Генерален покровител: ФОНДАЦИЈА АПОЛОНИЈА - Гевгелија

ГЕВГЕЛИСКА ПРОЛЕТ 2017

МУЗИЧКИ МОМЕНТИ

КЛАВИРСКИ КОНЦЕРТ

класа

проф. Кристијан Каровски

16.05.2017

Хотел

АПОЛОНИЈА

20.00 - часот

18 ГОДИНИ

МУЗИЧКИ МОМЕНТИ - ГЕВГЕЛИЈА

ПРОГРАМА:

Лабина Поп Дучева
-В.А.Моцарт-Соната бр.4 К.282

Дамјан Милески
-Л.В.Бетовен-Соната оп.26 I став
-Р.Вагнер/Ф.Лист-Арија на Изолда

Мимица Дучева
-Ј.Хајдн- Соната H moll hob.XVI:32

Лиле Стојковска
-Ј.С.Бах-Прелудиум и фуга бр.9 ДТК 1
-Л.В.Бетовен-Соната Оп.10 бр.1 I став
-Ј.Брамс-Интермецо оп.117 бр.1

Амина Никочевиќ
-Ј.С.Бах- Прелудиум и фуга Cis dur ДТК1
Ф.Шопен-Етида оп.10 бр.8

Тодор Спанџов
-Ј.С.Бах-Прелудиум и фуга Cis dur ДТК 2
- Ф.Шопен-Балада бр.2 оп.38

Ивана Јанаќиева
-С.Прокофјев-Соната бр.7 II и III став

Кристијан Каровски е еден од најистакнатите и најактивни млади пијанисти.Роден е во Скопје 1986 година.Пијано започнува да учи на шест годишна возраст во класата на проф.Људмила Романова во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј"- Скопје, каде што и матурира.

Средношколското образование го завршува како носител на престижната награда "Климентина Рафајловска" доделувана за најдобриот инстументалист на генерацијата.

Школувањето го продолжува на ФМУ Скопје во класата на проф.Борис Романов, каде дипломира и магистрира со највисока оцена "cum laude".

Тој е македонски пијанист кој своето музичко образование од самиот почеток до магистрирањето во целост го добива од проф.Људмила и Борис Романови, како претставници на руската пијанистичка школа.

Кристијан Каровски ги покажува своите забележителни музичко –изведувачки предиспозиции уште од најрана возраст.Добитник е на повеќе награди и признанија на меѓународни и државни натпревари.

Има одржано повеќе самостојни рецитали во земјата(2004,2005,2007,2009,2010,2011,2012,2013г) Секако позначајни се рециталите на "Охридско лето" 2009год и "Скопско лето"2011 год.

Повеќе пати настапувал со Македонската филхармонија, симфонискиот оркестар на ФМУ,Биг бендот на ФМУ и со Разградската филхармонија.-Р.Бугарија.

Повеќе од 15 години е учесник на Меѓународниот семинар по пијано, под раководсво на Борис Романов во организација на Музичка младина на Македонија, како и на завршните концерти од истите во рамки на фестивалот "Охридско лето".

Настапувал повеќе пати како пијано соработник со студенти по пијано од различни класи на ФМУ.

Во моментов работи како наставник по пијано во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј" и ФМУ. Неговата особена изразена наклонетост кон педагогијата, резултира со успешни и се почести целовечерни концерти на ученици и студенти од својата класа.