КОНЦЕРТ

ор Иванов
арија Вршкова
дорел Хаџиај

КАМЕРНО ТРИО

- Л. В. Бетовен
трио оп. 38
- J. Брамс
трио оп. 114

Вторник, 27.09.2016
Музеј на град Скопје
20:00 час

Програма

1. L. V. Beethoven
Trio op. 38
- Adagio, Allegro con brio
- Adagio cantabile
- Tempo di Menuetto
- Thema, Andante con Variazioni
- Scherzo, Allegro molto e vivace
- Andante con moto alla Marcia, Pres

2. J. Brahms
Trio op. 114
- Allegro
- Adagio
- Andantino grazioso
- Allegro

Игор Иванов е роден на 08. 10. 1984 во Велес, Република Македонија.
Своето музичко образование го започнува основното музичко училиште "Киро Димов" во родниот град, во класата на проф. Златко Андреев.
На возраст од 15 години се запишува во средното музичко училиште во Штип, во класата на проф. Раде Стојчев, а во 2003 година започнува со студии на Универзитетот за музичка и драмска уметност во Грац-Австрија, во класата на еминентниот професор Штефан Шилинг.
Во текот на своето студирање Игор извесен период работи со неговиот камерен ансамбл ("Стравински Октет"), со кој во октомври 2005 година добива можност за снимање аудио издание – ЦД.
Додипломските студии ги завршува во јануари, 2009 година, по што го продолжува своето образование со магистерски студии, повторно во класата на професорот Шетфан Шилинг. За време на магистерките студии, учествува во програмата за размена на студенти - Еразмус преку која еден семестар престојува во Цирих каде што посетува посетува часови на Факултетот на уметности во, во класата на проф. Матиас Милер. По завршувањето Еразмус програмата, повторно се враќа во Грац каде што продолжува со магистерските студии за истите да ги заврши во јануари 2012 година.
Во текот на неговото музичко образование Игор се стекнува со бројни оркестарски искуства, зема учество во повеќе проекти за камерна музика, има повеќе соло настапи, учествува на семинари и натпревари, но посетува и мастер курсеви кај повеќе светски познати калринетисти меѓу кои Карл Лајстер, Венцел Фукс, Стенли Дракер, Џонатан Колер, Антонио Сајоте, Роберт Спринг, Мартин Шпанберг.
Своето оркестарското искуство го стекнува во оркестрите: Symphonisches Orchester der Kunst Universität Graz, Bläßerphilharmonie der stadt Graz, Europien Master Orchester Wien, Wiener Walzer Philharmonie, Wiener Klang Sinfonieta и притоа концертира во повеќе држави меѓу кои Австрија, Швајцарија, Белгија, Луксемб

Адорел Хаџи[illegible] Флора (Албанија) Април 1979.Тој студира на факултетот за музичка уметност во [illegible] што и дипломира во класата по виолончело на професорот Астрит Селита. За време [illegible]диите се стекнувасо богато оркестарско искуство, настапува н повеке места како: Албанија, Косово, Македонија, Босна и Херцеговина, Лондон, Шкотска (Единбург), Италија итн. Исто така посетува мастерклас кај врвни и познати челисти: Анатоле Крастев, Ева Церманова, Андре Смит, Валтер Деспаљ, Кангхо Ли, Франс Хелмерсон, Давид Финкел, Колин Кар.
Во 1999 добива прва на такмичењето во Сараево АИДИМОС СОЛИСТ, и истата година добива втора награда на францускиот натпревар во Тирана. 2003 година Адорел почнува да работи к професор по чело и камерна музика на акултетот "Пренк Јакова во Приштина исто и како вод чело групата во косовската Филхармонија.

