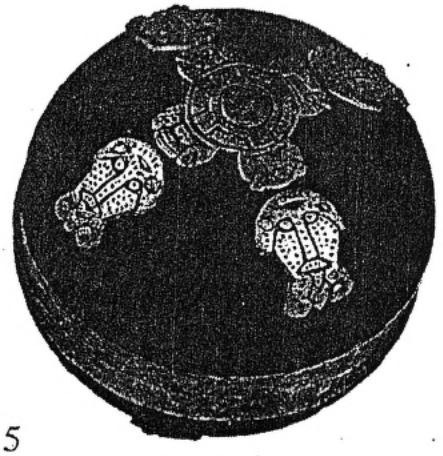
3



4



8



5



6



7

Т. Ѓ6

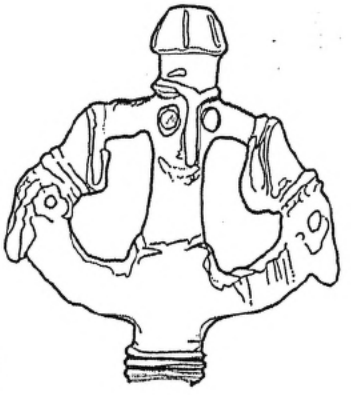
1. Деталь од метална плочка, 3. мил пне., Лчашен, крајбрежје на езерото Севан, Ерменија. M. Kšica, Vypravy ... , 284. *(целиот предмет - тука: Т.Б23:1)*
2. Глава од украсна игла, 1. мил. пне, Луристан. Иран.
A. Parrot, Assur ... , 130 - Fig. 51.
3. Деталь од бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 50 - kat. br. 54 b. *(целиот предмет - тука: Т.Б25:2)*
4. Мотив од бронзена појасна тока, Ран среден век, Saint Quentin, Франција.
A. France - Lanord, Die Gurtelgarnitur ... , Taf. 49 - 1a.
5. Деталь од бронзен култен предмет (Standard), Луристанска култура, 8-7. век пне. Idoli ... , 50 - kat. br. 54 c. *(целиот предмет - тука: Т.Б25:3)*
6. Скулптура на Шива, Среден век, Хиндуистичка култура. Ђ. Piskel, Opšta ... , 186.
7. Метален приврзок, Латенски период, Pteni - o. Prostejov, некогашна Чехословачка. J. Meduna, Latensky ... , 49: 2.
8. Метален приврзок, Среден век, Украина.
Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , Рис. 20.
9. Метален приврзок, Среден век, Панонија. V. Popović, Byzantins ... , f. 34.
10. Бронзен приврзок, Железно време, Libna, Словенија.
M. Guštin, Libna ... , 113 - T. 65.
11. Бронзен предмет, Луристанска култура, 1000 - 900 г. пне. Иран.
F. Eber - Stevens, Stara ... ,T.XVII: 507.
12. Тибетанско "светско тркало", полихромен цртеж, Нов век.
K. G. Jung, Psihologija ... , 105 - sl. 40, 504.



1



2



3



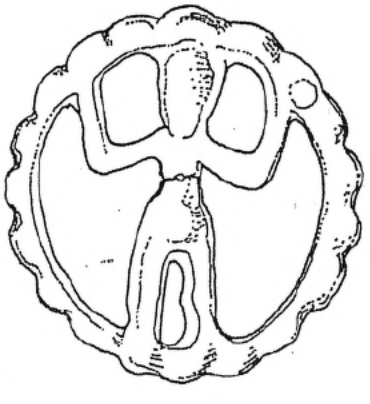
4



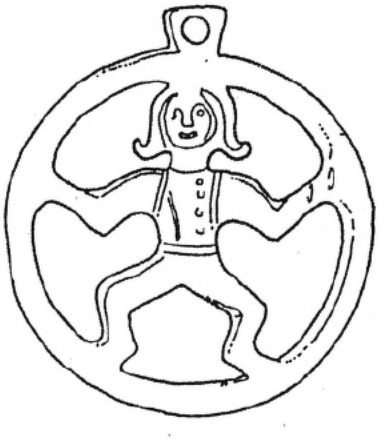
5



6



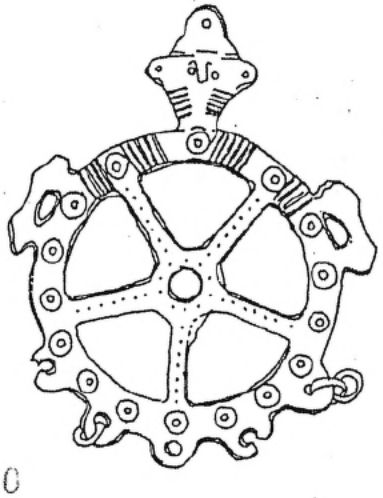
7



8



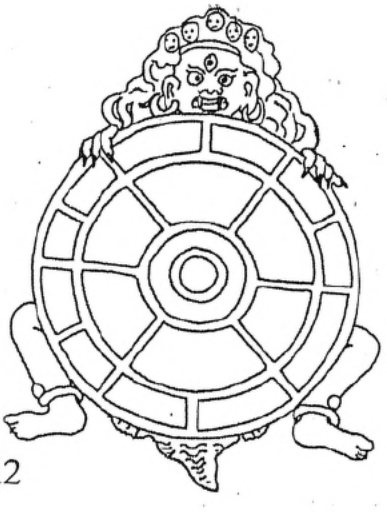
9



10



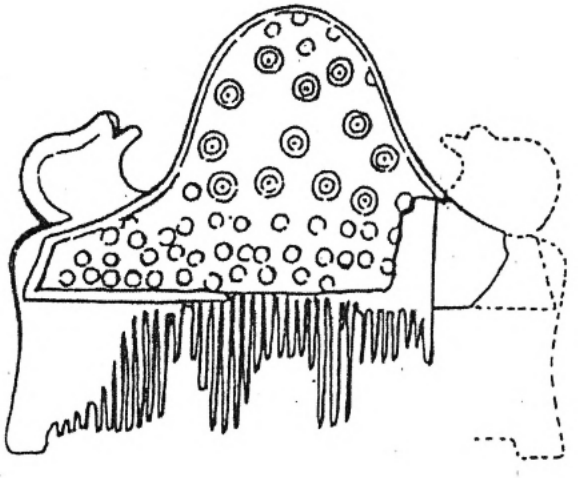
11



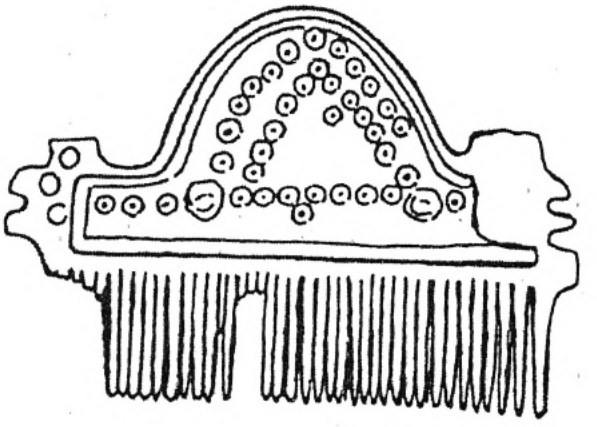
12

Т. Ѓ7

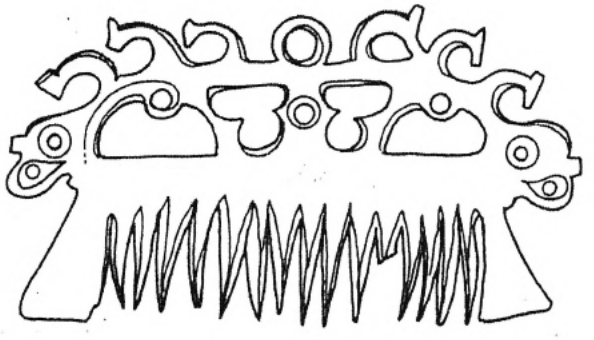
1. Коскен чешел, Римски период, Mingolsheim, Kr. Karlsruhe.
S. Petković, Meaning ... , 220 - Fig.1: 10.
2. Коскен чешел, Римски период, Черьахов, Украина.
S. Petković, Meaning ... , 220 - Fig.1: 8.
3. Метален чешел, 19. век. Вычегда, Вологошска област, Русија.
О. В. Круглова, Древняя ... , 267 - Рис.3:3.
4. Коскен чешел, Римски период, Rommersheim, Kr.Oppenheim.
S. Petković, Meaning ... , 220 - Fig.1: 11.
5. Коскен чешел, Римски период, Köln. S. Petković, Meaning ... , 222 - Fig.2: 4.
6. Коскен чешел, Римски период, Entringen, Kr.Tübingen.
S. Petković, Meaning ... , 220 - Fig.1: 12.
7. Коскен чешел, Римски период, Kupinovo.
S. Petković, Meaning ... , 222 - Fig. 2: 2.
8. Бронзен амулет во вид на чешел, Среден век, Источна Европа.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 549 - Рис 92.



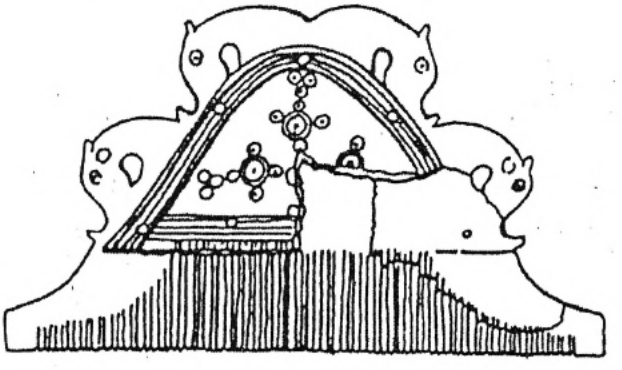
1



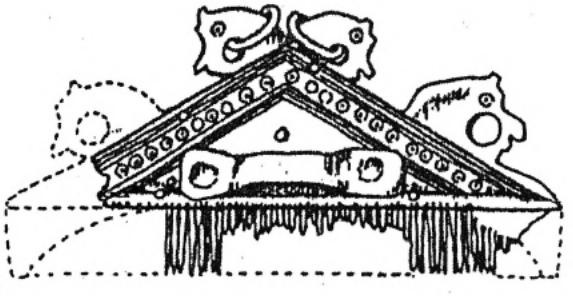
2



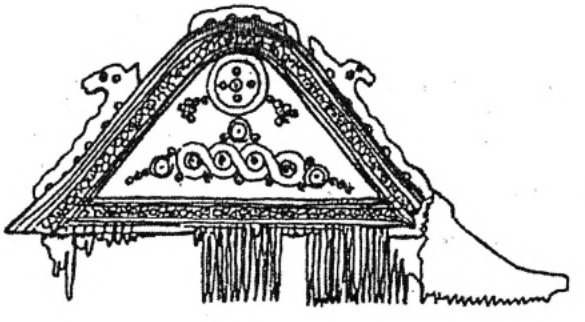
3



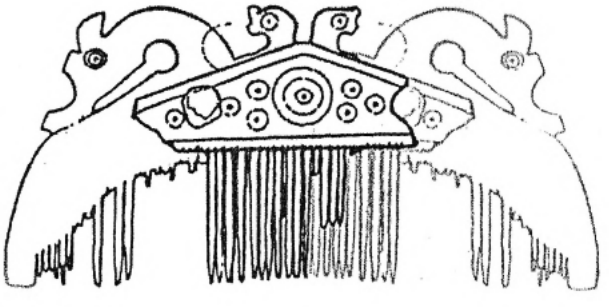
4



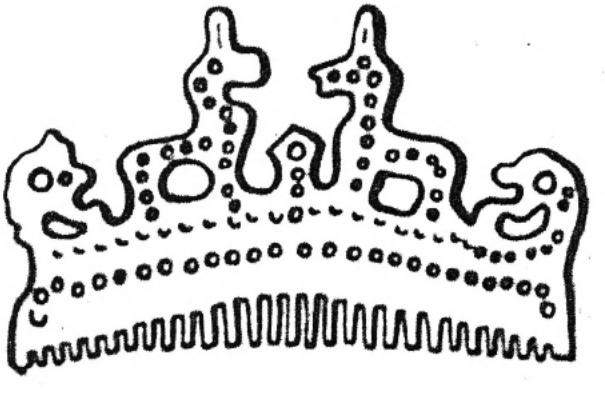
5



6



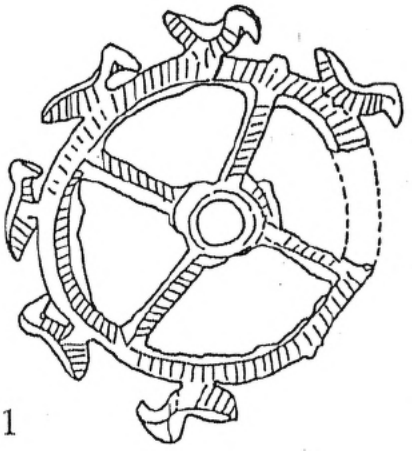
7



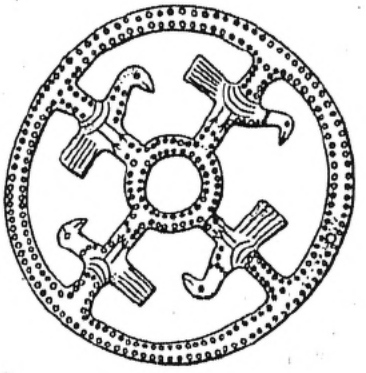
8

Т. Ѓ8

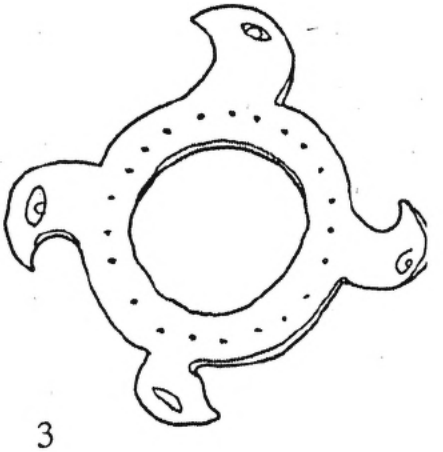
1. Бронзен предмет (накит?), епоха на металите, Германија.
Jahresbericht ... , 718 - Abb. 26.
2. Метален накит, Ран среден век, Kleinlangheim, Lkr. Kitzingen, Северен Баерн, Германија. C. Pescheck, Das frankische ... , Taf. 39:11.
3. Метален предмет (накит ?), Среден век, Кисловодск, Русија.
А. П. Рунич, Скальные ... , Рис. 3 -12.
4. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија.
H. Spahiu, Varreza ... , 46 - T.V: 16.
5. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kruja, Албанија.
S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , T.X: 14.
6. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија.
H. Spahiu, Gjetje ... , T.VIII: 3.
7. Бронзен приврзок, Ран среден век, Lezhe, Албанија.
F. Prendi, Nje varreze ... , 46 - T.XXI: 1.
8. Бронзен опков од кожна чанта, Среден век, Новгород, Русија.
П. Г. Гайдуков, Славянский ... , 182 - Рис. 91 А: 1,2.
9. Бронзен приврзок, Ран среден век, Kalaja Dalmaces, Албанија.
H. Spahiu, Varreza ... , 46 - T.VIII: 1.
10. Кружна фибула, 6. век. Weißenfels, Источна Германија.
Arch. Denkmale ... , 184 (178).
11. Накит, Ран среден век, Kranj, Словенија.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.LV:4.
12. Метален приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
J. Blankoff, A propos ... , 125 (2).



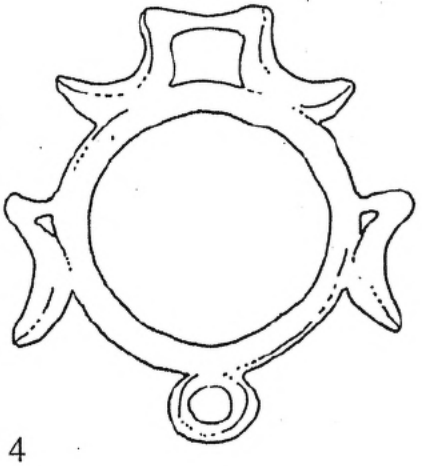
1



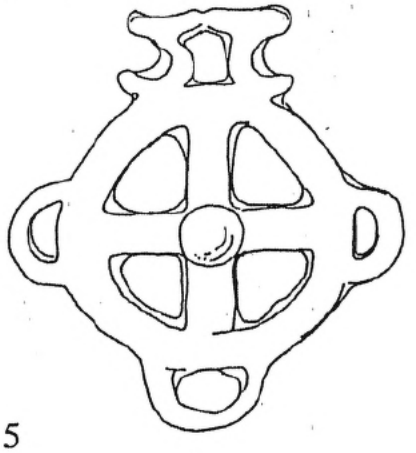
2



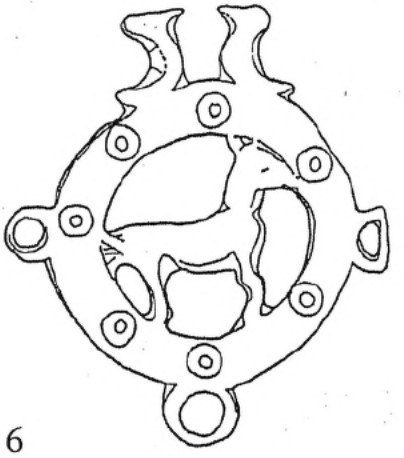
3



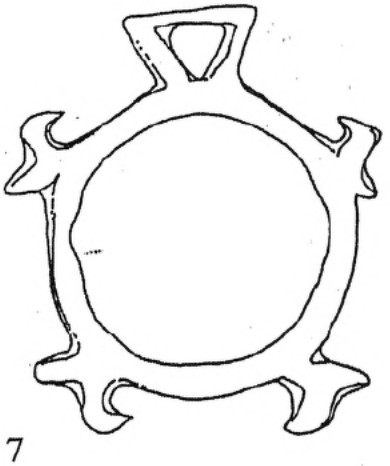
4



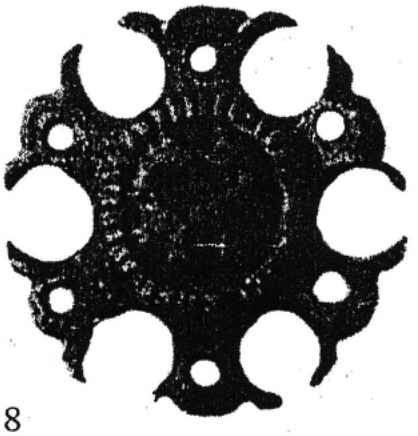
5



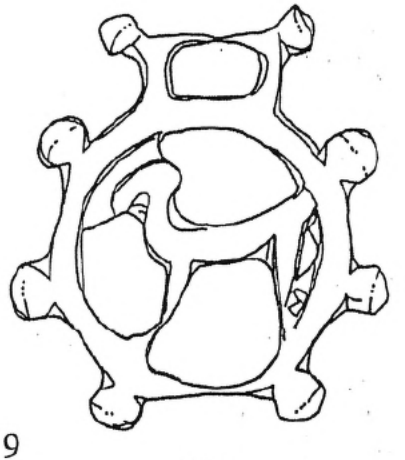
6



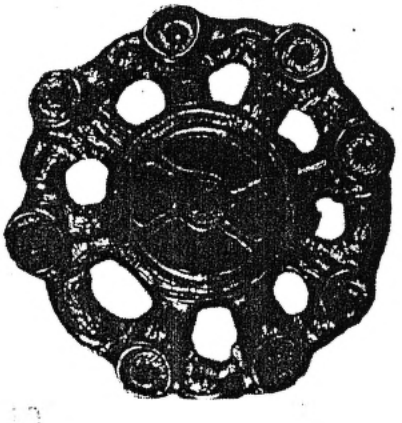
7



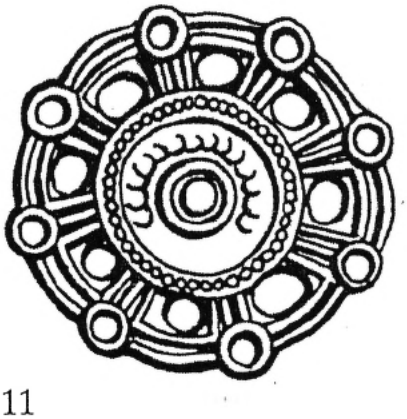
8



9



10



11



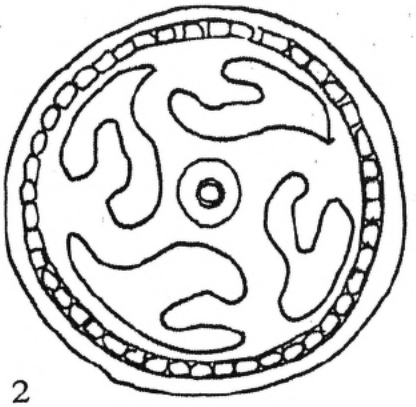
12

Т. Ѓ9

1. Фалера, Рана антика, Летнишко, Бугарија.
И. Маразов, Митология... , 215 - Обр.84.
2. Метална апликација, Среден век, Култура на Фино - угрите.
Финно - угры ... , **Т.CXXXVI-2.**
3. Златна Фалера, култура на Сарматите, 1. век , Косик, Астрахан, Русија.
В. В. Дворниченко, Г. А. Федоров - Давыдов, Сарматское ... , 162-Рис.13: 2.
4. Фибула, доцноримски период, Нови Бановци, Војводина.
Z. Vinski, Krstoliki ... , T. VIII: 42 e.
5. Фибула, доцноримски период, Осијек, Хрватска.
Z. Vinski, Krstoliki ... , T. VIII: 41.
6. Фибула, доцноримски период, Нови Бановци, Војводина.
Z. Vinski, Krstoliki ... , T. VIII: 42 d.
7. Метални апликации, рана антика, култура на Тракијците.
R. F. Hoddinott, The Thracians ... , 98.
8. Метални апликации, рана антика, култура на Тракијците.
R. F. Hoddinott, The Thracians ... , 98.
9. Метални апликации, рана антика, култура на Тракијците.
R. F. Hoddinott, The Thracians ... , 98.
10. Мотив од керамички сад, Бронзово време, Крајбрежје на езерото Севан. Ерменија. Г. Е. Арешян, Индоевропейский ... , 85 - Таб. I:1.
11. Сликан мотив од велигденско јајце (деталь), етнографија, Карпатски регион. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 52.



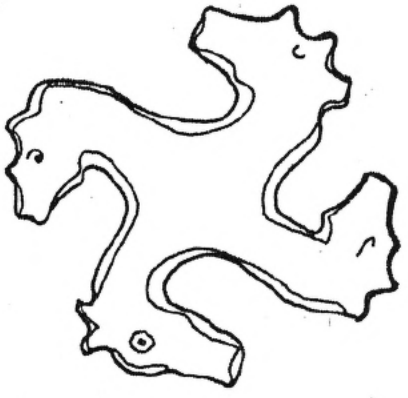
1



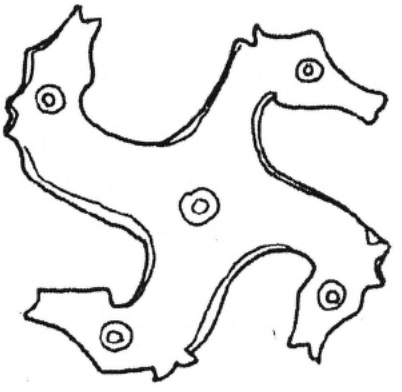
2



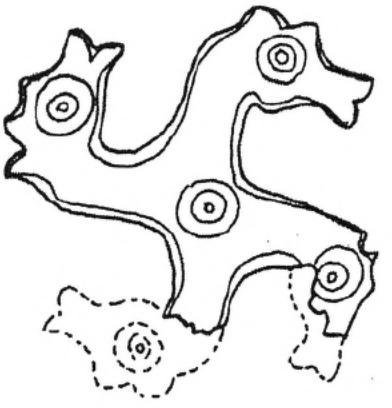
3



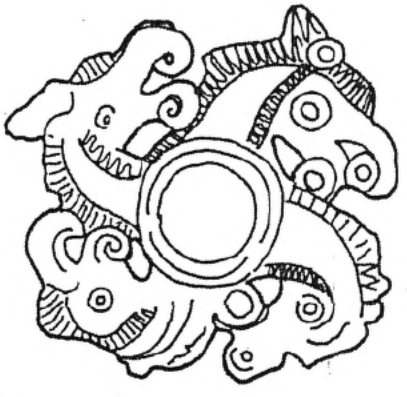
4



5



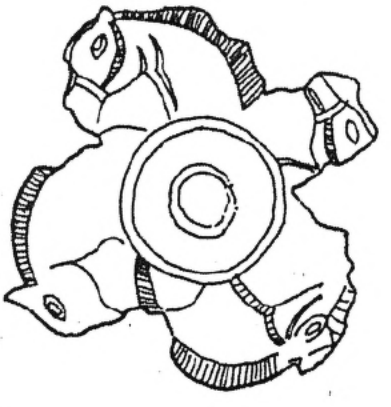
6



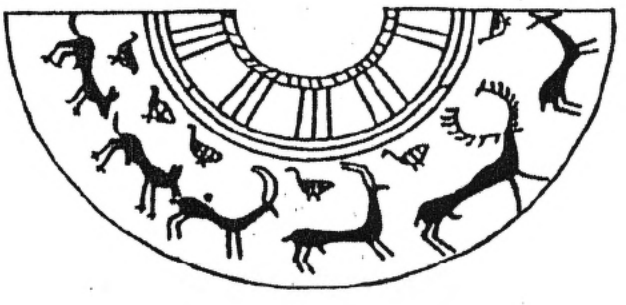
7



8



9



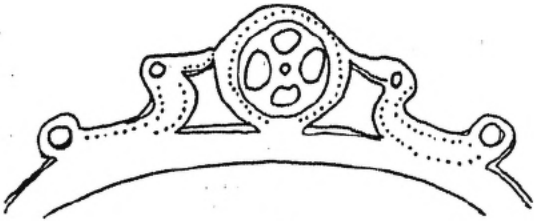


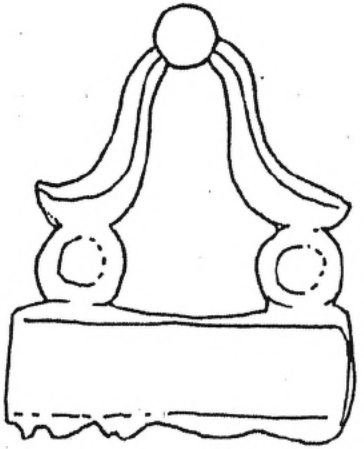
11

Т. Ѓ10

1. Детаљ од бронзен торквес, Рано-латенски период, Северна Франција.
T. G. E. Powell, Varvarska ... , 365- **sl.18.**
2. Тока од појасна гарнитура, Железно време, Сурчин, Београд, Србија.
D. Božič, Relativna ... , t. 11: 8.
3. Метална гривна, Железно време, Poznan, Полска.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 341.
4. Детаљ од наушница, 13. век, Русија. Б. А. Рыбаков,
Яз. др. Руси ... , 529 - Рис. 89.
5. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 483.
6. Фибула (детаљ полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище,
Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:45. *(цела фибула - тука Т.Д26:9)*
7. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз: др. Славян ... , 63.
8. Тока за појас, Ран среден век, Херсонес, Северно Прицрноморје.
И. А. Айбабин, О производстве ... , Рис. 1.
9. Бронзена тока за појас, Доцна антика, антички град Скупи, Скопје,
Р. Македонија. И. Микулчиќ, Старо ... , Т. 8: 77.
10. Дрвена декорација од кров на куќа, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 461 - Рис.74.
11. Апликација, Ран среден век, Moylough. Ирска. J. Werner, Ein
völkerwanderungszeitliches ... , 80 - Abb.3. *(целиот предмет - тука: Т.Б20:5)*

1



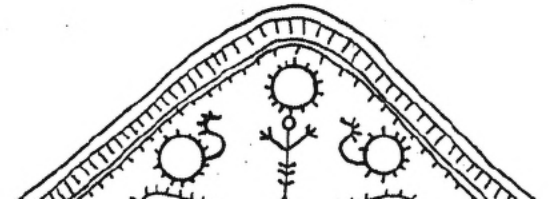


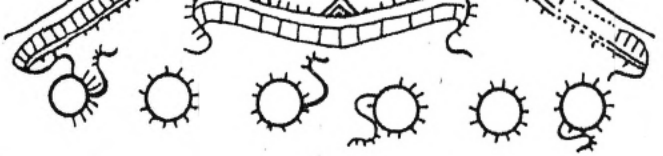
2



б



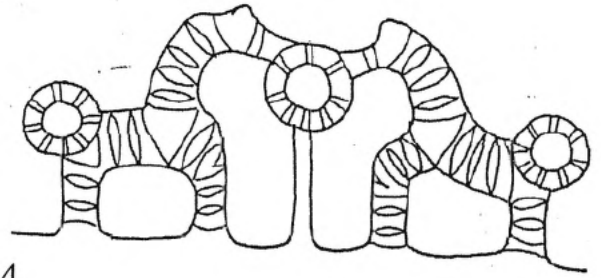




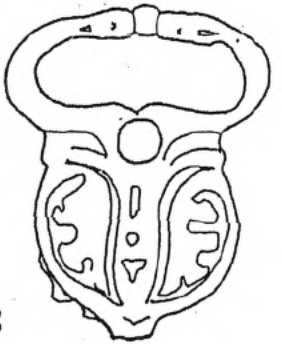
3



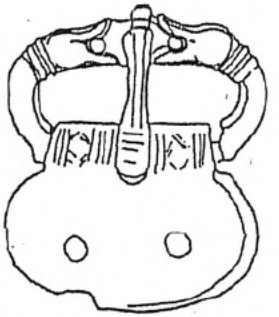
7



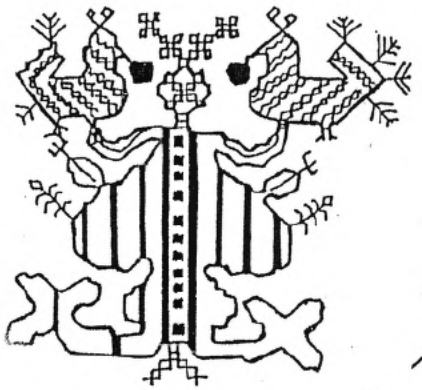
4



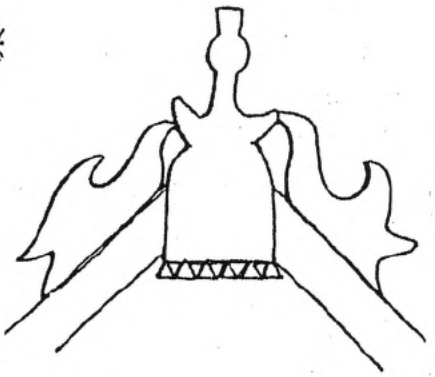
8



9



10

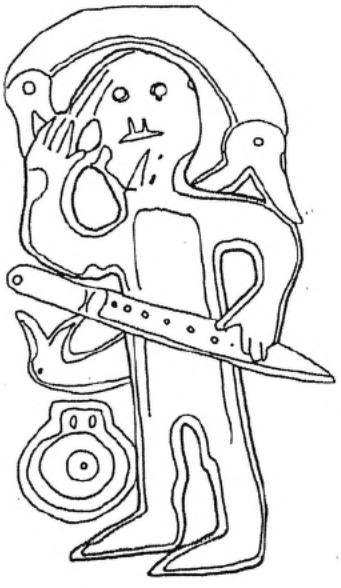




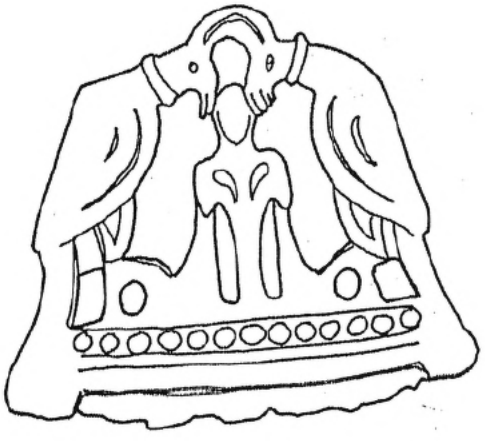
11

Т. Ѓ11

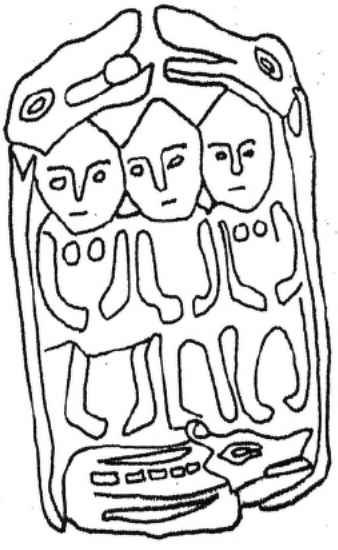
1. Релјеф од каменен надгробен споменик (детаљ), уметност на Франкит(околу 600 г.), Morken, Рајнска област.
F. Eber-Stevens, Stara ... , T.XXI - 612.
2. Бронзена рачка од огнило, Среден век, култура на Угро - финците. Русија. Финно - угры ... , T.LIV-12.
3. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье / Приобье, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 63.
4. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
V. Poulsen, Etrurska ... , задна корица.
5. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
O. J. Brendel, Etruscan ... , 61.
6. Претстава на Шива, релјеф во камен, 13. век. Хиндуистичка култура.
New Larouse ... , 370.
7. Фибула (деталь - издолжена плочка), Ран среден век, Nordendorf.
H.Kühn, Die germanischen ... , T. 105: 41,7.
8. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 110 - Обр. 83.
9. Мотив од метален сад, 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 110 - Обр. 84.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Т. Ѓ12

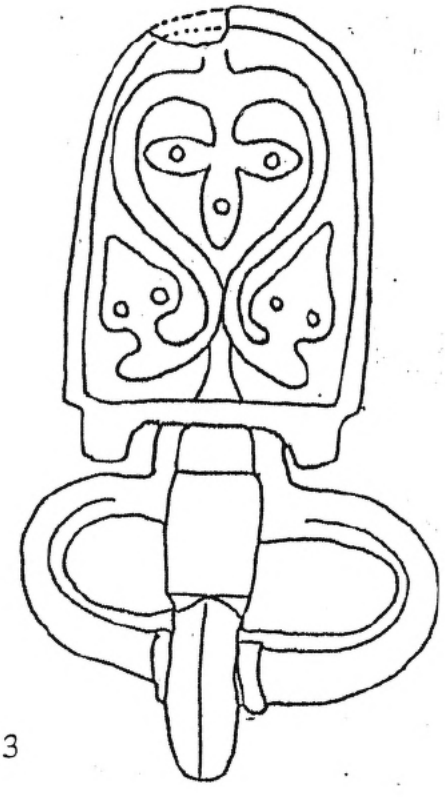
1. Опков од бронзена тока за појас, Ран среден век, Luni, Toskana, Италија.
Z. Vinski, Kasnoantički ... , T.XXV: 5.
2. Опков од бронзена тока за појас, 7. век. Karojba, Istra, Хрватска.
Slaveni ... .
3. Опков од бронзена тока за појас, 8-9. век, Сахарная Головка, Северно Прицрноморје. А. К. Амброз, Проблемы ... , 119 - Рис.7: 19.
4. Бронзена апликација, Среден век, Култура на Прикамските Финци, Русија. Финно - угры ... , 312 - T.LXIV: 14.
5. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье, Русија.
Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , 84 - Рис. 3: 6.
6. Релјеф од каменен надгробен споменик (детаљ), уметност на Франките (околу 600 г.), Morken, Рајнска област. F. Eber - Stevens, Stara ... , T.XXI-612.
7. Мотив од метална апликација, Среден век, Dietersheim, Ldkr. Freising, Баварија.V. Milojčić, Zur frage ... , Taf. 22: 11. *(цел предмет - тука: Т.Б27:2)*
8. Фибула, Железно време (?), Weisskirchen n/Sara.
G. Lenczyk, Swiatovid ... , 54 - Ryc. 17: c.
9. Метална апликација, Вилесово, Прикамье.
Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , Рис. 1:5.
10. Керамички антефикс, 5. век пне., Tarent, Апенински полуостров.
S. Mollard - Besques, Catalogue ... , Pl.XCIX : C.568.
11. Рачка од сребрен сад, Римски период, Рудник, Србија.
F. Baratte, A propos ... , T.II:5.



