

Εαρινό Φεστιβάλ Μουσικής 2017

Ο Μιλτιάδης Κασσάρας συγκαταλέγεται στους πιο αξιολογούς Έλληνες μουσικούς της γενιάς του. Υπήρξε υπέρφορος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών. Σε διαγωνισμούς που έχει λάβει μέρος έχει αποσπασεί αποκλειστικά πρώτα βραβεία. Αξίζει να αναφερθεί ο διαγωνισμός "Τέχνη", διαγωνισμός "Νέων Σολιστ" του Βόλου και ο διαγωνισμός "Σολιστ" της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Έχει σπουδάσει με δίασημους σολιστ του βιολοντσέλου, όπως ο Ksenja Jankovic, Alexander Baillie, Natalia Gutman, C. Catalin Ilea E. Parastavro κ.α. Έχει παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση έργα για βιολοντσέλο και ορχήστρα του Ρ. Παρίζην, Φ. Τσαλαχούρη και τη Μεσογειακή Ραψωδία για βιολοντσέλο και ορχήστρα του Σαράντη Κασσάρα. Έχει δώσει συναυλίες στην Γαλλία, Ιταλία, Γερμανία, Μαρόκο, Τυνησία, Π.Γ.Δ.Μ., Κασάβο, Αλβανία και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Από το 2013 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Ωδείο Δήμου Έδεσσας και έχει την καλλιτεχνική-διεύθυνση και εποπτεία του Εαρινού Φεστιβάλ Έδεσσας. Έχει συνθέσει επίσης δυο ορατόρια σε ποίηση Κ.Σταλίδη και Καναβούρα, τραγούδια σε ποίηση Πολυδούρη και άλλων ποιητών, έργα για σόλο βιολοντσέλο.



Υποστηρικτές

Εαρινού Φεστιβάλ Μουσικής 2017 Ιερά Μητρόπολη Εδέσσας Πελλης & Αλμωπίας

Χορηγοί

Ηθθα και Εδεσσα Εστιατόριο-Ταβέρνα

Κομμώσεις Βλαδίτσης Χρήστος

ΡΟΛΙΑ Είδη διακόσμησης - γάμου - βαπτισής
Café "Fresh"

Ανθοπωλείο Προφητηλιώτης Πέτρος

Υγρά Καύσιμα Αντωνιάδης

Ράδιο Λευθέρη

Σιαταλίνης Χριστόδουλος "Express Market"

Ζαχαροπλαστεία «Κρόνος»

Ενδύματα Ελμαλόγλου

Μπουγάτσα Υιοί Γεωργ. Σκαλιδάκη

Café "Brazil"

Τρόφιμα - Κοτόπουλα Γαλανός Πέτρος

Εαρινό

Φεστιβάλ Μουσικής

2017

Σάββατο 22 Απριλίου

Ώρα 8:30 μ.μ.

Αίθουσα:

