

Premijera „Gde je nestao Harms“ danas u niškom Narodnom pozorištu

Niške vesti | Maja Stanković | Foto:Vladimir Stojanović-Vanja | 05.05.2015. 14:11

- [Share on email](#)[Share on facebook](#)[Share on twitter](#)[Share on print](#)

Za samo šest meseci Narodno pozorište u Nišu spremilo je petu premijeru. Od pet, jedna je bila operaska a tri dramske predstave. Za sutra uveče zakazana je premijera komada „Gde je nestao Harms“ koji je režirao je mladi makedonski reditelj Angelčo Ilievski, predstavu igraju niški glumci a glavnu ulogu tumači Dušan Matejić.



Premijera „GDE JE NESTAO HARMS“ biće izvedena danas od 20 sati u niškom Narodnom pozorištu. Predstavu je režirao Angelčo Ilievski, koji za Niške Vesti kaže da je:

”Ova predstava duboki je krik za slobodom, kako društvenom tako i ličnom. Ona govori o rastu i padu jednog slobodnog čoveka, koji se na svoj poseban način bori za slobodu u diktaturi, u jednom trulom, podmuklom i licemernom društvu. Jasno je da je slobodni čovek čovek najveći i najgori neprijatelj vlasti, posebno one koja režimski vlada. A u svim tim velikim diktaturama nema prostora za apsurd i besmislenost.”



Mila Mašović Nikolić koja je dramaturg u ovoj predstavi kaže da je priča o Harmsu, priča o nepravdi i progonu koji se dešava umetnicima, u tom smislu ona je univerzalna i vredi da bude ispričana.

Mladi makedonski reditelj Ilijevski dodaje da se on upravo preko Harmsa trudio da progovori o jednom raspadnutom i apsurdnom društvu u kome živimo, o malograđanskom mentalitetu uskraćivanju slobode, političkoj, državnoj represiji i omalovažavanju. Ova predstava je moj duboki i lični krik, naš zajednički...kaže za Niške Vesti ovaj mladi reditelj.

Za kostime pobrinula se Ivana Mladenović, scenograf je Veljko Stojanović a muziku je komponovala Darija Andovska. Zanimljivo je da su songovi snimljeni u studiju Fakulteta umetnosti u Nišu. Pri snimanja songova pomogli su studenti solo pevanja ovog fakulteta.

Glumačku postavu za predstavu "Gde je nestao Harms" čine niški glumci: Maja Banković, Evgenija Stanković, Katarina Mitić, Dušan Matejić, Aleksandar Mihailović, Marjan Todorović, Dragoslav Savić, Risto Bukvić i Luka Grubišić.

Glavnu ulogu igra mladi Dušan Matejić koji kaže da je Harms metafora za slobodnog čoveka.

"Ovaj moj je slojevit, težak, radostan i ushićen. On će nam poslužiti da otkrijemo ključ, da



otključamo..."

Veliki posao u realizaciji ove predstave obavio je i umetnički direktor niškog Narodnog pozorišta Aleksandar Mihailović, koji je pomogao da makedonski reditelj uopšte saraduje sa niškim teatrom. On dodaje da se ovom predstavom niško pozorište vraća jakim autorima.

"Pre čak jednog veka postojao je čovek koji se borio za intelekt, slobodu misli a da li postoji danas neko ko je spreman da se za ove vrednosti bori?" pita na kraju Mihailović.

Premijera predstave „Gde je nestao Harms“ Narodnog pozorišta u Nišu, zakazana je za večeras u 20 sati.