1



2



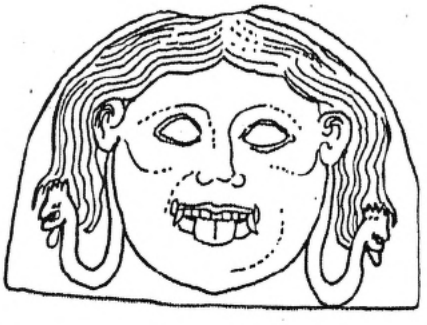
3



4



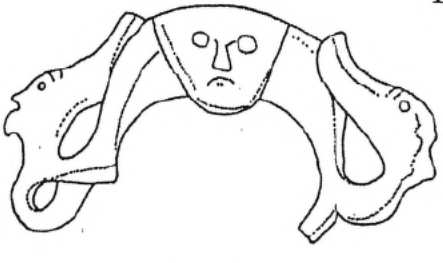
7



10



5



8



9





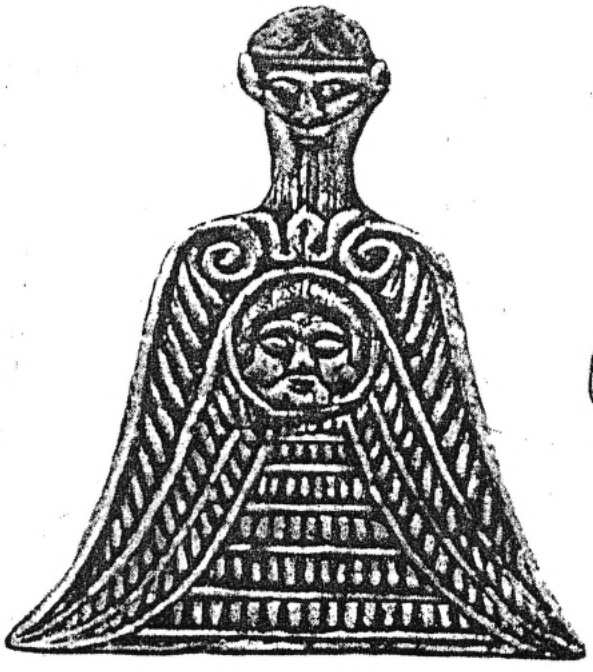
11

Т. Ѓ13

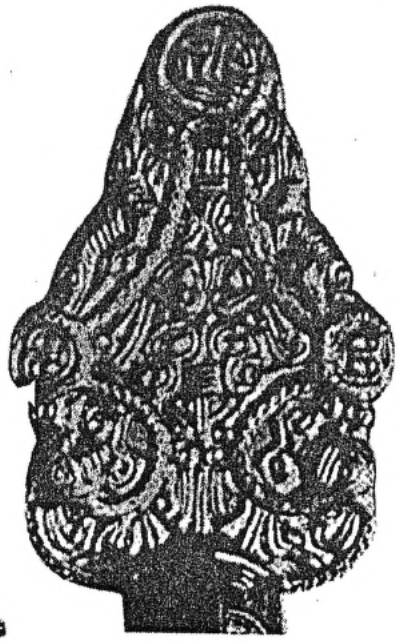
1. Метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3:7.
2. Мотив од сребрена плочка, 8. век пне. Луристан, Иран. (Музеј во Синсинати, САД). Мифы ... Т.1, 467.
3. Фибула, Ран среден век, Tabingen.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 103: 40,7.
4. Деталь од култен предмет (standard), 1. мил. пне., Луристан, Иран.
A. Parrot, Assur ... , 131: 153.
5. Деталь од култен предмет (standard), почеток на 1. мил. пне., Луристан, (Археолошки музеј, Техерен), Иран. J.- L. Huot, Iran ..., sl.113.
6. Фибула, Ран среден век, Fridaythorpe.
H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 103: 40,4.



1

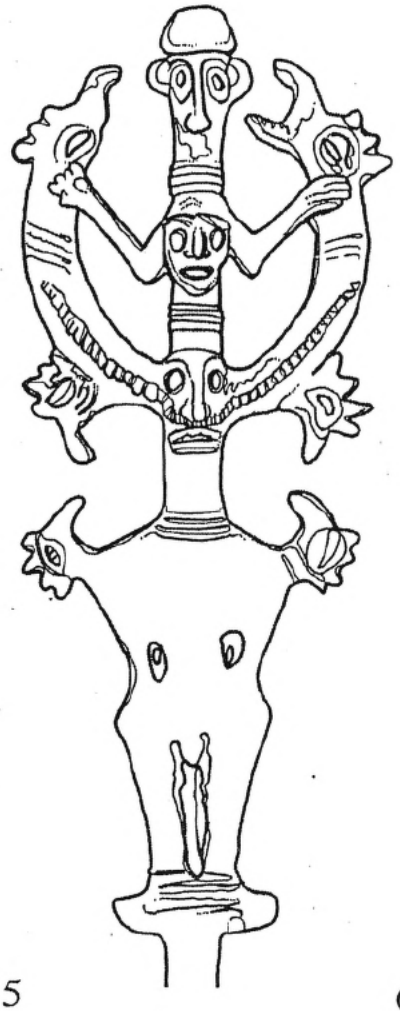


2

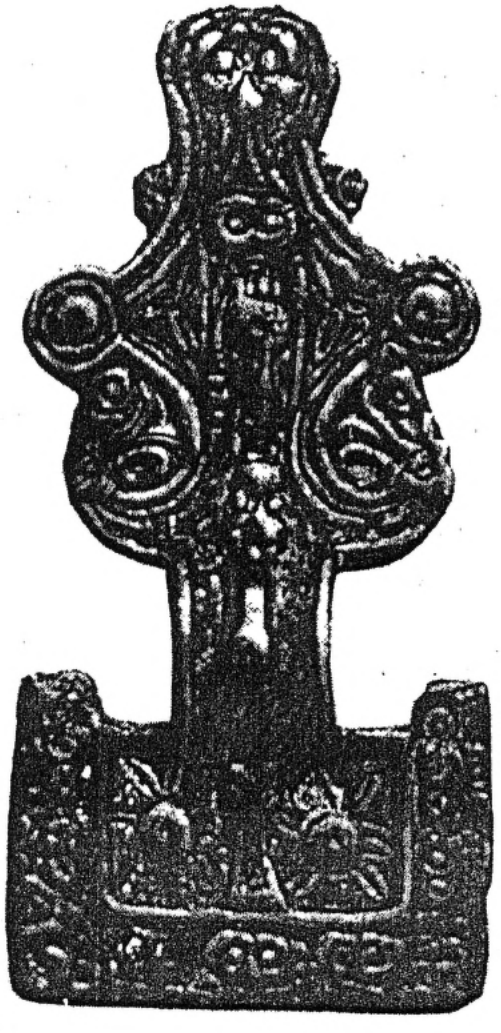


3





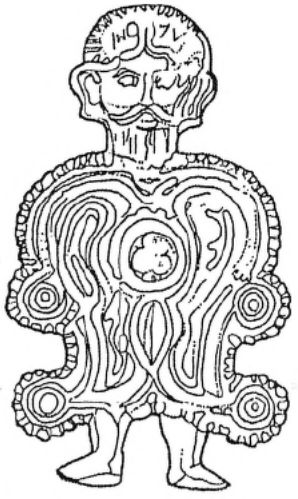
5

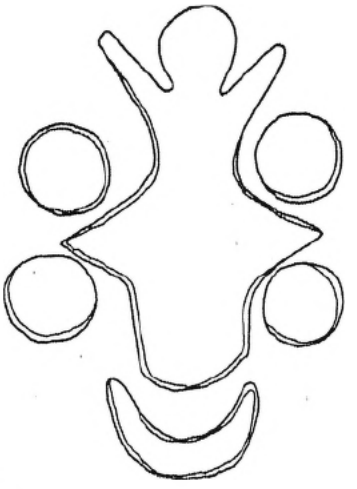


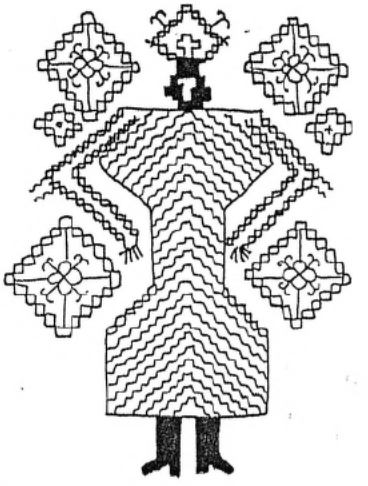
6

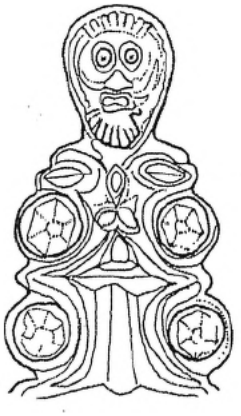
Т. Ѓ14

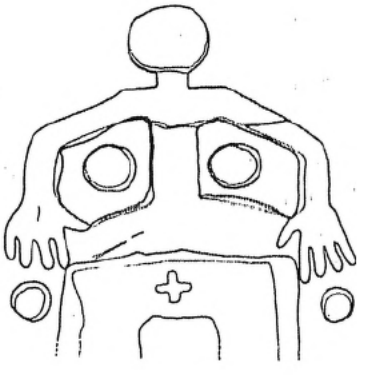
1. Метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3:7.
2. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Ступа, Неум, Босанско Приморје. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXXVI-11.
3. Мотив од вез, етнографија, Русија, Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 523.
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Дубовац, Војводина.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7; J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1. *(целата фибула - тука Т.Д45:1)*
5. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Gornji Studenci, Ljubuški, Херцеговина. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXX - 24.
6. Мотив од вез, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 503.
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Lezhe, Албанија.
F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX; фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3b. *(целата фибула - тука Т.Д45:5)*
8. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Klašnik, Višegrad, Босна. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXX - 23.
9. Релјеф врз каменен надгробен споменик, Доцен среден - Нов век, Seline, Imotski, Dalmacija. M. Wenzel, Ukrasni ... , T.LXXXVI - 18.
10. Мотив вградиран врз прстен (детаљ од посложена композиција), 13 - 14. век, Косовско - Метохиска област, С.Р. Југославија. Б. Радојковић, Накит ... , сл. 64.
11. Графит вцртан на фреска, 12 - 14. век, црква Св. Георгиј, Г. Козјак, Штип, Македонија. Б. Алексова, Епископијата ... , сл. 160.
12. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 391.
13. Мотив од вез, етнографија, Русија.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 495.

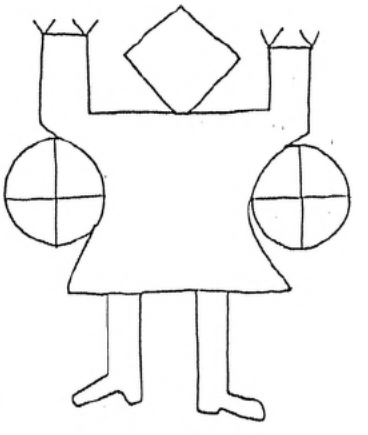

1

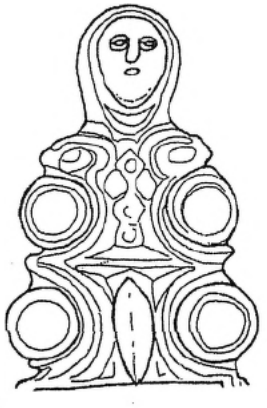

2


3

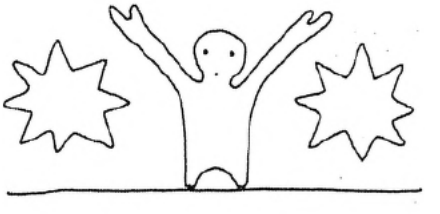

4

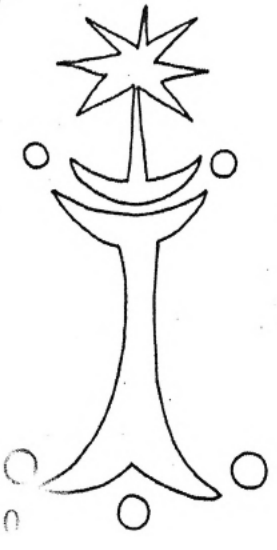

5

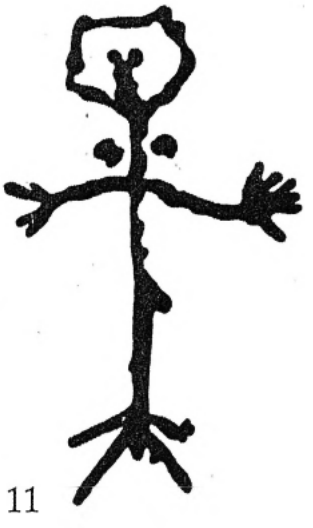

6


7

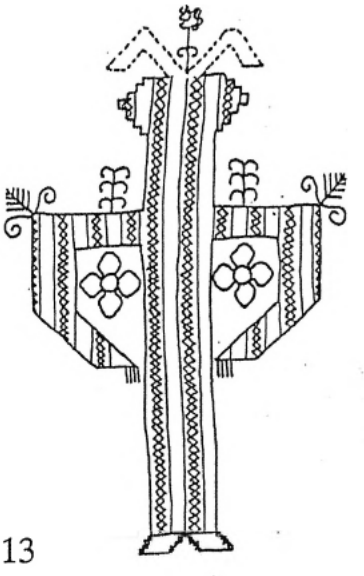

8


9


10

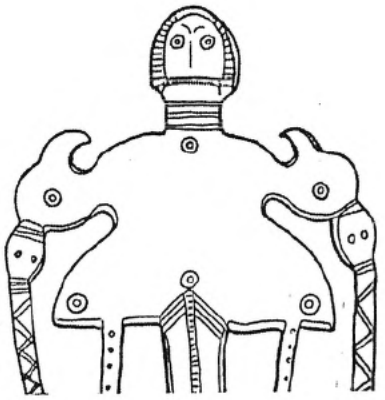

11


12


13

Т. Ѓ15

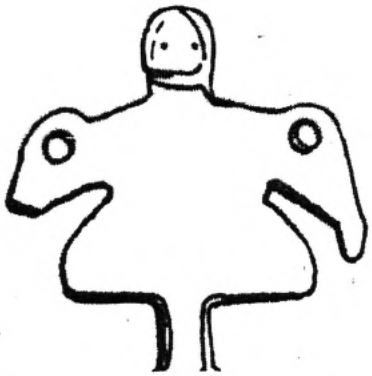
1. Фибула (детаљ - издолжена плочка), Блажки, Зеньков, Украина. Цртеж според фото: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис. 39. *(фото на фибулата - тука Т.43:8)*
2. Двоплочеста фибула (детаљ), Мартиновка, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Tab. 34: 3.
3. Псевдо - фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Врбас, Војводина. Ј. Ковачевић, Аварски ... , 141- сл. 82. *(целата фибула - тука Т.Б43:6)*
4. Бронзен приврзок, Железно време, Jezerine, Bihać, Босна.
A. Stipčević, Kultni ... , T.XXI-1.
5. Бронзен приврзок, Железно време, Jezerine, Bihać, Босна.
Б. Ћовић, Од Бутмира ... , сл.77.
6. Бронзен приврзок, Железно време, Kastav, полуостров Истра.
M. Guštin, La Tene ... , 47 - sl.5: 4.
7. Двоплочеста фибула (детаљ), Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52.
8. Бронзен приврзок, 10 - 11. век, култура на Прибалтиските Финци.
Финно - угры ... , T.XX: 21.
9. Бронзен приврзок, 9 - 11. век, култура на Поволшките Финци.
Финно - угры ... , T.LI: 8.
10. Бронзен приврзок, Среден век, култура на Угрите и Самодијците (Урал - западен Сибир). Финно - угры ... , 330 - T.XXXII: 21.
11. Релјеф во камен, Хиндуистичка култура, Среден век. Кампучија (Музеј Гиме - Париз). Ð.Piskel, Opšta ... , 187.
12. Релјеф во камен, Хиндуистичка култура, Среден век, храм во Ангкор Ват, Кампучија. J. Chevalier, A. Gheerbrant, Rječnik ... , 19.
13. Еленемт од појасна гарнитура, 7 - 8. век, Smrdelje, Skradin, Далмација.
D. Jelovina, Starohrvatske ... , T.LXXX: 3.



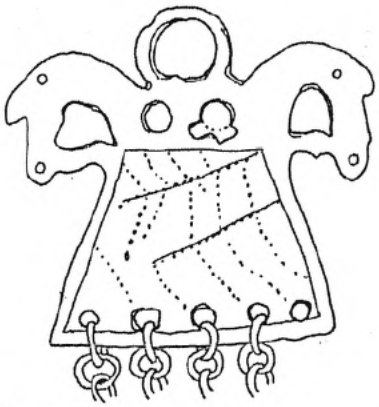
1



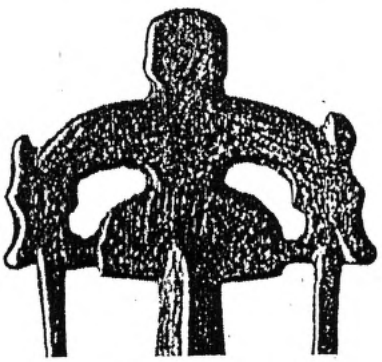
2



3



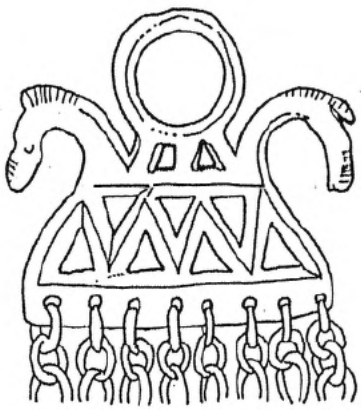
4



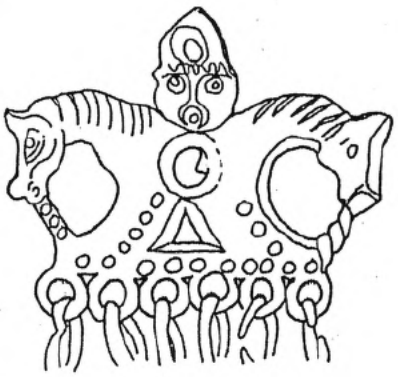
7



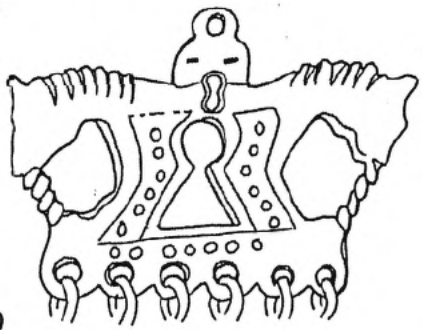
11



5



8



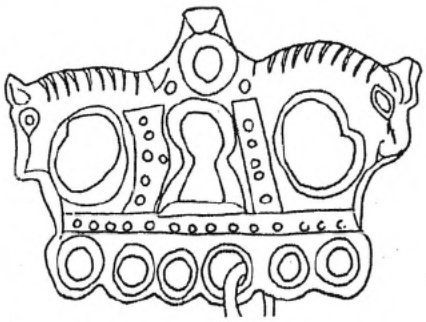
9



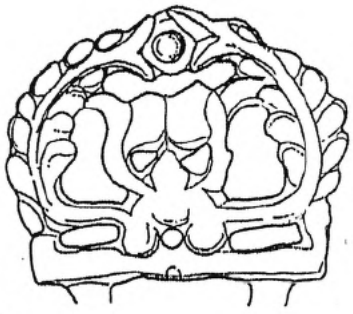
12



6



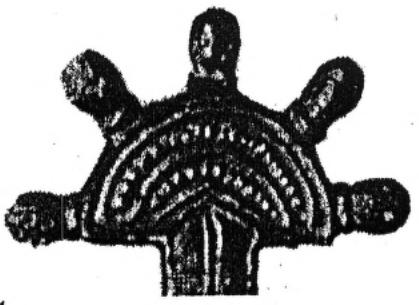
10



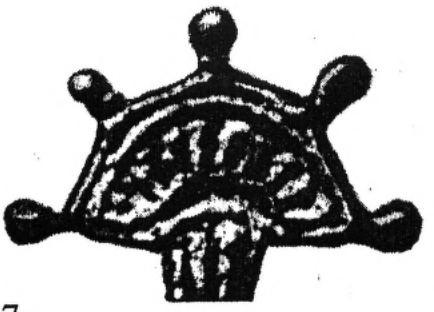
13

Т. Ѓ16

1. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 28. *(цела фибула - тука Т.В31:11)*
2. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 26. *(цела фибула - тука Т.В31:12)*
3. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Scheufelsdorf. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 29. *(цела фибула - тука Т.В31:8)*
4. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Киевска губернија, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.29: 27.
5. Глава од украсна игла, Железно време, Гласинечка култура, Босна (?). Praistorija Jugosl ... T.V, 629 - sl.36: 17.
6. Мотив од дрвена фурка, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 247. *(цел предмет - тука Т.Б40:9)*
7. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште. Britisch Museum, London. J. Werner, Slawischen ... , Taf.31: 51. *(цела фибула - тука Т.В31:4)*
8. Фибула (деталь - полукружна плочка), Ран среден век, Envermeu. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 35: 6. *(цела фибула - тука Т.В10:2)*
9. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Мартыновка. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - Рис. 102: 6. *(цела фибула - тука Т.В14:9)*
10. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Яссы. Кручеа луй Ференц. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 290 - Рис. 105: 16. *(цела фибула - тука Т.В14:8)*
11. Мотив од елемент на покуќнина украсен во дрворезба, етнографија, Русија. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ..., 305. *(цел предмет - тука Т.Б19:2)*
12. Мотив од "валька" - дрвено орудие користено се перење, етнографија, Русија (?) .Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , 509. *(цел предмет - тука Т.Б41:3)*
13. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Керчь, Северно Прицрноморје. И. Гавритухин, Боспор ... , Рис. 10. *(целата фибула - тука Т.Д:33:3)*
14. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Kiskörös. J. Werner, Slawischen ... , Taf.30:37. *(целата фибула - тука Т.В:35:7)*
15. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, "Царичин Град", околина на Лесковац, Србија. Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVIII:3. *(целата фибула - тука Т.В:35:6)*
16. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Зеленый гай. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 290 - Рис.105: 18. *(целата фибула - тука Т.В:35:5)*
17. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Великие Будки. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - 102: 2. *(целата фибула - тука Т.Г:36:10)*
18. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Великие Будки. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 287 - 102: 3. *(целата фибула - тука Т.Г:36:1*



1



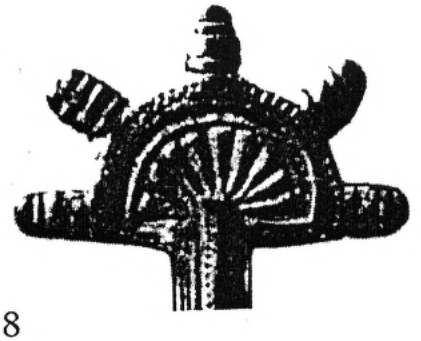
7



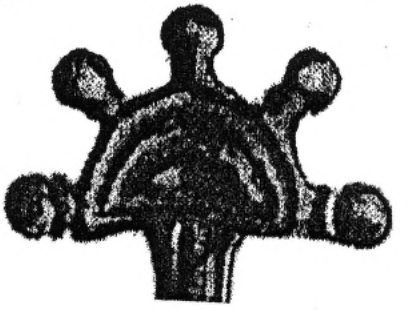
13



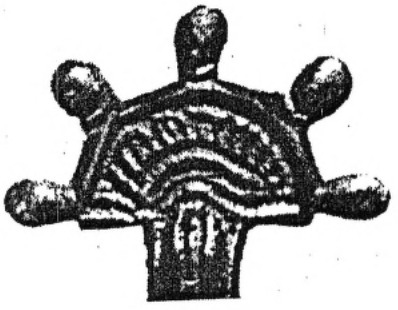
2



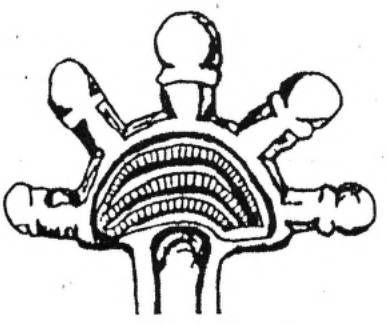
8



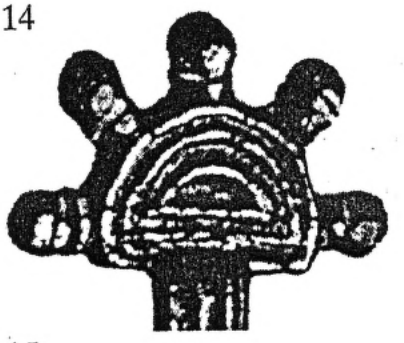
14



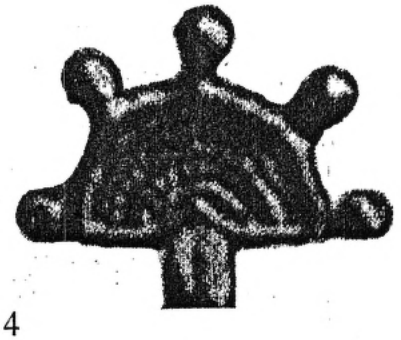
3



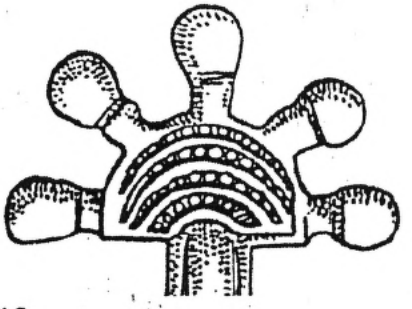
9



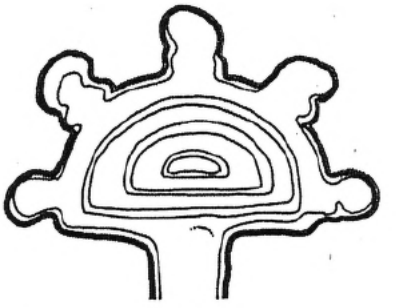
15



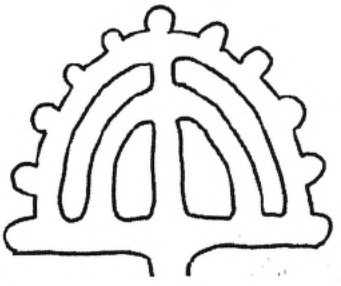
4



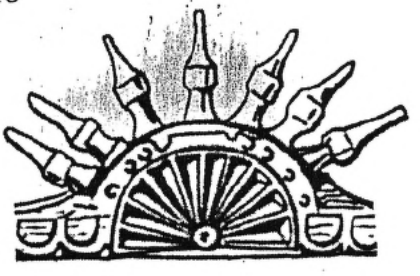
10



16



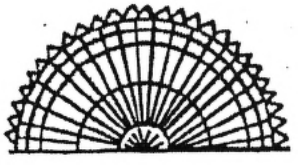
5



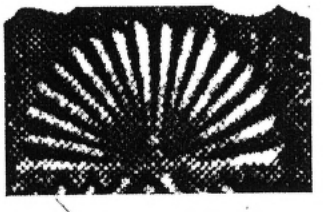
11



17



6



12

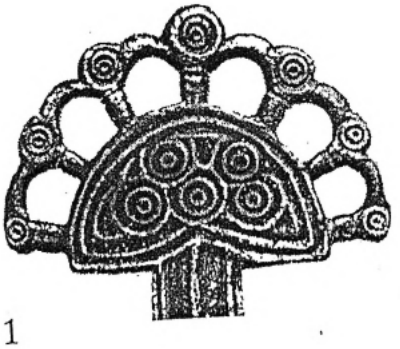


18

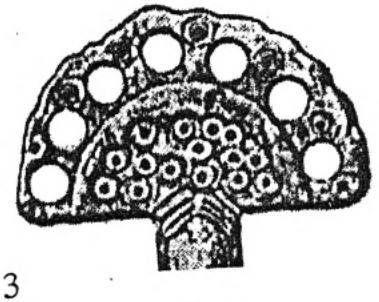
Т. Ѓ17

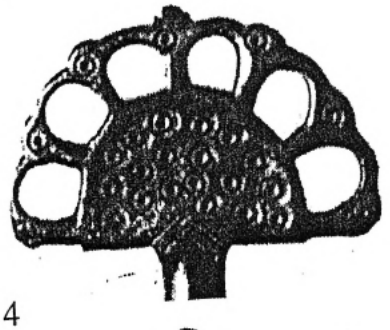
1. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Vestmanland (?). J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:18. *(целата фибула - тука Т.Д:25:7)*
2. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Майорка. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 6. *(целата фибула - тука Т.Д:25:10)*
3. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Kuzminskoje (Кузьминское). J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:38. *(целата фибула - тука Т.Д:25:9)*
4. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Alt - Kossewen. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:36. *(целата фибула - тука Т.Д:24:9)*
5. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Gotland (?). J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:37. *(целата фибула - тука Т.Д:25:2)*
6. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Сухини, Киевска област, Украина. Съкровище ... , 42. *(целата фибула - тука Т.Д:25:4)*
7. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Волошское. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 5. *(целата фибула - тука Т.Д:25:3)*
8. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:39. *(целата фибула - тука Т.Д:24:4)*
9. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Лучистое. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 9. *(целата фибула - тука Т.Д:25:6)*
10. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Киевска Губернија, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:40. *(целата фибула - тука Т.Д:24:10)*
11. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Суук - Су (гр. 87), Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.38:17. *(целата фибула - тука Т.Д:24:12)*
12. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Киевска Губернија, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:41.*(целата фибула - тука Т.Д:24:11)*
13. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 62. *(целата фибула - тука Т.Д:24:2)*
14. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:33. *(целата фибула - тука Т.Д:24:1)*
15. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Суук - Су (гр. 87), Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:32. *(целата фибула - тука Т.Д:24:3)*
16. Фибула (деталь - полукружна плочка), 6-7. век, Балаклея. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 285 - Рис. 100: 3. *(целата фибула - тука Т.Д:24:5)*

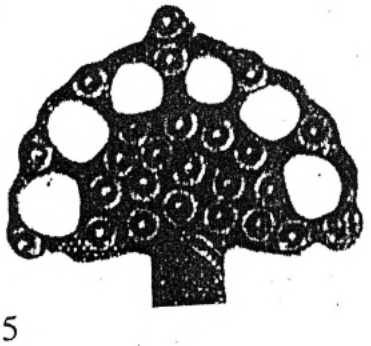
⇒

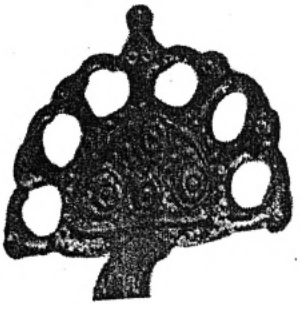

1

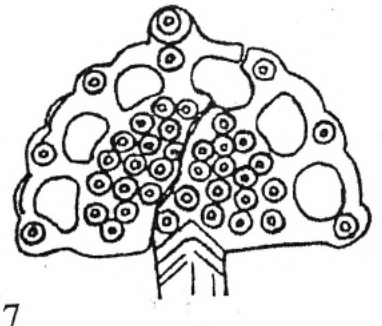

2

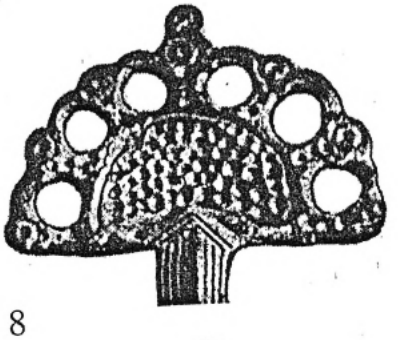

3

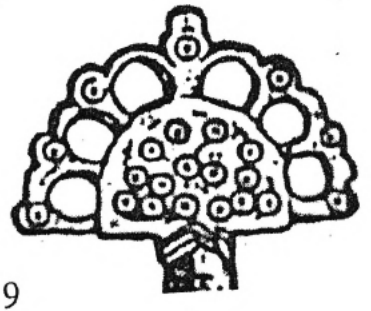

4

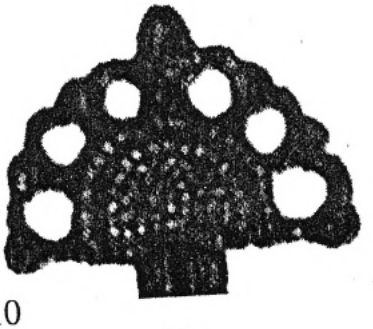

5


6

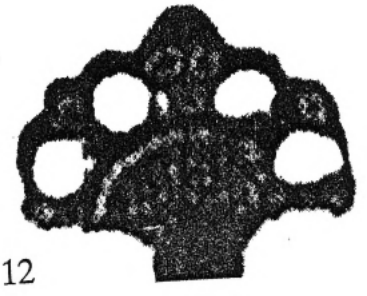

7

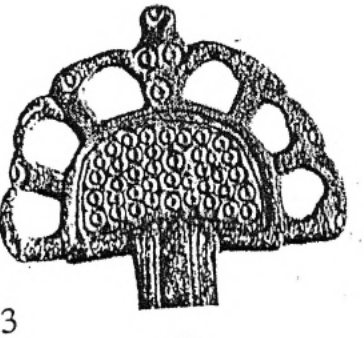

8

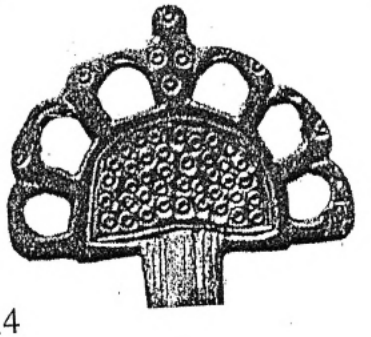

9

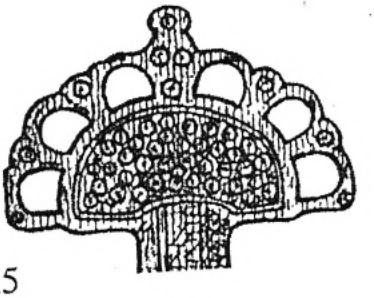

10

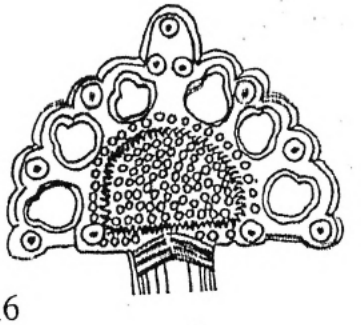

11

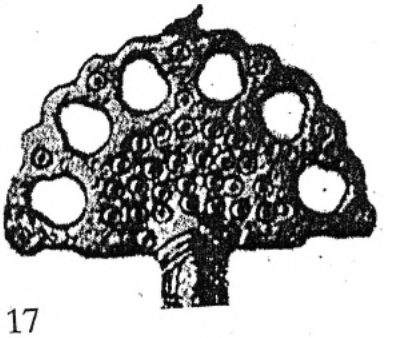

12

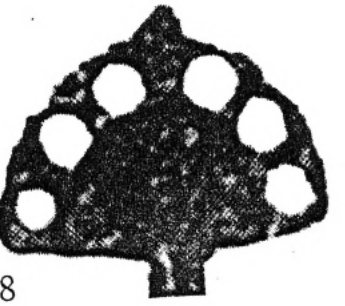

13


14


15


16


17


18

Т. Ѓ17 ⇐

⇐

17. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Суук - Су (гр. 55), Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:35. *(целата фибула - тука Т.Д:25:1)*

18. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Воложское (Волоское) Днепропетровска област, Украина. Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , 59 - Рис. 10: 9. *(целата фибула - тука Т.Д:25:5)*

Т. Ѓ18

1,2,3. Схеми: Идеализирани иконографски матрици на митските слики застапени на прикажаните фибули.

4. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:39. *(целата фибула - тука Т.Д:24:4)*

5. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Киевска Губернија, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:41.*(целата фибула - тука Т.Д:24:11)*

6. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Суук - Су (гр. 28), Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.40:31. *(целата фибула - тука Т.Д:24:7)*

7. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Лучистое. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 15. *(целата фибула - тука Т.Д:25:8)*

8. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Смородино, Курска област, Русија. Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , 59 - Рис. 10: 4. *(целата фибула - тука Т.Д:24:8)*

9. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 62. *(целата фибула - тука Т.Д:24:2)*

10. Фибула (детаљ - полукружна плочка), Ран среден век, Франција. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 32: 3. *(целата фибула - тука Т.В:10:4)*

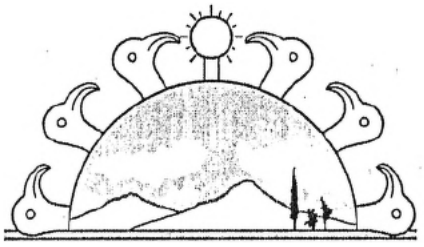
11. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Лучистое. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 14.

12. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.41:45. *(цела фибула - тука Т.Д26:9)*

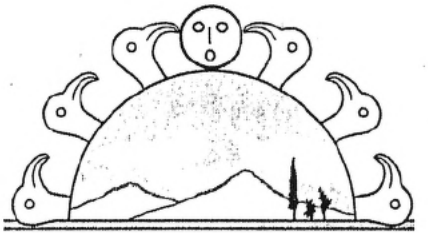
13. Фибула (детаљ - полукружна плочка), Ран среден век, Kreuznach. H. Kühn, Die germanischen ... , Taf. 34: 117.

14. Фибула (детаљ - полукружна плочка), Ран среден век, Thennes. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 37:2.

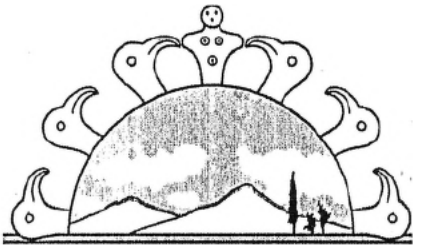
15. Фибула (детаљ - полукружна плочка), Ран среден век, Jouy-le-Comte. A. Koch, Bügelfibeln ... 2, Taf. 32: 4.



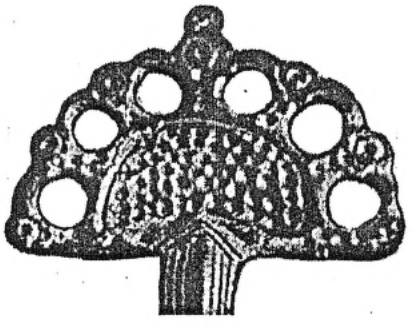
1



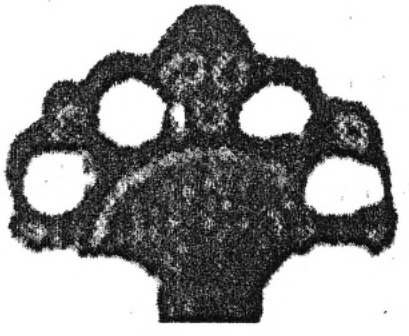
2



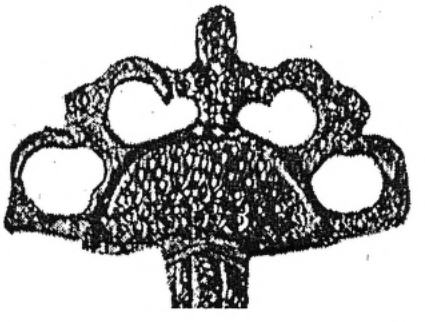
3



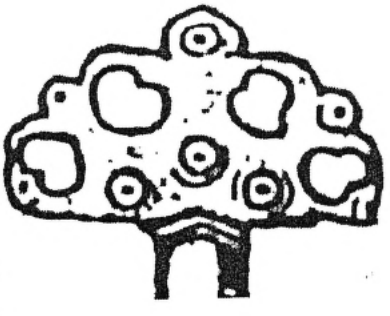
4



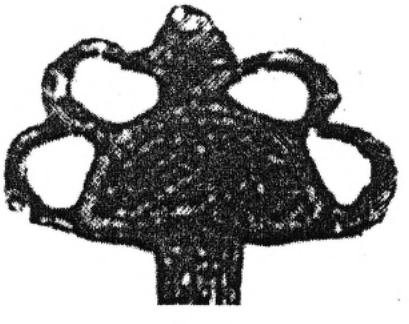
5



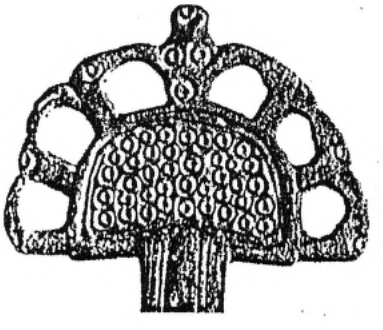
6



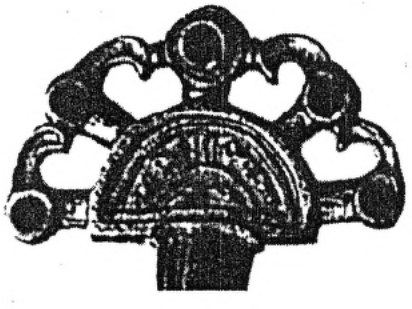
7



8



9



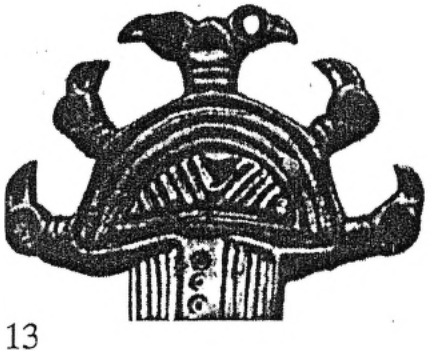
10



11



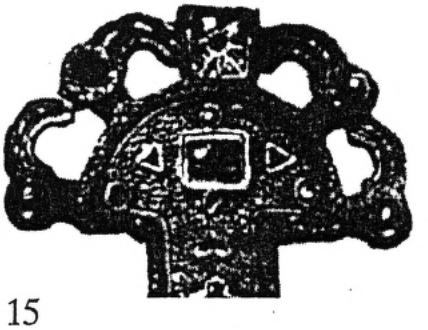
12



13



14



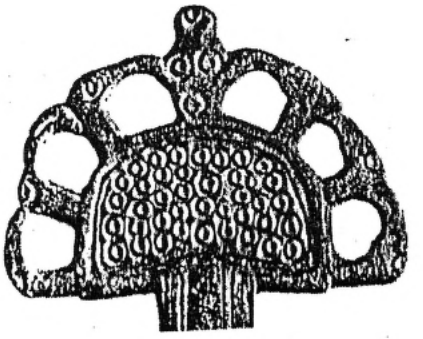
15

Т. Ѓ19

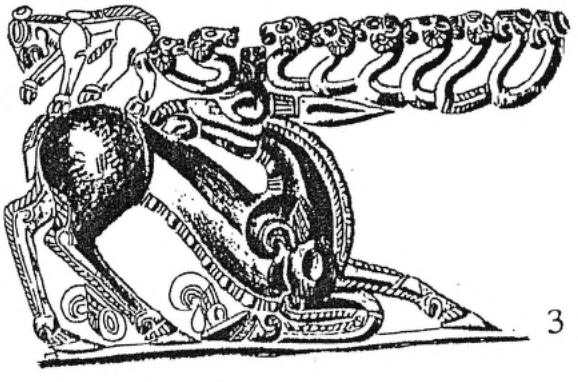
1. Фибула (детаљ - полукружна плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 62. *(целата фибула - тука Т.Д:24:2)*
2. Апликација, Скитски период, Верхнеудинск. 18 - Рис. 2:12.
3. Метална апликација, Скитска култура, Zöldhalompuszta, Унгарија.
Z. Kadar, Quelques ... , 63 - Fig.22.
4. Апликација, Скитски период, Пазарик.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 18 - Рис. 2:9.
5. Апликација, Скитски период, Костромской курган.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 18 - Рис. 2:11.
6. Апликација, Скитски период, Ягуна, Серебряково.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 17 - Рис. 1:15.
7. Апликација, Скитски период, Ягуна, Серебряково.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 17 - Рис. 1:17.
8. Апликација, Скитски период, Ягуна, Серебряково.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 18 - Рис. 1:16.
9. Петроглиф, Северна Азија.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 16 - Рис.1: 10.
10. Петроглиф, Северна Азија.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 16 - Рис.1: 12.
11. Петроглиф, Северна Азија.
А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , 16 - Рис.1: 11.



2



1



3



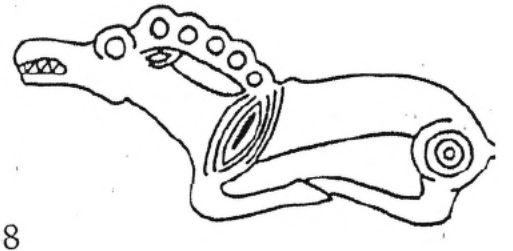
6



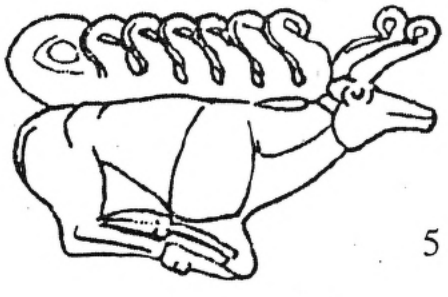
4



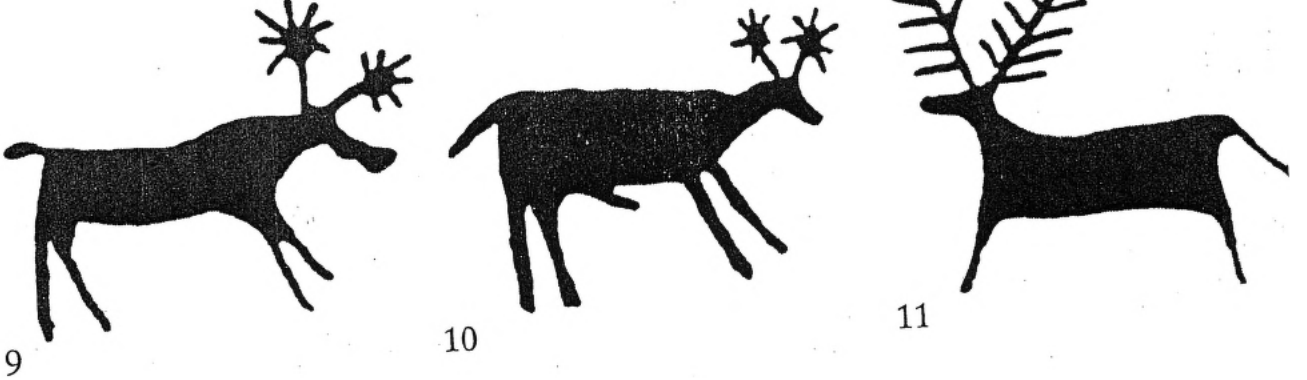
7



8



5



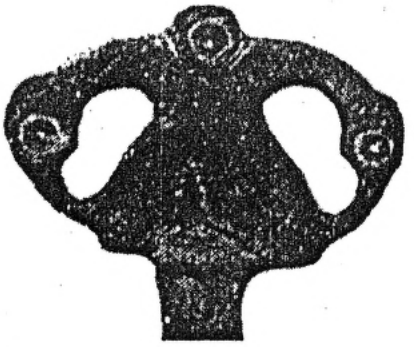
9

10

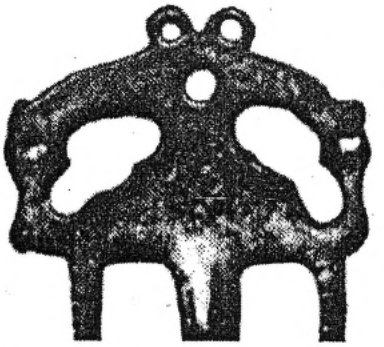
11

Т. Ѓ20

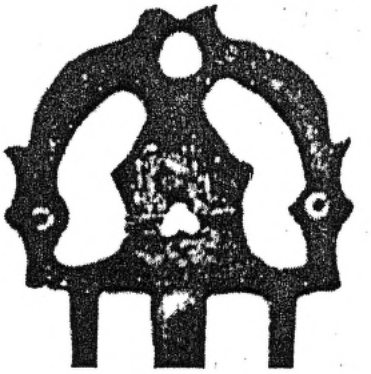
1. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:10. *(целата фибула - тука Т.Г44:12)*
2. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... , 118 - Ryc. 2:5. *(целата фибула - тука Т.Г42:9)*
3. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52. *(целата фибула - тука Т.Г42:1)*
4. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... , 118 - Ryc. 2:4. *(целата фибула - тука Т.Г42:7)*
5. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:5. *(целата фибула - тука Т.Г44:6)*
6. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38. *(целата фибула - тука Т.Г42:3)*
7. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Боровка.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:5. *(целата фибула - тука Т.Г43:4)*
8. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Dalsze ... , 117 - Ryc.3: 1. *(целата фибула - тука Т.Г42:12)*
9. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:2. *(целата фибула - тука Т.Г42:8)*
10. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38. *(целата фибула - тука Т.Г42:5)*
11. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:8. *(целата фибула - тука Т.Г43:3)*
12. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:7. *(целата фибула - тука Т.Г43:2)*
13. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:3. *(целата фибула - тука Т.Г42:11)*
14. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:2. *(целата фибула - тука Т.Г43:10)*
15. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:10. *(целата фибула - тука Т.Г43:9)*



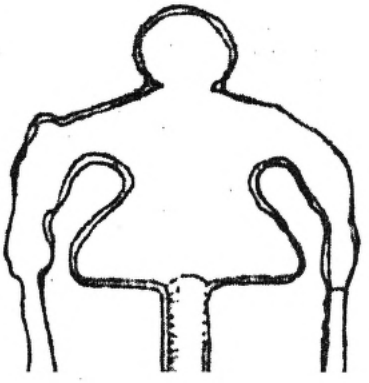
1



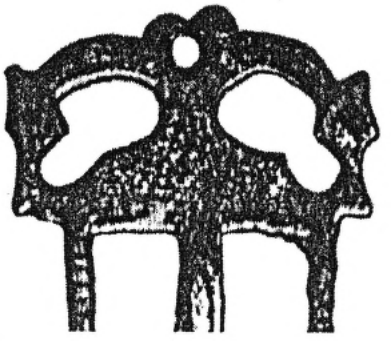
6



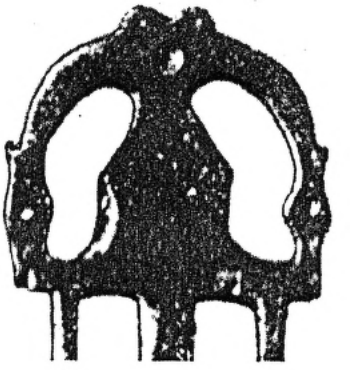
11



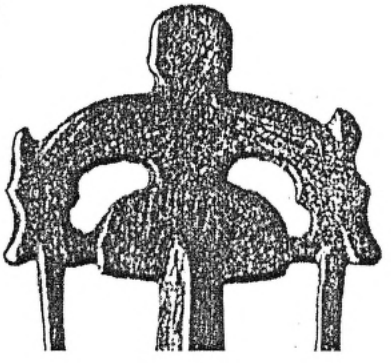
2



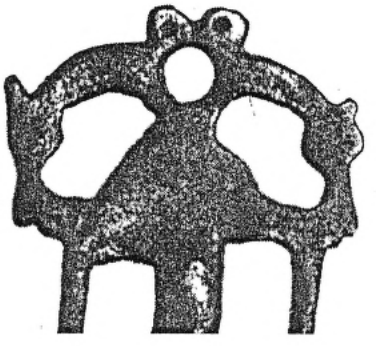
7



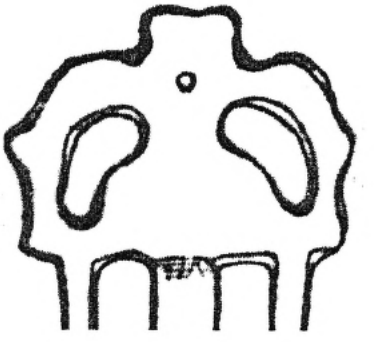
12



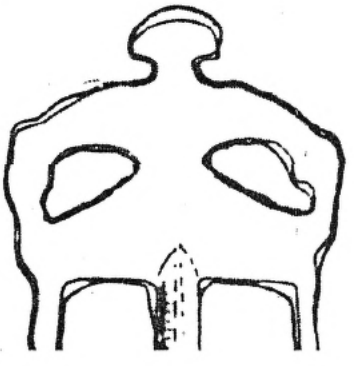
3



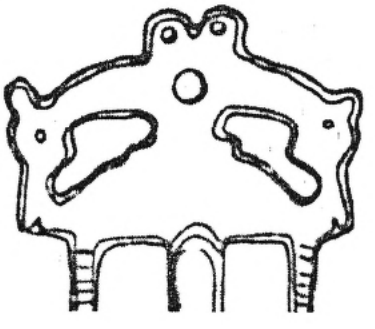
8



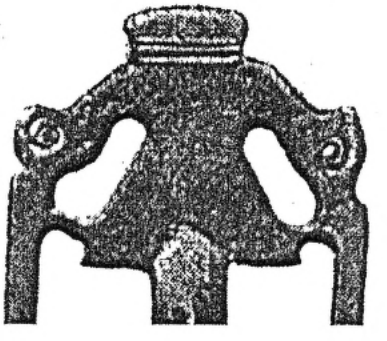
13



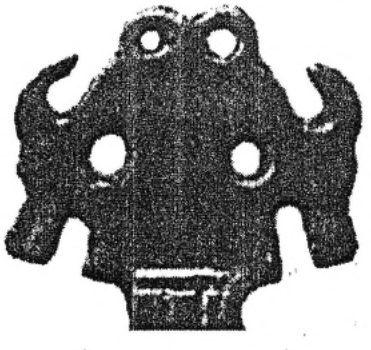
4



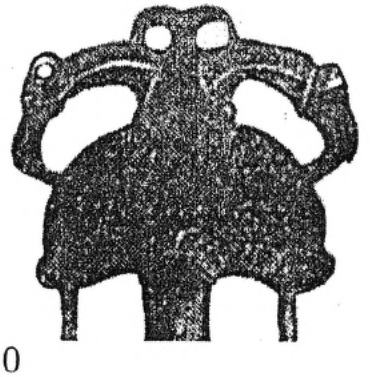
9



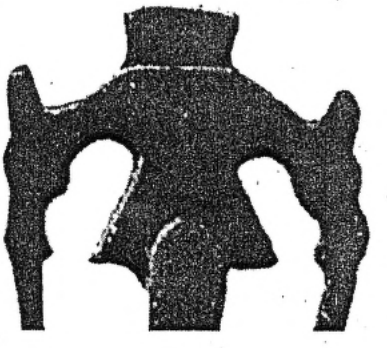
14



5



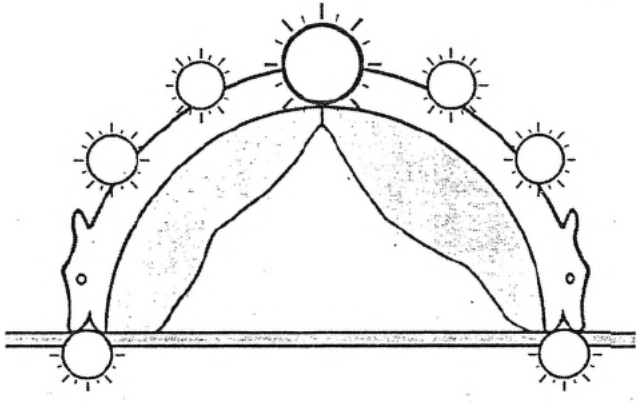
10



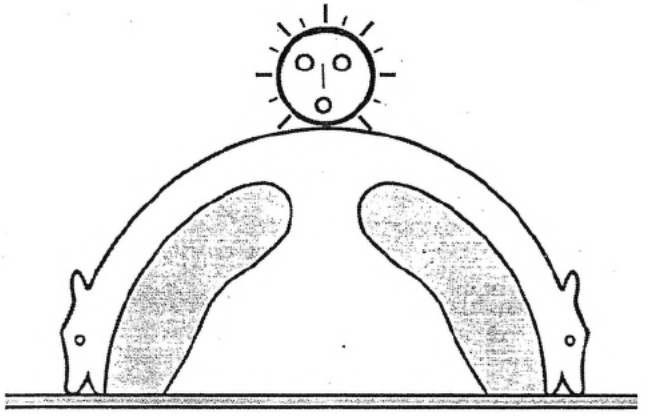
15

Т. Ѓ21А

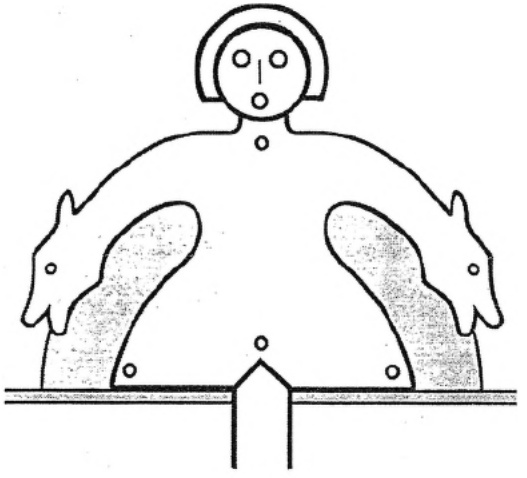
1-4. Схеми: Зооморфизација на небескиот свод и на динамиката на сонцето.
5,6. Схеми: Антропоморфизација на небескиот свод и на динамиката на сонцето.



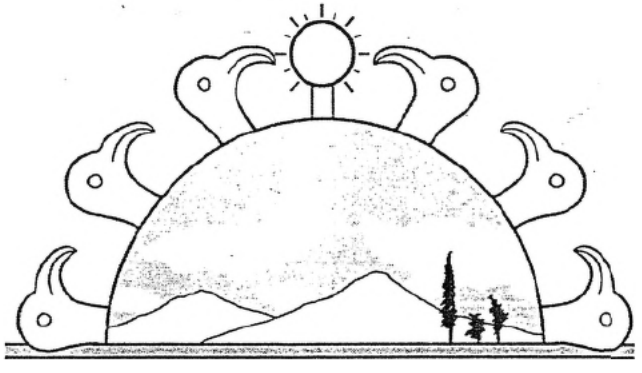
1



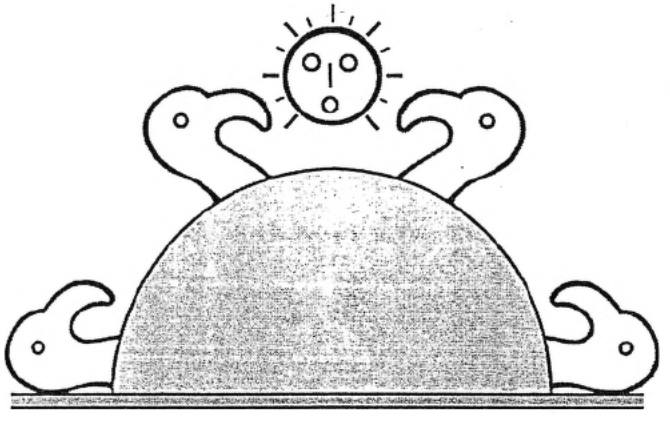
2



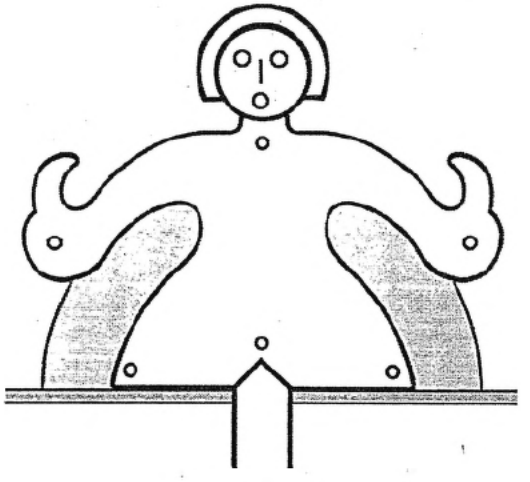
3



4



5

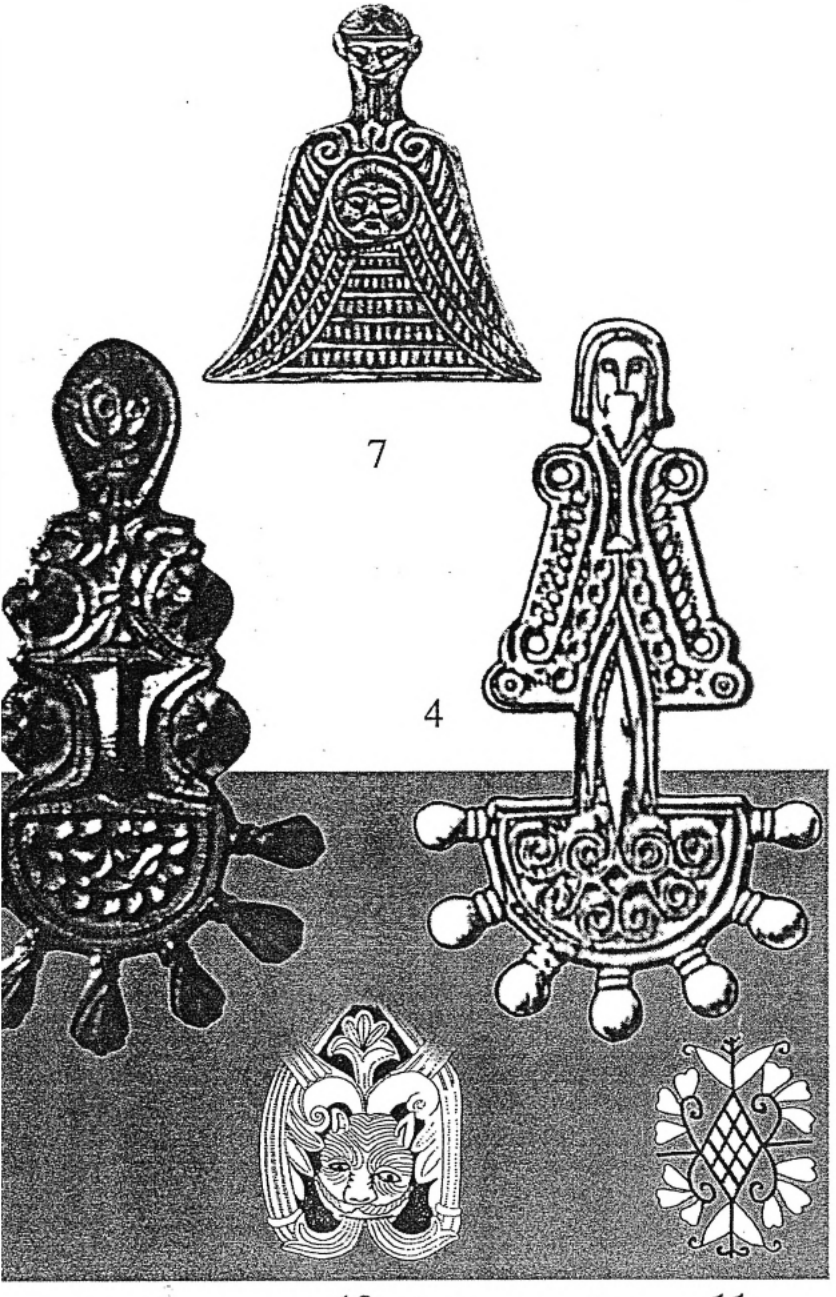


6

Í21a

Т. Ѓ21Б

1. Схема: типична двоплочеста фибула во примарна позиција - со полукружната плочка ориентирана нагоре.
2. Схема: типична двоплочеста фибула во секундарна позиција - со издолжената плочка ориентирана нагоре.
3. Фибула (тип "Sparta - Linkuhnen - Cosoveni"), 6-7. век, Мала Азија.
J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2.
4. Фибула (тип "Nea Anhialos - Orlea"), 6-7. век, Fergile, Vilcea, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:2.
5. Схема: Дневниот од на сонцето по небескиот свод.
6. Метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3:7.
7. Мотив од сребрена плочка, 8. век пне. Луристан, Иран, (Музеј во Синсинати, САД). Мифы ... Т.1, 467.
8. Мотив насликан на керамички сад, 6-5. век пне., Чешка.
А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , 20 - Рис. 5:3а.
9. Фибула, Ран среден век, Бочар, Војводина. D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XXXVI: 5. *(целиот предмет - тука Т.Б38:5)*
10. Мотив од камена пластика, 12. век, црква на манастирот Студеница, Србија. Ј. Магловски, Студенички ... , 20 - сл. 6.
11. Мотив од орнаментика на велигденско јајце, етнографија, Бугарија.
Л. Миков, Български ... , 4.