Марија Вршкова е родена во Битола каде го завршува основото и средното музичко образование.
Дипломирала на Факултетот за музичка уметност – Скопје со највисоката оцена "CUM LAUDA" во класата на проф.Т.Светиев каде ги завршува и магистерските студии по пијано.
Во текот на образованието добитник е на повеќе награди во рамките на поранешна Југославија а најзначајнамеѓународна наградата е Трета награда на Меѓународниот натпревар за млади пијанисти во Рим – Италија.
Учествувала на бројни семинари по пијано и камерна музика, а неколку пати е единствен претставник на Македонија во Светскиот младински оркестар каде соработува со врвни диригенти и солисти.
Вршкова има посебен афинитет кон современата музика, совладувајќи ги најновите пијанистички техники.
Реализирала голем број на светски премиерни изведби на солистички и камерни дела, не само од македонски, туку и од странски автори.
Како солисти и камерен музичар настапувала во турција, Хрватска, Холандија, Германија, Полска, Велика Британија, Украина, Италија, Бугарија, Русија.

Министерство за култура на Република Македонија

Nata e Muzikës Serbe
Serbian Music Evening

E Ejnte - 10 Nënor
Salla e Madhe - Universiteti i Arteve
Thursday - November 10th
Univerity of Arts - Concert Hall
Ora 19:00

Marko Josifoski - **Violin**
Vladimir Milosevic - **Piano**

Luca Maric (1921-1999)	**Sonata** (1948) Allegro Moderato Largo Allegro con brio
Vera Milankoviç (1945)	**Elegija** (1989)
Dejan Despic (1930)	**Kostanina pesma** (1997)
Aleksander Vujic (1945)	**Serpsko Kolo** (2014)
Stanojlo Rajicaca (1910-2000)	**2 pieces for violin and piano** (1941)

Nata e Muzikës Shqipëtare
Albanian Music Evening

E Martë- 15 Nëntor
Salla e Madhe - Universiteti i Arteve
Thursday - November 10th
Univerity of Arts - Concert Hall
Ora 19:00

Arben Llozi - **Violin**
Merita Rexha - **Piano**
Jonela Golemi - **Flaut**
Fatos Qerimaj - **Klarinetë**
Dorina Laro - **Violinçel**

Thoma Simaku (1958)	**HERKOMMAN** (2016)
Dorian Cene (1980)	**PONTS OF VIEW III** (2016)
Aleksandër Peçi (1951)	**CARUSEL STRUCTURE** (1993)
Endri Sina (1996)	**THE LOST ROMANTICA** (2007, vers, 2016)
Haig Zacharian (1952)	**TRIO** (2016)
Arbana Fejzo	**Muzg** (2016)

Nata e Muzikës Maqedonase
Macedonian Music

Evening e Mërkurë - 2 Nëntor
Universiteti i Arteve - Salla e Madhe
Wednesday / November - 2nd
University of Arts - Concert Hall
Ora 19:00

Katerina Bachevska - **Flaut**
Igor Ivanov - **Klarinet**
Marija Vrashkova - **Piano**

oce **Kolarovski** (1959-2006) — **EZGIYA** *(1997)*

mona **Simunoska** (1986) — **THREE PIECES** *(2014)*

okan **Dimushevski** (1958) — **AEGRI SOMNIA** *(2014)*

et **çekiçi** (1983) — **TWO PIECES** *(2016)*

rija **Andovska** (1979) — **DOrMIrN** *for flute, clarinet & piano (2014)*

os **Lumani** (1983 — **TRIO** *(2002)*

rijana **Janevska** (1990) — **SPIN** *(2015)*

Nata e Muzikës Sllovene
Sllovenian Music Evening

E Ejnte - 3 Nëntor / E Premte - 4 Nëntor
Galeria e arteve - Tiranë
Thursday / November - 3d
Konsullata Italiane - Vlorë
Ora 19:00

Matej Grahek - **Flaut**
Masimiliano Miani - **Klarinet**
Jose Roser - **Korno**
Paolo Dreosto - **Fagot**
Matjaz Rebolj - **Oboe**

