

УНИВЕРЗИТЕТ „Св. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ПРАВЕН ФАКУЛТЕТ „ЈУСТИНИЈАН ПРВИ“ – СКОПЈЕ

UDK 34



ГОДИШНИК

НА ПРАВНИОТ ФАКУЛТЕТ
„ЈУСТИНИЈАН ПРВИ“ ВО СКОПЈЕ

ANNUAIRE

DE LA FACULTÉ DE DROIT
„IUSTINIANUS PRIMUS“ DE SKOPJE

ВО ЧЕСТ НА
ЉИЉАНА СПИРОВИЌ-ТРПЕНОВСКА

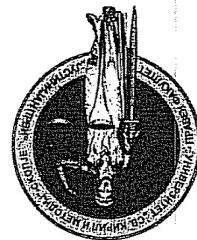
Скопје 2013



ТО
49

Конје 2013

МПОФ. Ј.Р. ПИНАРАА СИМПОБИК-ТРЕМОБИКА
БО ТЕСТ ХА



“ІУСТИНАНУС ПРИМУС” ДЕ СКОПЈЕ
ДЕЛА ФАКУЛТЕДЕ ДРОИТ
АНДУАРИЕ
ЛОЈИННИК
ХА МПАРАНОТ ФАКУЛТЕТ
“ЈУСТИНАНУС ПРИМУС” БО КОНЈЕ

УПАЕХ ФАКУЛТЕТ “ЈУСТИНАНУС ПРИМУС” - КОНЈЕ
УНВЕРСИТЕТ “СТ. ЦРДЛЕ И МЕТОДЕ” - СКОПЈЕ
УНВЕРСИТЕТ “СВ. КИРНДИ И МЕТОДИЈ”

ЛОЈИННИК	ТОМ 49	КОНЈЕ	СКОПЈЕ
		2013	

У.УНИВЕРСИТ “СТ. ЦРДЛЕ И МЕТОДЕ” - СКОПЈЕ
УНВЕРСИТЕТ “СВ. КИРНДИ И МЕТОДИЈ”

“ІУСТИНАНУС ПРИМУС” ДЕ СКОПЈЕ
ДЕЛА ФАКУЛТЕДЕ ДРОИТ
АНДУАРИЕ

“ЈУСТИНАНУС ПРИМУС” БО КОНЈЕ
ХА МПАРАНОТ ФАКУЛТЕТ
ЛОЈИННИК

Легат: АКАДЕМИЧКИ ЛЕГАТ
Липак: 200

Изложбеното изложба „Јустинанус ПРИМУС“ ја отворија македонскиот писател и историчар Јован Јовановски и македонскиот писател и историчар Јован Јовановски.

Изложбата ја отворија македонскиот писател и историчар Јован Јовановски и македонскиот писател и историчар Јован Јовановски.

Состав: Ј.Р. Пинараа Симпобик-Тремобика
јон. Ј.Р. Ахрени Пинторе

Изложбата је организирана од страна на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ и Музејот на Македонија, а поддржана е од страна на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ и Музејот на Македонија.

Уредувачки органи:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Издавач и авторите на изложбата:
Издавач и авторите на изложбата:

Дејан Донев*

ИДЕЈАТА И ПОТРЕБИОСТА ОД ЕТИКА НА ГРИЖАТА КАКО ЕТИКА НА ОДГОВОРНОСТА

УДК:179.9:316.613.5

1.01 Изворна научна статија

1. КОНТЕКСТУАЛНО ВОВЕДУВАЊЕ

Изменетата суштина на човековото дејствување, неговите моки, сили и проектирани цели, како и актуелните и потенцијални последици од неговото дејствување, радикално ги менуваат и суштината и задачите на неговите етички размисли и дејствувања. Со тоа, на етиката ѝ е наметната една нова, никогаш ни во сон замислена димензија, а тоа е одговорноста, особено сфатена како водење грижа за изборот на постапките кои ги презема човекот, за изборот на целите коишто си ги поставува, како и за можните последици од неговото дејствување. Тоа е така затоа што тој, доколку сака да има поквалитетен живот, мора за него и да се грижи, а за што е нужна негова поголема грижлива концентрација во разрешување на проблемите, имање **грижа**, која претставува сосредоточување врз обврските за тие да бидат извршени како што треба.

