Нансен Дијалог Центар Скопје

101 игра

лесни, интересни и забавни игри за сите

Сонај Билал • Биљана Крстеска - Папиќ • Осман Емин

101 игра

Издавач
Нансен Дијалог Центар Скопје ул. Бахар Моис 4, 1000, Скопје

Наслов на публикацијата
101 Игра - лесни, интересни и забавни игри за сите

Автори
Сонај Билал, Биљана Крстеска-Папиќ Осман Емин

Уредник
Ветон Зеколи

Лектор
Александар Доневски

Електронска реализација
Ване Ријков

Copyright © 2022 Нансен Дијалог Центар Скопје Прво издание 2022 година

CIP – Каталогизација во публикација
Народна и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“, Скопје

37.015.3:793.7(035)

37.017:316.723-021.463(035)

101 Игра / Сонај Билал, Биљана Крстеска-Папиќ Осман Емин - Скопје:
Нансен Дијалог Центар, 2022. – 116 стр.; 101 илустрации, 17x24 см.

ISBN-978-608-5005-03-1

COBISS.MK-ID 58625541

NANSEN DIALOGUE CENTRE
SKOPJE

Сонај Билал • Биљана Крстеска - Папиќ • Осман Емин

101 игра

лесни, интересни и забавни игри за сите

Скопје, 2022

СОДРЖИНА

Вовед ... 7
1. Таинствена кошница ... 8
2. Меморија ... 9
3. Сложувалка ... 10
4. Магична кутија ... 11
5. Топло-ладно ... 12
6. Секој на своето место ... 13
7. Препознај по... ... 14
8. Ден-ноќ ... 15
9. Совладај ги пречките ... 16
10. Мало - средно - големо ... 17
11. Откриј го натрапникот ... 18
12. Музичко столче ... 19
13. Откриј ги разликите ... 20
14. Смешна поза ... 21
15. Ха ха ха ... 22
16. Црвенката и волкот ... 23
17. Јованче и Марика ... 24
18. Што запомни од сликата ... 25
19. Пилот и контролор на лет ... 26
20. Расипан телефон ... 27
21. Продолжи ја приказната ... 28
22. Низа од зборови ... 29
23. Игри со балон ... 30
24. Мрежа ... 31
25. Хулахоп ... 32
26. Импулс ... 33
27. Огледало ... 34
28. Ѓрб со ѓрб ... 35
29. Гасеница ... 36
30. Човек до човек ... 38
31. Дува ветер за... ... 39
32. Нареди се... ... 40
33. Автобус ... 41
34. Следи го лидерот ... 42
35. Оркестар ... 43
36. Сообраќајни знаци ... 44
37. Фарма ... 45
38. Делови од телото ... 46
39. Приказна за моето име ...47
40. Име и движење ... 48
41. Име и навивање ... 49
42. Брзо - бавно - тивко - гласно ... 50
43. Напред - назад - лево - десно ... 51
44. Цртање портрет ... 52
45. Слонче ... 54
46. Број до 10 ... 56
47. Бум и бам ... 57
48. Слушај внимателно ... 58
49. Скулптура ... 59
50. Ракување ... 60
51. Автограм ... 60
52. Оди како по... ... 62
53. Кој сум јас? ... 63
54. Мој остров ... 64
55. Име со слог ... 65
56. Кула ... 66
57. Откриј го чувството ... 67
58. Невидлив пријател ... 68
59. Јазол ... 69
60. Претставување во пар ... 70
61. Атом ... 71
62. Најди го своето семејство ... 72
63. Пренеси го цртежот ... 73
64. Без да падне ... 74
65. Мојата ѕвезда ... 75
66. Игри со топче ... 76
67. Брод и карпи ... 77

68. Иноватори 78
69. Големо - мало 79
70. Движење 80
71. Допри нешто 81
72. Змија 82
73. Инспиративен постер 83
74. Најди ги своите чевли 84
75. Препознај ме 86
76. Кошница со бонбони 87
77. Игри со пантомима 88
78. Супермаркет 89
79. Пофалба за... 90
80. Наше бинго 91
81. Откриј ја пораката 92
82. Тоа сум јас 93
83. Игри за опуштање 94
84. Поздрави од различни култури 96
85. Поздрави во круг 98
86. Зајак и желка 99
87. Прошетка 100
88. Семафор 101
89. Сателити околу планети 102
90. Петар Пан 103
91. Показалец и нос 104
92. Тип-топ 105
93. 1, 2, 3 106
94. Штафета 107
95. Над земја 108
96. Машина за пишување 109
97. Патувачка насвемка 110
98. Престилка со приказна 111
99. Месечев кратер 112
100. Поглед низ 113
101. Конче по конче - волница 114
Литература 116

ВОВЕД

„Играта е, сигурен сум, во срцта на севкупното творештво, не само на литературното, уметничкото, туку и на научното.“

Љ. Ршумовиќ

Основните постулати на интеркултурното образование: емпатија, солидарност, помагање, почитување, поддршка и споделување, најлесно можат непосредно и континуирано да бидат промовирани низ разновидни игровни ситуации.

Играта е една од клучните алатки на интеркултурните воспитно-образовни интеревенции, без оглед на возраста на учениците. Таа поттикнува на спонтано развивање на меѓусебната комуникациија; носење на заеднички одлуки; надминување на одредени предизвици; споделување на идеи, предлози, реквизити; меѓусебно помагање и поддржување во реализирањето на игровните елементи; сензибилизирање за потребите, чувствата, очекувањата на соиграчите; почитување на групните правила, задачи и улоги.

Игрите се неисцрпен извор на мноштвото можности за вклучување на разновидни дидактички елементи, што им овозможува лесно да се вградат во различни воспитно-образовни содржини. На тој начин, игрите стануваат важен двигател на наставниот процес, внесувајќи интеракција, мотивација, радост и позитивно расположение помеѓу сите нејзини учесници.

Со цел на поддршка на разновидни игровни инцијативи и активности, направен е избор на 101 игра. Веруваме дека тие може лесно да бидат адаптирани и за училишни и за семејни услови, па токму затоа оваа ризница на игри е креирана за сите воспитувачи, наставници, стручни соработници, но и родители, ученици и други љубопитници.

Понудените игри не се ограничени со класификации во различни категории, на пример, како игри за опуштање, игри за зајакнување на соработката, игри за подобрување на концентрацијата итн., бидејќи со различни модификации лесно може да преминат од една категорија во друг вид на игровна активност.

Веруваме дека овие 101 игра ќе бидат поттик за безброј игровни активности во различни амбиенти, но секогаш со позитивен и весел предзнак.

Тим за едукација при НДЦ Скопје