Primovs Ramovs (1921-1999) — **WIND QUINTET**
Allegro vivace
Adagio non tropo
Moderato vivo
Andante, con brio

Uros Krek (1922-2008) — **EPISODI CONTERTANTE**
Lento quas Adagio
Allegro
Allegro di molto

Aulon Naçi (1983) — **GJALLE** *(2014)*

Maurice Ravel (1875-1963) — **PIECE EN FORME DE HABANERA**
Moderato

Paul Hindemith (1895-1963) — **KLINE KAMMERMUSISIK - Lusting**
(Walzer, Ruhig, und einfach)
Schnelle, Sehrlebhaf

Nata e Muzikës Elektronike
Kosovë
Electroacustic Music - Evening

E Hene - 7 Nentor
Salla Black Box - Universiteti i Arteve
Monday - November 7th
University of Arts - Black Box
Ora 19:30

CARETE BLANCHE

Donika Rudi
(Kosovë)

ARSKOSOVA
fondacioni / foundation

KOSOVA
KAMER
FEST

KOSOVA KAMER FEST 2016

EDICIONI I 17-të

Drejtor Artistik
Artistic Director
SIHANA BADIVUKU

10 TETOR—01 NËNTOR 2016
10 OCTOBER-01 NOVEMBER 2016
PRISHTINË

Kisha katolike"Shën Ndou"
Catholic Church "Saint Anthony"

Pallati i rinisë / Salla e kuqe
Youth center / Red hall / 20.00

PROGRAMI / PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart
Duo Nr.3 for two Violins KV 379

Helmut Eder (1916-2005)
Vier Stücke Op. 73/1 (1981)

Arthur Barbosa (*1968)
"Zwei beim Frevo" (2013)

Charles-Auguste de Bériot
Duo Concertant Nr. 3, op. 57

6.

Kisha katolike "Shën Ndou
/Catholic church "St. Anthony"/20.00
Koncerti nr. 2/Concerto no.2
25.11.2016

ARTISTËT GREKË, SHQIPTARË E MAQEDONË PËR KAMERFEST
GREEK, ALBANIAN & MACEDONIAN ARTISTS FOR KAMERFEST

"MUZIKANTËT BALLKANAS NA DHUROJNË KRYEVEPRAT E PIANOKUARTETEVE TË MOZART, MAHLER, BEETHOVEN"

"BALKAN MUSICIANS BRING PIANOQUARTET MASTERPIECES FROM MOZART, MAHLER, BEETHOVEN"

JONIAN KADES[illegible]olinë
ALBANIA/GREE[illegible]
DRITON GAXHA[illegible]la / MACEDONIA
MILITIADES CA[illegible]oncello GREECE
MARIJA VRSHK[illegible]MACEDONIA

PROGRAMI / PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart - Piano kuartet no.1 ne g-moll
Pianoquartet No. 1 in G minor, K. 478

Allegro
Andante
Rondo(Allegro)

****

Gustav Mahler - Kohë nga Piano kuarteti në a-mol
Piano Quartet in A minor
Nicht zu schnell

L.v.Beethoven – Piano kuartet në Es-Dur op.16
Piano quartet in E-flat Major op.16

