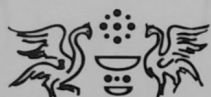


41.

# ДЕНОВИ НА МАКЕДОНСКА МУЗИКА DAYS OF MACEDONIAN MUSIC



СОКОМ

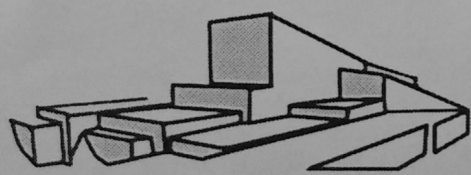


МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА  
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

22.03 – 5.04

2018

**Македонска Опера и Балет**  
**Праизведба на операта**  
**“ПОМЕЃУ СОНИШТА И ЛЕТОВИ”**  
**на Горан Начевски**



МАКЕДОНСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

**Петок, 30 март 2018**  
**20.00 часот**  
**МОБ- мала сцена**

## **ПРЕМИЕРА**

**Горан Начевски**

**“ПОМЕЃУ СОНИШТА И ЛЕТОВИ”**

**– камерна опера во еден чин**

**Музика и либрето: Горан Начевски**

**Диригент: Иван Еминовиќ**

**Режисер: Љупка Јакимовска**

**Сценограф: Зоран Николовски**

**Костимограф: Бранкица Јордановска**

**Кореограф: Маја Каревски**

**Светло дизајн: Нино Митевски**

**Хор мајстор: Јасмина Ѓорѓеска**

**Концерт Мајстор: Јане Бакевски**

## **НАСТАПУВААТ:**

**Свездата – Александра Лазаревска Василевски**

**Таткото – Дејан Стоев**

**Патникот – Невен Силјановски**

**Дете - Илин Силјановски**

**Балетски пар: Христина Ангеловскаи, Агим Бафтии**

**Дете: Дуа Махмуди**

**Корепетитори: Елена Сиљаноска, Андреј Наунов,**

**Јанинка Невчева**

**Инспициенти: Љупчо Полизов, Драган Костадиновиќ,**

**Марко Павлевски**

**Суфлери: Светлана Георгиева, Павлина Здравкова,**

**Невена Георгиева**

**Хорот и оркестарот на МО**

„Либретото на операта е емотивна приказна во која секој од ќе ја пронајде својата верзија. Ова е приказна за моментот кога не сме сигурни што е сон, а што вистина, или за тоа, кој е реалниот, а кој замислениот свет. Приказна без почеток, но со среќен крај, како спротивност од трагичните завршетоци на најголемиот број дела од оперската литература.

Секој од нас е патник. Патниците чекорат напред, или се враќаат назад. Чекаат. Се надеваат. Копнеат. Љубат. Плачат. Се плашат. Сонуваат, барајќи ја својата среќа. Со преполни или празни куфери. Понекогаш нема куфери. Само патникот, сам, со својата ѕвезда која му го осветлува патот. Патникот, ѕвездата и тишината. Приказна без почеток во која е возможно да се сретнеме со оние луѓе, со кои гледањето во нивните очи, преградката и разговорот со нив посакуваме да траат вечно, бесконечно...во чекалната, обоена со најубави бои и со најубавиот поглед кон градот, морето, цвеќињата, птиците, бродовите...и авионите”-Горан Начевски