

# КОНЦЕРТ НА <sup>Contemporary</sup>ConTempora

УНГАРСКА СОВРЕМЕНА МУЗИКА

23.05.2015 ВТОРНИК, 19:30 – МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ

# E-SCAPE (БЕГСТВО)

МАРТОН  
ЛЕВЕНТЕ ХОРВАТ



ЖОЛТ СЕРЕИ

ЈУДИТ ВАРГА



ГОРАН  
НАЧЕВСКИ

22 МАЈ 2017, ПОНЕДЕЛНИК

\* ЕУ ИНФО ЦЕНТАР, СКОПЈЕ, 11:00 ЧАСОТ

ПОПУЛАРНО ПРЕДАВАЊЕ НА КОМПОЗИТОРИТЕ МАРТОН ЛЕВЕНТЕ ХОРВАТ И ГОРАН НАЧЕВСКИ  
НА ТЕМА: „МУЗИКА - МИНАТО, СЕГАШНОСТ И ИДНИНА. КАКО ДА СЕ НАЈДЕ СОПСТВЕНИОТ  
НАЧИН: КАКО ДА ИЗБЕГАМЕ?“

\* СОКОМ - ЈУТЈУБ-КАНАЛ, 12:00 ЧАСОТ

<https://www.youtube.com/user/maccomposers>

ОНЛАЈН ПРЕМИЕРА НА ДОКУМЕНТАРНИОТ ФИЛМ „ЕВРОПСКИ СОВРЕМЕНИ КОМПОЗИТОРИ“  
ПОСВЕТЕН НА ПРВИТЕ ТРИ ИЗДАНИЈА НА ПРОЕКТОТ.

\* СОЈУЗ НА КОМПОЗИТОРИТЕ - СОКОМ, 17:00 ЧАСОТ

СТУДЕНТСКА РАБОТИЛНИЦА НА КОМПОЗИТОРОТ МАРТОН ЛЕВЕНТЕ ХОРВАТ, ПРОФЕСОР НА  
ПРЕСТИЖНАТА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА „ФРАНЦ ЛИСТ“ ОД БУДИМПЕШТА.

# КОНЦЕРТНА ПРОГРАМА

## Жолт Серей

*Lines in Double Space* за кларинет и виолина

## Мартон Левенте Хорват

*Holddal* за кларинет, виолина и препарирано пијано

## Јудит Варга

*Dietro la musica* за флејта, кларинет, виолина, виола, виолончело и пијано

## Горан Начевски

*Интермецо* за хорна и пијано

## Мартон Левенте Хорват

*Квартет* за флејта, виолина, виолончело и харфа

**Настапуваат членовите на ансамблот КОНТЕМПОРА:** Игор Иванов – кларинет, Златка Митева - флејта, Горан Јанев – хорна, Симон Поповски – виолина, Бојан Талески – виола, Паскал Р. Краповски – виолончело, Ана Гацева – клавир, Весна Станојевска – харфа. Валентина Велковска-Трајановска – програмски координатор.

## E-SCAPE (БЕГСТВО)

Современата музика не е само – современа. Таа е широко базирана врз одредени традиции, некогаш врз фолклорни, некогаш врз традициите на големите композитори кои твореле пред нас. Ние, како слушатели, сме тука да и оддадеме признание на тие традиции, и на тој звучен пејсаж заедно со наследените елементи од минатото, комбинирани во нови и оригинални постапки. Во денешниот фуриозен е-свет, пејсажите се нашиот контакт со природата. In today's hectic e-world, scapes are our contact with nature, with tradition, with ourselves and our past and future, our escape from *day-in day-out* routine. Thus, *E-Scape* is our musical shelter, a place somewhat seen before, yet new and unexplored. A real escape from *day-in day-out* music.