Παρθεναγωγείου

ΕΔΕΣΣΑ

18 Μαρτίου

έως 13 Μαΐου

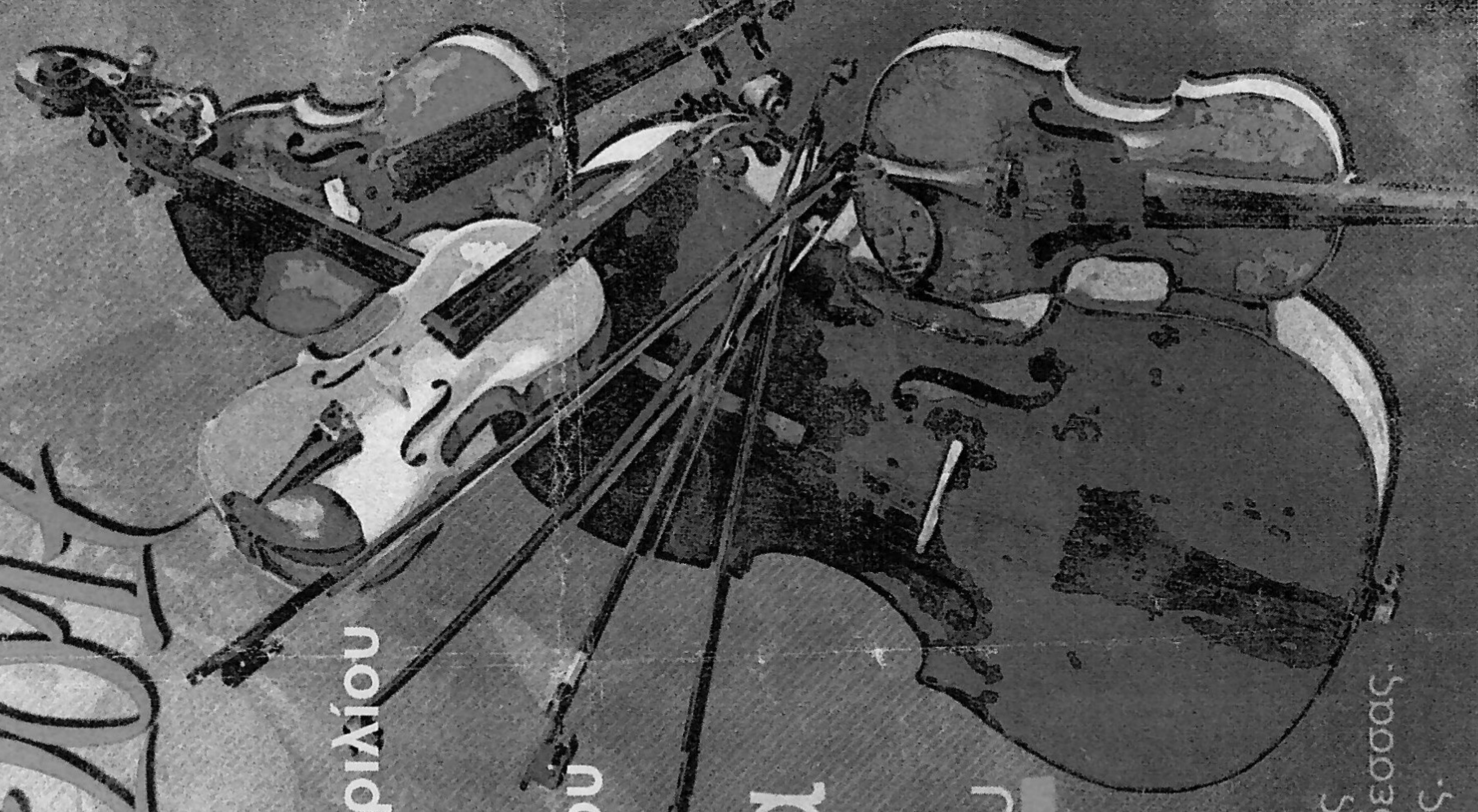
Διοργάνωση:

Δήμος Έδεσσας.

Δημοτική Κοινωφελής

Επιχείρηση Δήμου Έδεσσας

Ωδείο Δήμου Έδεσσας.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

G. MAHLER : Klavierquartett (1876)

Nicht zu schnell

A. PIAZZOLLA : "Εποχές"

1. Χειμώνας - Lento
2. Καλοκαίρι - Allegro moderato
3. Άνοιξη - Allegro

L. van BEETHOVEN : Piano -quartett

1. Grave-Allegro. ma non troppo
2. Andante cantabile
3. RONDO. Allegro, ma non troppo

**Vladimir Kostov - Βιολιά
Driton Gaxha - Βιολιά
Κασσάρας Μιλτιάδης - Βιολοντσέλο
Marija Vrskova - τιάνο**



Marija Vrskova
Η Marija Vrskova γεννήθηκε στο Bitola, ΠΓΔΜ. Αποφοίτησε δίπλωμα πιάνου από τη Σχολή Μουσικής στα Σκότσια με ειδική αναγνώριση "Cum Laude" (τόξη του καθηγητή Todor Svetiev), όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές. Έχει λάβει πολλά βραβεία στη ΠΓΔΜ και στο εξωτερικό και συμμετείχε σε πολλά μαθήματα και σεμινάρια πιάνου και μουσικής δωματίου. Έχει επανειλημμένα εκπροσωπήσει την ΠΓΔΜ στην Παγκόσμια Ορχήστρα Νέων. Η σύγχρονη μουσική είναι μία από τις ιδιαίτερες προτιμήσεις της και έχει δώσει πάνω από 50 πρεμιέρες, σόλο έργων για πιάνο από συνθέτες της χώρας της και άλλων χωρών. Έχει επίσης ηχογραφήσει αρκετά CD σε συνεργασία με διάσημους καλλιτέχνες της ΠΓΔΜ και το 2010 κατέγραψε το πρώτο της σόλο CD με έργα πιάνων. Ως σολίστ και μουσικός δωματίου έχει εμφανιστεί σε πολλές χώρες του κόσμου και στα φεστιβάλ «Κολοκαίρινο Φεστιβάλ της Οχρίδας», «Zlatna lita», «Heraklea Evenings» και άλλα. Έλαβε την ειδική αναγνώριση για τις καλλιτεχνικές επιδόσεις της από τη διεθνή επιτροπή του φεστιβάλ "Ohrid Pearls" και το βραβείο "Virtuosi" για το καλύτερο σόλο καλλιτέχνη το 2012.

