



СВЕЧЕНО ОТВОРАЊЕ НА 46. МАЈСКИ ОПЕРСКИ ВЕЧЕРИ

„БОЕМИ“ ПРЕМИЕРА

ЦАКОМО ПУЧИНИ

09.05.2018 / 20.00

Времетраење: 3 часа

Диригент: Џанлука Мартиненги (Италија)

Режисер: Дејан Прошев

Сценограф: Зоран Николовски

Костимограф: Марија Пупучевска

Асс.режисер: Љупка Јакимовска

Концерт-мајстор: Климент Тодороски

Асс.Хор мајстор: Јасмина Ѓорѓеска, Ѓурѓица Дашиќ

Корепетитори: Елена Сиљаноска, Јанинка Невчева, Андреја Наунов

Улоги:

Родолфо: Ѓорѓи Џуцковски

Мими: Благица Поп Томова

Марчело: Горан Начевски

Шонар: Ристе Велков

Колин: Владимир Саздовски

Мизета: Катерина Стојановска

Беноа: Евгени Арабациев (Бугарија)

Алчиндор: Борко Биџовски

Парпињол: Јане Дунимаглоски

Границар: Димитар Кожухаров

Официер: Диме Петров

Дете: Максим Арсовски

Хорот и оркестарот на МОБ

Прва изведба: Италија, 1896

Прва изведба во МОБ: 26. 03.1950

Прва изведба на фестивал МОБ: 1999

Боеми е опера во четири чина од Џакомо Пучини напишана е по италијанското либрето на Луиџи Илика и Џузепе Џакоса. Либретото се базира на романот „Животот на боемите“ од Хенри Мургер. Светската премиера на операта е одржана на 1 февруари 1896 во Торино, Италија, диригирани од младиот Артуро Тосканини.

За операта

Париз, крајот на 19. век. Група студенти без денар во џебовите, смета на радоста на животот која треба да им ги олесни секојдневијата, а за кои е луксуз и прехранувањето, затоплувањето и плаќањето станарина! Шивачката Мими му дава малку топлина и светлина на поетот Родолфо. Тие се вљубуваат на прв поглед и и на Бадник им раскажуваат на своите пријатели за нивната љубов. За разлика од овој мелодраматичен пар, кој на крајот се распаѓа зашто веќе не се согласува, сликарот Марчело и неговата љубезна љубовница Музета, се навикнати на расправии и полни хумор, тие претставуваат целосно спротивен двоец. Всушност, Мими знае дека има туберкулоза и дека наскоро ќе умре, па иако веќе раздвоени, таа му се враќа на Родолфо за да умре покрај него, меѓу своите боемски пријатели кои не можат да сторат ништо за да ја излечат.

Повеќе информации во брошурата и на www.mob.mk

Дирекцијата на МОБ го задржува правото на промена во Програмата.