7

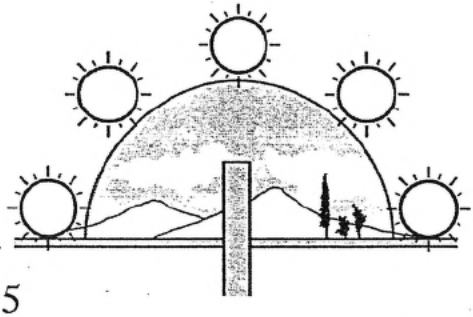
4

10

11

Г216

НЕБО

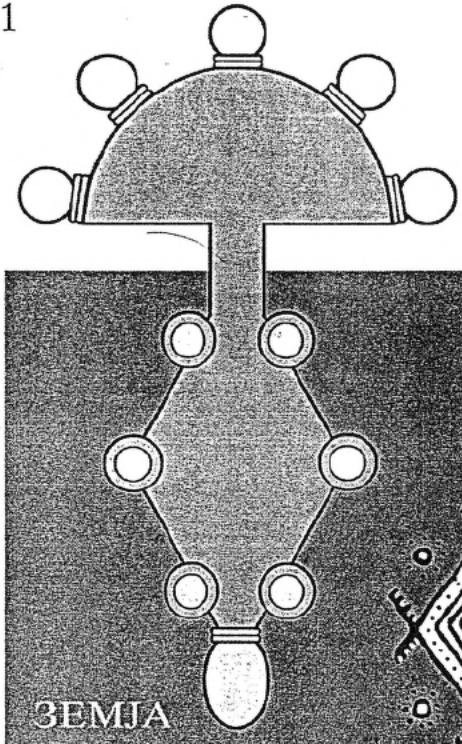


5

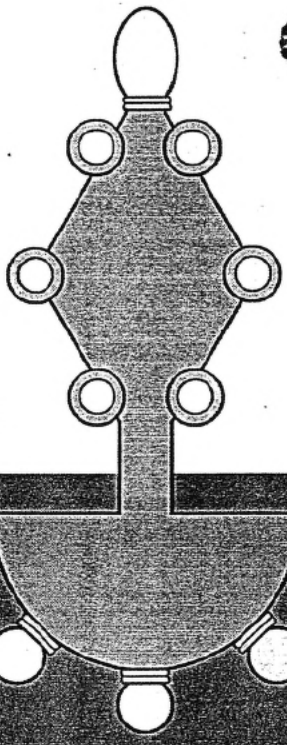


6

1



2



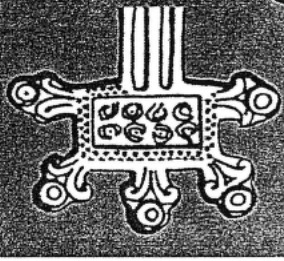
3



ЗЕМЈА



8



9

Т. Ѓ22

1. Мотив од метална апликација, Среден век, Dietersheim, Ldkr. Freising, Баварија.V. Milojčić, Zur frage ... , Taf. 22: 11. *(цел предмет - тука: Т.Б27:2)*
2. Бронзена апликација, Среден век, Култура на Прикамските Финци, Русија. Финно - угры ... , 312 - T.LXIV: 14.
3. Бронзена апликација, Среден век, Прикамье, Русија.
Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , 84 - Рис. 3: 6.
4. Издолжена плочка од двоплочеста фибула, Ран среден век, Nordendorf.
H. Kühn, Die germanischen ... , T. 105: 41,7.
5. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:8. *(целата фибула - тука Т.Г43:3)*
6. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:7. *(целата фибула - тука Т.Г43:2)*
7. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Боровка. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:5.*(целата фибула - тука Т.Г43:4)*
8. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Dalsze ... , 117 - Ryc.3: 1. *(целата фибула - тука Т.Г42:12)*
9. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52. *(целата фибула - тука Т.Г42:1)*
10. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
V. Poulsen, Etrurska ... , задна корица.
11. Ситна пластика од леана бронза, Етрурска култура.
O. J. Brendel, Etruscan ... , 61.
12. Релјеф од каменен надгробен споменик (деталь), уметност на Франките (околу 600 г.), Morken, Рајнска област. F. Eber - Stevens,
Stara ... , T.XXI - 612.
13. Мотив од метален сад (деталь), 9. век. Nagy Szent Miklos, Унгарија.
Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , 110 - Обр. 83. *(целиот мотив - тука Т.Ѓ11:80.*



1



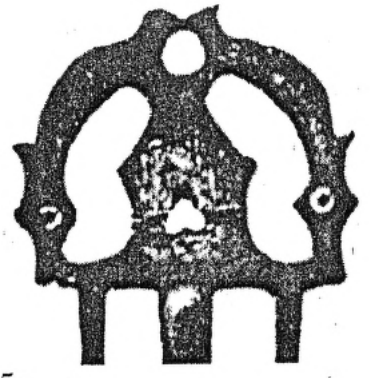
2



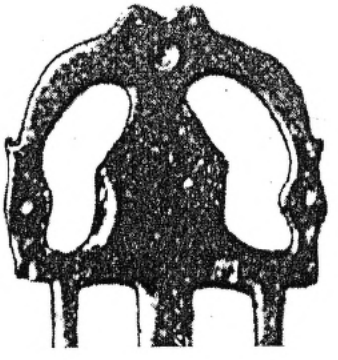
3



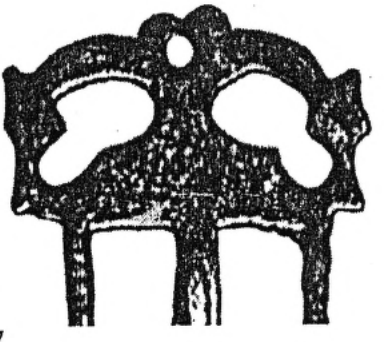
4



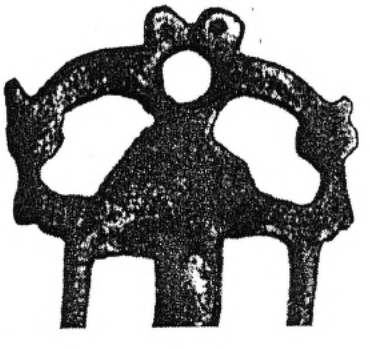
5



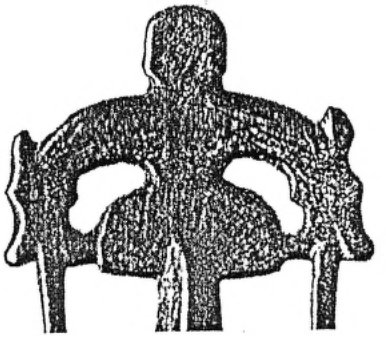
6



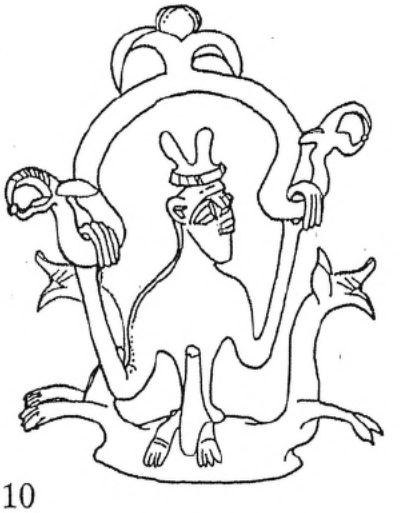
7



8



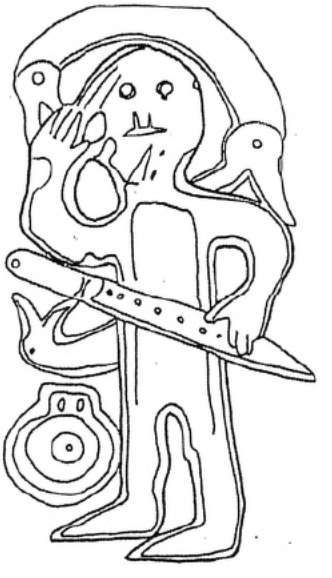
9



10



11



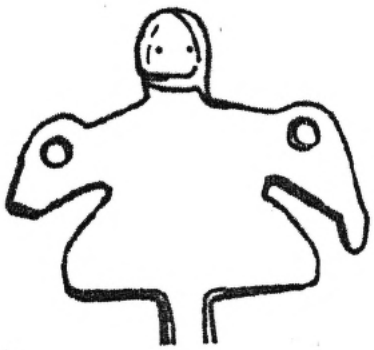
12



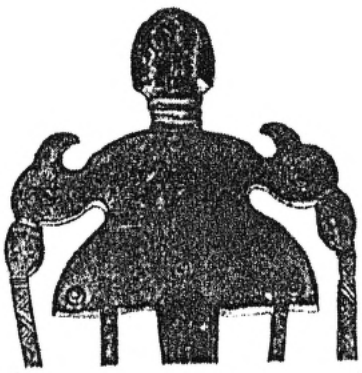
13

Т. Ґ23

1. Псевдо-фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Врбас, Војводина. Ј. Ковачевић, Аварски ... , 141- сл. 82. *(целата фибула - тука Т.Б43:6)*
2. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:7. *(целата фибула - тука Т.Б44:2)*
3. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:8. *(целата фибула - тука Т.Б44:1)*
4. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:5. *(целата фибула - тука Т.Г42:9)*
5. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52. *(целата фибула - тука Т.Г42:1)*
6. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина. Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39. *(целата фибула - тука Т.Г43:8)*
7. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:9. *(целата фибула - тука Т.Г42:2)*
8. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:10. *(целата фибула - тука Т.Г43:9)*
9. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Днепарски регион (Археолошки музеј во Краков, Полска). M. Parczewski, Metalowe ... ,118 - Ryc. 2:4. *(целата фибула - тука Т.Г42:7)*
10. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:1. *(целата фибула - тука Т.Г42:6)*
11. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Мартиновка, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:3. *(целата фибула - тука Т.Г44:8)*
12. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина. О. М. Приходнюк, Основні ... , 15 - Рис. 10: 22. *(целата фибула - тука Т.Г43:4)*
13. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Лучистое. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 8. *(целата фибула - тука Т.Г44:9)*
14. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Лучистое. И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 6. *(целата фибула - тука Т.Г44:3)*
15. Фибула (детаљ - неиздолжена плочка), 6-7. век, Суук - Су, Северно Прицрноморје. J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:6. *(целата фибула - тука Т.Г44:11)*



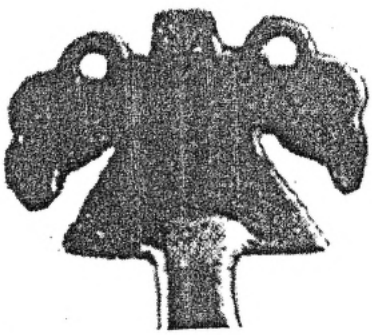
1



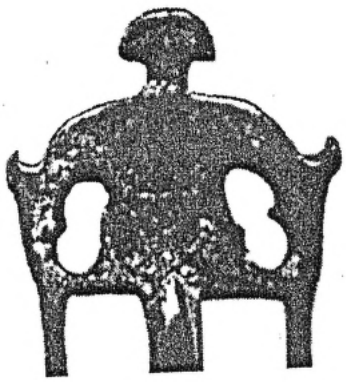
6



11



2



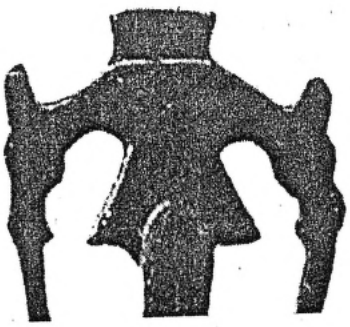
7



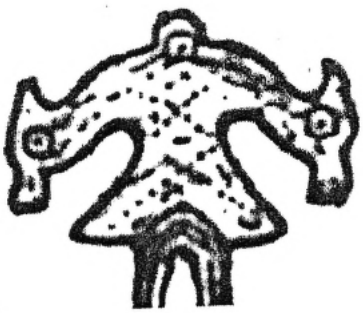
12



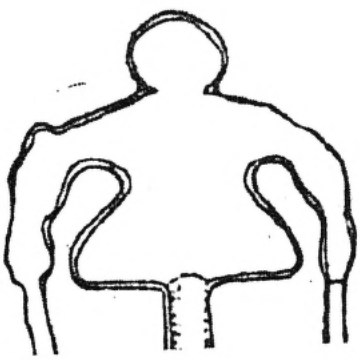
3



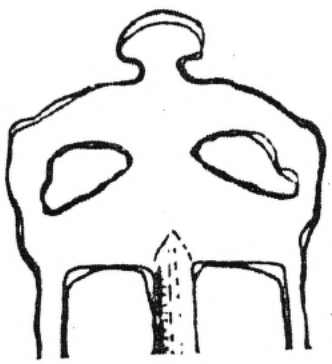
8



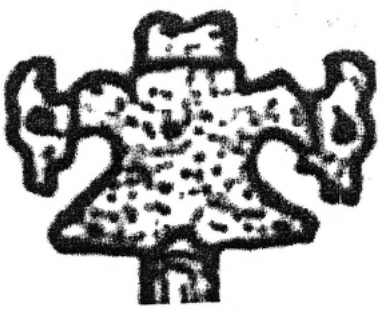
13



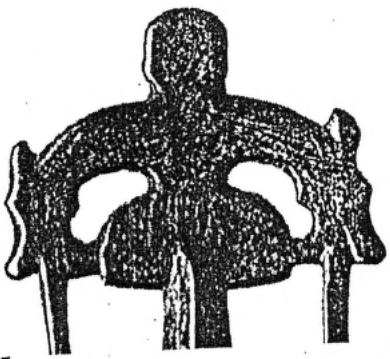
4



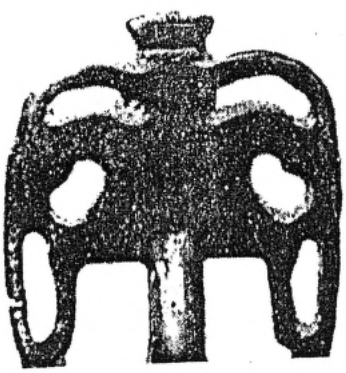
9



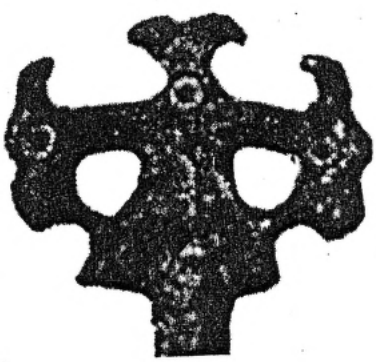
14



5



10

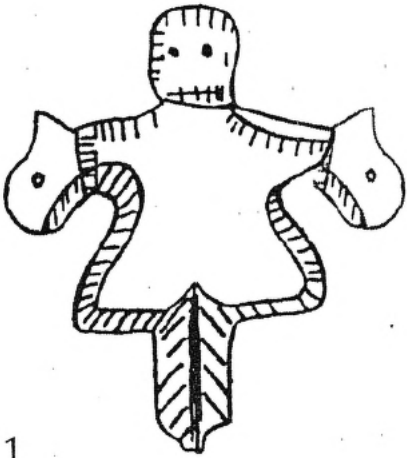


15

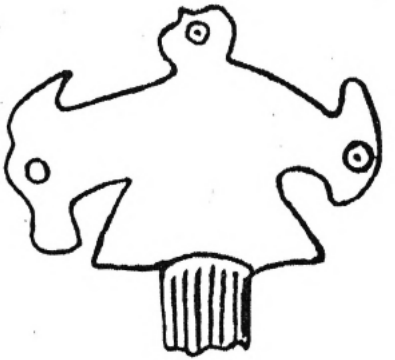
Т. Ѓ24

1. Фибула (фрагмент - неиздолжена плочка), 6-7. век, Пузино.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 2.
2. Фибула (фрагмент - неиздолжена плочка), 6-7. век , б. Яцевая.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 3.
3. Фибула (фрагмент - неиздолжена плочка), 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 250 - Рис. 69: 5.
(целата фибула - тука Т.Г43:1)
4. Фибула (фрагмент - неиздолжена плочка), 6-7. век, Лучистое.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 251 - Рис. 69: 41.
(целата фибула - тука Т.Г44:10)
5. Фибула (фрагмент - неиздолжена плочка), 6-7. век, Григорьевка.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 8.
6. Фибула (деталь - неиздолжена плочка), 6-7. век, Молочарня.
А. К. Амброз, К происхождению ... , 182 - Рис. 3: 12. *(целата фибула - тука Т.Г44:4; веројатно истата фибула како на Т.Ѓ24:8).*
7. Фибула, 6-7. век, о. Кизлевый.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 6.
8. Фибула, 6-7. век, Молочарня.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 5.
9. Фибула, 6-7. век, Поставмуки.
И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , 286 - Рис. 101: 1.

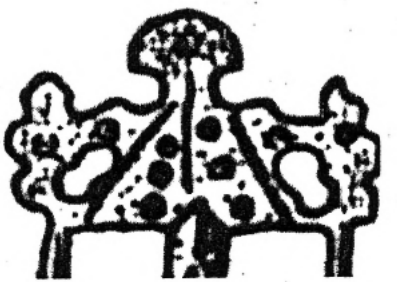
7
8
9
4
5
6



1

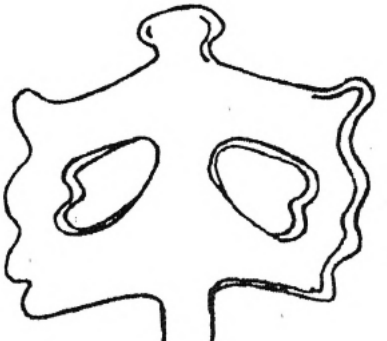


2



3







Т. Ѓ25

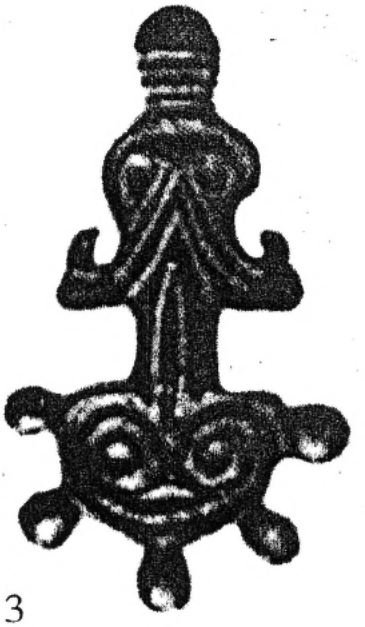
1. Фибула, 6-7. век, Daumen (Тумяны). J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 22.
1б. деталь - полукружна плочка; **1а**. Схема: ротација на внатрешниот лик.
2. Фибула, 6-7. век, Scheufelsdorf. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 23.
3. Фибула, 6-7. век, Kellaren. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 29: 24.
4-а,б. Бронзен предмет (накит), Ран среден век, "Gardun iznad Trilja", тек на река Cetina, Далмација. Z. Vinski, Kasnoantički ... , T.XXV: 2.
5. Фибула, 6-7. век, Неа Анхиалос, Тесалија, Грција.
J. Werner, Neues ... , Taf. 29:4
6. Опков од бронзена тока за појас, 7. век. Karojba, Istra, Хрватска.
Slaveni ... .
7. Метален приврзок, Среден век, Новгород, Русија.
J. Blankoff, A propos ... , 125 (2).
8. Метална апликација, Антички период, Култура на Сарматите, Александропољски курган, Северно Прицрноморје.
М. И. Ростровцев, Сарматские ... , Таб. 1.



1



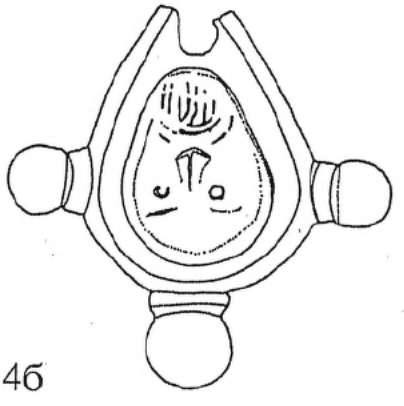
2



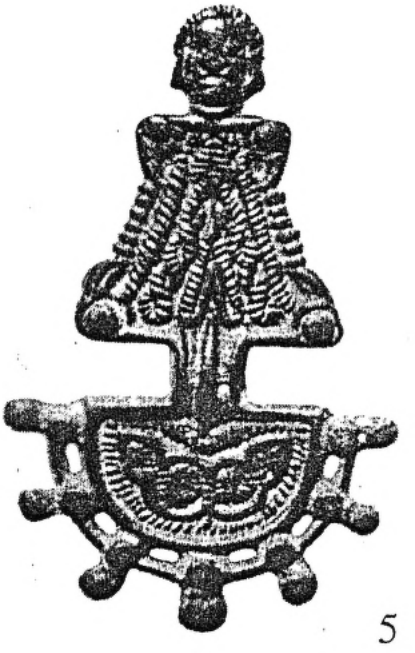
3



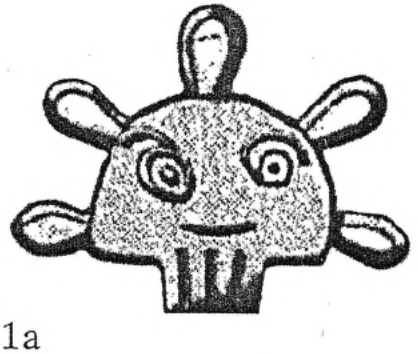
4а



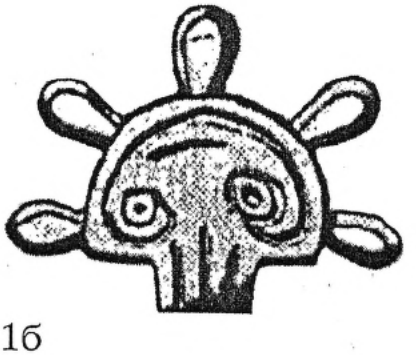
4б



5



1а



1б



6



7



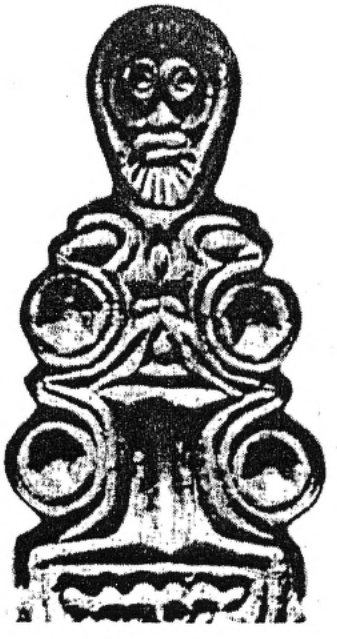
8

Т. Ѓ26

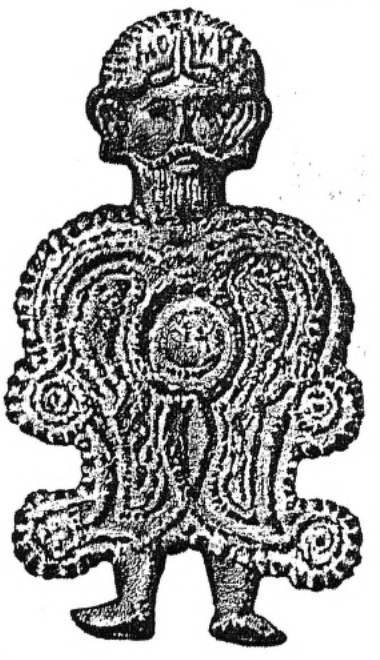
1. Мотив од сребрена плочка, 8. век пне. Луристан, Иран. (Музеј во Синсинати, САД). Мифы ... Т.1, 467.
2. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Дубовац, Војводина. Фибула, 6-7. век, Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7; J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1. *(целата фибула - тука Т.Ѓ27:5)*
3. Метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3:7.
4. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Fergile, Vilcea, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:2. *(целата фибула - тука Т.Г56:4)*
5. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Мала Азија.
J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2 *(целата фибула - тука Т.Ѓ27:8)*
6. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Бела Црква (Weiβkirchen).
J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 13. *(целата фибула - тука Т.Ѓ30:5)*
7. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Прахово, Србија.
М. Ђ. Јанковић, Подунавски ... , 250 - T.XVI: 12. *(целата фибула - тука Т.Д45:4; Т.Г56:5)*
8. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Lezhe, Албанија.
F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX; фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3b. *(целата фибула - тука Т.Д45:5)*
9. Фибула (детаљ - издолжена плочка), 6-7. век, Lezhe, Албанија.
F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX; фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3a. *(целата фибула - тука Т.Д45:6)*



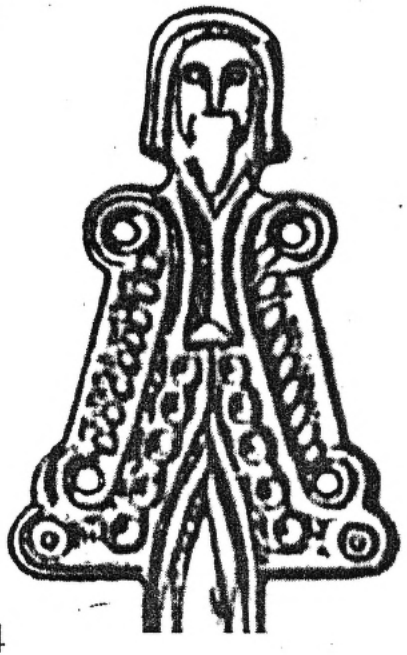
1



2



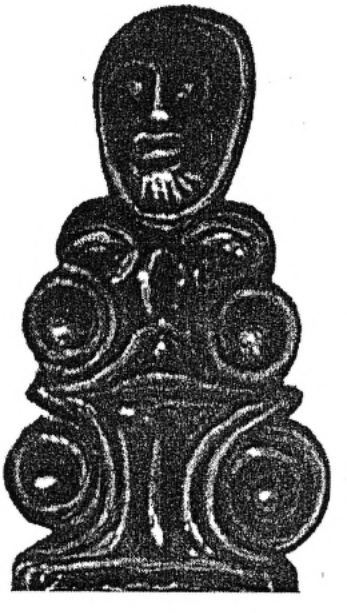
3



4



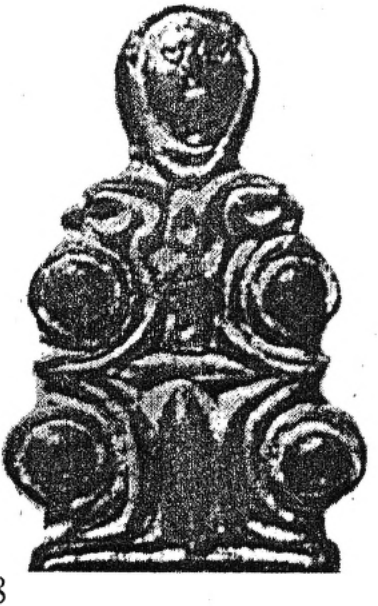
5



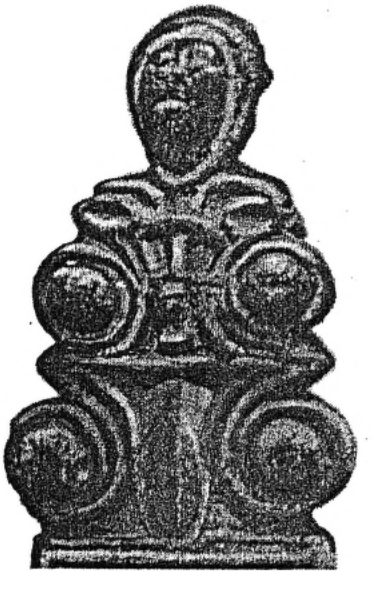
6



7



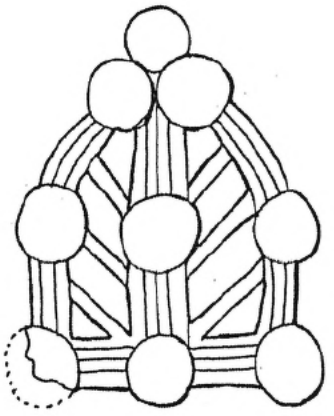
8



9

Т. Ѓ27

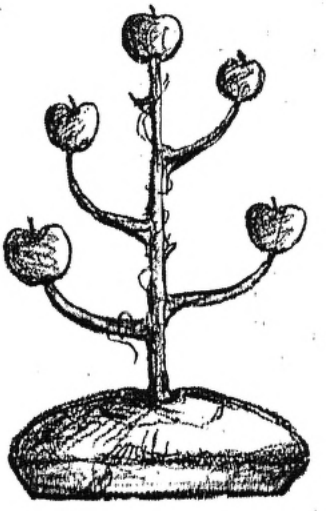
1. Глава од бронзена игла, Епоха на металите, Istebne - Hradok, Словакија.
M. Novotna, Die Brozenadeln ... , 30 - Abb. 1:3.
2. Металнa плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3:7.
3. Култен реквизит "бајрак", набоден на погача и накитен со јаболки.
Балкански фолклор, (схематски приказ).
4. Сефирот п Дрво, гравура од "Philosophia sacra" на Роберт Фланд (1626 г.).
Р. Кук, Дрво ... , сл. 13.
5. Фибула, 6-7. век, Дубовац, Војводина. Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7;
J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1
6. Дијаграм на кабалистичкото Дрво на животот. Р. Кук, Дрво ... , 197.
7. Схема: Можна реконструкција на иконографската матрица на фибулите.
8. Фибула, 6-7. век, Мала Азија. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2
9. Светското дрво Игдрасил, илустрација на Старата Еда, 18. век.
E. Neumann, The great mother ... , 249 - Fig.55.



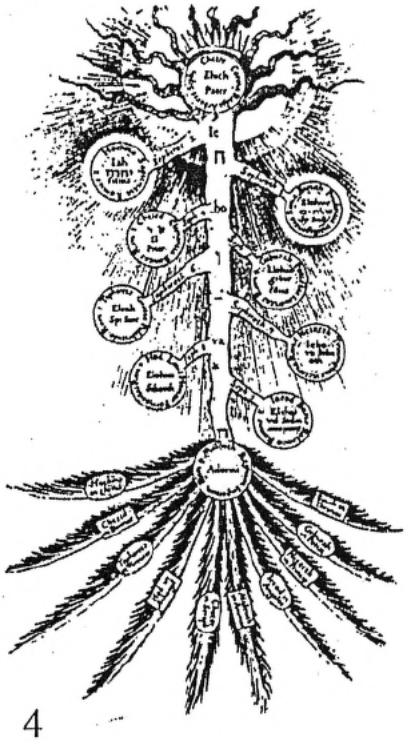
1



2



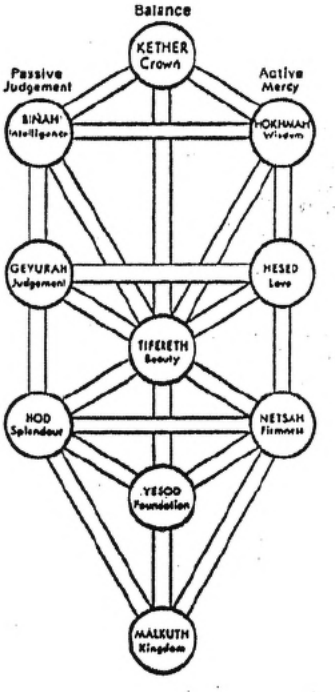
3



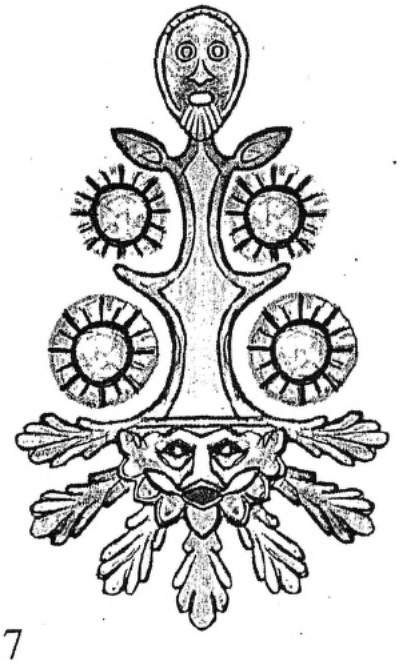
4



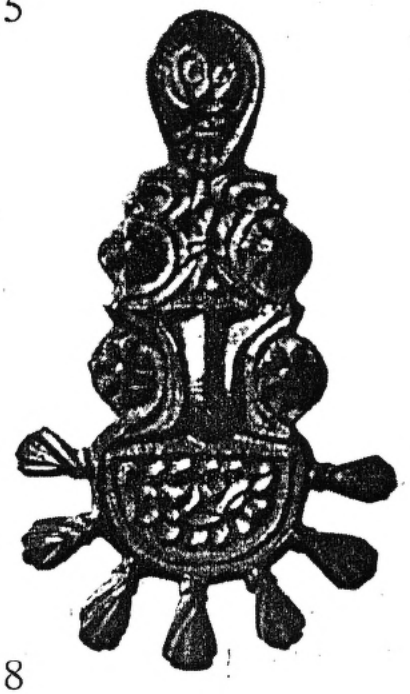
5


Balance
KETHER
Crown
Passive
Judgement
Active
Mercy
BINAH
Intelligence
CHOKHMAH
Wisdom
GEVURAH
Judgement
HESED
Love
TIFERETH
Beauty
HOD
Splendour
NETSAH
Firmness
YESOD
Foundation
MALKUTH
Kingdom

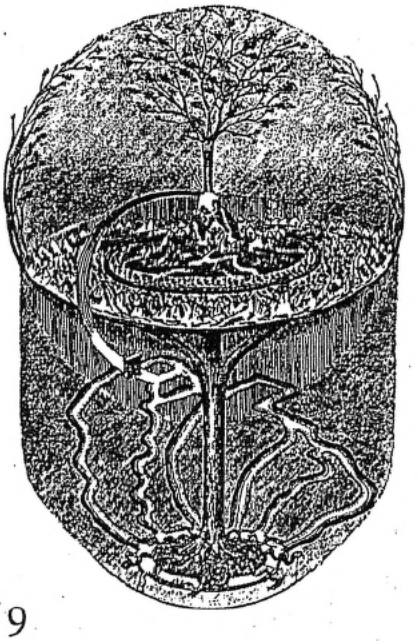
6



7



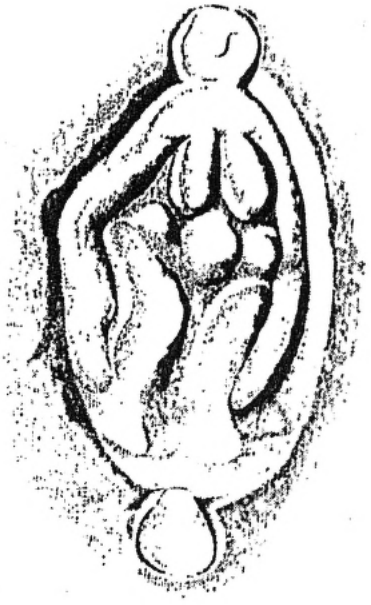
8



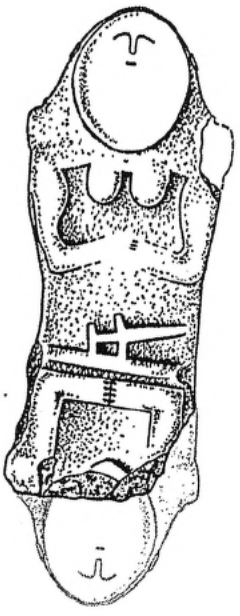
9

Т. Ѓ28

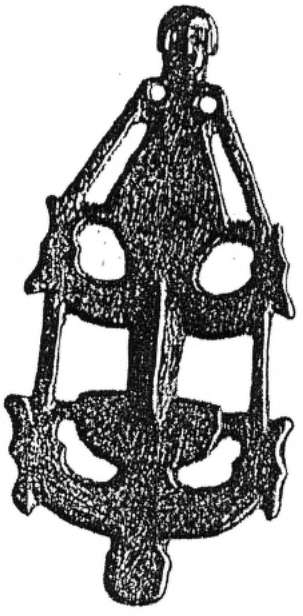
1. Релјеф во камен, Палеолит, Лосел, Дордоња.
F. Eber - Stevens, Stara ... , Т.X-336.
2. Камена скулптура (идол), Антички период, Скитска култура. Мескеты.
В. С. Ольховский, Г. Л. Евдокимов, Скифские ... , 172 - Илл. 84: 145.
3. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
Б. А. Рыбаков, Искусство ... , 52.
4. Фибула, 6-7. век, Боровка. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:5.
5. Фибула, 6-7. век, Мартиновка, Украина. J. Werner, Slawischen ... , Taf.34:3.
6. Псевдо - фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Врбас, Војводина.
Ј. Ковачевић, Аварски ... , 141- сл. 82.
7. Фибула, 6-7 век, Блажки, Зеньков, Украина.
Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39.
8. Фибула, 6-7. век, Пастирское Городище, Чигирин, Украина.
J. Werner, Slawischen ... , Taf.35:1.
9. Деталь од пообемен цртеж изведен на кожа (претстава на coitus). етнографија на народот Чукчи, Сибир. С. В. Иванов, Материалы ... , Рис. 28: 5 (меѓу стр. 448 и 449).
10. Мотив од текстилна орнаментика, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX:22.
11. Мотив од текстилна орнаментика, фолклор, Украина.
М. Селивачов, Докторат ..., Т.XXIX:21.



