ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ – СКОПЈЕ
DIRECTORATE OF CULTURE AND ARTS - SKOPJE

Есенски Музички Свечености

2020 НОЕМВРИ ***Autumnal Musical Festivities***

Музика за 30 прсти

концерт на

Сара Тројковска, Марија Врткова и Елена Атанасовска – Ивановска

16 ноември (понеделник), 19:00 часот

Фоаје на Национална опера и балет

Република Северна Македонија
Министерство за култура

Град Скопје

Република Северна Македонија
Национална опера и балет

PIANO CENTRE

ПРОГРАМА:

К. ЧЕРНИ
- Фантазија на тема арии од опери на Доницети

***Ж. КРАС**
Ames d'enfants:
- Pures
- Naives
- Mysterieuses

М. ДЕ ФАЉА
- Шпански танци

С. РАХМАНИНОВ
- 2 Пиеси за 6 раце

***Т. БАЈНОВ**
- Metrorhythmia 1

*Прва изведба во Македонија

САРА ПРОЈКОВСКА (1977) основната музичка наобразба ја започнува во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј" во класата на проф. Д. Апостолов и проф. Катерина Гелебешева, додека средното образование и студиите ги продолжува во класата на проф. Б. Романов.

За време на своето школување учествува на многу домашни и меѓународни натпревари, каде што забележува бројни успеси и како солист и како камерен изведувач.

Во 2000г., Ректоратот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" свечено и ја доделува наградата „26 Јули – Франк Манинг" за најдобар студент на генерација.

Во 2001/2002г. Запишува постдипломски студии на отсекот по корепетиција при у, под менторство на проф. Ј. Чакар, во чија класа и магистрира.

Има реализирано трајни тонски и видео записи за МРТВ, а не помалку се бројни астапите во склоп на ликовни колонии, поетски вечери, јубилејни и хуманитарни церти, како и промоции на нови изданија.

Активно учествува во проекти на МОБ, Македонска филхармонија, МНТ, театар медија", како надворешен соработник.

Од 2004 г. Е во редовен работен однос како уметнички соработник на ФМУ, 2016г. Работи како доцент на катедрата за клавишни инструменти и харфа, по дметот корепетиција практика.

МАРИЈА ВРШКОВА е родена во Битола каде го завршува основото и средното музичко образование. Дипломирала на Факултетот за музичка уметност-Скопје со највисоката оцена на ниво на универзитетот "CUMLAUDA" во класата на проф. Т.Светиев каде ги завршува и магистерските студии по пијано. Во текот на образованието добитник е наповеќе награди во рамките на поранешна Југославија, а најзначајна меѓународна наградата е Трета наградана Меѓународниот натпревар за млади пијанисти во Рим-Италија. Учествувала на бројни семинар и по пијано и камерна музика, а неколку пати е единствен претставник на Македонија во Светскиот младински оркестар каде соработува со врвни диригенти и солисти. Вршкова има посебен афинитет кон современата музика, совладувајќи ги најновите пијанистички техники.

Реализирала преку 50 светски премиерни изведби на солистички и камерни дела, не само од македонски, туку и од странски автори. Покрај неколку тесни меницд-а со истакнатите Македонски умерници, Ана и Олег Кондратенко, Блерим Груби, Страшо Темков, во 2010-та година, таа го снима и своето прво солистичко цд Македонска музика за пијано. Како солисти и камерен музичар настапувала воТурција, Хрватска, Холандија, Германија, Полска, Велика Британија, Украина, Италија, Бугарија, Русија, Америка, Бугарија, Србија, Австрија, Англија, Грција... Вршкова е дел од уметниците ко иредовно настапуваат на реномираните фестивали во Македонија како, Охридско Лето, ДММ, Златна лира, Есенски музички свечености...

Како врвна уметничката дејност е наградата за специјално уметничко достигнување, добиена од страна на интернационалното жири, на интернационалниот натпревар Охридски бисер, 2009-та година, како и трите награди Виртуози, за музички изведувач, 2013-та година, Камерен состав 2015-та година и Камерен состав 2016-та година.

Марија Вршкова во моментот работи како доцент при ФМУ Скопје.