

од 24. октобра до 07. новембра 2019.

jamle

2019.

45.НИИМУС

Н и ш к е м у з и ч к е с в е ч о н о с т и

05. новембар / November уторак / Tuesday

Сала Нишког симфонијског оркестра, 20 ч.
The Niš Symphony Orchestra Hall at 20:00

60 година од рођења проф. Гоцета Коларовског /
60 years since the birth of prof. Goceta Kolarovski

Ауторске композиције проф. Гоцета Коларовског /
Author compositions by prof. Goceta Kolarovski

Програм / Programme

ИЗВОРИ / SOURCES

„Сам - езгија“ за флауту (1997) / Flute Sam (1997)

солиста: Јелена Јаковљевић (флаута) /
soloist: Jelena Jakovljevic (flute)

Соната за клавир (1984) / Piano Sonata (1984)

Andantino. Animato

Andante

Toccata. Presto

солиста: Никола Цветковић (клавир) /
soloist: Nikola Cvetković (piano)

ЗВОНА / BELLS

„Четири пролећна магновења“ - стихови од Мацуа Баше (2002) /
“Four Spring Magnitudes” - lyrics by Macau Basha (2002)

„Пролећна ноћ“ / “Spring Night”

„Испод мог крова“ / “Under My Roof”

„Боже на овој планини“ / “God on this mountain”

„Пролећно јутро“ / “Spring Morning”

солиста: Саша Арсенков (тенор) / soloist: Sasha Arsenkov (tenor)

Никола Цветковић (клавир) / Nikola Cvetković (piano)

„Вечерње звоно“ - прелудијум за клавир (1992) / „Evening Bell“ -
Prelude to the Piano (1992)

солиста: Ива Дамјановски (клавир) / soloist: Iva Damjanovski (piano)

„Четири снежна магновења“ - стихови Мацуа Баше (2003) /

“Four Snow Magnitudes” - verses by Macau Basha (2003)

„Изађимо напоље“ / “Let’s go out”

„Први снег“ / “First Snow”

„Гавран“ / “The Raven”

„Упали ватру“ / “Light a fire”

солиста: Гонца Богоромова-Краповски (сопран) / Gonca
Bogoromova-Krapovski (soprano)

Марија Вршкова (клавир) / Marija Vrškova (piano)

ТУГА ЗА СЕВЕРОМ / MORNING FOR THE NORTH

„Сцене“ за клавир (1987) / Piano Scenes (1987)

солиста: Ива Дамјановски (клавир) / soloist: Iva Damjanovski (piano)

Соната за виолину и клавир „Лењинградска“ (1988) /

Sonata for violin and piano “Leningrad” (1988)

солиста: Владимир Костов (виолина) /

soloist: Vladimir Kostov (violin)

Марија Вршкова (клавир) / Marija Vrškova (piano)

„Алузија на 1906“ за клавир (2006) /

“Allusion to 1906” for piano (2006)

солиста: Марија Вршкова (клавир) / soloist: Marija Vrškova (piano)



Гоце Коларовски (1959–2006) је угледни македонски композитор, научник и музичар, дугогодишњи професор декан Музичког факултета Универзитета „Св. Ћирил и Методије“ у Скопљу. Композицијско образовање стекао је на Факултету музичких наука у Скопљу у класи академика Властимира Николовског где је постао први мајстор композиције. Посебан значај у његовом развоју као ствараоца имала је специјализација државног Конзерваторија „Н. А. Роман Корсаков“ у Санкт Петербургу у класи познатог композитора и педагога Сергеја М. Слоана. Као професор на Музичком факултету у Скопљу, Гоце Коларовски формирао је једну од