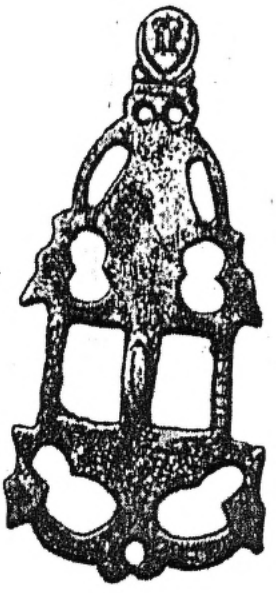
1



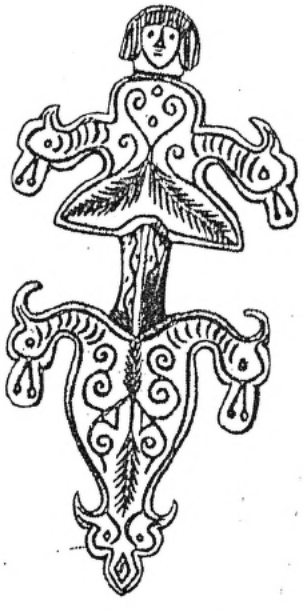
2



3



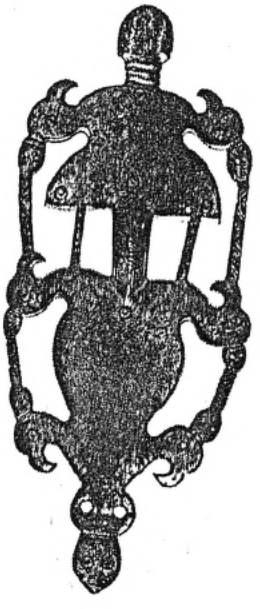
4



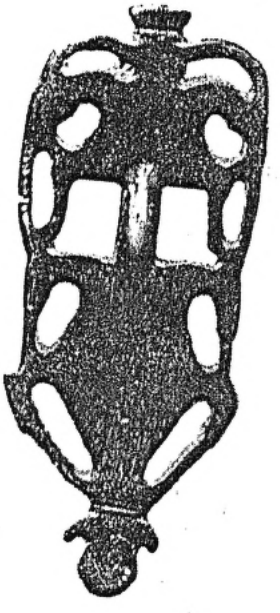
5



6



7



8



9



10



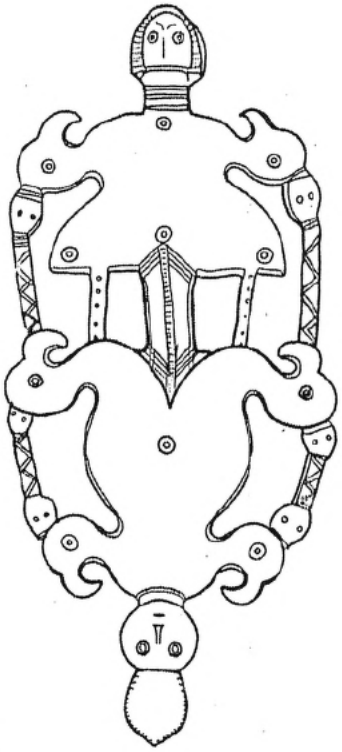
11

Т. Ѓ29

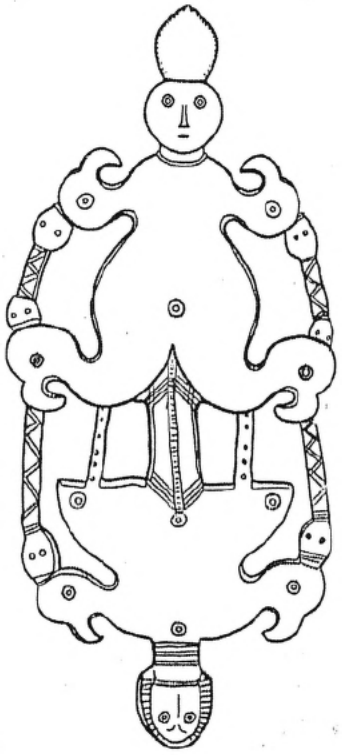
1. "Магичен круг" кој штити од зли духови (цртеж на свила), Тибет. Мифы ... Т. 2, 19.
2. 3. Можна реконструкција на претставата на светиот брак на фибулата од Блажки, Зеньков, Украина. Цртеж според фото: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39 *(фото на фибулата - тука Т.43:8; разчленување на иконографските пластови - Т.Г48:3а-г)*
4. Четирите страни на камениот идол од реката Збруч, Среден век, Украина. (Археолошки музеј во Краков, Полска). Цртеж: Н. Чаусидис, Митските ... , 475 - Т.CIX: 2 (според публикувани фотографии: G. Lenczyk, Swiatovid ... , Т.II; Т.III; Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , Рис. 50; 51).



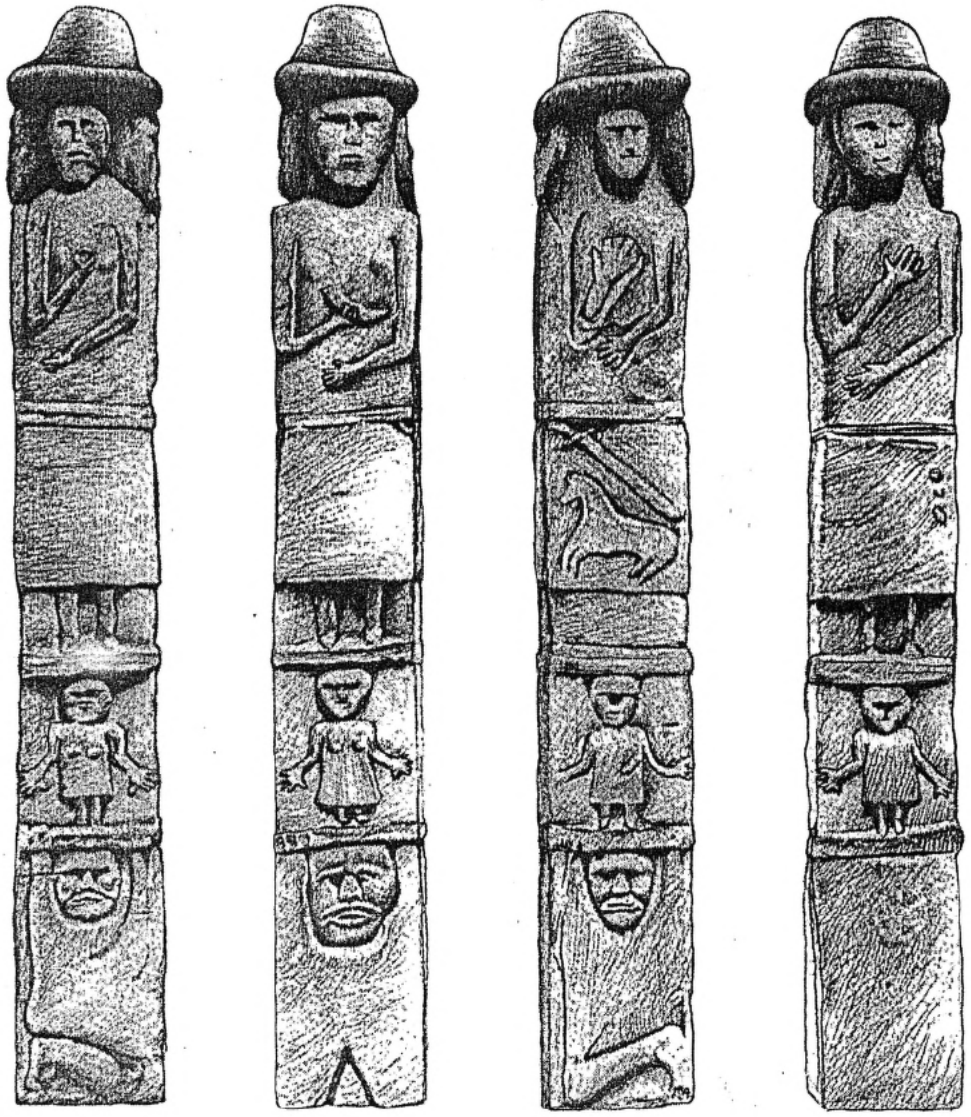
1



2



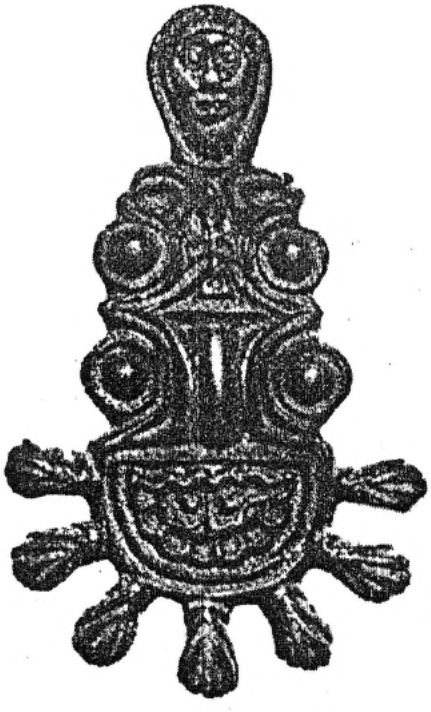
3



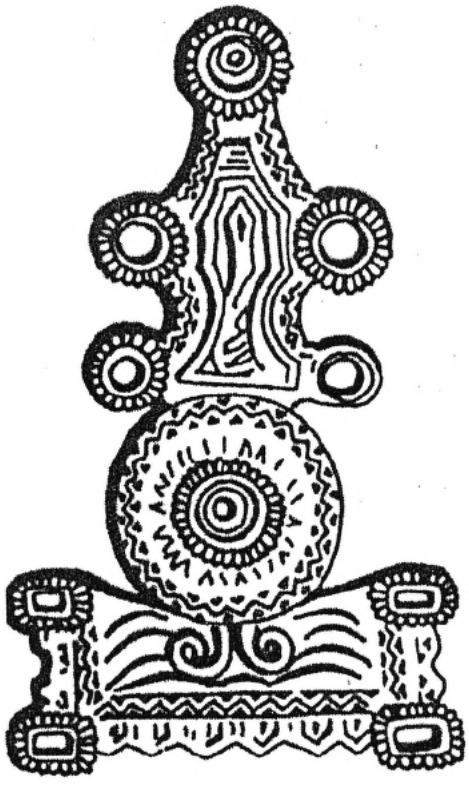
4 а б в г

Т. Ѓ30

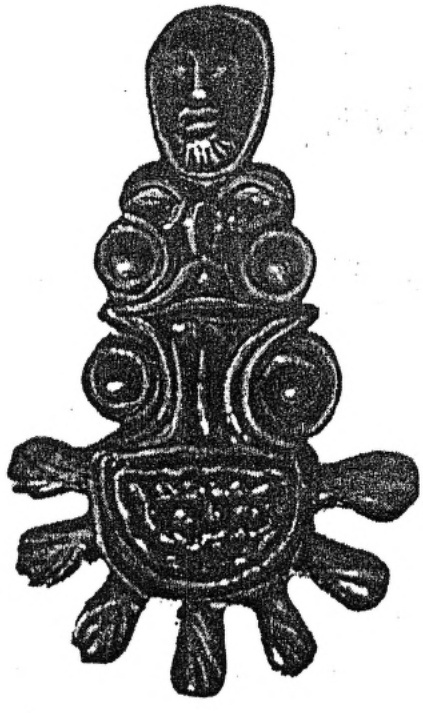
1. Фибула, 6-7. век, Дубовац, Војводина.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVII: 7; J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 1
2. Фибула, 6-7. век, Мала Азија. J. Werner, Neues ... , Taf. 30: 2
3. Фибула, Ран среден век, Љипљан, Косово.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV: 6.
4. Фибула, Ран среден век, Љипљан, Косово.
D. Mrkobrat, Arheološki ... , T.XIV: 7.
5. Фибула, 6-7. век, Бела Црква (Weißkirchen). J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 13.
6. Фибула, 6-7. век, Lezhe, Албанија. F. Prendi, Nje varreze ... , T. XX;
фото: F. Stamati, Disa aspekte ... , 6 - 493: 3b.



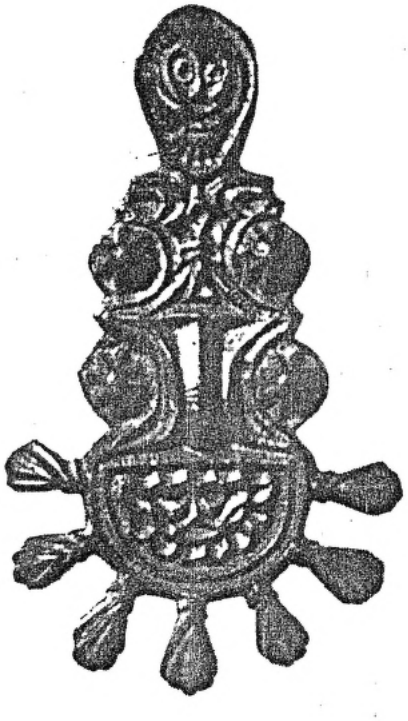
1



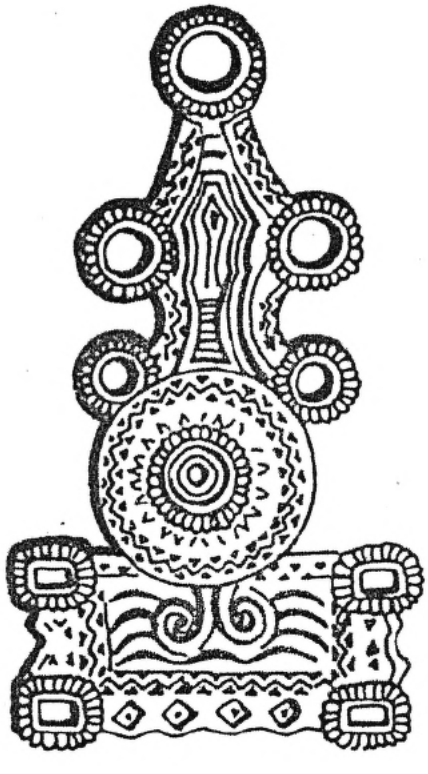
3



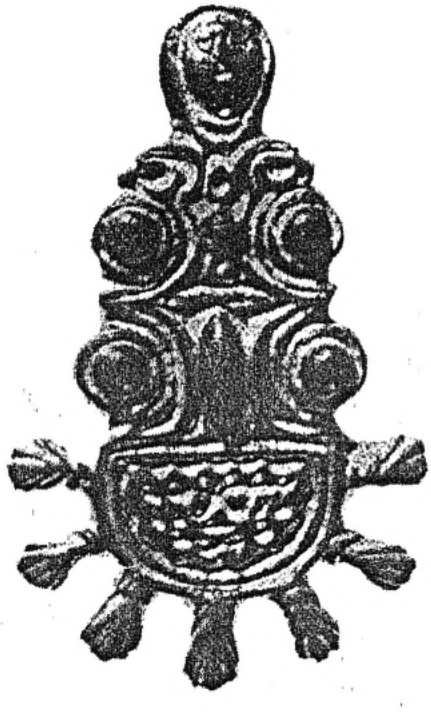
5



2



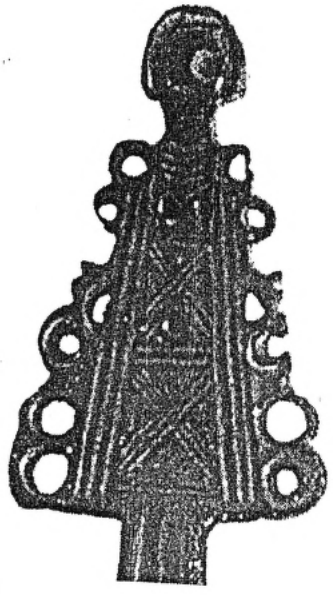
4



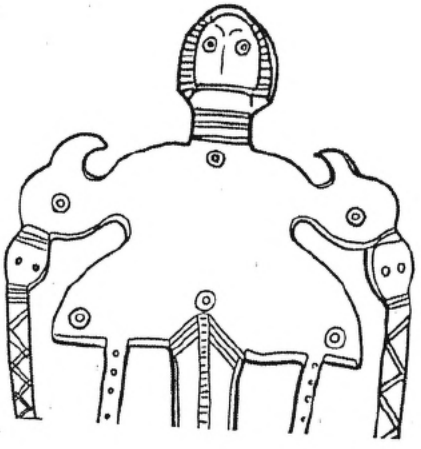
6

Т. Ѓ31

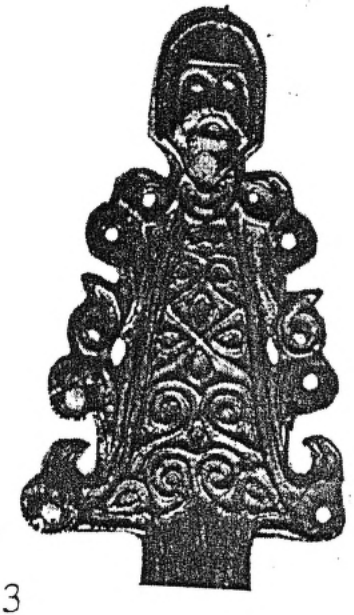
1. Фибула, 6 - 7. век, Спарта, Грција, (деталь - издолжена плочка).
J. Werner, Slawischen ... , Taf. 27: 4. *(целата фибула - тука Т.Б26:4)*
2. Фибулата (деталь - издолжена плочка), Блажки, Зеньков, Украина.
Цртеж според фото: Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , 199 - Рис. 38; 202 - Рис.39 *(фото на фибулата - тука Т.43:8)*
3. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J.Werner, Neues ... , Taf. 30: 3**.** *(цела фибула - тука Т.Г52:7)*
4. Фибула, 6-7. век, Прахово, Србија. B. Babić, Sloveni ... , 16 - T.II:3 *(цела фибула - тука Т.Г56:5; Т.Д45:4)*
5. Метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција.
J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.3:7.
6. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Неа Анхиалос, Тесалија, Грција. J. Werner, Neues ... , Taf. 29:4. *(целата фибула - тука Т.Г56:2)*
7. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Fergile, Vilcea, Романија.
U. Fiedler, Studien ... , Abb.19:2. *(целата фибула - тука Т.Г56:4)*
8. Мотив од сребрена плочка, 8. век пне. Луристан, Иран. (Музеј во Синсинати, САД). Мифы ... Т.1, 467.
9. Фрагментирана фибула (издолжена плочка), 6-7. век, Северна Србија.
Z. Vinski, O nalazima ... , T. XVIII: 2.



1



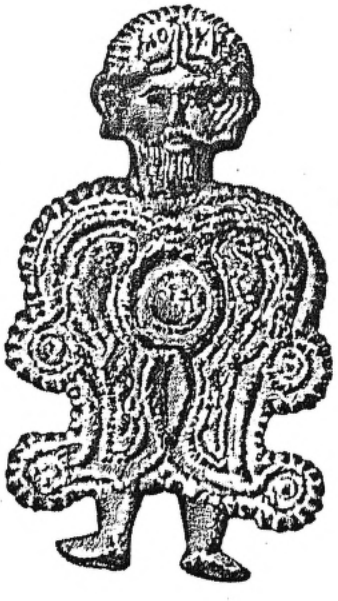
2



3



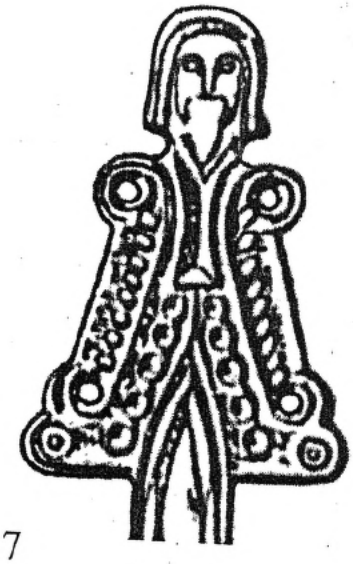
4



5



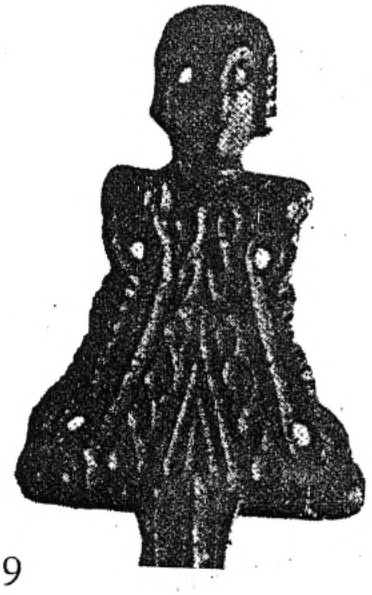
6



7



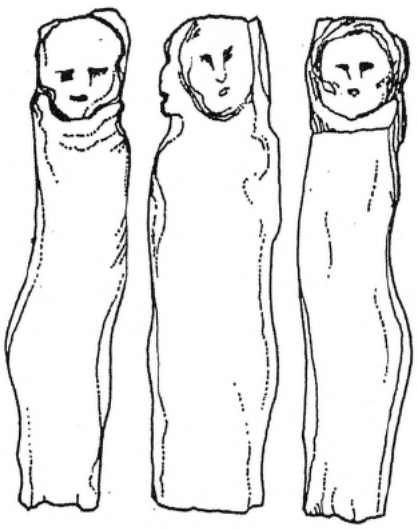
8



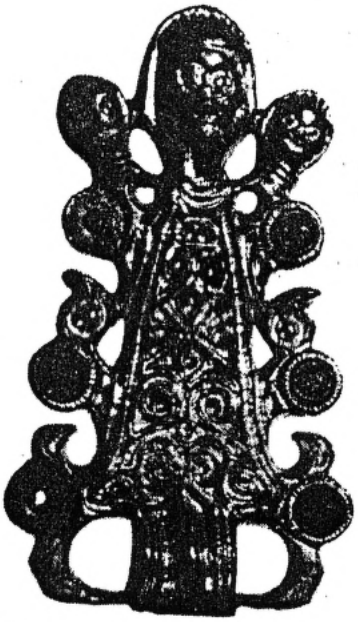
9

Т. Ѓ32

1. Три страни од каменен монументален идол, 4 - 5. век, Иванковцы на Днестар, Украина. И. С. Винокур, Р. В. Забашта, Монументальна ... , 66 - Рис 1: 5.
2. Предмет од еленски рог, Среден век, "Давина Кула", Чучер, Скопје, Р. Македонија. Е. Манева, Словенски ... , 21 - Сл. 1.
3. Предмет од еленски рог, 10. век, Преслав, Бугарија.
П. П. Георгиев, Изображение ... , 18 - Обр. 3.
4. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Kofler - Truniger. J.Werner, Neues ... , Taf. 28: 1. *(цела фибула - шука Т.Д39:1)*
5. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, Cosoveni - de - Jos, Романија. J. Werner, Slawischen ... , Taf. 28: 14. *(цела фибула - шука Т.Д39:2)*
6. Фибула (деталь - издолжена плочка), 6-7. век, непознато наоѓалиште, Колекција Diergardt. J. Werner, Neues ... , Taf. 28: 2. *(цела фибула - шука Т.Д39:5)*
7. Деталь од скиптар, 6. век, Sutton Hoo, Англија, Peder Lamm, On the cult ... , 224 - Fig.7.
8. Дрвен култен предмет, 8 - 9. век, Wolin, Полска.
W. Hensel, Wczesnosredniowieczna ... , 14 - Ryc, 1,2.
9. Врв од минијатурен каменен идол, 13 - 8. век пне. Навур, Шамшадинскй район, Ерменија (?). С. А. Есаян, Каменная ... , 269 - Рис. 1.
10. Врв од каменен идол, Хиндуистичка култура. Archeo ... , 82.
11. Монументална камена скулптура, Антички период, Тракија, Бугарија. Г. И. Кацаров, Антични ... , 54 - Обр. 39.
12. Бронзен идол, Среден век, Старая Рязань, Русија.
А. Л. Монгайт, Старая ... , 192 - Рис. 150.



1



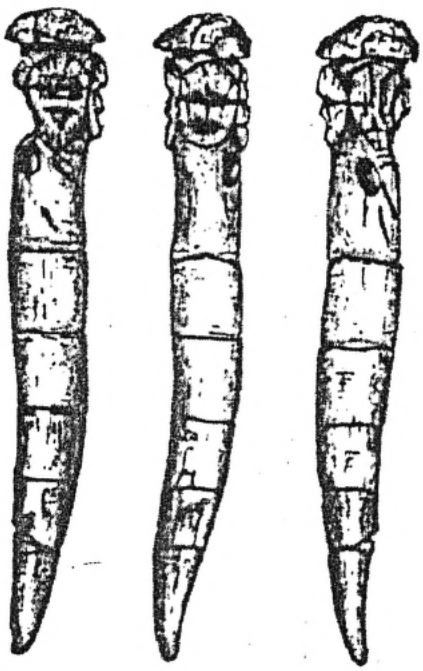
4



7



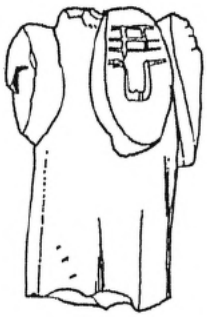
8



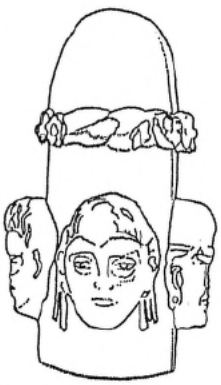
2



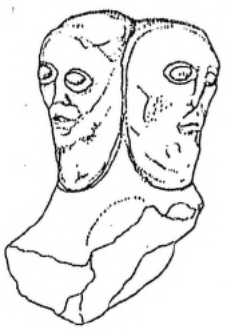
5



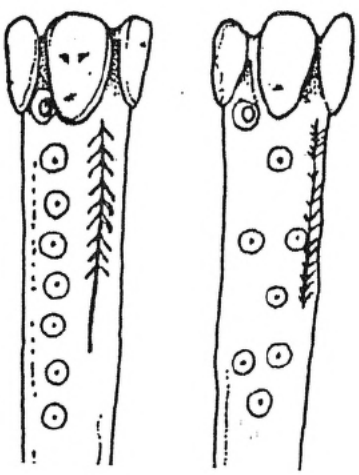
9



10



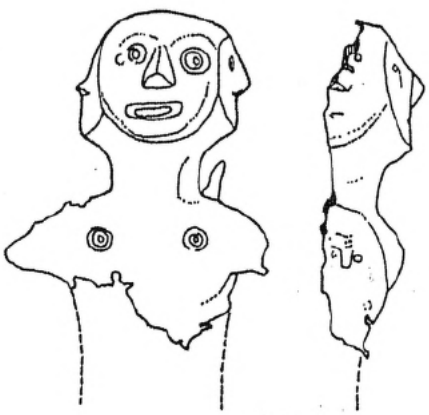
11



3



6



12

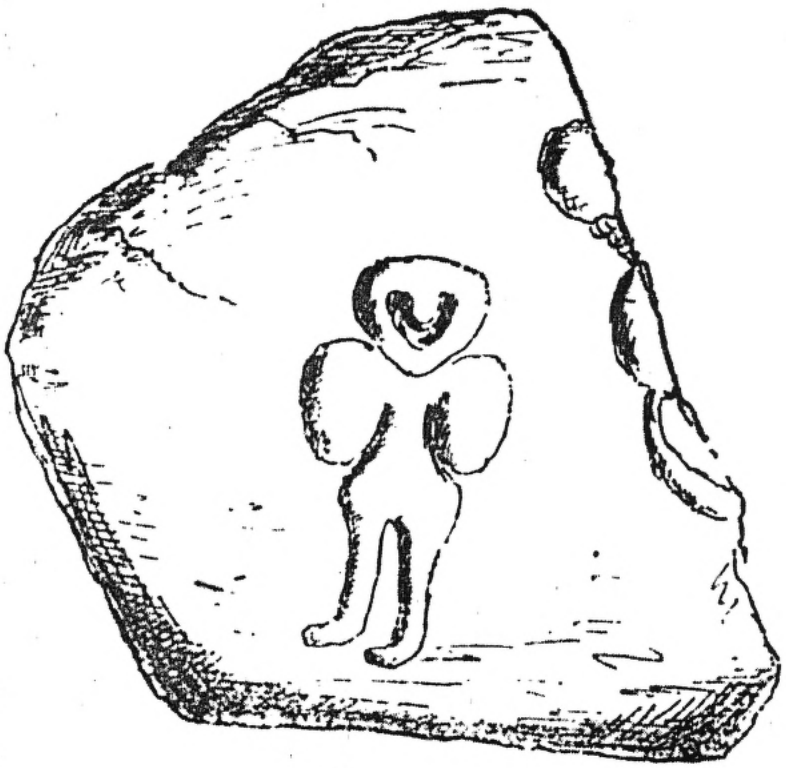
Е

"ПАНТЕОН"

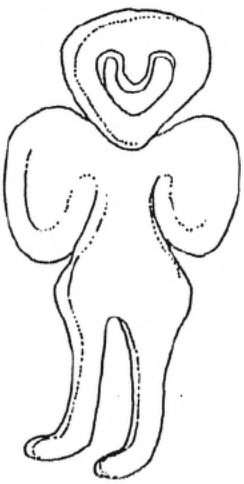
ИКОНОГРАФИЈАТА НА СЛОВЕНСКИТЕ ДВОПЛОЧЕСТИ ФИБУЛИ КАКО СИСТЕМ ОД МИТСКИ ЛИКОВИ Т.Е. БОЖЕСТВА

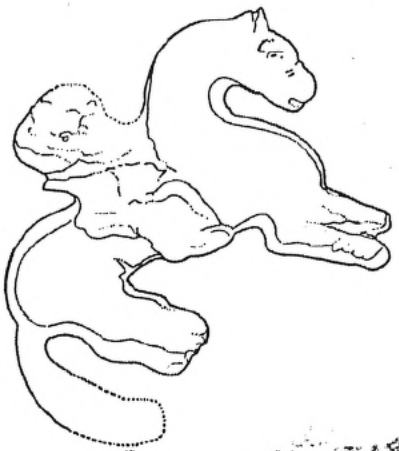
Т. Е1

1. Релјефно обработен камен, Среден век, Leszno pri Kartuzi (Groz - lesen, Rosenberg, Prusija), Северна Полска. Музеј во Gradnsk, Полска.
L. Leže, Slovenska ... , 183 -184 - Sn. 9,10,11.
2. Релјефно обработен камен, Среден век, Leszno pri Kartuzi (Groz - lesen, Rosenberg, Prusija), Северна Полска. Музеј во Gradnsk, Полска.
А. Гейщор, Митология ... , 210 - Обр. 25.
3. Релјефно обработен камен, Среден век, Leszno pri Kartuzi (Groz - lesen, Rosenberg, Prusija), Северна Полска. Музеј во Gradnsk, Полска.
А. Гейщор, Митология ... , 211 - Обр. 26.



1

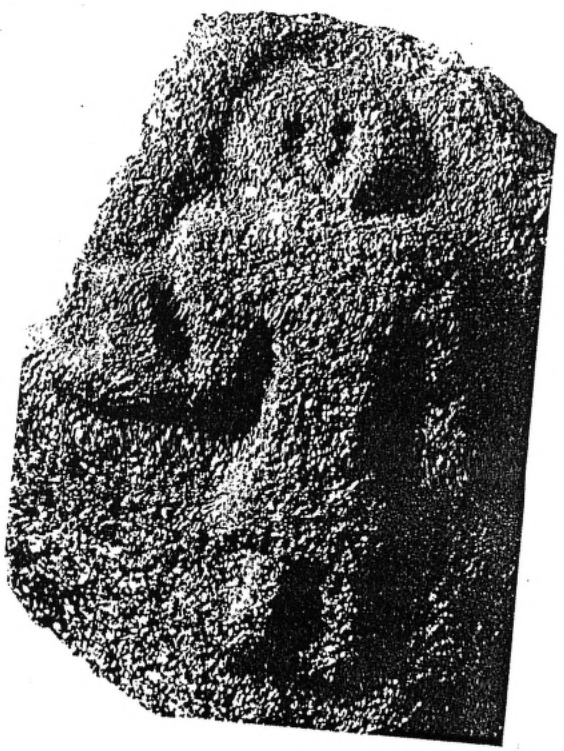






3





Т. Е2

1. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 7.
2. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 2.
3. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 8.
4. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 1.
5. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 3.
6. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf. 3: 4.
7. Релјефно излиена метална плочка, 7. век. Велестино, Тесалија, Грција. Цртеж според: J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , Taf.1: 4.

Т. Е3 ⇒ ⇒

Словенските пантеони во средновековните археолошки наоди и во средновековните писмени извори (компаративна табела).



2



3



1



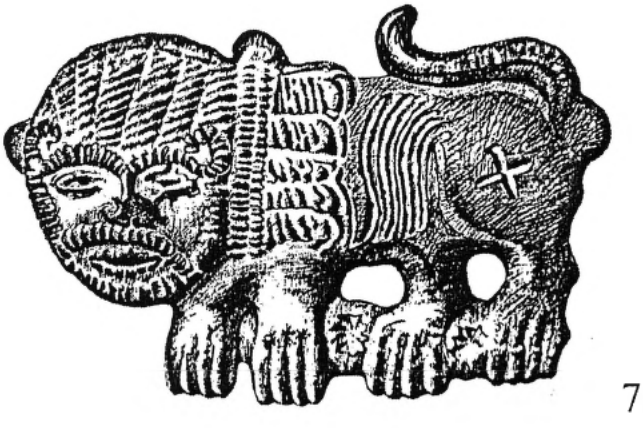
4



5

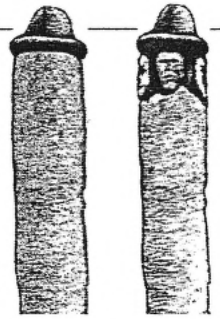


6

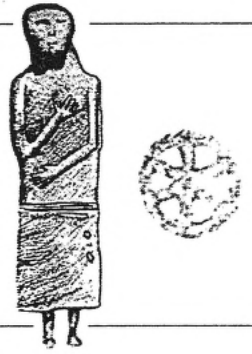


7

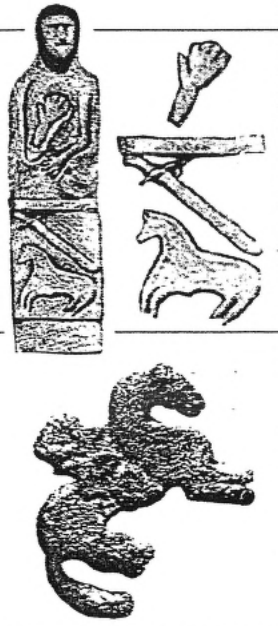
ВРХОВЕН (НЕБЕСКИ) БОГ



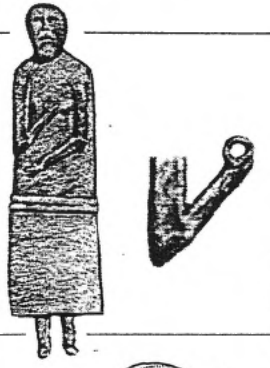
БОГ ГРОМОВНИК

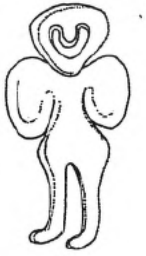


СОЛАРЕН БОГ



ВТОРО ЖЕНСКО БОЖЕСТВО





ХТОНСКА БОЖИЦА





МАШКИ ХТОНСКИ БОГ



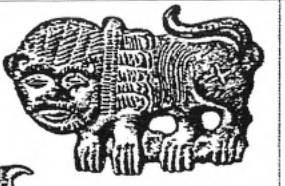


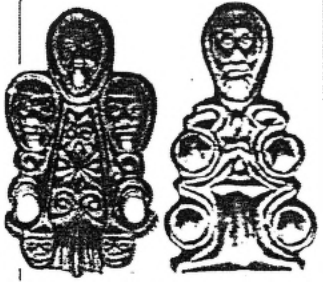


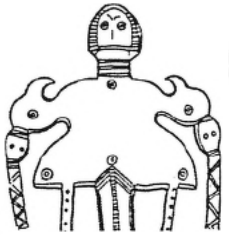


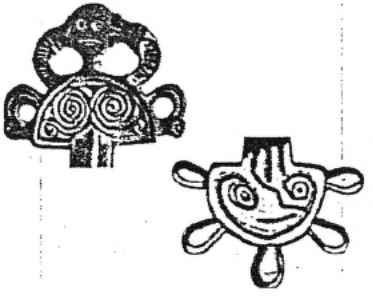




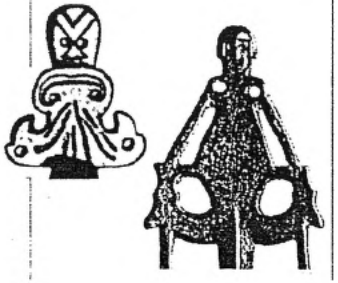














Киевско светилиште	СТРИБОГ	ПЕРУН	Х´РС		МОКОШ	ДАЖБОГ	СИМА-РГЛ
Сл. о полку Игорову	СТРИБОГ		Х´РС			ДАЖБОГ ВЕЛЕС	
Козма Пражски	ЈОВ	ЈОВ	МАРС	БЕЛОНА	ЦЕРЕРА	ЦЕРЕРИН ЗЕТ	
Руски извори	РОД	ПЕРУН		РОЖЕНИЦА	РОЖЕНИЦА		
Јован Малала	СВАРОГ		СВАРОЖИЧ СОНЦЕ			ДАЖБОГ	
Заклетви на Русите	БОГ	ПЕРУН				ВОЛОС	
Полски статути	TYA (ДИЈ ?)			LADO (ЛАДА ?)	YLELI (ЛЕЉА ?)	YASZA (ЈАША ?)	
Разни извори за Западните Словени	СВАНТЕВИТ БЕЛОБОГ СВАРОГ (?)	ПРОВЕН (?) ПОРЕВИТ(?) ПОРЕНУТ (?)	СВАРОЖИЧ (РАДИГАСТ) ГЕРОВИТ	СИВА / ЖИВА ПОДАГА ЗЕЛА ЈУЛА		ТРИГЛАВ ЧЕРНОБОГ ЧЕРНОГЛАВ	ПРИПЕГАЛА

КОРИСТЕНА ЛИТЕРАТУРА

А. Афанасьев, Поэтические ... I, А. Афанасьев, Поэтические воззрения славянъ на природу, Т. I , Москва, 1865.