Grave - Allegro ma non troppo
Andante cantàbile
Rondo: Allegro ma non troppo

грчката телевизија, давајќи концерти како солист и концерти во градовите на Грција. Во истиот период тој беше избран да ја претставува Грција со Младинскиот оркестар на Медитеранот. Тој исто така ја претставува Грција на медитеранската културна размена (ECUME) во рамките на Солун главен град на културата во 1997 година, се појавува како солист со оркестар на Државниот конзерваториум во Солун. Во текот на неговите студии, тој учествува во Националниот виолончело конкурс "Арт" каде што го освои првото место. Тој, исто така, добитник е на првата награда на натпреварот "Млади Солисти" во Волос, како и на натпреварот за млади солисти на Државниот оркестар на Атина. Како солист настапувал со Државниот оркестар на Атина, Државниот оркестар на Солун, Симфонискиот оркестар на Солун општинската Општински оркестар Лариса, Волос Општински оркестар, општински оркестар на Каламарија, гудачки оркестар на Северна Грција, Солун Државниот конзерваториумски оркестар и под раководство на Б. Fidetzis, Л. Xanthopoulou, Д. Demopoulos. Неговите студии го носат до меѓународни признатите Професори и Солисти како А. Бејли, Х. Јанковиќ, H. Gutmann, E. Papastavro, Д. Патрас, G.Teulieres,T. Wick. Од 2013 година е уметнички директор во munipal конзерваториумот Воден (Едеса) и уметнички директор на "Музичкиот пролетен Фестивал" Воден(Едеса)

Дритон Гаца-Виола, е роден во Скопје, а веќе неколку години живее и работи во Германија. На ет годишна возраст се запишува на виолина во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј" во Скопје, а на 12 години почнува да студира виола во истото училиште во класата на проф. Љупчо Соколов. По завршувањето на средното образование, Гаца е примен на студии заедно со уште шестмина студенти, помеѓу 72 кандидати, на една од најдобрите школи во Франција - Конзерваториумот „Souperier National de Region Boulogne" во Париз. Потоа следат студии на Високата музичка школа во Вирцбург каде што дипломира и магистрира во класата на проф. Рајнер Шмит и Фабио Марано. Посетува мајсторски курсеви со проф. Шмит, како и со познатиот романски квартет „Voces" со кого реализира и заеднички концерти. Но, како што и самиот ќе каже, за него еден од поважните педагози со кого се уште соработува е виолинистот и виолистот Григори Жислин. Дритон Гаца е добитник на неколку значајни награди, меѓу кои и првата награда на Натпреварот за виола во Скопје, прва награда на Натпреварот за камерна музика во Скопје, трета награда на Натпреварот за виола на Универзитетот во Вирцбург... Уште од неговото пристигнување во Германија, тој соработува со престижни оркестри како соло виолист, меѓу нив и Јакобсплатц Минхен, Покетфилхармони Минхен, Камерата „Франконија" под водство на Григори Жислин, Камерниот оркестар на Вирцбург, Светскиот камерен оркестар на Франкфурт, како заменик водач на виолите во северниот Оркестар во Порто, Португалија, Европската камерна филхармонија и во Камерниот оркестар на солистите од Сант Петербург... Гаца настапувал со други оркестри во најзначајните музички сали, како што се Филхармонијата во Келн, Концертната сала во Берлин, Херкулес салата во Минхен, Минхенската филхармонија, Ројал Алберт хол во Лондон, Старата опера во Франкфурт, во најважните сали во САД, Њу Јорк, Бостон, во Монтреал-Канада, Јужна Кореја и на други концерти низ Шпанија, Франција, Данска, Белгија, Италија, Холандија. Дритон Гаца настапи со македонската Филхармонија во 2016, со концертот насловен "Во Боите на Барокот".Дритон Гаца свири на виола од еден од најбараните мајстори ћии инстументи моментално се најбарани во САД и Европа , Мајсторот Светозар Богданоски-Велес

КУЛТУРНО ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР-СКОПЈЕ
QENDRA INFORMATIVE KULTURORE-SHKUP

КОНЦЕРТ

Илиас Ливиератос
виолина

Марија Вршкова
пијано

Милтиадис Касарас
чело

Дритон Гаца
виола

Парк Хотел и Спа

24.10.2016г., почеток во 19:30часот.