Ο Vladimir Kostov είναι ο μοναδικός μουσικός της ΠΓΔΜ που έχει επίκευλι αρκετές φορές για να είναι μέλος της Παγκόσμιας Ορχήστρας της JMI, συμμετέχοντας στις τούρνες της ορχήστρας στην Ευρώπη, τις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Ασία, παίζοντας σε μερικές από τις πιο γνωστές αίθουσες συναυλιών του κόσμου. Ήταν επίσης μέλος της Ανατολικής-Δυτικής Ορχήστρας στο Altenburg (Γερμανία), και κατά την περίοδο 2000-2004 ήταν ένας από τους δασκάλους βιολιού της Ορχήστρας της CEL. Η μουσική δωματίου είναι το μεγάλο πάθος του και συμμετέχει σε διάφορες ορχήστρες και σχήματα μεταξύ των οποίων το σύγχρονο συγκρότημα μουσικής "Αλέα", το πιτσόκ στούντο "Bachus", το "Brevis", η ορχήστρα δωματίου της Φιλαρμονικής των Σκοτίων και η Ορχήστρα δωματίου της Jeuneses Musicales ΠΓΔΜ. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής δωματίου με τα παγκόσμια φήμης κουαρτέτα Medici (Σουηδία), Artemis (Γερμανία), και Miro quartet (ΗΠΑ). Ως σολίστ εμφανίστηκε με την Φιλαρμονική ΠΓΔΜ και την Ορχήστρα Επιμελητηρίου της Φιλαρμονικής που εκτελεί στην ΠΓΔΜ, την Ουκρανία, τη Γερμανία, τη Μεγάλη Βρετανία, τη Σερβία, τη Βουλγαρία, την Κροατία, την Πολωνία και Ο Βλαντιμίρ Κόστοφ είναι εξάρχων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας ΠΓΔΜ και καθηγητής στην Ακαδημία Μουσικής Τέχνης στα Σκότσια.



Driton Gaxha

Γεννήθηκε στα Σκότσια. Σε ηλικία 18 ετών ήταν μεταξύ των 6 σπουδαστών που έγιναν δεκτοί από 70 υπαίτιφους σε ένα από τα καλύτερα κωνσερβατορία (Conservatoire National de region de Boulogne) με έδρα το Παρίσι. Σπούδασε στην τάξη του καθηγητή Simone Feyrabend. Συνέχισε τις σπουδές του στη Μουσική Ακαδημία του Würzburg, όπου έλαβε το Διπλώμα του και επίσης συμμετείχε σε masterclass με καθηγητές τους Reiner Schmidt και Fabio Marano. Ο Νηρίον κέρδισε πολλά βραβεία: ήταν ο πρώτος και μοναδικός νικητής του Α' Ειδικού Βραβείου για βιολιά στα Σκότσια, πήρε το Α' βραβείο Μουσικής δωματίου των Σκοτίων, Β' βραβείο σε διαγωνισμό της Μουσικής Ακαδημίας του Würzburg. Αυτές οι διακρίσεις επιρρέσαν θετικά στην σταδιοδρομία του. Επίσης συμμετείχε σε masterclass μουσικής δωματίου με το κουαρτέτο εγχόρδων «Voices» από τη Ρουμανία με το οποίο και έδωσε συναυλία. Ο Νηρίον Γκάτζα εμφανίζεται τακτικά με ορχήστρες διεθνούς φήμης, όπως την Camerata Frankonia την οποία διευθύνει ο Grigor Zhislis, την Philharmonia of the Nations (Justus Frantz), την Orchestra Jakobsplatz του Μονάχου, παίζει σόλο βιολιά με την "No Borders Orchestra" (που αποτελείται από μουσικούς όλων των χωρών της πρώην Γιουγκοσλαβίας), την Taschen Philharmonie του Μονάχου, την Ορχήστρα δωματίου του Würzburg, την Βασιλική Ορχήστρα της Βιέννης, την Orquesta do Norte της Πορτογαλίας, την Ορχήστρα δωματίου "Οι Σολίστ της Αγίας Πετρούπολης" κι άλλες. Με τις ορχήστρες αυτές εμφανίστηκε σε διάσημες αίθουσες συναυλιών, όπως τη Concertgebouw του Αμστερνταμ, το Konzerthaus του Βερολίνου, την Tonhalle της Ζυρίχης, το θέατρο Alte Oper της Φρανκφούρτης, το Royal Albert Hall του Λονδίνου, την αίθουσα Philharmonie της Κολωνίας και. Από το 2012 είναι μέλος του Κουίντετου "Stadler Ensemble". Ο Νηρίον Γκάτζα παίζει με βιολιά του διάσημου κατασκευαστή βιολιών "Paul Lysen".