И. А. Айбабин, Погребения ... , И. А. Айбабин, Погребения конца VII - первой половины VIII в. в Крыму, во: Древности великого переселения народов V - VIII веков, Москва, 1982, 165 - 192.

И. А. Айбабин, О производстве ... , И. А. Айбабин, О производстве поясных наборов в раннесредневековом Херсоне, Советская археология, 1982/3, Москва, 190-198.

Ж. Аладжов, Паметници ... , Ж. Аладжов, Паметници на прабългарското езичество, София, 1999.

Б. Алексова, Епископијата ... , Б. Алексова, Епископијата на Брегалница, Прилеп, 1989.

А. К. Амброз, Раннеземледельческий ... , А. К. Амброз, Раннеземледельческий культовый символ ("ромб с крючками"), Советская археология, 1965/3, Москва, 14-27.

А. К. Амброз, О символике ... , А. К. Амброз, О символике русской крестянской вышивки архаического типа, Советская археология, 1966 /1, Москва, 61-76.

А. К. Амброз, Проблемы ... , А. К. Амброз, Проблемы ранесредневековой хронологии Восточной Европы, Советская археология, 1971 / 2, 96-123, 1971 / 3, 106-134.

А. К. Амброз, О двухпластинчатых ... , А. К. Амброз, О двухпластинчатых фибулах с накладками - аналогии к статье А. В. Дмитрова, во: Древности эпохи великого переселения народов V- VIII веков, Москва, 1982, 107- 121.

А. К. Амброз, К происхождению ... , А. К. Амброз, К происхождению днепровских антропо-зооморфных фибул, Росийская археология, 1993 / 4, Москва, 179 -184.

G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische ... , G. Anabaldi, J. Werner, Ostgotische Grabfunde aus Acquasanta, Prov. Ascoli Piceno (Marche), Germania, Jh. 41 / 2, Berlin, 1963 , 356 - 373.

S. Anamali, Nje varreze ... , S. Anamali, Nje varreze e mesjetes se hershme ne Bukel te Mirdites, Iliria, I, Tirane, 1971.

S. Anamali, H. Spahiu, Varreza ... , S. Anamali, H. Spahiu, Varreza arberore e Krujes, Iliria, IX - X, Tirane, 1979-80, 47-103.

М. В. Андреева, К вопросу ... , М. В. Андреева, К вопросу о знаковой роли посуды из раннебронзовых памятников Кавказа, Вестник древней истории, 1996/1, Москва, 85-101.

В. Ангелов, Възрожденска ... , В. Ангелов, Възрожденска църковна дърворезба: семантички анализ, София, 1986.

М. Антова - Попстефаниева, Македонски ... , М. Антова - Попстефаниева, Македонски народни везови, Скопје, 1954.

Е. В. Антонова, К исследованию ... , Е. В. Антонова, К исследованию семантики антропоморфных статуэток первобытных земледельцев (на материяле анауской культуры), Вестник древней истории, 1987/4, Москва, 49-69.

Е. В. Антонова, Мургабские ... , Е. В. Антонова, Мургабские печати в свете религиозно - мифологических представлений первобытных обитателей юга Средней Азии и их соседей, во: Средняя Азия, Кавказ и зарубежный восток в древности, Москва, 1983. 13 - 31.

Arch.Denkmale ... , Archaologische Denkmale und Funde, Berlin, 1979.

Archeo ... , Archeo - a la recherche des civilisation disparues: l'enciclopedie de l'archeologie, 9 / 133, Paris, 1988.

Г. Е. Арешян, Индоевропейский ... , Г. Е. Арешян, Индоевропейский сюжет в мифологии населения междуречья Куры и Аракса II тысячилетия до н.э., Вестник древней истории, 1988 / 4, Москва, 84 - 102.

Археолошки музеј ... , Археолошки музеј - Атина, Љубљана, 1981.

R. Arnhajm, Vizuelno ... , R. Arnhajm, Vizuelno mišljenje (Visual Thinking), Beograd, 1985.

П. Аурелиан, Предварительные ... , П. Аурелиан, Предварительные сведения в связи с хронологией могильника в Пятра Фрекэцей, Dacia, VI. Bucarest, 1962,

С. С. Аверинцев, Поетика ... , С. С. Аверинцев, Поетика рановизантијске књижевности (Поэтика ранневизантийской литературы), Београд, 1982.

Б. Бабиќ, Средновековното ... , Б. Бабиќ, Средновековното културно богатство на С. Р. Македонија, (каталог од изложбата), Прилеп, 1974.

B. Babić, Sloveni ... , B. Babić, Sloveni severno od Dunava, // Труды VI Международного Конгресса славянской археологии, Т. 3 (Этногенез и этнокультурные контакты Славян), Москва, 1997. 7 - 20.

М. Бајаловић - Бирташевић, Средњовековна ... , М. Бајаловић - Бирташевић, Средњовековна некропола у Миријеву, Београд, 1960.

J. Baltrušaitis, Fantastični ... , J. Baltrušaitis, Fantastični srednji vijek - antičko i egzotizmi u gotičkoj umjetnosti (Le moyen age fantastique - antiquites et exotismes dans l'art gotique), Sarajevo 1991.

K. Bandghard, Eine frühmittelalterliche ... , K. Bandghard, Eine frühmittelalterliche Gürtelgarnitur und ihre Motivgeschichte, Archa'ologische Nachrichten aus Baden, 59, 1998, 24-35.

J. Baner, Siedlung ... , J. Baner, Siedlung Kökenidomb bei Hodmezövasarhely (Ungarn), Germania, 37/1-4, Berlin, 14-35.

K. Banghard, Ein bemerkenswetres ... , K. Banghard, Ein bemerkenswetres frühmittelalterliches Vexierbild, Archaologische Nachrichten aus Baden, 47/48, 1992, 44-47.

В. Д. Баран, Скарби ... , В. Д. Баран, Скарби VI-VIII ст. Анти чи Рус?, Археологія 1988/1, Київ, 15 - 28.

F. Baratte, A propos ... , F. Baratte, A propos de l'argenterie romaine des provinces danubiennes, Starinar, 1XXVI, Beograd, 1976, 33 - 41.

М. В. Барбенчиков, Народное ... , М. В. Барбенчиков, Народное декоративное искусство Украины, Москва, 1945.

J. Barlek, Preslice ... , J. Barlek, Preslice u Hrvatskoj, Zagreb 1984.

З. Белдедовски, Словенски ... , З. Белдедовски, Словенски материјални елементи во брегалничкиот басен, Macedoniae acta archaeologica, 10, Скопје, 1989, 173 - 183.

Г. Д. Белов, Некрополь ... , Г. Д. Белов, Некрополь Херсонеса эллинистической эпохи, Археологический сборникм 19, Ленинград, 1978. 45 - 66.

V. Beševliev, Die protobulgarische ... , V. Beševliev, Die protobulgarische Periode der bulgarischen Geschichte, Amsterdamm 1981.

Š. Bešlagić, Stećci ... , Š. Bešlagić, Stećci - kultura i umjetnost, Sarajevo, 1982.

V. Bierbauer, Das Frauengrab ... , V. Bierbauer, Das Frauengrab von Castelbolognese in der Romagna, Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 38 (1991), Teil 2, Mainz, 1995, 541-592.

J. Blankoff, A propos ... , J. Blankoff, A propos de la Grivna - Zmeevik de Černigov, Studia Slavico - Byzantina et mediaevalia Europensia, Vol. I, Sofia, 1989, 123 - 131.

Г. Н. Бочаров, Прикладное ... , Г. Н. Бочаров, Прикладное искусство Новгорода Великого, Москва, 1969.

Г. Н. Бочаров, Резьба ... , Г. Н. Бочаров, Резьба по кости в Новгороде (IX - XV века , Древний Новгород - история, искусство, археология, Москва 1983, 111 - 140.

Д. Богдановић, Хиландар ... , Д. Богдановић (и други автори) , Хиландар, Београд, 1978.

H. W. Böhme, Das Ende ... , H. W. Böhme, Das Ende der Romerherrschaft in Britannien und die angelsachsische Besiedlung Englands im 5. Jh. , Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums; 33 (1986), teil 2, Mainz, 1986, 469 - 574.

C. Bonnet, Geneva ... , C. Bonnet, Geneva in Early christian times, Geneva, 1986.

Я. Е. Боровский, Мифологический ... , Я. Е. Боровский, Мифологический мир древних киевлян, Киев, 1982.

Ђ. Бошковић, Археитектура ... , Ђ. Бошковић, Археитектура средњег века, Београд, 1976.

D. Božič, Relativna ... , D. Božič, Relativna kronologija mlajše železne dobe u Jugoslavenskom podunavju, Arheološki vestnik, 32, Ljubljana, 1981, 315-347.

Н. В. Брагинская, Небо ... , Н. В. Брагинская, Небо, во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 206-208.

M. Brandt, Izvori ... , M. Brandt, Izvori zla, Zagreb, 1989.

O. J. Brendel, Etruscan ... , O. J. Brendel, Etruscan Art, Kingsport, 1978.

B. Brentjes, Gradovi ... , B. Brentjes, Gradovi i mandale (Die Stadt des Vima), Beograd, 1988.

A. C. Browm, Ancient ... , A. C. Browm, Ancient Italy before the Romans, Oxford, 1980.

М. Будимир, Са словенског ... , М. Будимир, Са словенског Олимпа, Зборник филозофског факултета у Београду, IV - 1, Београд, 1956, 1 - 56.

Българска ... , Българска народна култура - Историко етнографски очерк, София, 1981.

Българско ... , Българско народно искуство, София, 1979.

J.Campbell, The mythic ... , J.Campbell, The mythic image, Princeton university press, 1975.

А. В. Цаупе, Антропоморфные ... , А. В. Цаупе, Антропоморфные деревянные навершия XII-XIII вв. в Риге. во: Древнерусское государство и Славяне, Минск, 1983.

R. Cavendish, T. O. Ling, Mitologija ... ,
R. Cavendish, T. O. Ling, Mitologija - ilustrirana enciklopedija, Zagreb, 1982.

A. Cermanović, Grčke ... , A. Cermanović, Grčke slikane vaze, Beograd, 1977.

В. Чајкановић, О магији ... , В. Чајкановић, О магији и религији (зборник статии), Београд, 1985.

В. В. Чалый, Древнерусская ... , В. В. Чалый, Древнерусская костяная бляшка из Азова, Советская археология, 1985 / 3, Москва, 261-264.

Й. Чангова, Търговски ... , Й. Чангова, Търговски помещения край южната крепостна стена в Преслав, Известия на археологиеския институт, XXI, София, 1957, 233 - 290.

J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard, Grece ... , J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard, Grece Archaique (620 - 480 avant J. - C), Editions Gallimard, 1968.

J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard, Grece Hellen. ... , J. Charboneaux, R. Martin, F. Villard, Grece Hellenistique, Editions Gallimard, 1970..

Н. Чаусидис, Симболиката ... , Н. Чаусидис, Симболиката и култната намена на "македонските бронзи", Жива антика, 38 / 1-2, Скопје, 1988, 69 - 89.

Н. Чаусидис, Трансформациите ... , Н. Чаусидис, Трансформациите на иконографијата и симболиката на праисторискиот и средновековниот накит на Балканот, Годишен зборник на Филозофскиот факултет, 15 - 16 (41 - 42), Скопје, 1988/89, 137 - 168.

Н. Чаусидис, Релације ... , Н. Чаусидис, Релације између "Комани" - културе и "Салтово Мајацке" културе и проблем порекла њихових носилаца, во: Становништво словенског поријекла у Албанији (зборник од међународниот симпозиум), Титоград, 1991, 57 - 67.

Н. Чаусидис, Накит ... , Н. Чаусидис, Накит "Комани" - културе , његова иконографија, симболика и обредно-магиски карактер, Гласник одјељења умјетности (Црногорска академија наука и умјетности), 11, Подгорица, 1992, 41 - 107.

Н. Чаусидис, Пагано - словенски ... , Н. Чаусидис, Пагано - словенски култни предмети од Тесалија (I, II) , Годишен зборник на Филозофскиот факултет, 19 (45); 20 (46), Скопје, 1992; 1993, 141 - 166; 159 - 178.

Н. Чаусидис, Митските ... , Н. Чаусидис, Митските слики на Јужните Словени, Скопје, 1994,

N. Chausidis, The magic ... , N. Chausidis, The magic and aesthetic Functions of mithical Images in the South Slav traditional Culture, во: The Magical and Aesthetic in the Folklore of Balkan Slavs, Belgade, 1994, 5 - 21.

Н. Чаусидис, Магиската ... , Н. Чаусидис, Магиската и естетската финкција на митските слики во традиционалната култура на Јужните Словени, Наше писмо, бр. 7, Скопје, 1996, 20 - 22.

Н. Чаусидис, Оловен ... , Н. Чаусидис, Оловен амулет со испишана молитва против "нежит" од градот Чрешче, Зборник на Музеите на Македонија (Археологија), н.с. бр. 1, Скопје, 1995, 153 - 166.

Н. Чаусидис, Змеј ... , Н. Чаусидис, Змеј - од демон кон божество и обратно, Letre internationale, 15-16, Скопје, 1999, 48-57.

N. Čausidis, The Jewellery ... , N. Čausidis, The Jewellery of the "Komani" culture, Macedonian Heritage, 7, Skopje, 1998, 54-85.

Н. Чаусидис, Ромбични ... , Н. Чаусидис, Ромбични елементи као средства транспозиције плодности између човека и природе, Кодови словенских култура, бр.5, Београд, 2000, 15-28.

Н. Чаусидис, Ромбичните ... , Ромбичните орнаменти како средство за транспонирање на плодноста, Културен живот, 1996 / 1, Скопје, 58 - 66.

Н. Чаусидис, Куќата ... , Куќата и нејзините симболички значења /The house and its symbolic meanings, Македонско наследство / Macedonian Heritage, 2, Скопје, 1996, 37 - 52.

Н. Чаусидис, Как изучать ... , Н. Чаусидис, Как изучать славянские двухпластинчатые фибулы в дальнейшем, во: Труды VI Международного Конгресса славянской археологии, Т.5, Москва, 1999, 154-169.

Н. Чаусидис, Претставите ... , Н. Чаусидис, Претставите на словенските богови - опоненти во ликовниот медиум, Културен живот, 1997 / 1, Скопје, 55 - 65.

Н. Чаусидис, Словенските ... , Н. Чаусидис, Словенските пантеони во ликовниот медиум: Сварог, Studia mythologica Slavica, Ljubljana, 1, 1998, 75 - 92.

N. Čausidis, Mythical ... , N. Čausidis, Mythical Pictures of the South Slavs, Studia mythologica Slavica, Ljubljana, 2, 1999, 275-296

N. Čausidis, Mitske ... , N. Čausidis, Mitske slike južnih Slovanov, Historični seminar, II, Ljubljana, 1997, 25 - 48.

Н. Чаусидис, Дажбог ... , Н. Чаусидис, Дажбог во хрониката на Малала и неговите релации со други средновековни и фолклорни извори, Studia, mythologica slavica, 3, Ljubljana, 2000, 23-41.

Н. Чаусидис, Дуалистичкиот ... , Н. Чаусидис, Дуалистичкиот концепт во религиите на почвата на Македонија, во: Историјата на идеите на почвата на Македонија, Скопје, 2000. 53-85.

Н. Чаусидис, Митските опоненти ... , Н. Чаусидис, Митските опоненти, на раносредновековните појасни јазичиња, Studia, mythologica slavica, 4, Ljubljana, 2001. (во печат)..

J. Chevalier, A. Gheerbrant, Rječnik ... , J. Chevalier, A. Gheerbrant, Rječnik simbola, Zagreb 1987.

Z. Čilinska, Kov ... , Z. Čilinska, Kov v rano-slovanskom umeni, Tatran, 1981.

Л. В. Чижова, Ко вопросу ... , Л. В. Чижова, Ко вопросу об идеологии средневекового населения Прикамья, Советская археология, 1982 / 3, Москва, 81 - 95.

Чудесна ... , Чудесна Југославија, Љубљана, 1982.

V. Čulinović - Konstantinović, Aždajkinja ... , V. Čulinović - Konstantinović, Aždajkinja iz Manite Drage - običaji, verovanja, magija, liječenja , Split, 1989.

Б. Ћовић, Од Бутмира ... , Б. Ћовић, Од Бутмира до Илира, Сарајево, 1976.

F. Curta, V. Dupoi, Uber die Bügelfibeln ... , F. Curta, V. Dupoi, Uber die Bügelfibeln aus Pietroasele und ihre Verwanden, Dacia, XXXVIII-XXXIX, Bucarest, 1994 -95, 217-238.

Г. Цветковић-Томашевић, Рановизантијски ... , Г. Цветковић-Томашевић Рановизантијски подни мозаици (Дарданија, Македонија, Епир), Београд, 1978.

F. Daim, Awarenforschungen 2 ... , F. Daim, Awarenforschungen (Band 2), Studen zur Archaeologie der Awaren, 4, Wien, 1992.

H. Dannheimer, Ausgrabung ... , H. Dannheimer, Ausgrabung des 7.Jh.bajuwarischen Reihengraberfelds von München - Aubing, Germania, 41, Berlin, 1963, 133-134. .

М. А. Дандамаев, В. Г. Луконин, Култура ... , М. А. Дандамаев, В. Г. Луконин, Култура и экономика древнего Ирана, Москва, 1980.

В. П. Даркевич, Символы ... , В. П. Даркевич, Символы небесных светил в орнаменте древней Руси, Советская археология, 1960 / 4, 56 - 67.

G. Davidson, The minor ... , G. Davidson, The minor objects, Corinth, vol. XII, New Jercey, 1952.

А.А. Демаков, Д. А. Фоменко, К проблеме ... , А.А. Демаков, Д. А. Фоменко, К проблеме идентификации Сенмурва, во: Культуры евразийских степей второй половины тысячелетия н. э. (вопросы хронологии) Самара, 1998, 393-405.

А. Дероко, Народно ... , А. Дероко, Народно неимарство (Т. И) , Београд, 1968.

G. Devereux, Bauba ... , G. Devereux, Bauba - mitska vulva, Zagreb, 1990.

H. Diels, Predsokratovci ... , H. Diels, Predsokratovci (fragmenti) /Die Fragmente der Vorsokratiker/, Zagreb, 1983.

S. Dimitrijević, Problem ... , S. Dimitrijević, Problem stupnjevanja Starčevačke kulture s posebnim obzirom na doprinos južnopanonskih nalazišta, rešavanju ovih problema, Materijali, 10, Beograd, 1974, 59 - 123.

А. В. Дмитриев, Раннесредневековые ... , А. В. Дмитриев, Раннесредневековые фибулы из могильника на р. Дюрсо, во: Древности великого переселения народов V - VIII веков, Москва, 1982, 69-107.

S. Dolinescu - Ferche, La culture "Ipotesti - Ciurel - Cindesti" (V e - VII e siecles). La situation en Valachie, Dacia, XXVIII / 1-2, Bucarest, 1981, 117-147.

Л. Дончева - Петкова, Митологични ... , Л. Дончева - Петкова, Митологични изображения от българското средновековие, София, 1996.

Л. Дончева - Петкова, Костени ... , Л. Дончева - Петкова, Костени рогчета от Одърци, во: Историко - археологически изследвания. В памет на проф. д-р Станчо Ваклинов, Велико Търново, 1991, 59 - 66.

Л. Дончева - Петкова, Знаци ... , Л. Дончева - Петкова, Знаци върху археологически паметници от средновековна България VII-X vek, София, 1980.

W. Dondio, La Regione ... , W. Dondio, La Regione Atesina nella Preistoria, Vol.I, Edition Raetia, 1995.

O. Doppelfeld, Das fr. Frauengrab ... , O. Doppelfeld, Das frankische Frauengrab unter dem Chor des Kolner Domes, Germania, 38 / 1 - 2, Berlin, 1960, 89 - 113.

O. Doppelfeld, Das fr. Knabengrab ... , O. Doppelfeld, Das frankische Knabengrab unter dem Chor des Kolner Domes, Germania, 42 / 1 - 2, Berlin, 1964, 156 - 188.

W. Drack, Zwei ... , W. Drack, Zwei durch brochene Beschlage aus Oberwinterthur und Obermeilen, Kt. Zurich, Germanija, 58/1-2, Berlin, 1980, 153 - 155.

R. Drechler - Bižić, Rezultati ... , R. Drechler - Bižić, Rezultati istraživanja Japodske nekropole u Kompolju, 1955-56 god. , Vjesnik arheološkog muzeja - Zagreb, 3, ser.2, Zagreb, 1961.

R. Drechler - Bižić, Nekropola ... , R. Drechler - Bižić, Nekropola praistoriskih Japoda u Prozoru kod Otočca, Vjesnik arheološkog muzeja - Zagreb, 3, ser.6-7, Zagreb 1972 -73.

Д. Друмев, А. Василев, Резбарско ... ,
Д. Друмев, А. Василев, Резбарско изкуство в България, София, 1955.

В. В. Дворниченко, Г. А. Федоров - Давыдов, Сарматское ... ,
В. В. Дворниченко, Г. А. Федоров - Давыдов, Сарматское погребение Скептуха I в. н.э. у с. Косика Астраханской области, Вестник древней истории, 1993/3, Москва, 141 - 179.

М. А. Дэвлет, О происхождении ... , М. А. Дэвлет, О происхождении минусинских ажурных поясных пластин, во: Скифо - сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии, Москва, 1976, 219 - 227.

И. М. Дьяконов, Архаические ... , И. М. Дьяконов, Архаические мифы Востока и Запада, Москва, 1990.

F. Eber - Stevens, Stara ... , F. Eber - Stevens, Stara umetnost Južne Amerike, Beograd, 1980.

J. Ebert, Olimpia ... , J. Ebert, Olimpia von den Anfangen bis zu Coubertin, Leipzigm 1980.

M. Elijade Kovači ... , M. Elijade, Kovači i alkemičari, Zagreb, 1983.

M. Elijade, Okultizam ... , M. Elijade, Okultizam, magija i pomodne kulture, Zagreb, 1983.

M. Elijade , Joga ... , M. Elijade, Joga besmrtnost i sloboda, Beograd, 1984.

М. Елијаде, Свето ... , М. Елијаде, Свето и профано (Le Sacre et le Profane), Нови Сад, 1986.

M. Elijade, Istorija ... I-II, M. Elijade, Istorija verovanja i religijskih ideja, T.I - II, Beograd, 1991.

М. Елијаде, Аспекти ... , М. Елијаде, Аспекти на митот (Aspects du Mythe), Скопје, 1992.

Я. Елинек, Большой ... , Я. Елинек, Большой иллюстрированный атлас первобытного человека, Прага, 1985.

H. R. Ellis Davidson, Scandinavian ... , H. R. Ellis Davidson, Scandinavian Mitology, 1982.

D. Ellmers, Zur Ikonographie ... , D. Ellmers, Zur Ikonographie nordischer Goldbrakteaten, Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 17, 1970, 201 - 284.

С. А. Есаян, Каменная ... , С. А. Есаян, Каменная статуетка из Шамшадина, Советская археология, 1969 / 1, Москва, 269 - 270.

Etruskische ... , Etruskische Kunst, Frankfurt am Mein, 1969.

М. Фасмер, Этимологический ... , М. Фасмер, Этимологический словарь русского языка, Москва, 1967.

U. Fiedler, Studien ... , U. Fiedler, Studien zu Gra'berfeldern des 6. bis 9. Jahrhubderts an der unteren Donau. Teil 1, (Universita'tsforschungen zur prahistorischen Archa'ologie, Band 11), Bonn, 1992.

Финно - угры ... , Финно - угры и балты в эпоху средневековья, Москва, 1987.

А. А. Формозов, Памятники ... , А. А. Формозов, Памятники первобытного искусства, Москва, 1966.

A. France - Lanord, Die Gurtelgarnitur von Saint - Quentin, Germania, 39 / 3 - 4. Berlin, 1961, 412 - 420.

Dž. Dž. Frejzer, Zlatna ... , Dž. Dž. Frejzer, Zlatna grana - proučavanje magije i religije, T. 1 i T. 2, Beograd, 1977.

Б. А. Фролов, Астральные ... , Б. А. Фролов, Астральные мифы и рисунки, во: Очерки истории естествено-научных знаний в дредвности, Москва, 1982, 41-58.

V. Furmanek, Bronzove ... , V. Furmanek, Bronzove zavesky doby bronzove ze slovenska, Slovenska archeologia, XXX / 2, Bratislava, 1982, 313 - 346.

Л. Л. Галин, Стеклянный ... , Л. Л. Галин, Стеклянный медалион - амулет с поселения Ак - Тобе, Советская археология, 1976 / 2, 252-256.

T. V. Gamkrelidze, V. V. Ivanov, The Early ... , T. V. Gamkrelidze, V. V. Ivanov, The Early History of Indo-European Languages, Scientific American, March 1990, P.110.

E. Garam, Avar ... , E. Garam (и други автори), Avar finds in the Hungaria National Museum, Budapest, 1975.

E. Garam, Das awarenzeitliche ... , E. Garam, Das awarenzeitliche Gra'berfeld von Tiszafüred, (Cemeteries of the Avar Period /567-829/ in Hungariy, Vol.3), Budapest, 1995.

M. Gavazzi, Svastika ... , M. Gavazzi, Svastika i njzin ornamentalni razvoj na uskrsnim jajima Balkana, Zbornik za narodni život i običaje, XXVII, 1-24.

И. Гавритухин, Пальчатые ... , И. Гавритухин, Пальчатые фибулы пражских памятников Поднестровья, во: Древности Северного Кавказа и Причерноморья, Москва, 1991, 127-145.

И. Гавритухин, Боспор ... , И. Гавритухин, Боспор и Поднепровье в VI-VII вв. (к изучению севернопонтийских ювелирных школ), во: Международная конференция "Византия и Крым" (тезисы дпкладов), Симферополь, 1997, 27-32.

И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский ... , И. О. Гавритухин, А. М. Обломски, Гапоновский клад и его культурно-исторический контекст, Москва, 1996.

П. Г. Гайдуков, Славянский ... , П. Г. Гайдуков, Славянский конец средневекового Новгорода (Нутный раскоп), Москва, 1992.

А. Гейщор, Митология ... , А. Гейщор, Митология на славяните, (превод на оригиналот: A. Gieysztor, Mitologia Slowian), София, 1986, 154-155;

Гельмолд, Славянская ... , Гельмолд, Славянская хроника, Москва, 1963.

П. П. Георгиев, Изображение ... , П. П. Георгиев, Изображение на четирилико славянско божество от Преслав, Археология, 1984 / 1, София, 16 - 28.

И. Георгиева, Българска ... , И. Георгиева, Българска народна митология, София, 1983.

М. Георгиева, Бојадисување ... , М. Георгиева, Бојадисување и шарање на Велигденски јајца во Скопје и околината (потекло и преданија), Гласник на етнолошкиот музеј, 1, Скопје, 1960, 179-192.

M. Gimbutas, The Goods ... , M. Gimbutas, The Goods and Gooddesses of Old Europe, London, 1974.

Gli Avari ... , Gli Avari - Un popolo d' Europa, Deputazione di storia patria per il Friuli, Arti Grafiche Friulane, Udine 1995

A. Godar, Umetnost ... , A. Godar, Umetnost Irana, Beograd, 1965.

Н. К. Голейзовский, Семантика ... , Н. К. Голейзовский, Семантика новгородского тератологического орнамента, во: Древний Новгород - история, искусство, археология, Москва, 1983, 197 - 247.

Л. А. Голубева, Коньки ... , Л. А. Голубева, Коньки - подвески междуречья Волги и Оки, Советская археология, 1976 / 2, Москва, 67 - 82.

Э. А. Грантовский, Зерван ... , Э. А. Грантовский, Зерван, во: Мифы народов мира, Т. I, Москва, 1980,467.

М. Грбић, Одабрана ... , М. Грбић, Одабрана грчка и римска пластика у Народном музеју у Београду, Београд, 1958.

П. А. Гринцер, Шива ... , П. А. Гринцер, Шива, во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 642-644.

J. de Groot, Masclus ... , J. de Groot, Masclus von la Graufesenque, Germania, 38 / 1 - 2, Berlin, 1960, 55 - 65.

M. Guštin, Libna ... , M. Guštin, Libna, Posavski muzej Brežice, (1976).

M. Guštin, La Tene ... , M. Guštin, La Tene fibulae from Istrija, Archaeologia Iugoslavica, 24, Ljubljana, 1987, 43 - 56.

М. Хаџи - Ристић, Збирка ... , М. Хаџи - Ристић, Збирка народних мотива из Македоније, Косова и Метохије, Београд, 1969.

А. Х. Халиков. Маклашевская ... , А. Х. Халиков. Маклашевская всадница, Советская археология 1971/1, Москва, 106-117.

А. Хараламбиева, Дъговидни ... , А. Хараламбиева, Дъговидни фибули от епохата на Великото преселение на народите, Археология, 1984/1, София, 45 - 52.

K. Hauck, Dioskuren ... , K. Hauck, Dioskuren in bildzeugnissen des nordens vom 5. bis zum 7. Jahrhundert zur Ikonologie der Goldbrakteaten XXVIII, Jahrbuch des Romisch-Germanischen Zentralmuseums, 30, 1983, 435 - 464.

W. Hensel, Wczesnosredniowieczna ... , W. Hensel, Wczesnosredniowieczna figurka czterotwarzowego bostwa z Wolina, Slovinska Archeologia, XXVI - 1, Bratislava, 1978, 13 - 16.

J. Herrmann, Welt ... , J. Herrmann, Welt der Slawen, Leipzig, 1986.

R. Higgins, Minoan ... , R. Higgins, Minoan and Mycenaean art, London, 1977.

Histri ... , Histri i Etrušćani, Pula, 1986.

O. Hockmann, Fruhe ... , O. Hockmann, Fruhe Funde aus Anatolien im Museum Altenessen, Essen, und in Privatbesitz, Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 31, (1984) , Meinz, 1984, 97 - 136.

R. F. Hoddinott, The Thracians ... , R. F. Hoddinott, The Thracians, (Hempshire), 1981.

R. F. Hoddinott, Early Byzantine Churches in Macedonia and Southern Serbia, London, New York, 1963.

M. Hoernes, Urgeschichte ... , M. Hoernes, Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa, Wien, 1925.

K. Horedt, Der östliche ... , K. Horedt, Der östliche Reihengraberkreis in Siebenbürgen, Dacia, XXI, Bucarest, 1977, 251-268
J.- L. Huot, Iran ..., J.- L. Huot, Iran, I, Rieka, 1973.

Idoli ... , Idoli - zgodnje podobe bogov in žertveni darovi (каталог од изложбата), Narodni muzej Ljubljana, 1986 - 87.

V. Ions, Indiska ... , V. Ions, Indiska mitoilogija, Ljubljana, 1985.

В.В. Иванов, Дракон ... , В.В. Иванов, Дракон, во: Мифы народов мира, I, Москва, 1980, 394-395.

В.В. Иванов, Змей ... , В.В. Иванов, Змей, во: Мифы народов мира, I, Москва, 1980, 468-471.

В.В. Иванов, Об одной ... , В.В. Иванов, Об одной параллели к гоголевскому Вию, Труды по знаковым системам, Тарту,V, 1971, 133-142.

В. В. Иванов, В. Н. Топоров, Исследования ... ,
В. В. Иванов, В. Н. Топоров, Исследования ... , В. В. Иванов, В. Н. Топоров, Исследования в области славянских древностей, Москва. 1974.

В. В. Иванов В.н. , Топоров В.Н. , Славянские ... ,
В. В. Иванов В.н. , Топоров В.Н. , Славянские яыковые моделируюбщие семиотические системы, Москва, 1965.

С. В. Иванов, Орнамент ... , С. В. Иванов, Орнамент народов Сибири, как историсческий источник, Москва - Ленинград, 1963.

С. В. Иванов. Материалы ... , С. В. Иванов, Материалы по изобразительному искусству народов Сибири (XIX - начало XX в.), Москва - Ленинград, 1954.

Jahresbericht ... , Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Forschungsinstitut für Vor - und Frühgeschihte, Jahrbuch des Romisch-Germanischen Zentralmuseums 32, Meinz, 1985, 677 - 745.

Т. Јанакиевски, Антички ... , Т. Јанакиевски, Антички театри и споменици со театарска тематика во Република Македонија, Битола, 1998.