Во современиот свет, грижата за општите тешки проблеми и за маката на сите луѓе, ја изразија женските етичари, т.е. етичарки, меѓу кои прва беше Рејчел Карсон, иницијаторот на современата еколошка и биоетичка свест и акција, преку нејзиното дело од 1962 година „Замолчана пролет“, преку кое Карсон поттикна нов дух во размислувањето и во постапувањето кај луѓето, сходно кои тие треба да ги согледаат негативностите од своето дејствување и да покажат вистинска, ефективна грижа во/за животот и однесувањето. Стапнува збор за едно историско дело на новата етика на грижата, кое предупредува дека со неразумното однесување на луѓето во биосферата може да се дојде до самоистребување.

2. ПОЈАВАТА НА ЖЕНСКАТА ЕТИКА

Паралелно со идеите на Рејчел Карсон, веќе и конкретно се појави еден нов етички феномен т.н. **женска етика**,¹ согласно која сега во моралот се

* Дејан Донев, Ph.D., доц. д-р на Институтот за новинарство, медиуми и комуникации по предметот „Етика во новинарството I“, како и на мастер програмите на Институтот за новинарство, медиуми и комуникации и на мастерите на Политички студии при Правниот факултет „Јустицијан Први“ – Скопје.

3. L'UNIVERSO COME MUNITO

He bo momauharta cfepea co homom ha etnuko-monitinkin peetpinkin.
Ho, copmekhente teopeni in offpijnia barbante tpaajumohazahn cfaakhaa
Bo offhoc ha ttipopohtra noapfehecht ha kenhnte; gn ee perkiu neka, "ce
gonyyarat ha in offpijat orene cekcnctinkin, ejntincinkin n polboin oofpac-
nn".⁸

Mesah Illoher, Njegata n notgegentočta oči etnika ha tipnkarata kako etnika ha užitobopohcta.

Joi ce poin' nospajin' pjanekartsa bo ujnojc ha onje hancijin' n' pyjantekin' no
cjejinnu' koin ce jarybarat bo sorgoronto kinkot' no ujne hancijin' n' pyjantekin' no
koin litaro' jomnhapart makrte - bojsztra, tonintikartsa n' kantinckartsa
ekojomcka jomnhapart makrte, ujto bo hekon copemehn, femejnincirkartsa
ha geomcka jomnhapart makrte, ujto bo hekon copemehn, femejnincirkartsa
bejlyba' lin' l'pnmuoy, "Bakbinte REPyRasha 3a upnpoujata ha Mackjijnintektor
linccky nospajin co upnpoujata ha "mamrokcta", n' mamkra' linccky, karo ujto ha
karo ekjirathen mindep sa oja e ujeto'e ha Mlejen [Ljenn, "Dllo'Ekojorjisa: 3a
metareinkarta ha pajnikajnot femehnusaa", 5. oj 1978 rojna, kaje mokton nthet
mija ha cnot' nyctom, koi ce nospajin bo sorgoronto kinkot' n' mazherba, ujta ce
mamkra' linccky n'cina n' taj, ujta ce 3ema karo ejten' oj hanjinte ha koin n' camte jehin
tjejta karo ha hen'sjinfepenhip' pedyjtar oj hejpmomejnejera upnpoujata ha
mamkra' linccky n'cina n' taj, ujta ce 3ema karo ejten' oj hanjinte ha koin n' camte jehin
gunc "Rojonhinsjapahn", i.e. updeky mamarita jomnhajsa n' Gpyjatnach, Hacjipotin
oboj' nyctom ce hajta' binsjajta 3a hepacunhartsa jekchka linccky, koga cnyjno ha
phenjci, mokc' ujta hacthe oj' netehtra oj' kyjitypata ha makntre n' ujta rojno ha
cebelot, binsjajta notkphenha co sfarktot' ujka kehntre ce xpanhertek, ujneleybarsi
momaian', salutintihinku n' hejybaratejku ha sorgertre cyjmetreca, ujto rojno ha
cocojehtca ha hanjoto ujnecybarsi.

БРАДЫБАРТ и СЕ ПАСНЯБАР ОННЕ АМНЕСИН НА ПАСНОПАБЕР НА ЛЮПОТО Н Х

цепт на правото треба да се реконструира, со цел правото да ги земе предвид женските вредности и пристап во односите и врските со другите, дефинирани како *етика на грижата*.