PARK

www.kic.mk

ПРОГРАМА:

Wolfgang Amadeus Mozart

Piano Quartet No. 1 in G minor, K. 478

- I. Allegro,
- II. Andante,
- III. Rondo (Allegro)

****

Gustav Mahler

Piano Quartet Movement in A minor
Nicht zu schnell

L.v.Beethoven

Piano Quartett in E-flat,
nach dem Quintett op.16

- I. *Grave* - Allegro *ma non troppo*
- II. Andante *cantabile*
- III. Rondo: *Allegro ma non troppo*

Илијас Ливиератос-виолина-роден 1991 година во Атина Како тинејџер имал големи успеси, освојувајќи први награди во сите грчки и светски натпреварувања и бил поканет од Младинскиот оркестар на Европската унија. Дипломирал во класата на Димитри Семсис. Продолжува да студира виолина во Германија со победникот на Паганини натпреварот Григори Жислин, во високата музичка академија Вирцбург. Подоцна ги продолжува своите студии во високата музичка академија во Минхен, со познатиот диригент и педагог Кристоф Попен,каде што дипломирал .Тој во моментов е студент на Клара Flieder- Pantillon на познатиот Моцартеум University Салцбург. Илиас посетува многу мастеркурсеви и часови со големи музичари како Леонидас Kavakos, Мидори Гото, Масимо Quarta, Ларс Bronkjaer, Рето Bieri, Томас Riebl, Џулијард гудачкиот квартет др

Тој исто така е голем обожавател на барокната музика, студирал со Мидори Зајлер во Моцартеум и е член на Барок ансамблот Армонија Atenea и настапи на фестивали како Салцбургер Pfingstfestspiele, Карлсруе Festspiele и во концертни сали како Театарот des Champs-Elysees во Париз и театар an der Wien .

Настапува како солист во Словенија, под диригентската палка на барокната легенда Рајнхард Göbel.Како оркестар музичар стажирал во Philarmonic оркестар на Аугсбург и имал концерт на Младинскиот оркестар на грчко-турската. Неодамна во октомври 2016 година, на возраст од само 25 години, тој освои аудиција како заменик концертмајстор во грчката национална опера.

Илијас е член на "Armosis" гудачки квартет, составен од водечките музичари на грчката национална опера.

МАРИЈА ВРШКОВА е родена во Битола каде го завршува основното и средното музичко образование. Дипломира со највисока оценка CUM LAUDE на ФМУ во Скопје, 1997. во класата на прф. Тодор Светиев. Во 2001 завршува постдипломски студии во класата на истиот професор.

Учесник на бројни семинари по пијано и камерна музика, а неколку пати е единствен претставник на Македонија во Светскиот младински оркестар каде соработува со врвни диригенти и солисти.

Во текот на образованието добитник е на повеќе државни и меѓународни награди меѓу кои се издвојуваат: трета награда на меѓународниот натпревар за млади пијанисти во Рим, неколкуте први државни награди и две-три сојузни награди во рамки на екс Југославија.

Марија Вршкова има посебен афинитет кон современата музика, совладувајќи ги најновите пијанистички техники. Реализира преку 50 светски премиерни изведби на солистички и камерни дела, не само македонски, туку и од странски автори.

Како солист и камерен музичар настапува во : Турција, Хрватска, Холандија, Германија, Полска, В. Британија, Украина, Италија, Бугарија, Русија, САД, Србија, Грција... Таа е дел од уметниците кои настапуваат на најреномираните фестивали во Македонија: "Охридско лето", "Денови на македонска музика", "Златна лира", "Храклејски вечери"...

Реализира неколку CD со истакнати македонски уметници Ана и Олег Кондратенко, Блерим Груби, Страшо Темков. Во 2010 снима свое прво самостојно CD – Македонска музика за пијано. Круна на долгогодишното камерно музицирање на Марија Вршкова е специјална награда доделена од меѓународното жири на Интернационалниот натпревар "Охридски бисер" – 2009.

Марија Вршкова работи како уметнички соработник на ФМУ во Скопје.

Милтиадис Касарас ги добива првите часови по музика од неговиот татко. Од рана возраст и за време на неговите студии се појавува на