J. Janićijević, U znaku ... , J. Janićijević, U znaku moloha - antropološki ogled o žrtvovanju, Beograd, 1986.

М. ,Ђ. Јанковић, Словени ... , М. ,Ђ. Јанковић, Словени у југословенском Подунављу, Београд, 1990.

М. Ђ. Јанковић, Подунавски ... , М. Ђ. Јанковић, Подунавски део области Аквиса, Београд, 1981.

D. Jelovina, Starohrvatske ... , D. Jelovina, Starohrvatske nekropole, Split, 1976.

V. Jerotić, Psihoanaliza ... , V. Jerotić, Psihoanaliza i kultura, Beograd, 1980.

M. Ježić, R'gvedski ... , M. Ježić, R'gvedski himni - Izvori indijske kulture i indoeuropsko nasljeđe, Zagreb, 1987.

K. G. Jung, Dinamika ... , K. G. Jung, Dinamika nesvesnog, Beograd, 1978.

K. G. Jung, Psihologija ... , C. G. Jung, Psihologija i alkemija, Zagreb, 1984.

C. G. Jung, Čovjek ... , C. G. Jung (и други автори), Čovjek i njegovi simboli, Zagreb, 1987.

M. Jurković, Prilog ... , M. Jurković, Prilog određivanju Južnodalmatinske grupe predromaničke skulpture, Starohrvatska prosvjeta, III. serija - sv. 15, Split, 1985, 183 - 199.

Г. И. Кацаров, Антични ... , Г. И. Кацаров, Антични паметници из България, Известия на българския археологически институт, 86, София, 1934, 44 - 68.

Г. И. Кацаров, Принос ... , Г. И. Кацаров, Принос към религията на многоглавите божества, Известия на археологижеския институт, 17, София, 1950, 1-10.

J. Kacmarek, Wcesnosredniowieczne ... , J. Kacmarek, Wcesnosredniowieczne przedmioty szkliwione zwiazane z magia z Kruszwicy, во: Kraje slowianskie w wiekach srednich - Profanum i sacrum, Poznan, 1998, 549-560 .

Z. Kadar, Quelques ... , Z. Kadar, Quelques aspects de la determination zoologique des cervides scythiques, a propos celui a Zöldhalompuszta, Folia archaeologica, XVIII, Bidapest, 1966 /67. 59-65.

R. Kajmaković, Semberija ... , R. Kajmaković, Semberija - Etnološka monografija, Glasnik zemaljskog muzeja u Sarajevu - (etnologija), sv. XXIX , Sarajevo, 1974, 5 - 122.

А. Калоянов, Пробитият ... , А. Калоянов, Пробитият камък (Куклата) край Равна - култов обект и древна обсерватория, Българска етнография, год. VIII, 1983 - кн. 4, София, 56 - 65.

А. А. Карахмедова, Хурритские ... , А. А. Карахмедова, Хурритские печати из Мингечаура, во: Культурные связи народов Средней Азии и Кавказа - древность и средневековье, Москва, 1990.. 139-143

E. Kasirer, Filozofija ... , E. Kasirer, Filozofija simboličkih oblika - втор дел: Mitsko mišljenje, Novi Sad, 1985.

Е. Касирер, Есеј ... , Е. Касирер, Есеј за човекот, Скопје, 1998. (превод на: An Essay od Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture, Yale University Press, 1944)

М. Кашанин, Камена ... , М. Кашанин, Камена открића - Студије о уметности Србије у средњем веку, Београд, 1978.

R. Katičić, Nachlese ... , R. Katičić, Nachlese zum urslawischen Mythos vom zweikampf des Donnergottes mit dem Drachen, Wiener Slawistisches Jahrbuch, 34, 1988, 57 - 75.

Ch. Katsougiannopoulou, Ein fruhmittelalterlicher ... , Ch. Katsougiannopoulou, Ein fruhmittelalterlicher Fibelfund aus Nordgriecherland, Archa'ologisches Korrespondenzblatt, 27, Mainz, 1997, 315-321.

Kelten ... , Kelten ind Germanen in heidnischer Zeit, Holle verlag. Baden - Baden, 1964.

D. Kidd, The Velestinon ... , D. Kidd, The Velestinon (Thesaalt) Hoard - A Footnote, Awarenforschungen, Band I, (her. Falko Daim), Wien, 1992, 509 - 515,

K. Killian, Trachtzubehör ... , K. Killian, Trachtzubehör der Eisenceit zwischen Agais und Adria, Prachistorische Zeitschrift, Bd. 50, Berlin, 1975.

Н. А. Киселев, Орнамент ... , Н. А. Киселев, Орнамент малоизвестной новгородской рукописи XII века, во: Древний Новгород - история, искусство, археология, Москва, 1983, 165- 187.

G. Kiss, A keso ... , G. Kiss, A keso avar kori allatfejes ovforgok es akasztoveretek, Studia archaeologica, IV, SZeged, 1998, 461-495.

Klasična .... , Klasična razdoblja antike, Rijeka, 1978.

J. Klemenc, Starokršćanska ... , J. Klemenc, Starokršćanska svetišča v Slovenii, Arheološki vestnik, 28, Ljubljana, 1967.

С. Кнежевић, Пољске ... , С. Кнеевић, Пољске вићинанке, Гласник Етнографског музеја, 26, Београд, 1963, 219 - 238.

С. Кнежевић, Лик ... , С. Кнежевић, Лик змије у народној уметности и традицији Југословена, Гласник етнографског музеја у Београду, 22-23; Београд, 1960, 57-97.

И. Коев, Изучаване ... , И. Коев, Изучаване на турската народна всзбена и тъкана орнаментика в Лудогорието, Известия на етнографския институт с музей, III, София, 1958.

A. Koch, Bügelfibeln ... 2, A. Koch, Bügelfibeln der Merowingerzeit im westlichen Frankenreich (T.1,2), Mainz, 1998.

О. В. Кочерженко, В. Н. Слонов, О семантике ... , О.В. Кочерженко, В. Н. Слонов, О семантике орнамента керамики Срубной культуры, Российская археология, 1993/3, 37-42.

R. Kolarik, The Episcopal ... , R. Kolarik, The Episcopal Basilica at Stobi, Studies in the Antiquities of Stobi, Vol, III, Titiv Veles, 1981, 61 - 89

G. Kossack, Studien ... , G. Kossack, Studien zum Symbolgut der Urnenfelder - und Hallstattzeit Mitteleuropas, RGF 20, Berlin, 1954.

J. Korošec, Slovansko ... , J. Korošec, Slovansko svetišče na Ptujskem gradu, 1948.

P. Kos, Neue ... , P. Kos, Neue Langobardische Viertelsiliquen, Germania, 59/1, 1981, 97 - 103.

А. Ђ. Костић, Аидотичка ... , А. Ђ. Костић, Аидотичка пластика са Лепенског Вира, Старинар, XXI, Београд, 1972, 113 - 116.

П. Костић, Збирка ... , П. Костић, Збирка шаралица за обредне хлебове у Етнографском музеју у Београду, Гласник Етнографског музеја у Београду, 30/1967, Београд, 1968, 91-112.

M. Košiček, Mit ... , M. Košiček, Mit i Seks, Zagreb, 1991.

Ј. Ковачевић, Аварски ... , Ј. Ковачевић, Аварски каганат, Београд, 1977.

А. П. Ковалевский, Книга ... , А. П. Ковалевский, Книга Ахмеда Ибн - Фадлана о его путешествии на Волгу в. 921 - 922 гг., Харьков, 1956.

Ковано ... , А. Бољинов, Х. Вакарелски, Д. Друмов, Ковано желязо, София, 1957.

Д. Н. Козак, Сакральные ... , Д. Н. Козак, Сакральные памятники Юго - Восточной Европы I тыс. н.э. , во: Славяне Юго - Восточной Европы в предгосударственный период, Киев, 1990, 432 - 453.

W. Kramer, Fremder ... , W. Kramer, Fremder Fraunschmuch aus Manching, Germania, 39/3-4, 305-321.

Н. Кравченко, Археологічні ... , Н. Кравченко, Археологічні пам´ятки слов´янского язичництва (за матеріалами досліджень у Київському Подніпров´ї), во: Медобори і духовна культура давніх, середньовічних Слов´ян, Львів, 1998, 78-88.

K. Kromer, Das ostliche ... , K. Kromer, Das ostliche Mitteleuropa in der fruhen Eisenzeit (7.- 5. Jh. v. Chr.) - seine Beziehungen zu den Steppenvolkern und antiken Hochkulturen, Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 33 Jh. / 1, Meinz, 1986, 1 - 93.

О. В. Круглова, Древняя ... , О. В. Круглова, Древняя символика в произведениях народного искусства Ярославской области, Советская археология, 1971/1, Москва, 264- 269.

Z. Krzak, Swieta gora ... , Z. Krzak, Swieta gora i krag (szkic prahistoryczno-mitoznawczy), Wiadomosci Archeologiczne, t.LI 1986-1990, z.2, Warszawa,

M. Kšica, Vypravy ... , M. Kšica, za pravekym umeniem, Bratislava, 1984.

H. Kühn. Die germanischen ... , H. Kühn. Die germanischen Bügelfibeln der Völkerwanderungszeit in der Rheinprovinz.

Р. Кук, Дрво ... , Р. Кук, Дрво живота - симбол центра (превод), Градац, 12, Чачак, 1984 - 85, 187 - 208.

Š. Kulišić, Stara ... , Š. Kulišić, Stara slovenska religija u svjetlu novijih istraživanja, posebno balkanoloških, Sarajevo, 1979.

Dž. K. Kuper, Ilustrovana ... , Dž. K. Kuper, Ilustrovana enciklopedija tradicionalnih simbola (превод од поригиналот: J. C. Cooper, An illustrated Encyclopaedia od traditional Symbols), Beograd 1986

M. Kus - Nikolajev, Seljačka ... , M. Kus - Nikolajev, Seljačka ornamentika (Prilog sociologiji jugoslovenske seljačke umetnosti), Vjesnik etnografskog muzeja u Zagrebu, knj. I (sv. 1, 2), Zagreb, 1935, 15 - 48.

M. Kus - Nikolajev, Votivi ... , M. Kus - Nikolajev, Votivi nerotkinja, Etnolog, II, Ljubljana, 1928, 36 - 45.

А. Кузев, Маршрутът ... , А. Кузев, Маршрутът на Владислав III Ягело до Варна, Известия на народния музей - Враца, IX (XXIV), Варна, 1973, 139 - 152.

П. Кузман, Уметноста ... , П. Кузман, Уметноста на Требеништа, Скопје, 1997.

Е. Е. Кузьмина, Откуда ... , Е. Е. Кузьмина, Откуда пришли Индоарии?. Москва, 1944.

Е. Лафазановски, Македонските ... , Е. Лафазановски, Македонските космогониски легенди, Скопје, 2000.

P. Lambrechts, Contributions ... , P. Lambrechts, Contributions a l'Etude des Divinites Celtiques, Brugge, 1942.

В. Е Ларичев, Скульптура... , В. Е Ларичев, Скульптура черепахи с поселения Малая Сыя и проблема космогонических представлений верхнепалеолитического человека, У истоков творечества, Новосибирск, 1978, 32-69.

W. Lega, Kultura ... , W. Lega, Kultura Pomorza we wczesnem sredniowieczu na podstawie wykopalisk, Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu, vol. 35, 1929, 153-461.

Л. А. Лелеков, Искусство ... , Л. А. Лелеков, Искусство древней Руси в его связях с востоком (к постановке вопроса), во: Древнерусское искусство, зарубежные связи, Москва, 1975, 55-80.

Л. А. Лелеков, К реконструкции ... , Л. А. Лелеков, К реконструкции раннеславянской мифологической системы, Советское славяноведение, 1973 / 1, Москва, 52 - 59.

G. Lenczyk, Swiatovid ... , G. Lenczyk, Swiatovid Zbruczanski, Materialy archeologiczne, V, Krakow, 1964, 5 - 60.

M. Lenerz - de Wilde, Die frühlatenezeitlichen ... , M. Lenerz - de Wilde, Die frühlatenezeitlichen Görtelhaken mit figuraler Verzierung, Germania, 58 / 1-2, Berlin, 1980, 61 - 103.

Г. А. Левинтон, Священный ... , Г. А. Левинтон, Священный брак, во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 422-423

L. Leže , Slovenska ... , L. Leže , Slovenska mitologija (L. Leger. La mythologie slave), Beograd, 1984.

В. Лилчиќ, Влезот ... , В. Лилчиќ, Влезот во Елисиј, Македонско наследство, 9, Скопје, 1999 3 - 28

В. Лилчиќ, Матка ... , В. Лилчиќ, Матка низ вековите, Скопјњ, 1995.

И. И. Лобода, Новые ... , И. И. Лобода, Новые раннесредневековые могильники в юго - западном Крыму, Советская археология, 1976 / 2, 135-147.

А. Лома, Неки славистички ... , А. Лома, Неки славистички аспекти српеске етногенезе, Зборник Матице српске за славистику, 43, Београд, 1993, ?? -??.

A. Loma, Podunavska ... , A. Loma, Podunavska prapostojbina Slovena: legenda ili istorijska realnost, Južnoslovenski filolog, XLIX, Beograd, 1993, 187-220.

H. Lovmjanski, Religija ... , H. Lovmjanski, Religija Slovena, Beograd, 1996 (српскохрватски превод на оригиналот: H. Lowmianski, Religia Slowian i jej upadek (VI-XII v.),

И. А. Лунегов, Усть - Язьвинская ... , И. А. Лунегов, Усть - Язьвинская находка идола, Советская археология, 1967 / 2, Москва, 242.

J. Магловски, Студенички ... , J. Магловски, Студенички јужни портал (прилог иконологији студеничке пластике, Зограф, 13, Београд, 1982, 13 - 27.

J. Магловски, Знамење ... , J. Магловски, Знамење Јудино на Студеничкој трифори, (прилог иконографији Студеничке пластике, II), Зограф, 15, Београд, 1984, 51 - 58.

J. Магловски, Дечанска ... , J. Магловски, Дечанска скулптура - програм и смисао, во: Дечани и византијска уметност XIV века, Београд, 1989, 193 - 223.

J. Магловски, Врзино ... , J. Магловски, Врзино коло - мотив Студеничке пластике (од метафоре ка моделу), Зборник радова Византолошког института, XXXVII, Београд, 1998, 55 - 74.

Македонија ... , Македонија - културно наследство. Скопје, 1995.

В. Маленко, Раносредновековна ... , В. Маленко, Раносредновековна материјална култура во Охрид и Охридско, во: Охрид и Охридско низ историјата, Кн. 1И , Скопје, 1985, 269 -339.

F. Mandl, Felsritzbilder ... , F. Mandl, Felsritzbilder des o'strliches Dachsteinplateaus, Trautenfels, 1988.

Е. Манева, Средновековен ... , Е. Манева, Средновековен накит во Македонија, Скопје, 1992.

Е. Манева, Словенски, паганси амулет од Давина - Прилог кон толкувањето на неговата намена. бр. 22-24 (1995-97), Прилеп, 1998, 7 - 24.

А. П. Манцевич, Находка ... , А. П. Манцевич, Находка в Запорожском кургане (к вопросу о сибирской коллекции Петра I), во: Скифо - сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии, Москва, 1976, 164 - 193.

И. Маразов, Видимият ... , И. Маразов, Видимият мит - Искуство и митология, София, 1992

И. Маразов, Митология... , И. Маразов, Митология на Траките, София, 1994.

И. Маразов, За семантиката ... , И. Маразов, За семантиката на женския образ в скитското изкуство, Проблеми на изкуството, 1976/4, София, 45-53.

Д. Маринов, Народна ... , Д. Маринов, Народна вяра и религиозни народни обичаи, София, 1994.

В. Маринов, З. Димитров, И. Коев, Принос ... , В. Маринов, З. Димитров, И. Коев, Принос към изучаването на бита и култура на турското население в североизточна България, Известия на българския етнографски институт с музей, II, София 1955.

Г. Марјановић - Вујовић, Трњане ... , Г. Марјановић - Вујовић, Трњане - српска некропола (крај XI - почетак XIII века), Београд, 1984.

В. И. Марковин, Памятники ... , В. И. Марковин, Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-1965 гг.), во: Северный Кавказ в древности и в средние века. Москва, 1980.

А. И. Мартынов, О мировоззренической ... , А. И. Мартынов, О мировоззренической основе искусства скифо - сибирского мира, во: Скифо - сибирский мир - искусство и идеология, Новосибирск, 1987, 13 - 25.

B. Marušić, Monumenti ... , B. Marušić, Monumenti Istriani dell'architettura sacrale altomedioevale con le absidi inscritte, Arheološki vestnik, XXIII, Ljubljana, 1972, 266 - 288.

Г. С. Маслова, Орнамент ... , Г. С. Маслова, Орнамент русской народной вышивки, Москва, 1978.

М. Д. Матей, Славянские ... , М. Д. Матей, Славянские поселения в Сучаве, Dacia, IV, Bucarest, 1960, 374-394.

V. Matić, Zaboravljena ... , V. Matić, Zaboravljena božanstva, Beograd, 1972.

V. Matić, Psihoanaliza ... , V. Matić, Psihoanaliza mitske prošlosti, Beograd, 1976.

V. Matić, Psihoanaliza ... II, V. Matić, Psihoanaliza mitske prošlosti, Beograd, (без впишана година на издавање)

V. Matić, Psihoanaliza ... III, Psihoanaliza mitske prošlosti,III, Beograd, (без впишана година на издавање)

J. Meduna, Latensky ... , J. Meduna, Latensky depot ze Pteni (o. Prostejov), Sbornik československe společnosti archeologicke pri ČSAV, 4, Brno, 1970 - 71, 47 - 59.

E. M. Meletinski, Poetika ... , E. M. Meletinski, Poetika mita, Beograd, 1983.

J. Mellaart, Čatal Huyuk ... , J. Mellaart, Čatal Huyuk - A Neolithic Town in Anatolia, London, 1967.

С. Михайлов, Два ... , С. Михайлов, Два късни паметника на славянския паганизъм, во: Изследвания чест на акад. Д. Д. Дечев, София, 1958, 641-646.

Мифы ... Т.1,2, Мифы народов мира, Т.1,2, Москва, 1980; 1982.

Л. Миков, Български ... , Л. Миков, Български великденски обреден фолклор, София, 1990.

И. Микулчиќ, Старо ... , И. Микулчиќ, Старо Скопје со околните тврдини, Скопје, 1982.

И. Микулчиќ, В. Лилчиќ, Фибули и појасни украси од 6. и 7. век во Македонија, Годишен зборник на филозофскиот факултет, 22 (48), Скопје, 1995, 255-275.

N. Miletić, Stećci ... , N. Miletić, Stećci, Beograd - Zagreb, 1982.

M. Milićević, Rekonstrukcija ... , M. Milićević, Rekonstrukcija ženske odjeće u eneolitiku medjuriječja Dunava, Drave i Save, Opuscula Archaeologica, 9, Zagreb, 1984, 1-22.

V. Milojčić, Zur frage ... , V. Milojčić, Zur frage des Christentums in Bayern zur Merowingerzeit, Jahruch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 13, Meinz, 1966, 231-264.

A. Milošević, Mjesto nalaza i porijeklo ranosrednjovjekovne brončane matrice iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 83, Split, 1990, 117 - 124.

I. Mitrea, Deux fibules ... , I. Mitrea, Deux fibules "digitees" trouvees sur le site de Davideni, dep. de Neamt (VI e - VII e siecles), Dacia,. XXXVIII-XXXIX, Bucarest, 1994-95, 445-447.

Д. Митревски, Карактеристични ... , Д. Митревски, Карактеристични форми на "Македонски бронзи" од наоѓалиштата по долината на Вардар, Macedoniae acta archaeologica, 9, Скопје, 1988, 83 - 102.

S. Mollard - Besques, Catalogue ... , S. Mollard - Besques, Catalogue Raisonne des figurines et reliefs en terre-cuite grecs etrusques et romains I, Paris, 1954.

А. Л. Монгайт, Старая ... , А. Л. Монгайт, Старая Рязань, Материялы и исследования по археологии СССР, 49, Москва, 1955.

K. Moszynski, Kultura ...T. II / 2, K. Moszynski, Kultura ludova Slowian, T. II / 2, Warszawa, 1968.

Б. Н. Мозолевский, Курган ... , Б. Н. Мозолевский, Курган Толстая Могила близ г. Орджоникидзе на Украине, Советская археология, Москва, 1972 / 3, 268 - 308.

Т. Мпорнтман, Αρχαια ... , Т. Мпорнтман, Αρχαια ελληνικη τεχνη, Αθηνα, 1980.

D. Mrkobrat, Arheološki ... , D. Mrkobrat, Arheološki nalazi seobe naroda u Jugoslaviji, Beograd, 1980.

L. Mumford, Mit o mašini ... , L. Mumford, Mit o mašini - tehnika i razvoj čovjeka, T. 1, Zagreb 1986.

Р. М. Мунчаев, Н. Я. Мерперт, Раннеземледельческие ... , Р. М. Мунчаев, Н. Я. Мерперт, Раннеземледельческие посления Северной Месопотамии, Москва, 1981.

Nakit ... , Nakit na našem primorju između Krke i Istre od prapovjesti do danas (каталог од изложбата), Zadar, 1982.

I. Nestor, L'etablissement ... , I. Nestor, L'etablissement des Slaves en Roumanie a la lumiere de quelques decouvertes archeologiques recentes, Dacia, V. Bucarest, 1961, 429 - 448.

E. Neumann, The great mother ... , E. Neumann, The great mother - an analysis of the archetype, New York, 1963.

New Larousc ... , New Larousc encyclopedia of Mythology, London, 1985.
Л. Нидерле, Славянские ... , Л. Нидерле, Славянские древности, Москва, 1956.

H. G. Niemeyer, Die phonizier und die mittelmeerwelt in Zeitalter Homers, Jahrbuch des Romisch-Germanischen Zentralmuseums, 31 (1984), Meinz, 1984, 3 - 94.

L. Niederle, Slovanske ... , L. Niederle, Slovanske starožitnosti, Praha, 1916.

N. Nodilo, Stara ... , N. Nodilo, Stara vjera Srba i Hrvata, Split, 1981.

Novgorod ... , Novgorod - Art Treasures and Architectural Monuments 11th-18th centuries, Leningrad, 1984.

M. Novotna, Die Brozenadeln ... , M. Novotna, Die Brozenadeln in der Slowakei, Actes du VIII-e Congres international des sciences prehistoriques et protohistoriques, Tom III, Beograd, 1973, 29-38.

Б. Л. Огибенин, Структура ... , Б. Л. Огибенин, Структура мифологических текстов "Ригведы" (ведийская космогония), Москва, 1968.

Од археолошкото ... , Од археолошкото богатство на СР Македонија, (каталог од изложбата), Скопје, 1980.

В. С. Ольховский, Г. Л. Евдокимов, Скифские ... , В. С. Ольховский, Г. Л. Евдокимов, Скифские изваяния VII- III в.в. до н.э, Москва, 1994.

D. Pajin, Tantrizam ... , D. Pajin, Tantrizam i joga, Beograd, 1986.

J. K. Papadopoulos, Earely ... , J. K. Papadopoulos, Earely Iron Age potters' Marks in the Aegean, Hesperia, vol.63 /4. 1994.

H. Parcinger, Inandiktepe ... , H. Parcinger, Inandiktepe - Este - Pozo Moro (Bemerkungen zur frühen Bilderzahlung), Bericht der Römisch - Germanischen Kommission, 72, 1991, 5-44.

M. Parczewski, Metalowe ... , M. Parczewski, Metalowe zabytki naddnieprzanskie z VI-VIII w. w zbiorach krakowskiego Muzeum Archeologicznego, Archaeoslavica, 1, Krakow, 1991, 115 - 128..

M. Parczewski, Dalsze ... , M. Parczewski, Dalsze zabytki naddnieprzanskie z VI?, VII-VIII w. w zbiorach krakowskich, Archaeoslavica, 2, Krakow, 1993, 113 - 122..

И. Г. Парчовски, Пантеонът ... , И. Г. Парчовски, Пантеонът на древните славяни и митологията им, София, 1993.

A. Parrot, Assur ... , A. Parrot, Assur, Editions Gallimard, 1969.

A. Parrot, Sumer ... , A. Parrot, Sumer, Editions Gallimard, 1960. .

Paths ... , Paths into the Past (Rescue Excavations on the M3 Motorway), Budapest, 1997.

P. Paulsen, Das Kastchen ... , P. Paulsen, Das Kastchen von Pfahlheim, Germania, 41/2, Berlin, 1963, 374 - 386.

V. Pavićević, Sociologija ... , V. Pavićević, Sociologija religije (se elementima filozofije religije), Beograd 1988.

M. Pavlović, Poetika ... , M. Pavlović, Poetika žrtvenog obreda, Beograd, 1987.

J. Peder Lamm, On the cult ... , Peder Lamm, On the cult of multiple - headed gods in England and in the Baltic area, Przeglad Archeologiszny, Vol.34, 1987, 219 - 231.

J. Peisker, Koje su vjere ... , J. Peisker, Koje su vjere bili stari Sloveni prije krštenja, Starohrvatska prosvjetam 11, Zagreb, 1928, 5-36.

Е. В. Переводчикова, Д. С. Раевский, Ещё раз ... , Е. В. Переводчикова, Д. С. Раевский, Ещё раз о назначении скифских наверший, во: Средняя Азия и её соседи в древности и средневековье, Москва, 1981.

C. Pescheck, Das frankische ... , C. Pescheck, Das frankische Reihengraberfeld von Kleinlangheim, Lkr. Kitzingen / Nodrbayern, Mainz am Rhein.

S. Petković, Meaning ... , S. Petković, Meaning and Provenance of Horses' Protomes Decoration on the Roman Antler Combs, Starinar XLIX, Beograd, 1998, 215-228.

Е. Петрова, Бригите ... , Е. Петрова, Бригите на централниот Балкан во II и I милениум пред н. е., Скопје, 1996.

А. Петрушева, Прегаче ... , А. Петрушева, Прегаче из скопске Блатије, Гласник етнографског музеја, 22-23, Београд, 1960, 21-31.

I. Pilar, O dualizmu ... , I. Pilar, O dualizmu u vjeri starih Slovjena i o njegovu podrijetlu i značenju, Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena, knj. XXVIII, Zagreb, 1931, 1 - 86.

J. Pinsent, Grčka ... , J. Pinsent, Grčka mitologija, Ljubljana, 1985.

Đ. Piskel, Opšta ... , Đ.Piskel, Opšta istorija umetnosti - (T. 1) , Beograd, 1974.

A. Pleterski, Model ... , A. Pleterski, Model etnogeneze Slovanov na osnovi nekaterih novejših raziskav, Zgodovinski časopis, 49, Ljugljana, 1995, 537 - 556.

H. Polenz, Ein maskenverzierter ... , H. Polenz, Ein maskenverzierter Achsnagel der Spatlatenezeit vom Donnersberg in der Pfalz, Germania, 52 / 2, Berlin, 1974, 386 - 400.

М. Н. Погребова, Закавказье ... , М. Н. Погребова, Закавказье и его связи с Передней Азией в скифское время, Москва, 1984.

Э. В. Померанцева, Мифологические ... , Э. В. Померанцева, Мифологические персонажи в русском фольклоре, Москва, 1975.

С. Попов, Народни ... , С. Попов, Народни умотворби (подготвил М. Стојановиќ), Македонски фолклор, 32, Скопје, 1983, 227 - 285.

Е. А. Попова, Роспись ... , Е. А. Попова, Роспись склёпа No. 1 некрополя позднескифской столицы, Вестник древей истории, 1987 / 2, Москва, 139 - 151.

Е. А. Попова, О декоративном ... , Е. А. Попова, О декоративном оформлении склепа No 9 восточного участка некрополя позднескифской сзолицы, Вестник древней истории, 1984/1, 129-145.

Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке ... , Ц. Ђ. Поповић, Босанско-херцеговачке преслице и вретена, Glasnik zemaqskog muzeja u Sarajevu, sv.VIII, Sarajevo, 1953, 159-186.

Ц. Ђ. Поповић, Разни ... , Ц. Ђ. Поповић, Разни резбарени предмети у Босни и Херцеговини, Гласник земаљског музеја у Сарајеву, св. IX, Сарајево, 1954.

М. Поповић, В. Иванишевић, Град ... , М. Поповић, В. Иванишевић, Град Бранич ево у средњем веку, Старинар, XXXIX , Београд, 1988, 125 - 179.

В. Поповић, О пореклу ... , В. Поповић, О пореклу грчких архајских предмета из некрополе код Гребеништа са посебним освртом на проблем златних маски, Старинар XV- XVI, Београд, 1966, 15 - 30.

V. Popović, Byzantins ... , V. Popović, Byzantins, Slaves et autochtones dans les provices de Prevalitane et Nouvelle Epire, Actes du colloque organise par l'Ecole francaise de Rome, 1984.

М. В. Попович, Мировоззрение ... , М. В. Попович, Мировоззрение древних Славян, Киев, 1985.

V. Poulsen, Etrurska ... , V. Poulsen, Etrurska umetnost, Beograd, 1976.

T. G. E. Powell, Varvarska ... , T. G. E. Powell, Varvarska Europa - od prvih zemljoradnika do Kelta, во: Osvit civilizacije, Beograd, 1969, 329 - 358.

T. G. E. Powell, Umjetnost ... , T. G. E. Powell, Umjetnost Praistorije, Beograd, 1970.

Praistorija Jugosl ... T.II, Praistorija Jugoslovenskih zemalja - T.II (Neolitsko doba), Sarajevo, 1979.

Praistorija Jugosl ... T.III, Praistorija Jugoslovenskih zemalja - T.III (Eneolotsko doba), Sarajevo, 1979.

Praistorija Jugosl ... T.V, Praistorija Jugoslovenskih zemalja - T.V (Željezno doba), Sarajevo, 1987.

Praistorija Vojv. ... , Praistorija Vojvodine, (група автори), Novi Sad, 1974.

Праист. во Макед. ... , Праисторија во Македонија, Скопје, 1976.

F. Prendi, Un apercu ... , F. Prendi, Un apercu sur la civilization de la premiere periode du Fer en Albanie, Iliria, III, Tirane, 1975, 109 - 138.

F. Prendi, Neoliti ... , F. Prendi, Neoliti dhe eneoliti ne Shqiperi, Iliria, VI, Tirane, 1976, 21-101.

F. Prendi, Nje varreze ... , F. Prendi, Nje varreze e kultures arberore ne Lezhe, Iliria, IX - X, Tirane, 1979-80, 123 - 170.

Преслице ... , Преслице у Хрватској, Загреб, 1984,

О. М. Приходнюк, Основні ... , О. М. Приходнюк, Основні підсумки та завдання вивчення Пастирського городища, Археологія, 1998/3, Київ, 4 - 24.

О. М. Приходнюк, К вопросу ... , О. М. Приходнюк, К вопросу о присутствии Антов в Карпато - Дунайских земллях, во: Славяне на Днестре и Дунае, Киев, 1983, 180 - 191.

J. Prinsent, Grčka ... , J. Prinsent, Grčka mitologija, Ljubljana, 1985.

V. J. Prop, Historijski ... , V. J. Prop, Historijski korijeni bajke, Sarajevo, 1990.

Н. Пятышева, Культ ... , Н. Пятышева, Культ греко-тавро-скифского божества в Херсоне, Вестник древней истории, 1947/3, Москва, 213-218.

Е. Г. Рабинович, Середина ... , Е. Г. Рабинович, Середина мира, во Мифы народов мира II, Москва, 1982, 428-429.

S. Radojčić, Stare ... , S. Radojčić, Stare srpske minijature, Beograd, 1950.

Б. Радојковић, Накит ... , Б. Радојковић, Накит код Срба од XII до краја XVIII века, Београд, 1969.

Lj. Radulovački, Zbirka pokrivala za glavu udatih žena u Muzeju Srema u Sremskoj Mitrovici, Rad vojvoanskih muzeja, 30, Novi Sad, 1987.

Д. С. Раевский, Модель... , Д. С. Раевский, Модель мира скифской культуры, Москва 1985.

Д. Раевски, Митология ... , Д. Раевски, Митология на Скитите, София, 1988.

Д. С. Раевский, Скифо - Сарматская ... , Д. С. Раевский, Скифо - Сарматская мифология, во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 445-450.

Rani sr. vek ... , Rani srednji vek, Beograd - Zagreb, 1986.

Р. Рашев, За езическия ... , Р. Рашев, За езическия лицев образ (по повод някои колании украси), Сборник в памет на проф. С. Ваклинов, БАН, София, 1984, 129 - 135.

Л. И. Ремпель, Цепь ... , Л. И. Ремпель, Цепь времен - вековые образы и бродячие сюжеты в традиционном искусстве Средей Азии, Ташкент, 1987.

L. Revesz, Ein landnahmezeitliches ... , L. Revesz, Ein landnahmezeitliches Frauengrab in Bekescsaba - Erzsebethelym Acta Archaeologica Academiae scientiarum hungaricae, T.XLIX-4, Bubaoestm 1997.

P. A. Riffard, Rječnik ... , P. A. Riffard, Rječnik ezoterizma, Zagreb, 1989.

Б. Л. Рифтин, Нюй-ва ... , Б. Л. Рифтин, Нюй-ва ... , во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 232-233.

Б. Л. Рифтин, Лунарные ... , Б. Л. Рифтин, Лунарные мифы, во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 78-80.

М. И. Ростровцев, Сарматские ... , М. И. Ростровцев, Сарматские и индо - скифские древности, Петербургский археологический вестник, 5, Санкт - Петербург, 1993, 39 - 49.

С. И. , Н. М. Руденко, Искусство ... , С. И. , Н. М. Руденко, Искусство скифов Алтая, Москва, 1949.

А. П. Рунич, Скальные захоронения в окрестностях Кисловодска, Советская археология, 1971/2. Москва.

B. Rupreht, Romanička ... , B. Rupreht, Romanička skulptura u Francuskoj, Beograd, 1979.

И. П. Русанова, Б. А. Тимощук, Языческие ... , И. П. Русанова, Б. А. Тимощук, Языческие святилища древних Славян, Москва, 1994.

M. Rusu, Pontische ... , M. Rusu, Pontische Gürtelschnallen mit Adlerkopf (VI.-VII, Jh. u. Z.) Dacia, III, Bucarest, 1961, 485 -523.

Б. А. Рыбаков, Ремесло ... , Б. А. Рыбаков, Ремесло древней Руси, Москва, 1948.

Б. А. Рыбаков, Древние Русы ... , Б. А. Рыбаков, Древние Русы, Советская археология, XVII, Москва, 1953.

Б. А. Рыбаков, Искусство ... , Б. А. Рыбаков, Искусство древних Славян, во: История русского искусства, Т. I, Москва, 1953, 39 - 92.

Б. А. Рыбаков, Космогония ... , Б. А. Рыбаков, Космогония и мифология земледельцев энеолита (I, II), Советская археология, 1965 / 1, 2, Москва, 24-47; 13-33.