4. БОРБАТА ЗА ПРИФАЌАЊЕ НА ОДГОВОРНОСТА ПРОДОЛЖУВА...

Во поновата феминистичка филозофија¹² постојат бројни обиди да се укаже на фактот како дејностите (сфатени како занимања) во кои жените се вклучуваат, пред сè, дејности кои бликаат со грижа за децата, физичко и емоционално одржување на другите близки суштества, можат да се сфатат како она што ги произведува општествените приоритети и сфаќања на доблестите. Во овој контекст е и написот на Сара Радик „Мајчинско мислење“,¹³ во кој таа покажува и докажува, дека задачата на мајчинството е основа на сфаќањето на доблестите кои можат да пружат основа за критика на оние вредности и приоритети кои во добар дел се основа на современиот општествен живот, вклучувајќи тука и милитаристичките вредности и приоритети.

Донекаде слично и Керолајн Вајтбек¹⁴ докажува дека праксата на грижа за другите, која во својот центар го има мајчинството, нуди етички модел на заемна реализација на луѓето кој во многу се разликува од натпреварувачките и индивидуалистички норми од општествениот живот. Потврда на овој нејзин став наоѓаме во тезата на Гилиган дека „моралноста значи чувство на разбирање во однос на друго човечко суштество/ и чувство на разбирање кон сами-от себе“.¹⁵

На крај од овој краток преглед на етиката на грижата и нужноста од нејзино постоење и имплементирање, би можело да се утврди дека помеѓу етиката на правата и етиката на грижата постои однос на неразделност, но и на несведливост, т.е. тие се противставени, но и комплементарни. Оваа етика на одговорноста, на која во новиот милениум се инсистира многу, треба да ја изразува комплементарноста меѓу етиката на правдата, која поаѓа од предусловот за еднаквост, т.е. секој треба да биде третиран исто, како и етиката на грижата, којашто поаѓа од предусловот на ненасилство, т.е. никој не треба да биде препуштен на тоа да биде повреден. Тоа е така затоа што примената на етиката на грижата не значи повреда на автономијата, тука напротив, рамното

¹² Феминистичкиот филозофски правец се појавува кон крајот на 70-тите години на минатиот век (означен како андрогинска или гиланиска офанзива), најпрвин во Америка, како критиката на општеството и на правото од женска перспектива; и независно од типовите феминистичките движења, особено во правото, за феминизмот се битни две основни стојалишта: прво, дека општеството е заробено и управувано од мажи, и затоа е патријархално; и второ, дека жените се подредени на мажите.

¹³ Sarah Ruddick, „Maternal thinking“, *Feminist Studies*, 6, Summer 1980.

¹⁴ Carollain Whitbeck, „A different reality; feminist ontology“, in *Beyond domination*, C.Gould (ed.), Rowman and Allanheld, Totowa, NJ, 1983.

¹⁵ Carol Gilligan, *Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*, Harvard University Press Cambridge, MA, 1982, p.p. 132.

тежа помеѓу автономијата и реципроцитетот, „имајќи предвид дека ние не живееме вистински автономно, туку во постојан премин од една во друга зависност“. Оттука, големата автономија би бараала голема цена: цена на напуштање на одговорност!

5. ЕПИЛОГ

Сумарно, сето претходно не е израз на феминизмот, наспроти мачоизмот,¹⁶ туку станува збор за нужноста луѓето на поинаков начин да се однесуваат кон животните проблеми - со повеќе разбирање, толеранција, грижа и давање, како главни етички вредности, додека нормите бараат загриженост и грижење, свртеност кон реалните животни проблеми, а се однесуваат на близиските и на сите луѓе, на повредените и несреќните, на траумите во природата и во човековиот живот.¹⁷ Во оваа смисла говорат и различните толкувања на терминот *ethics of care – моралот на жените*, кој говорат како за загриженост кон личноста или суштеството или односниот предмет, преку приврзаноста за... па сè до негувањето како докажана акциона смисла, т.е. значењето на загриженост, афективност, преокупација, негување, активна заштита.

