

Елена настапувала како солист и камерен музичар во Грција, Србија, Бугарија, Русија, САД, Шпанија, Италија, Португалија, Франција, Босна и Херцеговина, Косово, остварувајќи бројни концерти во рамките на домашните реномирани фестивали „Охридско Лето“, „Скопско Лето“, „Есенски Музичко Свечености“, „Денови на Македонска Музика“, „Битолско Лето“, „Гевгелиска Есен“, но и на меѓународни фестивали, како „Сараевска Зима“ - Босна и Херцеговина, „Festival de Musica do Palacio da Bolsa“ - Португалија, „Festival de Musica de Sant Pere de Rodés“ - Шпанија, „Guarnerius, Centar lepih umetnosti Jovana Kolundzije“ - Србија, „Carniarmonie“ итн. Како камерен музичар редовно настапува со македонските уметници, како пијанистката Марија Гошевска, обоситката Гордана Јосифова - Неделковска, баритонот Горан Начевски, кларинетистот Ристо Ѓоревски, но истовремено забележителни се нејзините настапи и со реномирани странски уметници: кларинетистите Сергеј Петров (Русија), Јан Јакуб Боун и Ромулд Голубиовски (Полска), Пјер Генисон (Франција), Огњен Петровиќ (Србија), сопранот Тери Роудс (САД), сопранот Зана Абази (Косово) и други. Таа исто така бележи и настапи како солист со Македонската Филхармонија и камерниот оркестар на Музичка младина на Македонија.

Елена исто така активно остварува аудио записи. Покрај компакт диските реализирани во соработка со пијанистката Марија Гошевска и кларинетистот Ристо Ѓоревски во Република Македонија, таа непрекинато снима како соработник на оркестарот за филмска музика F.A.M.E.S., а има издадено и компакт диск со музика од шведската кралска династија Бернадот за полската продукциска куќа DUX.

Во моментот работи како доцент на катедрата за клавишни инструменти при ФМУ-Скопје.

Концерт за 30 прсти

**Сара Пројковска, Марија Вршкова
и Елена Атанасовска - Ивановска**



7 јуни 2021 13ч
СМУ „Сергеј Михајлов“ - Штип



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

ПРОГРАМА

К. ЧЕРНИ

- Фантазија на тема арии од опери на Донизети

Ж. КРАС

Ames d'enfants

- Pures

- Naives

- Mysterieuses

М. ДЕ ФАЉА

- Шпански танци

С. РАХМАЊИНОВ

- 2 Пиеси за 6 раце

Т. БАЈНОВ

- Metrorhythmia 1

САРА ПРОЈКОВСКА (1977) основната музичка наобразба ја започнува во ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ во класата на проф. Д. Апостолов и проф. К. Гелебешева, додека средното образование и студиите ги продолжува во класата на проф. Б. Романов.

За време на своето школување учествува на многу домашни и меѓународни натпревари, каде што забележува бројни успеси како солист но и како камерен изведувач.

Во 2020 год., Ректоратот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, свечено и ја доделува наградата „26 јули - Франк Манинг“ за најдобар студент на генерација.

Во 2001/2002 год. запишува постдипломски студии на отсекот по корепетиција при Факултетот за музичка уметност, под менторство на проф. Ј. Чакар, во чија класа и магистрира.

Има реализирано трајни тонски и видео записи за МРТВ, а не помалку се бројни и настапите во склоп на ликовни колонии, поетски вечери, јубилејно и хуманитарно концерти, како и промоции на нови изданија.

Активно учествува во проекти на МОБ, Македонска Филхармонија, МНТ, Театар „Комедија“, како надворешен соработник.

Од 2004 год. е во редовен работен однос како уметнички соработник на ФМУ, а од 2006 год. работи како доцент на катедрата за клавишни инструменти и харфа, по предметот корепетиција практика.

МАРИЈА ВРШКОВА е родена во Битола каде го завршува основното и средното музичко образование. Дипломирала на Факултетот за музичка уметност - Скопје со највисоката оценка на ниво на универзитетот CUM LAUDE во класата на проф. Т. Светиев каде ги завршува и магистерските студии по пијано. Во текот на образованието добитник е на повеќе награди во рамките на поранешна Југославија, а најзначајна меѓународна награда е 3-та награда на меѓународниот натпревар за млади пијанисти во Рим - Италија. Учествувала на бројни семинари по пијано и камерна музика, а неколку пати е единствен претставник од Македонија во светскиот младински оркестар каде соработува со врвни диригентни и солисти. Вршкова има посебен афинитет кон современата музика, совладувајќи ги најновите пијанистички техники.

Реализирала преку 50 светски премиерни изведби на солистички и камерни дела, не само од македонски, туку и од странски автори. Покрај неколкуте снимени CD-а со истакнатите македонски уметници, Ана и Олег Кондратенко, Блерим Груби, Страшо Темков, во 2010 год. таа го снима и своето прво солистичко CD Македонска музика за пијано. Како солист и камерен музичар настапувала во Турција, Хрватска, Холандија, Германија, Полска, В. Британија, Украина, Италија, Бугарија, Русија, Америка, Србија, Австрија, Грција... Вршкова е дел од уметниците кои редовно настапуваат на реномираните фестивали во Македонија како, Охридско Лето, ДММ, Златна Лира, Есенски Музички Свечености...

Како врв на уметничката дејност е наградата за специјално уметничко достигнување, добиена од страна на интернационалното жири, на интернационалниот натпревар Охридски Бисер, 2009-та год., како и трите награди Виртуози, за музички изведувач, 2013-та год., Камерен Состав 2015-та год. и Камерен Состав 2016-та год.

Марија Вршкова во моментот работи како доцент при ФМУ-Скопје.

Пијанистката **ЕЛЕНА АТАНАСОВСКА-ИВАНОВСКА** е една од најуспешните и најафирмираните македонски уметници, издвојувајќи се со нејзиниот префинет звук и елегантен израз, но и со нејзината огромна продуктивност, евидентна по големиот број на настапи во Македонија и надвор од неа. Музичкото образование го започнува во класата на проф. Л. Мрмевска, а дипломира со највисока оценка Cum Laude на ФМУ-Скопје во класата на еминентниот пијанист и педагог, проф. Б. Романов, во чија класа ги завршува пост-дипломските и докторските студии. Со докторскиот труд „Застапеноста на Биофидбек методата како начин и средство за подобрување на музичките перформанси кај студентите по пијано во Р. Македонија“, се стекна со степенот Доктор на науки. Во текот на музичкото образование се здобива со повеќе први награди на државните натпревари како и бројни награди на меѓународни натпревари во Италија, Бугарија и Србија. Активно учествува на пијано семинари и мајсторски курсеви кај Б. Романов, С. Доренски, А. Бондурјански, Љ. Рошчина, Н. Макарова, М. Молова, Ј. Михајловиќ, А. Вадма...