Б. А. Рыбаков, Русалии ... , Б. А. Рыбаков, Русалии и бог Симаргл - Переплут, Советская археология, 1967 / 2, Москва, 91 - 116.

Б. А. Рыбаков, Языческое ... , Б. А. Рыбаков, Языческое мировоззрение русского средневековья, Вопросы истории, Москва, 1974/1, 3-30.

Б. А. Рыбаков, Яз. др. Славян ... , Б. А. Рыбаков, Язычество древних Славян, Москва, 1981.

Б. А. Рыбаков, Яз. др. Руси ... , Б. А. Рыбаков, Язычество древней Руси, Москва, 1987.

M. Sanader, Kerber ... , M. Sanader, Kerber u antičkoj umjetnosti, Split, 1986.

W. Schüle, Probleme ... , W. Schüle, Probleme der eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel, Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 7 (1960), Meinz, 1960, 59 - 125.

O. A. Scseglova, A kozep-Dnyeper-videki ... , O. A. Scseglova, A kozep-Dnyeper-videki "ant-regisegek" vagy "Martinovkai tipusu" kingcsleletek tanulmanyozasanak nehany problemaja, Studia archaeologica I, Szegedm 1995, 375-397.

Т. Себеок, Зооссмиотичките ... , Т. Себеок, Зооссмиотичките компоненти на човековата комуникација, Letre internationale, 8, Скопје, 1997, 47-57. /македонски превод на оригиналотпрезсмен од : Innis, Robert E. 1985. (Ed.) Semiotics (An Introductory Anthology). Bloomington: Indiana University Press/

А. А. Седзін, Пальчатыя ... , А. А. Седзін, Пальчатыя фібулы з Нікадзімава, Археалогія старажытная гістроия Магілеушчыны і сумежных тэриторый, Магілеу, 1994, 128 - 132.

В. В. Седов, Славяне в древн ... , В. В. Седов, Славяне в древности, Москва, 1994.

В. В. Седов, Славяне в раннем ... , В. В. Седов, Славяне в раннем средневековье, Москва, 1995.

В. В. Седов, Восточные ... , В. В. Седов, Восточные славяне в VI - XIII вв. , Москва, 1982.

М. В. Седова, Ювелирные ... , М. В. Седова, Ювелирные изделия древнего Новгорода, Москва, 1981.

P. Selem, Izidin ... , P. Selem, Izidin trag - egipatski kultni spomenici u rimskom Iliriku. Split, 1997.

M. Selivachov, Folk ... , M. Selivachov, Folk Designes of Ukraine, Doncaster - Kiev, 1995.

М. Селивачов, Докторат ... , М. Селивачов, Докторат посветен на Украинската народна орнаментика (ракопис)

M. B. Shchurin, The Balto - Slavic ... , M. B. Shchurin, The Balto - Slavic Forest Direction in the Archaeological Study of the Ethnogenesis of the Slavs. Wiadomosći Archeologiczne, T.LI, 1986-1990, z.1, 3-30.

Д. Симоска, В. Санев, Праисторија ... , Д. Симоска, В. Санев, Праисторија во централна Пелагонија, Битола, 1978

Sjaj ukrainskih ... , Sjaj ukrainskih riznica, (каталог од изложбата), Zagreb, 1989.

Скутините ... , Скутините во Македонија (каталог од изложбата), Музеи на Македонија, Скопје, 1982.

Slaveni ... , Slaveni na sjevernom Jadranu, Arheološki muzej Istre, Pula, 1987.

Славяне ... , Славяне юговосточной Европы в пред - государственный период, Киев, 1990.

Славянская мифология ... , Славянская мифология (Энциклопедический словарь), Москва, 1995

Славянские древности ... 1, 2, Славянские древности (Этнолонгвистический словарь), Москва, Том 1: 1995; Том 2; 1999.

L. P. Slupecki, Slavonic ... , L. P. Slupecki, Slavonic Pagan Sanctuaries, Warszawa, 1994.

Слово о полку ... , Слово о полку игорову, (препев: М. Панић - Суреп), Београд, 1979.

К. Ф. Смирнов, Савромато ... , К. Ф. Смирнов, Савромато - сарматский звериный стиль, во: Скифо - сибирский звеpинный стиль в искусстве народов Евразии, Москва, 1976, 74 -89.

Г. И. Соколов, Олимпия ... , Г. И. Соколов, Олимпия, Москва, 1980.

З. П. Соколова, Находки ... , З. П. Соколова, Находки в Шишпигах (культ лягушки и угорская проблема), Советская этнография, Москва, 1975 / 6, 143-154.

H. Spahiu, Gjetje ... , H. Spahiu, Gjetje te vjetra nga varreza mesjetare e kalase se Dalmaces, Iliria, I, Tirane, 1971, 227 - 262.

H. Spahiu, Varreza ... , H. Spahiu, Varreza arberore e Kalase se Dalmaces, Iliria, IX-X, Tirane, 1979-80,

Српски мит. речник ... , Српски митолошки речник, Београд, 1970.

D. Srejović, Lj. Babović, Umetnost ... , D. Srejović, Lj. Babović, Umetnost Lepenskog Vira, Beograd, 1983.

Д. Срејовић, А. Цермановић, Речник ... , Д. Срејовић, А. Цермановић, Речник грчке и римске митологије, Београд, 1987.

F. Stamati, Disa aspekte ... , F. Stamati, Disa aspekte te konservimit te objekteve metalike arkeologike, Monumentet, 12, Tirane, 1976, 57-63. .

В. Ставиский, Христианская ... , В. Ставиский, Христианская топография Косьмы Индикоплова и древнерусская княжеская символика, Studia Slavico - Byzantina et mediaevalia Europensia, Vol. I, Sofia, 1989, 132 - 139.

Степи ... , Степи Евразии в эпоху средневековья, Москва, 1981.

A. Stipčević, Kultni ... , A. Stipčević, Kultni simboli kod Ilira - građa i prilozi sistematizaciji, Sarajevo, 1981.

А. Стойнев, Светогледът ... , А. Стойнев, Светогледът на Пра-българите, София, 1985.

Г. Суботиќ, Охридската ... , Г. Суботиќ, Охридската сликарска школа од XV век, Охрид, 1980.

Съкровище ... , Съкровище на Хан Кубрат - култура на българи, хазари, славяни, (каталог од изложбата), София, 1989.

Ф. Шарард, Византија ... , Ф. Шарард, Византија, Београд, 1972.

Е. М. Штаерман, Человек ... , Е. М. Штаерман, Человек и космос в мире Рима, Вестник древней истории, 1992/3, Москва, 179-211.

D. Gh. Teodor, Consideratii ... , D. Gh. Teodor, Consideratii privind unele importuri Bizantine la nordul Dunarii de Jos in secolele V-VII d.h., Memoria antiquitatis, Piatra-Neamt, 1977. 195-210.

The Ancient ... , The Ancient Hungarians, Budapest, 1996.

Х. Тодорова, Колективна ... , Х. Тодорова, Колективна находка от идол и съд от Балчик, Известия на археологическия институт, XXXIII, София, 39-42.

И. И. Толстой, Черноморская ... , И. И. Толстой, Черноморская легенда о Геракле и змееногой деве, во: Статьи о фольклоре, Москва, 1966, 232-248

В. Н. Топоров, Боги ... , В. Н. Топоров, Боги, во: Славянские древности (Этнолингвистический словарь), Москва, Том 1: 1995, 204 - 215.

В. Н. Топоров, Древо жизни ... , В. Н. Топоров, Древо жизни, во: Мифы народов мира, I, Москва, 1982, 396-398.

В. Н. Топоров, Древо мировое ... , В. Н. Топоров, Древо мировое, во: Мифы народов мира, I, Москва, 1982, 398-406.

В. Н. Топоров, К реконструкции ... , В. Н. Топоров, К реконструкции мифа о мировом яйце (на материале русских сказок), Труды по знаковым, системам, III, Тарту, 1967, 81-99.

В. Н. Топоров, Космогонические ... , В. Н. Топоров, Космогонические мифы, во Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 6 - 9.

В. Н. Топоров, Космос ... , В. Н. Топоров, Космос, во Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 9-10.

В. Н. Топоров, Мандала ... , В. Н. Топоров, Мандала, во: Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 100-102.

В. Н. Топоров, Модель ... , В. Н. Топоров, Модель мира, во Мифы народов мира, II, Москва, 1982, 161-164.

В. Н. Топоров, Об Иранском ... , В. Н. Топоров, Об Иранском элементе в русской духовной культуре, Славянский и балканский фольклор (Реконструкция древней славянской духовной культуры: источники и методы, Москва, 1989, 23 - 60.

В. Н. Топоров, Первобытные ... , В. Н. Топоров, Первобытные представления о мире (общий взгляд), во: Очерки истории естественно-научных знаний в дредвности, Москва, 1982, 8 - 40.

W. Torbrrugge, Pradavna .... , W. Torbrrugge, Pradavna Evropa, Rijeka, 1969.

Đ. Tuči, Liturgija ... , Đ. Tuči, Liturgija mandale u vađrajani, во: D. Pajin, Tantrizam i Joga, Beograd, 1986, 151-164.

Уметничкото ... , Уметничкото богатство на Македонија, Скопје, 1984.

Н. Е. Урушадзе, Опыт ... , Н. Е. Урушадзе, Опыт семантического анализа бронзового пояса из Мцхета - Самтавро, Советская этнография, 1971/6, Москва, 128-136.

Lj. F. Vagalinski, Zur Frage ... , Lj. F. Vagalinski, Zur Frage der ethnischen Herkunft der spa'ten Strahlenfibeln (Finger- oder Bu'gelfibeln) aus dem Donau-Karpaten-Becken (M.6-7.Jh.), Zeitschrift fur Archa'ologie, 28, Berlin, 1944, 261-305.

Г. К. Вагнер, К изучению ... , Г. К. Вагнер, К изучению рельефов Георгиевского собора в г. Юрьеве - Польском, Советская археология, 1960 / 1, Москва, 102 - 110.

Г. К. Вагнер, Византийский ... , Г. К. Вагнер, Византийский храм как образ мира, Византийский временик, Т. 47, Москва, 1986, 163-181.

A. Valič, Triglav ... , A. Valič, Triglav. Arheološki problem in vprašanja njegovih predstav, во: Труды Международного Конгресса славянской археологии, Том 1, Москва, 1997,364-373.

R. Vasić, Umetničke ... , R. Vasić, Umetničke težnje na tlu Jugoslavije u gvozdeno doba, Starinar, XXXVII, Beograd, 1986.

S. Vasiljev, Slovenska ... , S. Vasiljev, Slovenska mitologija, Beograd, 1986.

Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая ... , Е. В. Веймарн, А. К. Амброз, Большая пряжка из Скалистинского могильника (склеп 288), Советская археология, 1980/3, Москва, 247-262.

М. Велева, Котленска ... , М. Велева, Котленска носия през XIX и първата половина на XX век, Известия на етнографския институт с музей, кн. II, София, 1955, 3 - 80.

М. Велева, За происхода ... , М. Велева, За происхода на една старинна българска шевица с общославянско разпространение, Известия на етнографския институт и музей, кн. IV, София, 1961, 27 - 82.

И. Венедиков, Раждането ... , И. Венедиков, Раждането на боговете, София, 1992.

Ž - P. Vernan, Poreklo ... , Ž-P. Vernan, Poreklo grčke misli, Novi Sad, 1990. (превод на: J - P. Vernanat, Les origines de la pense'e grecque, Paris 1988)

Й. Вернер, К происхождению ... , Й. Вернер, К происхождению и распространению Антов и Склавенов, Советская археология, 1972 / 4, Москва, 102-115.

И. С. Винокур, Р. В. Забашта, Монументальна ... , И. С. Винокур, Р. В. Забашта, Монументальна скульптура слов'ян, Археологія, 1, Київ, 1989, 65 - 77.

І. С. Винокур, В. П. Мегей, Ювелірна ... , І. С. Винокур, В. П. Мегей, Ювелірна майстерня раньосередньовічних слов'ян, Археологія, 1992 / 3. Київ, 82 - 95.

Z. Vinski, O nalazima ... , Z. Vinski, O nalazima 6. i 7. stoljeća u Jugoslaviji s poosebnim obzirom na arheološku ostavštinu iz vremena Prvog Avarskog Kaganata, Opuscula Archaeologica, III, Zagreb, 1958, 13 - 67.

Z. Vinski, Kasnoantički ... , Z. Vinski, Kasnoantički starosjedioci u salonitatskoj regiji prema arheološkoj ostavštini predslavenskog supstrata, Vjesnik za arheologiju i historiju Dalmatinsku, LXIX , Split, 1967, 5 - 86.

Z. Vinski, Krstoliki ... , Z. Vinski, Krstoliki nakit epohe seobe naroda u Jugoslaviji, Vjesnik Arheološkog muzeja - Zagreb, III ser. , sv. 3, Zagreb, 1968, 103 - 166.

Z. Vinski, O kasnim ... , Z. Vinski, O kasnim bizantskim kopčama i o pitanju njihova odnosa s avarskim ukrasnim tvorevinama, Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu. 3. ser. - sv. VIII, Zagreb, 1974, 57 - 81.

Z. Vinski, Uz problematiku ... , Z. Vinski, Uz problematiku starog Irana i Kavkaza s osvrtom na podrijetlo Anta i Bijelih Hrvata, Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. serija - vol. XXVI - XXVII, 1993-94, Zagreb, 1994. ??-??

Z. Vinski, Zu Karolingischen ... , Z. Vinski, Zu Karolingischen Schwertfunden aus Jugoslawien, Jahrbuch des Romisch - Germanischen Zentralmuseums, 30, Mainz, 1983, 465-501.

K. Vinski - Gasparini, Kultura ... , K. Vinski - Gasparini, Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj, Zadar, 1973.

B. Vladić - Krstić, Tehnologija ... , B. Vladić - Krstić, Tehnologija i tehnika tkanja, Glasnik zemaljskog muzeja u Sarajevu (etnologija) , sv. XIX , Sarajevo, 1964, 119 - 144.

Б. Владић - Крстић, Преслица ... , Б. Владић - Крстић, Преслица у традиционалној култури Србије, Београд, 1995.

Т. Вражиновски, Народна ... , Т. Вражиновски, Народна демонологија на Македонците, Скопје, - Прилеп, 1995.

Т. Вражиновски, Народна митологија ... I-II, Т. , Вражиновски, Народна митологија на Македонците, Т.I-II. Скопје - Прилеп, 1998.

M. Wenzel, Ukrasni ... , M. Wenzel, Ukrasni motivi na stećcima, Sarajevo, 1965.

J. Werner, Slawischen ... , J. Werner, Slawischen Bügelfibeln des 7. Jahrhunderts, // Reinecke - Festschrift, Meinz, 1950, 150 - 172.

J. Werner, Slaw. Bronzefig. ... , J. Werner, Slawische Bronzefiguren aus Nordgriechenland, Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1952 / 2, Berlin 1953, 3 - 8.

J. Werner, Byzantinische ... , J. Werner, Byzantinische Gurtelschnallen des 6. ind 7. Jahrhunderts aus der Sammlung Diergardt, Kolner Jahrbuch fur Vor - und Fruhgeschichte, 1955 - 1. Band, 36-48.

J. Werner, Neues ... , J. Werner, Neues zur Frage der slawischen Bugelfibeln aus sudosteuropaischen Landern, Germania, 38, Berlin, 1960, 114 - 120.

J. Werner, Ein völkerwanderungszeitliches ... , J. Werner, Ein völkerwanderungszeitliches Dosenortband mit irischen Tierdekor, Germania, 62/1, Berlin, 1984,78-81.

M. Wolf., Das slawische ... , M. Wolf., Das slawische Graberfeld von Zemplenagard, во: Ethnische und kulturelle Verhaltnisse an der mittleren Donau vom 6. bis zum 11. Jahrhubdert, Bratislava, 1996, 51 - 61.

J. Zabojnik, K problematike ... , J. Zabojnik, K problematike osidlenia stredodunajskej oblasti, vo včaznom stredoveku, Nitra, 1991,

Zakladi ... , Zakladi tisočletij, Ljubljana, 1999.

С. Зечевић, Митска ... , С. Зечевић, Митска бића српских предања, Београд, 1981.

V. Živančević, Volos - Veles ... , V. Živančević, Volos - Veles, slovensko božanstvo teriomorfnog porekla, Glasnik etnografskog muzeja, 26, Beograd, 1963, 39 - 66.

N. L. Žukovska, Lamaizam ... , N. L. Žukovska, Lamaizam i rani oblici religije, Beograd, 1986.

Эпоха ... , Эпоха бронзы лесной полосы СССР, Москва 1987.

РЕЗИМЕ

Никос Чаусидис

РАНО-СРЕДНОВЕКОВНИТЕ ДВОПЛОЧЕСТИ ФИБУЛИ И ПРЕТХРИСТИЈАНСКАТА ДУХОВНА КУЛТУРА НА СЛОВЕНИТЕ

(резиме)

Предмет на истражување во овој докторски труд е една категорија накит (фибули т.е. копци / кончи) специфичен за Словените од раносредновековниот период, т.е. времето на нивните преселби низ Источна, Средна Европа и Балканот (6-7. век). Главното внимание во него е насочено на митско - религиските содржини, присутни во иконографијата на овој накит, т.е. ликовните елементи вткаени во него. Со оглед на тоа што фибулите потекнуваат од периодот пред покрстувањето на Словените, се тргнува во тезата дека овие содржини припаѓале на нивната паганска духовна култура.

Содржината е организирана во 7 поглавја: *А - Вовед; Б - Космос; В - Ромб; Г - Родилка; Д - Змеј; Ѓ - Небо; Е - Пантеон.* Опфаќа обем од околу 600 страници текст, а е придружена со *234 табли со ликовни прилози, каталог на ликовните прилози* и *библиографија.*

Во почетното поглавје (***А - "Вовед"***) се претставени основните тези на истражувањето и неговата методолошка база. Најпрво се образложува одбирот на *називот двоплочести фибули*, а потоа се приложува сожет преглед на *генезата на словенските типови* ваков накит и *взаемните релации* меѓу нивните основни географски, хронолошки и типолошки групи. Натаму следи образложување на етничката т.е. словенска атрибуција на фибулите, при што се приложуваат најнови теории околу етногенезата на

оваа популација и учеството на разни несловенски култури и популации во конституирањето на словенскиот етно - културен комплекс. По сумирањето на досегашните истражувања на иконографијата и култните аспекти на овој накит, сожето се претставени научните методи кои се веќе елаборирана подетално во нашите претходни трудови (поимот *митска слика*; *методот на сиомболичка анализа*, *интердисциплинарниот* и *компаративниот метод*). На крајот се презентирани некои *базични обележја на иконографијата на фибулите* и факторите на генезата, продукцијата и трансформацијата на нивната иконографија, а со тоа и на нивниот облик.

Второто поглавје (***Б*** - "***Космос***") се занимава со архаичните претстави за вселената и нивното транспонирање во медиумот на сликата и тоа глобално во разни култури и епохи. Опфатен е и раниот среден век, а во негови рамки и накитот, вклучително и двоплочестите фибули. На почетокот е обработен односот меѓу архаичниот човек и вселената и особено нивоата на нејзина перцепција и спознавање (*просторно, обликовно, функциско и идејно*). Потоа, во рамките на анализата на конкретните нивоа се презентирани осовните принципи и концепти на симболизација на вселената и нејзино транспонирање во ликовниот медиум. Во таа смисла се обработени *материјалните модели на вселената* и нивното сведување на *апстрактно - геометриски, продимензионалните геометриски модели* (концентрично - сферичниот и кубично - полусферичниот) и нивните дводимензионални проекции: - хоризонталната ("*сплескан космос*"), вертикалната ("*пресечен космос*") и комбинираната ("*сплескано - развлечен космос*"). Последната проекција е застапена на словенските двоплочести фибули, поради што и́ е посветено поголемо внимание. Претставено е нејзиното присуство во повеќе култури, од предисторијата, преку раниот среден век, се до современиот фолклор.

Следните четири поглавја на дисертацијата се однесуваат на најважните сфери опфатени во иконогрфијата на словенските двоплочести фибули, а тоа е симболизацијата и митологизацијата на претставите за земјата (долните зони на вселената) и небото (горните зони) во медиумот на сликата. Презентацијата на истражувањето во нив е конципирана според дедуктивниот пристап и покрај тоа што при самото истражување му преходела индуктивна фаза. Во тој контекст, секое од нив е поделено на два дела. Во првиот дел се детално претставени сознанијата во однос на симболизацијата и митологизацијата на конкретната космичка зона во контекст на посочениот глобален симболички концепт. Таму се прикажани и конретните линии на симболизација и базичните митски слики преку кои архаичната свест ги кодира своите претстави од дададената сфера. Во вториот дел на секое од поглавјата следи елаборација на присуството на обработените слики во словенските двоплочести фибули. Таа е конципирана по следниот редослед:

- *Кратко археолошко претставување на даденото тип фибули;*
- *Класификација и наведување на некои основни обележја и специфики на типот;*

- Морфолошка анализа на примероците (некаде како единствена група, а кај специфичните фибули и на поединечаните примероци);

- Резиме на евентуалните досегашни истражувања на иконографијата и симболиката на дадениот тип фибули;

- Анализа на основните симболички елементи на онаа плочка од фибулите на која се однесува истражувањето;

- Толкување на иконографијата во рамките на истражуваната плочка (еднаша од двете што ги сочинува фибулите);

- Толкување на иконографијата на ниво на целиот примерок или тип фибули.

Во рамките на конретните истражувања на фибулите, во повеќе наврати се преземени подетални анализи и елаборации на некој симбол или митологема застапена на дадениот тип, која не беше допрена во првиот дел од тоа поглавје.

Третото поглавје (***В - "Ромб"***) е посветено на геометриските идеограми, кои се однесуваат на земјата и пошироко - долните зони на вселената (земните води и подземјето). Најпрво е обработен феноменот на идентификација на земното ниво од вселената со женскиот принцип воопшто, а во тие рамки и конкретно - со женските генитални органи. Од геометриските застапници на оваа идентификација (елипса, тријагоник квадрат, ромб), детално е обработен последниот, поради неговата доминација во однос на останатите и широката застапеност во словенските двоплочести фибули. Анализирани се неговите основни варијанти (чисто геометриските, фитомофризираните, зооморфизираните) и нивните специфични значења, кои се поврзани со претставите за четириаголниот облик на земјата, концептите на нејзино расчленување, центрирање, како и прикажувањето на креативната функција и идентификацијата со жената и нејзините гениталии (како Мајка - Земја). Обработена е и улогата на овие мотиви во магиските и обредните сфери. Во вториот дел од поглавјето е детално претставено присуството на ромбичните идеограми во конкретните типови словенски двоплочести фибули: *- ромб со свиени или спирални додатоци; - ромб со точка; - прекрстен ромб; - ромб мултиплициран во колона; - ромб дополнет со фазите од соларниот циклус* (прикажани преку кружни мотиви или птичји протоми). Обработено е и комбинирањето на ромбот со фигурата на зооморфните и антропоморфните ликови - застапници на хтонските предели (хтонскиот змеј, хтонската божица - родилка и машкиот хтонски бог).

Четвртото поглавје (***Г - "Родилка"***) ја опфаќа феминацијата на земјата и другите долни зони од вселената т.е. нивното симболичко кодирање преку фигурата на жената. Најпрво се претставени симболичките концепти преку кои се остварува овој процес - *акцентирањето, нарацијата, редукцијата* и особено концептите на *дополнување* на женската фигура со геометриски, зооморфни и фитоморфни хтонскии симболи и нејзината *метаморфизација* во истите тие симболи. Од наведените концепти, особено внимание им е посветено на оние што се застапени на словенските двоплочести фибули. Тие се детално елаборирани во симболошка, географска и историска смисла и поткрепени со соодветен компаративен

материјал. Во вториот дел од поглавјето се елаборира присуството на митските слики од оваа сфера во посочените фибули. Најпрво е обработен пакитот на кој се претставени геометризираните слики на Мајката - Земја во кои нејзиното торзо е изедначено и дополнето со геометриските идеограми на земјата (во случајов, со трапезот и ромбот). Потоа следат фибулите на чија издолжена плочка, Мајката - Земја е присутна во вид на схематизирана женска фигура, прикажана во *породилна поза*, со раширени нозе и раце. Приложениот компаративен материјал упатува на идентификацијата на оваа фигура со два други иконографски типа: - претставата на *жабата* како една од доминантните зооморфни епифании на хтонската божица; - претставата на *митската родилка окружена со фазите до движењето на сонцето низ вселената*. Следи едната од најраспространетите иконографски форми на хтонската родилка - во кои таа е претставена со *раширени нозе кои завршуваат во вид на животински протоми*. Во неколку глави се детално идентификувани нејзините варијетети, присутни на неколку типови словенски фибули. Станува збор за следните варијетети: - *хтонска родилка со еден или два пара раширени нозе со завршетоци во вид на птичји протоми; - редуцирана варијанта на зооморфизираната родилка во која доаѓа до елиминирање на нејзините раце и некои други делови од телото; - хтонска родилка со нозе и раце во вид на зооморфни протоми.* Се идентификуваат и елаборираат и неколку посложени композиции од фибулите во кои овој лик се комбинира со други симболи: - *Зооморфизираната родилка го раѓа небото или сонцето прикажано во вид на човечка глава; - Зооморфизираната родилка, изедначена со лаѓа; - Зооморфизирана родилка од чии дојки се слеваат "потоци на изобилието"* (прикажани во вид на "дрво на животот" или преплет од брановидни линии); - *Родилка чии гениталии се кодирани во вид на срце.* Апострофирано е и преплетувањето и комбинирањето на некои од наведените иконографски форми на митската родилка (прикажана секогаш на издолжената плочка од фибулите) со други митски ликови: - хтонскиот змеј, машкиот хтонски бог, и небескиот бог.

Во петтото поглавје (***Д - "Змеј"***) е претставена зооморфизацијата на долните зони од вселената и нивната маскуларизација (кодирање преку фигурата на мажот). И ова поглавје започнува со симболичките концепти вклучени во наведената сфера. Најпрво се обработува улогата на животните во симболизацијата на овие зони. Следи претставување на *хтонскиот змеј* - композитен митски лик, застпаник на долните космички зони и неговото присуство ве Индоевропските, а во тие рамки и словенските митски традиции. Натаму се елаборираат и неговите зоо - антропоморфни хипостази, во кои е претставен како *човек - влекач, човек - риба* и *човек - звер (цицач)*. Посебно внимание се обраќа на устата на хтонскиот змеј или хтонскиот бог која се јавува во улога на супститут на вулвата, т.е. место од кое произлегуваат односно се раѓаат одредени космички елементи и категории, неопходни за човековата егзистенција (вегетација, вода, плодност, живот ...). Овој иконографски елемент и воопшто митолегемата *изфрлање од телото на хтонскиот митски змеј т.е. бог* се објаснува преку неговото *жртвување*, како клучен концепт кој, кај овие ликови го надополнува отсуството на

билошките креативни функции својствени за жената (создавање како транспозиција, наспроти раѓањето како создавање ex nihilo). Овие концепти се манифестирани низ неколку типови митски слики во кои делови од телото на хтонскиот змеј или неговиот антропоморфизиран аналогон се претвораат во растенија (најчесто косата, брадата, мустаќите, веѓите, опашот и екстремитетите). При анализата, овие форми се компарираат и со одредени обредни традиции, зачувани во словенсиот фоклор ("житна брада" и "бадник"). Следи претставување на многуглавоста (*двоглавост* и *троглавост)* - компонента особено специфична за наведените хтонски ликови, настаната како манифестација на некои нивни суштествени обележја (амбивалентна придода, плуралност на нивните домени на дејствување ...). Вториот дел на ова поглавје е посветен на присуството на прикажаните иконографски претстави на хтонскиот змеј и неговиот антропоморфизиран аналогон во словенските двоплочести фибули. Во рамките на една поголема категорија фибули, најпрво се елаборираат елементите од телото на хтонскиот змеј и нивното митско - симболичко значење: - *ромбичното тело* поистоветено со геометриските идеограми на земјата; - *опашката* изедначена со оската на светот и со божилакот; - *страничните додатоци* во вид на кругови или птичји поротоми, како застапници на соларниот циклус; - *внатрешните геометриски и фитоморфни орнаменти* (ромбични или четириаголни идеограми, цик - цак, круг со точка, спирала) кои го кодираат хтонскиот карактер на овој митски лик или го означуваат неговото проткајување со небеските елементи. Крајниот дел од поглавјето му е посветен на *машкиот хтонски бог* и митските слики преку кои е застапен на тука обработениот накит. Прво, тоа е сликата на *хтонскиот бог кој ги исфрла благодатоте низ устата т.е. брадата и мустаќите*. На некои фибули тој е застапен со целата своја фигура, прикажан во момент кога од пределот на неговата уста се слева *потокот на изобилието*, прикажан во вид на фитоморфен орнамент. На други типови, богот е присутен само со својата глава, исто така дополнета со растенија или пак изедначена со месечевиот срп. Се обработува и можноста, сред *троглавите схематизирани фигури* застапени на еден тип фибули да бил кодиран и троглавиот хтонски бог, јасно потврден во паганословенските и индоевропските традиции. Евидентирани се и посложените композиции што овој лик, во комбинација со други ликови ги формира на ниво на целата фибула. Тука особено се истакнува комбинирањето со небескиот бог, кое резултира со сцена на нивната спротивставеност (во рамките на космичкото дрво) или меѓусебна борба, јасно потврдена и во вербалните форми на митот. На крајот е приложен преглед на историските извори и на фолклорните форми кои укажуваат на присуството на тука апосторофираните иконографски форми на хтонски ликови во паганословенските традиции.

Шестото поглавје (***Ѵ*** - ***"Небо"***) е посветено на симболизацијата и митологизација на небото т.е. горните зони од вселената. Со оглед на обемноста на темата, во него се акцентирани пред се оние концепти, кои се непосредно или посредно присутни на словенските двоплочести фибули. Во првата половина на поглавјето е вклучено нивното глобално претставување,

додека во втората половина - идентификацијата во рамките на фибулите. Базирајќи се на методот применет во поглавјето "Б" и во овој случај коцнептите на симболизација на небото се организирани во 4 нивоа. Во рамките *просторното ниво* се претставени митологемите за небото изедначено со главата на макроксимичкиот џин, со врвот на космичката планина, со крошната на космичкото дрво и со кровот на куќата. Во рамките на *нивото на обликот*, се сумираат материјалните модели на небото и нивните тродимензионални и дводимензионални проекции (вертикална - како полукруг и хоризонталната - како круг). Во овие рамки се обработени и концептите на вертикалното и хоризонстално (концентрично) расчленување на небото. Митските слики настанати како продукт на концептите од ова ниво, на фибулите се застапени во рамките на полукружната плочка, чија контира ја претставува вертикалната проекција небото (небески свод), додека кружните сегменти додадени на полукружниот раб ("прстите") ги означуваат фазите од движењето на сонцето по него. Во внатрешната орнаментика на плочката е кодиран концептот на расчленување на небото (концентрични полукругови) и присуството на дневната светлина (кружни и зрачести мотиви). *Нивото на функции* ја опфаќа динамизацијата на небото т.е. симболизацијата на процесите што во него се одвиваат. Посебен акцент му се дава на сонцето и неговото движење низ небото. Освен веќе прикажаниот геометриски концепт, се елаборира и зооморфниот, во неговите хоризонтални и вертикални проекции - како круг или полукруг, дополнет со соларни кругови или мултиплицирани животински (пред се птичји и коњски) протоми кои го сугерираат движењето на сонцето низ небото. Свое место имаат и сликите во кои сонцето е персонализирано во вид на човечки лик т.е. глава. На словенските фибули тоа е претставено преку претворањето на пладневното сонце во глава или стилизирана фигура со човечки обележја. Преку засебна симболичка линија е претставена зооморфизацијата на самото небо, на словенските фибули јасно манифестирана како пар симетрични животински протоми, лоцирани вдолж работ на неиздолжената плочка, споени со задниот дел и извиени во полукруг (вертикална проекција на небото) или круг (негова хоризонтална проекција). Овие митски слики ги одразуваат дуалистичките претстави за небото т. е. амбивалентните сили и принципи кои стојат зад процесите што на него се одвиваат. Преку компонентата "*оска на небото*" т.е. "столб - потпирач на небото" се навлегува во *идејното ниво* на симболизација на горните космички зони, што подразбира негова антропоморфизација, персонализација т.е. деификација, со цел да се разреши наведениот дуализам и во овие слики да се воведат компонентите *ред, поредок, закон хармонија*. Од антропоморфните слики на небото, на словенските фибули доминираат две, во кои тоа е претставено преку фигура на маж. Кај првата, лоцирана на издолжената плочка од еден тип фибули, торзото е изедначено со небескиот свод по кој се движи сонцето. Кај втората, во рамките на зооморфизираното небо, од полукружната плочка се појавува човечка фигура, при што погоре наведениот пар животински протоми се изедначува со нејзините раце. На еден друг тип фибули, во внатрешноста на полукружната плочка е вметнат

човечки лик, како одраз на антропоморфизацијата т.е. персонализацијата на небескиот свод. Можно е антропоморфизираното небо на овој накит да е кодирано и преку ликот на многуглавиот небески бог, присутен на издолжената плочка од неколку фибули. Наведениве персонализирани претстави на небото, на ниво на целата фибула градат неколку посложени композиции (- *"Раѓање на персонализираното небо од утробата на митската родилка"*; - *"Судир меѓу небескиот и хтонскиот бог"*; - *"Светиот брак меѓу небескиот бог и хтонската божица - родилка"*).

Седмото - завршно поглавје (***Е*** - ***"Пантеон"***) има за цел сумирање на иконографијата на словенските двоплочести фибули на едно друго ниво, т.е. обид за организација на фигурите од прикажаните митски ликови во заеднички систем - односно еден или неполку паралелни пантеони. За таа цел, во ова поглавје најпрво се претставуваат и анализираат историските извори кои сведочат за постоењето на пантеони во рамките на словенската паганска религија и митологи. Потоа следи претставување на три археолошки целини кои им се припишуваат на Словените, во кои се потврдува егзистенцијата на словенските пантеони и на ликовно ниво. Станува збор за *Збручскиот идол (Украина)*, *каменот од Љежно (Полска)* и *групата метални релјефни плочки од Велестино (Тесалија)*. Овој преглед се завршува со сумирање на трагите т.е. прежитоците од древните пантеони во словенските фолклорни традиции. Потоа следи компарирање на ликовните претстави на божествата, евидентирани на словенските двоплочести фибули со тука прикажаните комплекси. При тоа се диференцираат 6 категории божества кои покажуваат релации со одредени теоними евидентирани во историските извори и фолклорот: - *Хтонска божица;* - *Второ женско божество;* - *Машки хтонски бог;* - *Врховен небески бог;* - *Соларен бог ;* - *Бог громовник.*

На крајот, се акцентира значењето на иконографијата на словенските двоплочести фибули и воопшто раносредновековниот накит и се укажува на неговата важност во истражувањето и воопшто разбирањето на накиот и културите во кои тој егзистирал.