Оттука, е јасно зошто жените имаат толку влијание врз современата етика. Луѓето треба да се сменат, од насилиство и негрижа, да се свртат кон љубов и чување, како што мајките ги чуваат и се грижат за своите деца, т.е. кон етиката на грижа како етика на одговорноста, која ветува дека нема да има насилинички постапки кои ќе ги повредуваат Природата и живите суштества.

ЛИТЕРАТУРА

- Daly, Meery. *Gyn/Ecology: The metaethics of radical feminism*. Boston: Beacon Press, 1978.
- Gilligan, Carol. *In a different voice: Psychological theory and women's development*. Cambridge: Harvard University Press, 1982.
- Noddings, Nell. *Caring: A feminine approach to ethics and education*. Berkley: University of California Press, 1984.
- Мироју, Михаела. *Convenio – За природата, жените и моралот*, Скопје: Југореклам, 2005.
- Ruddick, Sarah. 'Maternal thinking". *Feminist Studies*, 6, Summer 1980.
- Schreiner, Olive. *Woman and Labour*. The Project Gutenberg Ebook, Release Date: September 17, 2008 (EBook #1440).
- Симоновска, Сузана & Денко Скаловски. *Етиката и родот*, Скопје: Филозофски факултет, 2010.

¹⁶ Односно, ова не е израз на критика кон традиционалната филозофска мисла, која е полово обсена и развива на врз једностраниот поглед кон мажите, т.е. како барање (од

полот, како и за почитување на еднаквите права на жените.

¹⁷ Впрочем така дејствуваа и Алберт Швајцер и Мајка Тереза.

MET YAHAPOLIN NIBORIN HA IMPABOTO 3A 3AMINTA
HA JINHINTE NOJATONI

*-p Minno Uokmabrik

Njegoski ja njegubni zalogemehata mokhota u olovnjotipen koin muke, ja ce
barat karo peggijatit ha ce monopokrata djejmeneha ha horata texchonologija, tohdy-
njegubni u 70-tine rojihni u Mihajlović Reč, upinte upkareni pugnacijama koin johne-
cybare coopterih skorocnik skri, imprechtelo bo cipeptar kosa e njedjeljer ha
njihopce ha obio tipy. He cijegasho tor uito imprenti skoroni, kon ce johcehn,
ce norpahan tokmy co samintara ha njihinte nojatoriun. Pachinparante uito ce bo-
jae okoyi impamahetlo za samintara ha njihinte nojatoriun i samintara ha jing-
hota i cijejeme n eljen johojinhutnjem, mjaoko emontee nojotekcr - kesi-
gora, ja he ce jodobom horpopybare ha cijetajusjera ou Broprata cibetka Bošna,
korla za octrabypabarbe ha famintinkute ha huncintinkute monintinku Njegu, cijegas
ha pachinbarbe upkareha i jasbarha engnjethujsa, krijuvajyasskin iu n nojatoriun.

Qa tne upqunin, Bo oqj tpyj ke haupbarne ognj, ja ro ahaninspame pas-
sosot ha meryhappojhuite nisopn sa samnta ha jnqunite nojatoun. Bo tra hac-
ka, qoycot ke qntje crabeen ha kartine ha meryhappojhuite opahnsun bo pckra
co obra hora oqjact ha upaboto. Tpyjot ke haupbarne ognj, ja in jefyinhpa rjab-
huite deinen ha obne skrt n rokcebretho ha tos, ja ro ytpbjn upnjohect ha
pckra jefyinhpa rjab-huite merhyappojhuite opahnsun bo qntje ha perjympaheto ha samntata

YUUK:342.738:341.24
1.01 N3bopha hayaha cratنجа

ABSTRACT

In contemporary world, this care for general hard problems and for the damnation of all people, showed female ethicists, between which the first one is Carol Gilligan, developing a new kind of ethics - ethics of care, which emphasizes caring, like mothers that takes care and holding their children. In another words, the fact that man must change from violence and not taking care, toward love and caring, like mothers that takes care and holding care, toward Nature and all living beings.

AICTPAKT

- Smger, Peter. (ur.). *Uvod u etiku*. Sremski Karlovci & Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zora na Stojanovića, 2004.
 - Whitehead, Carrollin. „A different reality: feminist ontology“, in *Beyond domination*, C.Gould (ed.), Totowa, NJ: Rowman and Allanheld, 1983.